

جون 2014

عاشق

WWW.PAKSOCIETY.COM





231	شگفتہ شاہ	چٹکیاں	234	سی کرن	کتاب نگر سے
250	عین غین	حنا کی محفل	238	تحریر محمود	حاصل مطالعہ
252	افراح طارق	حنا کا دسترخوان	241	تسليم طاہر	پیاض
256	نوزیہ شفیق	کس قیامت کے یہ نامے	244	باقیس بھٹی	رنگ حنا
			247	صائمہ محمو	میری ڈائری سے

اختیار: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پیش کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل اور سلسلے وار قسط کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



تم آخری جزیرہ ہو ام مریم 18  
اک جہاں اور سے سدرۃ المنتہی 162



نقش محبت رافد اعجاز 48  
کہیں بچے شہنائی رو بینہ سعید 104



آٹو گراف قرۃ العین خرم ہاشمی 43  
مجھے سانس لینے دو مصباح نوشین 179  
یہ ریاضتیں نسیم سیکینہ صدف 233  
اہم مسئلہ سہاس گل 227

حمدا لیاقت علی عاصم 7  
نعت لیاقت علی عاصم 7  
پیار نبی کی پیاری باتیں سید اختر ناز 8



شاعری کی قدر نہیں ابن انشاء 13



ایک دن حنا کے نام شگفتہ شاہ 15



گول گپے عابی ناز 82  
تتلی کا آشیانہ مہک فاطمہ 140  
کاسہ دل سندس جبین 200

☆☆☆

مردار طاہر محمود نے نواز پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرکلر روڈ لاہور سے شائع کیا۔  
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: ماہنامہ حنا پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکلر روڈ  
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل: ایڈریس،  
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com





قارئین کرام! حنا کا شمارہ جون 2014ء پیش خدمت ہے۔

پولیو کا مرض ہمارے ملک کے لئے بہت بڑا مسئلہ بن چکا ہے۔ علاقے کے دوسرے ممالک یعنی بھارت اور بنگلہ دیش کو عالمی ادارہ صحت کی جانب سے پولیو سے پاک قرار دیا جا چکا ہے، جبکہ پولیو کے خاتمے کے لئے پاکستان کی کوششوں پر شکوک و شبہات کا اظہار کیا جا رہا ہے۔ اب کئی ممالک نے پاکستان سے اپنے ملک جانے والے مسافروں کی روانگی کو پولیو کے قطرات پینے کا شوقیٹ حاصل کرنے سے مشروط کر دیا ہے۔

اگر یہی حال رہا تو مستقبل میں پاکستانوں کے بیرون ملک سفر پر کئی پابندیاں لگ سکتی ہیں۔ اس حوالے سے حکومت وقت کی نااہلی تشویشناک ہے۔ اگر پولیو کے خاتمے کے لئے بروقت اقدام کر لئے جاتے اور حکومتی رٹ کے تحت ہر بچے کو پولیو کے قطرے پلائے جاتے تو شاید اس وقت پاکستان بھی بھارت اور بنگلہ دیش کی طرح پولیو فری ملک ہوتا۔ اگرچہ اس وقت کافی دیر ہو چکی ہے مگر پھر بھی پولیو کے خاتمے کے لئے جاری مہم کو جتنی بنیادوں پر پایہ تکمیل تک پہنچا کر مطلوبہ ہدف حاصل کیا جاسکتا ہے۔ وزیراعظم کو چاہیے کہ وہ اس مہم کی ذاتی طور پر نگرانی کریں کہ اگر پاکستان کو جلد ہی پولیو فری ملک نہ بنایا گیا تو ہمارے شہریوں کی دوسرے ممالک کے سفر پر پابندی لگ سکتی ہے جس سے عالمی سطح پر پاکستان کی بدنامی تو ہوگی ہی ساتھ ہی ملک کی معاشی ترقی کے لئے مقرر کردہ اہداف کا حصول بھی مشکل ہو جائے گا۔ بحیثیت قوم ہمیں اس معاملے میں سنجیدگی سے کام کرنے کی ضرورت ہے۔

اس شمارے میں:- شگفتہ شاہ کے شب و روز روبینہ سعید اور رافہہ اعجاز کے مکمل ناول، عالی ناز، مہک فاطمہ اور سندس جبین کے ناولٹ، قرۃ العین خرم ہاشمی، مصباح نوشین، نسیم سکینہ صدق اور سہاس گل کے افسانے، ام مریم اور سدرۃ المنسی کے سلسلے وار ناولوں کے علاوہ حنا کے بھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر  
سرदार محمود



نعم رسول مقبول

نام در نام مٹی جاتی ہے امت مددے  
اے قریشی لقب و ہاشمی نسبت مددے

دعویٰ ہے اور بہت بے سرو سامانی ہے  
آیہ حق مدد دے، سایہ رحمت مددے

آسمانوں سے مسلسل یہ بلاؤں کا نزول  
کوئی نیکی مددے، کوئی عبادت مددے

چشم و چراغ بھی دھواں سینہ و دل بھی تاریک  
مطلع نور خدا، مہر ثبوت مددے

اپنے ہی رنگ سے بے عکس ہے چہروں کا جھوم  
مرحج خوش نظراں آئینہ صورت مددے

اب کوئی غیر نہیں اپنے مقابل ہم ہیں  
اے صف آرائے احد حسن قیادت مددے



حرم باری تعالیٰ

حلقہ مہر میں بھی پردہ مہتاب میں بھی  
کیا عجب حسن ہے جو کم ہے میرے خواب میں بھی

جب سفینہ کوئی ہوتا ہے رواں اس کی طرف  
لہر اٹھتی ہے اچانک مرے اعصاب میں بھی

وہ کہ رکھتا ہی نہیں کوئی خدو خال اپنے  
میں نے اوروں میں دیکھا اسے احباب میں بھی

میں خریدار ہوا بھی تو بھلا کس کا ہوا  
وہ جوارزاں میں بھی موجود ہے نایاب میں بھی

رنگ افسردہ شکول بھی وہ دست بدست  
طوق در طوق دہکتا ہے زرباب میں بھی

سننے والوں نے سنا ہے اسے عامم اکثر  
شور منبر میں بھی خاموشی محراب میں بھی

لیاقت علی عامم

لیاقت علی عامم

حنا 7 جون 2014



## اللہ کی محبت

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”بے شک اللہ تعالیٰ جب کسی بندے سے محبت کرتا ہے تو جبرئیل علیہ السلام کو بلاتا ہے اور فرماتا ہے کہ فلاں بندے سے محبت کرتا ہوں پس تو بھی اس سے کر، پھر جبرئیل علیہ السلام اس سے محبت کرتے ہیں اور آسمان میں منادی کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ فلاں سے محبت کرتا ہے تم بھی اس سے محبت کرو، پھر آسمان والے فرشتے اس سے محبت کرتے ہیں، اس کے بعد زمین والوں کے دلوں میں وہ مقبول ہو جاتا ہے اور جب اللہ تعالیٰ کسی آدمی سے دشمنی رکھتا ہے تو جبرئیل علیہ السلام کو بلاتا ہے اور فرماتا ہے کہ میں فلاں کا دشمن ہوں تو بھی اس کا دشمن ہو تو پھر وہ بھی اس کے دشمن ہو جاتے ہیں پھر آسمان والوں میں منادی کر دیتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ فلاں شخص سے دشمنی رکھتا ہے، تم بھی اس کو دشمن رکھو، وہ بھی اس کے دشمن ہو جاتے ہیں، اس کے بعد زمین والوں میں اس کی دشمنی جم جاتی ہے۔“ (یعنی زمین میں بھی اللہ کے جو نیک بندے یا فرشتے ہیں، وہ اس کے دشمن رہتے ہیں۔) (مسلم)

## بھائی چارہ

سیدنا ابو موسیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”مومن (دوسرے) مومن کے لئے ایسا ہے جیسے عمارت میں ایک اینٹ دوسری اینٹ کو

تھامے رہتی ہے (اسی طرح ایک مومن کو لازم ہے کہ دوسرے مومن کا مددگار رہے۔“  
سیدنا نعمان بن بشیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”مومنوں کی مثال ان کی دوستی، اتحاد اور شفقت میں ایسی ہے جیسے ایک بدن کی، (یعنی سب مومن مل کر ایک قالب کی طرح ہیں) بدن میں سے جب کوئی عضو درد کرتا ہے تو سارا بدن اس (تکلیف) میں شریک ہو جاتا ہے، تیند نہیں آتی اور بخار آ جاتا ہے۔“ (اسی طرح ایک مومن پر آفت آئے خصوصاً وہ آفت جو کافروں کی طرف سے پہنچے تو سب مومنوں کو بے چین ہونا چاہیے اور اس کا علاج کرنا چاہیے۔) (مسلم)

## پردہ پوشی کے بیان میں

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”جب کسی بندے پر اللہ تعالیٰ دنیا میں پردہ ڈال دیتا ہے تو آخرت میں بھی پردہ ڈالے گا۔“  
سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”جو کوئی شخص دنیا میں کسی بندے کا عیب چھپائے گا، اللہ تعالیٰ (قیامت کے دن) اس کا عیب چھپائے گا۔“ (مسلم)

## نرمی کے بارے میں

سیدنا جریر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ

میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے تھے، ”جو شخص نرمی سے محروم ہے وہ بھلائی سے محروم ہے۔“  
ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتی ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”جب کسی میں نرمی ہو تو اس کی زینت ہو جاتی ہے اور جب نرمی نکل جائے تو عیب ہو جاتا ہے۔“ (مسلم)

## تکبر کرنے والے کے بارے میں

سیدنا ابوسعید خدری اور سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”عزت اللہ تعالیٰ کی چادر ہے اور بڑائی اس کی چادر ہے (یعنی یہ دونوں اس کی صفات ہیں) پھر اللہ عز و جل فرماتا ہے کہ جو کوئی یہ دونوں صفات اختیار کرے گا میں اس کو عذاب دوں گا۔“

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا،  
”اللہ تعالیٰ قیامت کے دن تین آدمیوں سے بات تک نہ کرے گا اور نہ ان کو پاک کرے گا، نہ ان کی طرف (رحمت کی نظر سے) دیکھے گا اور ان کو دکھ کا عذاب ہے، ایک تو بوڑھا زنا کرنے والا، دوسرے جھوٹا بادشاہ، تیسرے مغرور محتاج۔“ (مسلم شریف)

## اللہ تعالیٰ پر قسم اٹھانے والے کے متعلق

سیدنا جندب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بیان فرمایا۔

”ایک شخص بولا کہ اللہ کی قسم، اللہ تعالیٰ فلاں شخص کو نہیں بخشے گا۔“

”اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ وہ کون ہے جو قسم کھاتا ہے کہ میں فلاں کو نہ بخشوں گا، میں نے اس کو بخش دیا اور اس کے (جس نے قسم کھائی تھی) سارے اعمال لغو (بیکار) کر دیئے۔“ (مسلم)

## برے شخص کا بیان

ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ ایک آدمی نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اندر آنے کی اجازت مانگی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”اس کو اجازت دو یہ اپنے کنبے میں ایک برا شخص ہے۔“

جب وہ اندر آیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس سے نرمی سے باتیں کیں تو ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے کہا۔  
”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تو اس کو ایسا فرمایا تھا پھر اس سے نرمی سے باتیں کیں۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”اے عائشہ! برا شخص اللہ تعالیٰ کے نزدیک قیامت میں وہ ہوگا جس کو لوگ اس کی بدگمانی کی وجہ سے چھوڑ دیں۔“ (مسلم شریف)

## درگزر کرنے کے بیان میں

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”صدقہ دینے سے کوئی مال نہیں گھٹتا اور جو بندہ معاف کر دیتا ہے اللہ تعالیٰ اس کی عزت بڑھاتا ہے اور جو بندہ اللہ تعالیٰ کے لئے عاجزی کرتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کا درجہ بلند کرتا ہے۔“ (مسلم)

## غصہ کے وقت پناہ مانگنے کا بیان



سیدنا سلیمان بن صرور رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ دو آدمیوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے گالی گلوچ کی، ایک کی آنکھیں لال ہو گئیں اور گلے کی رگیں پھول گئیں۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”مجھے ایک کلمہ معلوم ہے کہ اگر یہ شخص اس کو کہے تو اس کا غصہ جاتا رہے، وہ کلمہ یہ ہے اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ۔“ (مسلم شریف)  
راستہ صاف کرنے کا بیان

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”ایک شخص نے راہ میں کانٹوں کی ڈالی دیکھی تو کہا کہ اللہ کی قسم میں اس کو مسلمانوں کے آنے جانے کی راہ سے ہٹا دوں گا تا کہ ان کو تکلیف نہ ہو، اللہ تعالیٰ نے اس کو جنت میں داخل کیا۔“

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے کہا کہ ”یا نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! مجھے کوئی ایسی بات بتلائیے جس سے میں فائدہ اٹھاؤں۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ۔  
”مسلمانوں کی راہ سے تکلیف دینے والی چیز کو ہٹا دے۔“

مومن کی مصیبت کا بیان  
اسود کہتے ہیں کہ قریش کے چند جوان لوگ ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے پاس گئے اور وہ منیٰ میں تھیں وہ لوگ ہنس رہے تھے۔  
ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے پوچھا۔  
”تم کیوں ہنستے ہو؟“  
انہوں نے کہا کہ ”فلاں شخص خیمہ کی کتاب

پر گرا اور اس کی گردن یا آنکھ جاتے جاتے پچی۔“  
ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کہا ”مت ہنسو اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اگر مسلمان کو ایک کاٹا لگے یا اس سے زیادہ کوئی دکھ پہنچے تو اس کے لئے ایک درجہ بڑھے گا اور ایک گناہ اس کا مٹ جائے گا۔“ (مسلم شریف)

مومن کی تکلیف

سیدنا ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے تھے۔  
”مومن کو جب کوئی تکلیف یا ایذا پہنچا دے یا رنج ہو یہ سب تک کہ فکر جو اس کو ہوتی ہے تو اس کے گناہ مٹ جاتے ہیں۔“

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ جب یہ آیت اتری کہ۔

”وَكُلُّيْ بِرَأْيِ كَرَّهٍ“  
”و کوئی برائی کرے گا اس کو اس کا بدلہ ملے گا۔“  
تو مسلمانوں پر بہت سخت گزرا (کہ ہر گناہ کے بدلے ضرور عذاب ہوگا۔)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا  
”میانہ روی اختیار کرو اور ٹھیک راستہ کو ڈھونڈو اور مسلمان کو (پیش آنے والی) ہر ایک مصیبت (اس کے لئے) گناہوں کا کفارہ ہے، یہاں تک کہ ٹھوکر مارا جائے۔“ (لگے تو بہت سے گناہوں کا بدلہ دنیا ہی میں ہو جائے گا اور امید ہے کہ آخرت میں مواخذہ نہ ہو) (مسلم شریف)  
دو درجے مسلمان سے برتاؤ

سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”ایک دوسرے سے بغض مت رکھو اور

ایک دوسرے سے حسد مت رکھو اور ایک دوسرے سے دشمنی مت رکھو اور اللہ کے بندو بھائیوں کی طرح رہو اور کسی مسلمان کو حلال نہیں ہے کہ اپنے بھائی سے تین دن سے زیادہ تک (بغض کی وجہ سے) بولنا چھوڑ دے۔“ (مسلم شریف)

سلام میں پہل

سیدنا ابویوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”کسی مسلمان کو یہ بات درست نہیں ہے کہ وہ اپنے مسلمان بھائی سے تین راتوں سے زیادہ تک (بولنا) چھوڑ دے، اس طرح کہ وہ دونوں ملیں اور ایک اپنا منہ ادھر اور دوسرا اپنا منہ ادھر پھیر لے اور ان دونوں میں بہتر وہ ہوگا جو سلام میں پہل کرے گا۔“

کینہ رکھنا اور آپس میں قطع کلائی

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جنت کے دروازے پیر اور جمعرات کے دن کھولے جاتے ہیں، پھر ہر ایک بندے کی مغفرت ہوتی ہے جو اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی کو شریک نہیں کرتا لیکن وہ شخص جو اپنے بھائی سے کینہ رکھتا ہے اس کی مغفرت نہیں ہوتی اور حکم ہوتا ہے کہ ان دونوں کو دیکھتے رہو جب تک کہ صلح کر لیں۔“ (جب صلح کر لیں گے تو ان کی مغفرت ہو گی)۔

بدگمانی سے بچنے کا حکم

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”تم بدگمانی سے بچو کیونکہ بدگمانی بڑا جھوٹ ہے اور کسی کی باتوں پر کان مت لگاؤ اور جاسوسی نہ کرو اور (دنیا میں) رشک مت کرو (لیکن دین میں درست ہے) اور حسد نہ کرو اور بغض مت رکھو اور دشمنی مت کرو اور اللہ کے بندے اور (آپس میں) بھائی بھائی بن جاؤ۔“ (مسلم)

گلہ کرنے کی ممانعت

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”کیا تم جانتے ہو کہ غیبت کیا ہے؟“  
لوگوں نے کہا۔  
”اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خوب جانتے ہیں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”غیبت یہ ہے کہ تو اپنے بھائی کا ذکر اس طرح پر کرے کہ (اگر وہ سامنے ہو تو) اس کو گوارہ کرے۔“

لوگوں نے کہا۔  
”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! اگر ہمارے بھائی میں وہ عیب موجود ہو تو؟ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ”جب ہی تو یہ غیبت ہوگی تو بہتان ہے۔“ (مسلم شریف)۔  
چنچل خوری کی ممانعت

سیدنا عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ بے شک محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ”کہ میں تمہیں یہ نہ بتاؤں کہ بہتان قبیح کیا چیز ہے؟“ چنچلی ہے جو لوگوں میں عداوت ڈالتی ہے اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ”آدمی سچا رہتا ہے یہاں تک کہ اللہ کے نزدیک سچا لکھا جاتا ہے اور جھوٹ بولتا ہے یہاں تک کہ اللہ کے نزدیک جھوٹا لکھا جاتا ہے۔“ (مسلم)





ادبیات و فنون

## شاعری کی قد و خمیں

ابن انشا

دلچسپی بلکہ پڑھنے لکھنے سے گریز کی وجہ ہم خود ہیں، نہ ہم اس کو ان مسائل میں الجھا کر اور بڑی بڑی اصطلاحیں بول کر ڈراتے نہ وہ کئی ڈنڈے سے اتنی شیفٹنگی کا اظہار کرتا، ایسے نکتہ چینوں سے کسی کو پناہ نہیں، کیا عجب وہ کل جوش صاحب سے بھی یہی کہیں کہ جناب اگر آپ نعت ہائے حجازی سے زبان کو اتا گراں مایہ نہ بناتے اور سیدھے زبان میں شعر کہتے اور اک رنگ کا مضمون سو ڈھنگ سے باندھنے پر اصرار نہ کرتے تو آج آپ کی پوتی ادب سے اتنی دور نہ ہوتیں کہ ستارے چمکتیں۔

اب رہی یہ دلیل کہ ستارہ بجانا کوئی بری بات نہیں ایک بڑا محترم آرٹ ہے اور جوش صاحب خضوع و خشوع سے بیٹھ کر پوتی کا الاپ سنتے ہیں تو ہم بھی انصاف کو ہاتھ سے نہ جانے دیتے ہوئے عرض کریں گے کہ کئی ڈنڈا بھی اسپورٹس کے زمرے میں آتا ہے اور جب ہمارا لائق بھتیجا ڈنڈے سے مزے کا ٹیل لگاتا ہے (ٹیل کی اصطلاح جوش صاحب کیا سمجھیں گے یہ ستارہ یا علم

ایک اخبار کے ایک مضمون سے یہ معلوم کر کے بہت خوشی ہوئی کہ جناب جوش صاحب آبادی کی پوتی کو شاعری سے کوئی دلچسپی نہیں بلکہ وہ ستارہ بجاتی ہیں، ہماری خوشی یا اطمینان کا باعث یہ نہیں کہ خدا نخواستہ ہم جوش مدظلہ کے مداح یا قدر شناس نہیں، بلکہ یہ ہے کہ ہم اپنے پیچھے باہر میان سے آزرہ تھے جس کا رویہ ہماری نظم و نثر کے بارے میں کچھ اسی قسم کا ہے، ہم نے اس عزیز مكرم کو کئی بار اپنی آزاد نظمیں سنائیں، افلاطون کی مابعد الطبیعات پر لیکچر دیا، علم عروض اور زماںات کے نکات سمجھانے کی سعی بھی کی حتیٰ کہ ایک بار یورپ کی مشترکہ منڈی اور اس کے دور رس اثرات کو بھی موضوع بحث بنایا، لیکن اس نے ہمیشہ جہاں ہی لے کر ٹالا اور اپنا کئی ڈنڈا اٹھا کر گلے میں بھاگ گیا، حالانکہ وہ اب کوئی بچہ نہیں، اگلے ستمبر میں پورے دس سال کا ہو جائے گا۔

لیکن لوگوں نے اس صورت حال سے ایک نہایت غلط رائے بھی قائم کی اور وہ یہ کہ عزیز مذکور کو ادب عالیہ اور دقیق معاشی مسائل سے عدم

اور بہتر بات کہے یا لگائے۔“ ابن شہاب نے کہا۔

”میں نے نہیں سنا کہ کسی جھوٹ میں رخصت دی گئی ہو مگر تین موقعوں پر ایک تو لڑائی میں، دوسرے لوگوں میں صلح کرانے کے لئے، تیسرے خاوند کو بیوی سے اور بیوی کو خاوند سے، مذاق اور خوش طبعی میں عورت مرد سے اور مرد عورت سے جھوٹ بول سکتا ہے“ (مسلم شریف)

### گالی دینے کی ممانعت

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”وہ شخص جب گالی گلوچ کرے تو دونوں کا گناہ اسی پر ہوگا جو ابتدا کرے گا جب تک مظلوم زیادتی نہ کرے۔“

### زمانہ کو گالی دینے کی ممانعت

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اللہ عز و جل فرماتا ہے: ”مجھے آدمی تکلیف دیتا ہے کہتا ہے کہ ہائے بختی منہ مانے کی تو کوئی تم میں سے یوں نہ کہے کہ ہائے بختی زمانے کی، اس لئے کہ زمانہ میں ہوں، دن اور رات میں لاتا ہوں جب میں چاہوں گا تو رات اور دن ختم کر دوں گا۔“ (جب رات دن کو پیدا کرنے والا اللہ تعالیٰ ہے تو رات اور دن کو یعنی زمانہ کو گالیاں دینا دراصل اللہ کو گالی دینا ہوگا) (مسلم شریف)

چند

شریف)۔  
چغل خور آدمی جنت میں نہ جائے گا

ہمام بن حارث کہتے ہیں کہ ہم سیدنا حدیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس مسجد میں بیٹھے تھے کہ ایک آدمی آیا اور ہمارے پاس آکر بیٹھ گیا تو لوگوں نے سیدنا حدیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہا۔

”بادشاہ تک بات پہنچاتا ہے۔“ سیدنا حدیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کو سنانے کی نیت سے کہا کہ ”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے تھے کہ چغل خور جنت میں نہ جائے گا۔“ (مسلم شریف)

### سچ اور جھوٹ کے بارے میں

سیدنا عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”تم سچ کو لازم کر لو کیونکہ سچ نیکی کی طرف راہ دکھاتا ہے اور نیکی جنت کو لے جاتی ہے اور آدمی سچ بولتا ہے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک سچا لکھ لیا جاتا ہے اور جھوٹ سے بچو کیونکہ جھوٹ برائی کی طرف راہ دکھاتا ہے اور برائی جہنم کو لے جاتی ہے اور آدمی جھوٹ بولتا رہتا ہے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک جھوٹا لکھ لیا جاتا ہے۔“ (مسلم شریف)

### جہاں جھوٹ بولنا جائز ہے اس کا بیان

سیدہ ام کلثوم بنت عقبہ بن ابی معیط رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ وہ مہاجرات اول میں سے تھیں جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرما رہے تھے۔

”جھوٹا وہ نہیں جو لوگوں میں صلح کرادے



تھو کی لا بھریری اینڈ فریمنگ پوائنٹ  
 ساؤنڈ سسٹم اور جلد سازی کی سہولت موجود ہے  
 سنے اور پرانے ڈائجسٹوں کی خرید و فروخت کی جاتی ہے  
 دکان نمبر 13 صدر بازار ہری پور

پبلک اسکول حیدر آباد کے گریڈ سیکشن میں سندھی  
 شعبے اور آرٹس اینڈ کرافٹس کی ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ  
 ہوں اور لا بھریری کی انچارج آفیسر ہونے کے  
 علاوہ کئی اہم ذمہ داریاں نبھاتی ہوں اور پچھلے  
 سال اسکول کے میگزین کی ایڈیٹر ان چیف بھی  
 رہی۔

لیس جی تعارف تو ہو گیا، اب جہاں تک  
 دن کے روٹین کی بات ہے تو میں دنوں کو تین  
 حصوں میں تقسیم کروں گی، چاب کرنے والی  
 خواتین کے ورکنگ ڈیز اور آف ڈے کے روٹین  
 مختلف ہوتے ہیں اور ٹیچنگ کے شعبے میں کام  
 کرنے والی خواتین Vacations کے  
 فائدے میں رہتی ہیں اس لئے اس دوران کا  
 شیڈول بھی ذرا مختلف ہوتا ہے، کم از کم میرے  
 لئے۔

میں ایک میچور خاتون ہوں مگر شادی شدہ  
 نہیں، مگر کاسٹم کچھ یوں ہے کہ چلی منزل میں  
 سب سے چھوٹی بھابی رہتی ہے اور دوسری منزل  
 پر پچھلی بھابی ہوتی ہیں، جب کہ بالکل ساتھ  
 والے گھر میں بڑی بھابی اس طرح سے ہم سب  
 الگ پورشن میں ہوتے ہوئے بھی ساتھ ہی  
 ہوتے ہیں، مجھ سے بڑی دو بہنیں اور ایک چھوٹی  
 بہن شادی شدہ ہیں اور میں بھابیوں کی ساتھ  
 میں رہنے والی اکلوتی تہہ ہوں اس لئے انہوں  
 نے مجھے گھر کے کام کاج سے آزاد رکھا ہوا ہے اور  
 اس لئے بھی کہ میری چاب بہت ٹھٹ ہے اور اکثر  
 گھر آ کر بھی اسکول کا ہی کام کرنا پڑتا ہے۔

نوزیہ شفیق صاحبہ نے حسب سابق بڑے  
 اپنائیت والے انداز میں مجھ سے اس سلسلے میں  
 لکھنے کے لئے کہا اور آج جب میں اس کے لئے  
 لکھنے بیٹھی ہوں تو سوچ رہی ہوں کہ آپ مجھے کتنا  
 جانتی ہیں کہ میرے دن کے گزرنے کی روداد  
 بڑھنا چاہیں گی کیونکہ مجھے حتیٰ کی محفل میں آئے  
 کچھ زیادہ عرصہ نہیں ہوا جبکہ باقی راسخز تو عرصے  
 سے آپ کے لئے جانی پہچانی ہیں، تو سوچ رہی  
 ہوں کہ پہلے اپنا مختصر سا تعارف آپ سے  
 کرواؤں۔

میرا پورا نام سیدہ گلختہ شاہ ہے، میں سندھی  
 میں کئی سالوں سے لکھ رہی ہوں اور یقیناً میری  
 تحریروں سے آپ نے اندازہ کر لیا ہوگا کہ میں نئی  
 لکھنے والی نہیں ہوں البتہ اردو میں اور خاص طور پر  
 ”حتا“ میں لانے کا سہرا سدرۃ الحسنیٰ کو جاتا ہے  
 اور نوزیہ جی سے واسطہ پڑا تو لگا ہی نہیں کہ وہ  
 میرے لئے اجنبی ہیں، اس قدر اپنائیت ہے ان  
 میں، سندھی میں میرا ایک ناول چھپا ہے اور کچھ  
 ناولٹ بھی لکھے ہیں، افسانوں کا مجموعہ اور شاعری  
 کا مجموعہ بھی زیر طباعت ہیں۔

بنیادی طور پر میں مصورہ ہوں اور سندھ میں  
 مصوری کے حوالے سے ایک مقام رکھتی ہوں گو  
 کہ بڑی آرٹسٹ نہیں مگر تین سولو اور بارہ گروپ  
 نمائش کروا چکی ہوں، کسی زمانے میں ریڈیو  
 حیدر آباد سے وابستہ رہی اور تین سال تک  
 کامیاب لائیو شو کیے اور ڈرامے اور فچر لکھے۔  
 پروفیشن کے لحاظ سے میں استاد ہوں اور

پاکستان مشاعرہ ہوا اور منتظمین نے ہمارا نام  
 شاعروں کی فہرست میں دے دیا، اشتہار کے  
 جھنڈے کا فوری اثر ہم نے یہ دیکھا کہ مشاعرے  
 کے ٹکٹ بکنا بند ہو گئے اور جن لوگوں نے پہلے  
 خرید رکھے تھے انہوں نے اپنی رقم کی واپسی کا  
 تقاضا شروع کر دیا۔

ہمیں اس صورت حال پر ہمیشہ ملال ہوتا  
 تھا، لیکن ہمارے ایک ناصح مشفق نے کہل کہ  
 بڑے آدمی کی قدر اس کے اپنے ملک میں بھی  
 نہیں ہوتی کسی اور ملک میں جا کر گوشش کرو، ہمارا  
 چین جانا ایک طرح سے اسی پلان کے تحت تھا،  
 لیکن معلوم ہوتا ہے سب ہی مقولے ہمیشہ ٹھیک  
 ثابت نہیں ہوتے، پیکنگ میں ڈاکٹر عالیہ امام  
 نے ایک روز ایک محفل کا بندوبست کیا جس میں  
 پاکستانی سفارت خانے کے کچھ افسر اور ان کی  
 خیمات بھی تھیں، ہم نے اپنی طرف سے اپنی  
 بہترین غزل نکال کر پڑھی، کسی کے کان پر جوں  
 تک نہ رہی، تھو تھا سامنے بنا کر بیٹھے دیکھتے  
 رہے، عالیہ بیگم نے ضرور بے دلی سے ایک بار واہ  
 واہ کی، اب ہم نے ایک اور غزل عرض کی، اس کا  
 نتیجہ بھی نہیں نکلا، غزلیں تو ہم اپنی جب میں  
 حسب عادت بارہ چودہ لے کر گئے تھے، لیکن یہ  
 رنگ محفل دیکھ کر معذرت کر لی کہ اب کچھ یاد  
 نہیں، کچھ صاحبان نے اس پر اطمینان کا سانس  
 لیا، البتہ ہمارے بالکل قریب جو بیگم صاحبہ بیٹھی  
 تھیں ان کو کچھ ہمارا خیال ہوا اور ہمارے کان  
 کے پاس منہ لاکر پوچھنے لگیں۔

”غزلیں جو آپ نے پڑھیں، کیا آپ کی  
 اپنی لکھی ہوئی تھیں، آپ شاعر ہیں کیا؟“  
 ہمارا خیال ہے ہم کچھ دیر اور بیٹھتے تو لوگ  
 ہم سے جگہ یا ٹھیک بدلہ دینی کا کلام خوش الحانی س  
 پڑھنے کی فرمائش کرتے، بلکہ کیا عجب ہمیں  
 حاضرین کے پر زور اصرار پر کسی تازہ پاکستانی فلم  
 کے گانے بھی سنانے پڑتے۔

موسیقی نہ باشد) تو ہم بھی واہ واہ کرتے ہیں اور  
 جب بیچ ہوتے ہیں تو اتنے لوگ اسپورٹس دیکھنے  
 کو جمع ہوتے ہیں کہ ستار نوازی کی کسی محفل کو بھی  
 نصیب نہیں ہو سکتے، اس موقع پر ہم اس امر سے  
 بے خبر نہیں کہ بعض لوگ کلی ڈنڈے کو اسپورٹس  
 میں شام نہیں کرتے، لیکن لوگوں کا کیا ہے، وہ تو ہیر  
 کو بھی پھل نہیں گنتے۔

ان مثالوں سے اس راز پر سے بھی پردہ اٹھ  
 جائے گا کہ بڑے بڑے علماء فضلاء کے لڑکے  
 ڈاکٹر یا انجینئریوں بننے ہیں اور بڑے بڑے نغز  
 گو شعرا یعنی تلامذہ الرحمن کے صاحبزادگان کیوں  
 تمباکو، صابن، کٹ پیس بیچتے نظر آتے ہیں، اس  
 کی وجہ یہ ہے کہ ان حضرات کو جب بیرون در کوئی  
 سامع نہیں ملتا اور غزل گھی رہی ہے، لیکن کوئی  
 مشاعرہ ہونے کی خبر نہیں تو وہ گھر سے خیرات شرو  
 کرنے کا اصول برتنا شروع کر دیتے ہیں، بس  
 یہیں سے خرابی کا آغاز ہو جاتا ہے، علم کوئی ایسا  
 بار تو نہیں کہ ہر کوئی اس کا تحمل ہو سکے، ہمارے  
 ایک بزرگ دیوانہ ناگپوری اپنے ایک فرزند سے  
 اپنے اشعار کی قطع کر لیا کرتے تھے اور اپنی غزل  
 اور قصیدے پر داد طلب کیا کرتے تھے، وہ گھر  
 سے ایسا بھاگا کہ پھر واپس نہ آیا، دیوانہ صاحب  
 ہمارے مشورے پر کئی بار اشتہار بھی دے چکے  
 ہیں کہ ”عزیزم واپس آ جاؤ، اب تمہیں کوئی غزل  
 نہ سنائی جائے گی۔“ لیکن کوئی مفید نتیجہ برآمد نہیں  
 ہوا، اس کا راز حال میں کھلا، صاحبزادے کراچی  
 کے ایک مشہور سینما میں گیٹ کیپر ہیں اور کتاب تو  
 ایک طرف اخبار دیکھ کر کاٹنے لگتے ہیں کہ اس میں  
 نہیں اپامیاں کی غزل نہ چھپی ہو۔

ہماری نثر تو آپ لوگوں کے سامنے آتی ہی  
 ہے، لیکن اگر ادارہ حتا ہماری غزلیں چھاپنے سے  
 صاف انکار نہ کرتا تو قارئین حضرات دیکھتے کہ  
 شاعری میں ہمارا کیا مقام ہے، یہ قدرنا شناسی حتا  
 والوں تک محدود نہیں، کئی ماہ ایسا ہوا کہ کوئی آل



میں صبح فجر کے وقت اٹھتی ہوں اور سب سے پہلے فجر کی نماز ادا کرتی ہوں، میرا بیٹہ روم دوسری منزل پر ہے، وہاں سے اتر کر چھپے چکن میں آتی ہوں، سارے گھر میں خاموشی ہوتی ہے اس وقت اور سب سو رہے ہوتے ہیں، ہمارا پرانا خاندانی ملازم، جس نے ہمیں گودوں میں کھلایا ہے، وہ بھی فجر کے ٹائم اٹھتا ہے اور جب میں چکن میں آتی ہوں تو چائے تیار ملتی ہے، میں اپنے لئے ناشتہ بناتی ہوں جو اکثر انڈے کا آلیٹ ہوتا ہے پھر چائے نکال کر ڈانگ روم میں بیٹھ کر ناشتہ کرتی ہوں پھر اسکول جانے کی تیاری میں لگ جاتی ہوں۔

اسکول پہنچ کر جیسے اپنا آپ بھول جاتی ہوں، کالج سائیڈ پر بھی کلاسز ہوتی ہیں اور اسکول سائیڈ پر بھی، اور جیسا کہ اوپر بتا چکی ہوں کہ اس قدر ذمہ داریاں اور کام ہوتا ہے کہ وقت گزرنے کا پتہ ہی نہیں چلتا البتہ پمشی کے وقت تھکن سے برا حال ہوتا ہے۔

واپسی پر بچہ بچوں کو ایک بڑے پرائیویٹ اسکول سے پک کرنا ہوتا ہے سو بھی ٹریفک جام میں پھنس کر اس قدر دیر ہو جاتی ہے کہ گھر پہنچنے پہنچنے ڈھائی سے تین بج جاتے ہیں، مجھے بھی شاپنگ یا اور کوئی کام کرنا ہوتا ہے تو واپسی کے ٹائم ہی کرتی جاتی ہوں۔

گھر آ کر پہنچ کر کے پہلے نماز پڑھتی ہوں پھر بھابیوں کی طرف سے آئے ہوئے پکوانوں سے سچ کرتی ہوں، اخبار کھانے کے بعد ضروری ہے، گولابری کی انچارج آفیسر ہوں اور وہاں انگریزی، اردو اور سندھی اخبارات آتے ہیں مگر ایسے نصیب کہاں کہ اخبار یا کتابوں کا مطالعہ وہاں ہو سکے کہ اتنی فرصت ہی نہیں ملتی سو گھر آ کر اخبار ضرور پڑھتی ہوں، دن کو سونا میرے لئے

لازمی ہوتا ہے کہ ذہنی طور پر بہت تھکی ہوئی ہوتی ہوں اور کلاس کھڑے کھڑے لینے سے جسمانی طور پر بھی۔

شام کو فریش ہو کر اٹھتی ہوں، چائے اور نماز سے فارغ ہو کر دوسرے دن کے لئے کپڑے پریش کرنے کے لئے چلی منزل پر اپنے دوسرے کمرے میں جاتی ہوں جو میرا اسٹڈی روم بھی ہے جہاں دو الماریاں کتابوں سے بھری ہوئی اور ایک آرٹ کی چیزوں اور تصویروں سے بھری ہوئی ہے، وہاں میں سال میں بھی کبھار انگلش اور آرٹ کی کلاسز بھی لیتی ہوں۔

جیسا کہ میں بتا چکی ہوں، کہ مجھ پر اتنی ذمہ داریاں ہوتی ہیں کہ گھر پر بھی کام اسکول کا ہی ہوتا ہے، کبھی منتہی ٹیٹ کے پیپر کی چیکنگ تو کبھی لیکچرز کی تیاری، اسی طرح رات دیر ہو جاتی ہے، پھر اوپر آ کر لی وی دیکھتے ہوئے ڈنر بھی کرتی ہوں اپنے روم میں۔

انتہائی ٹائم نہیں ہوتا کہ لی وی پر کوئی پوزی قلم وغیرہ دیکھی جائے لہذا اکثر ادھوری مودی ہی دیکھتی ہوں وہ بھی زیادہ تر انگریزی، اسی روٹین میں سے کچھ ٹائم لکھنے کے لئے بھی نکالتی رہتی ہوں مگر ٹاولٹ اور آرٹ کا کام ویکیشن کے لئے سنبھالے رکھتی ہوں کہ ان کے لئے ذہنی یکسوئی چاہیے اور زیادہ ٹائم بھی۔

ویک اینڈ پر فیس بک پر اپنی تحریروں والا چیچ اور دوسرا آرٹ کا چیچ اپ ڈیٹ کرتی ہوں باقی عام دنوں میں بھی ٹیٹ پر چیچ میں رہتی ہوں۔

سندے عام دنوں سے مختلف ہوتا ہے اور اس میں سب سے بڑا چارم ایک ہی ہے کہ صبح اپنی نیند پوری کر کے اٹھتی ہوں اور حسب روایت اپنا ناشتہ خود بناتی ہوں اور ناشتے کے ساتھ اور بعد بھی اخبار ضرور پڑھتی ہوں، پھر اتنا ڈھیر سارا

کام میرا مختصر ہوتا ہے، گھر میں ایک پرانا ملازم، کام کر کے چلی جانے والی میڈ اور ایک ڈرائیور کم ملازم لڑکا ہے جو ہمارے اپنے گاؤں کا ہے اور بچپن سے ہمارے گھر میں ہی پلا بڑا ہے، سارے کام کے لئے ہوتے ہیں مگر اپنا ذاتی کام میں خود کرتی ہوں، چاب کی وجہ سے اپنے کمروں کی صفائی میں نہیں کرتی ملازمہ کرتی ہے جو کہ ظاہر ہے کہ جان چھڑانے والا ہوتا ہے اس لئے سندے کو خود نگرانی کرتی ہوں اور پھر بھی مطمئن نہیں ہوتی تو خود ہی چالے صاف کرنے یا صفائی کرنے لگ جاتی ہوں، پھر کپڑے دھوتی ہوں اپنے پھر وہی اسکول کا کوئی کام یا لکھنے کا یوں دن آٹھ بجھتے ہی گزر جاتا ہے۔

ویکیشن میں مجھے لگتا ہے کہ میں جیسے اپنے آپ میں آ جاتی ہوں، پھر چاب کی ہر بات کو بھول کر میں صرف مصورہ اور رائٹر بن جاتی ہوں، چلتے پھرتے عام دنوں میں مصوری اور لکھنے کے پتا نہیں کتنے آئیڈیاز ذہن میں آتے ہیں جو محفوظ ہوتے ہیں، وہ سب ویکیشن میں ہی ہو پاتے ہیں، کتابیں پڑھنے کا ٹائم بھی اسی دوران ہی ملتا ہے، ویکیشن سے ایک دن پہلے اسکول کی بڑی لائبریری سے اردو، انگریزی اور سندھی کے ناول، افسانوں کے مجموعے یا آپ بیتیاں اشو کروا کر لاتی ہوں اور ویکیشن کے دوران پڑھتی ہوں، اسی دوران رات کو دیر تک جاگ کر (زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ تک، میرے لئے یہی دیر ہوتی ہے) اچھی موویز ان دنوں پوری دیکھتی ہوں۔

آپ سوچتی ہوگی کہ کہیں بھی چکن سنبھالنے اور گھر داری کا ذکر نہیں آیا تو بتاتی چلوں کہ میں نے انٹر کے فوراً بعد ہی چاب کر لی تھی ایک پرائیویٹ اسکول میں ساتھ میں تعلیم بھی جاری رکھی اور گھر داری بھی۔

میں نے چاب کے ساتھ بی اے، ایم اے، بی ایڈ اور ایم ایڈ کیا، پھر پاکستان امریکن سینٹر سے چھ ماہ کا ڈپلومہ کورس کیا تب مجھے پبلک اسکول میں چاب مل گئی، میں تب تک گھر کا کام اور چکن سنبھالتی تھی کہ بہنوں کی شادی ہو گئی تھی مگر بعد میں بھابیوں نے خود گھر کو سنبھالا کہ سب کی سب ہاؤس میکرز ہیں کوئی بھی چاب نہیں کرتی اس لئے وہ مجھے ہر طرح کا آرام دیتی ہیں، یوں آہستہ آہستہ میری عادت بھی ختم ہو گئی اور گھر داری کا شوق بھی کہ میں چاب کی ذمہ داریوں میں بہت مصروف رہتی ہوں۔

جن کی وجہ سے M.Phil بھی مکمل نہ کر سکی، میگزین کے لئے پروف ریڈنگ ہو یا بچوں کے آرٹ کے کام کی نمائش کا کام، مجھے پورا دن اسکول میں لگ جاتا ہے اور مغرب تک وہیں رہتا پڑتا ہے پھر اگر Parent-teacher meeting ہو یا سالانہ open day یا کوئی اور آفیشل پروگرام، ہم ٹیچرز کو دوبارہ شام کو بھی جانا پڑتا ہے اور ہاں بورڈنگ ہاؤس میں بھی ہماری شام کو Prep-duties ہوتی ہیں، بس یوں سمجھ لیں کہ روٹین میں کسی روٹ کی طرح ہی کام کرنا پڑتا ہے اور اپنے Creative کام کے لئے ترستی ہی رہتی ہوں پھر بھی اندر کا فنکار اور رائٹر جاگتا ہی رہتا ہے، لیجئے یہ ہے میرے شب و روز کی روداد آپ کو میں نے پور تو نہیں کیا؟ اجازت لوں اب؟ خدا حافظ۔

☆☆☆



# میں نے تجھے تنہا چھوڑ دیا

◇◇◇ ام مریم ◇◇◇

بتیسویں قسط کا خلاصہ

تیور صاحب کو نا چاہتے ہوئے بھی حویلی تو لے آتا ہے مگر اس کا رویہ اپنی بیٹی اور نرنب کے ساتھ مزید ہنگ آمیز اور شدید ہو چکا ہے، وہ اپنی سابقہ منگیتر سے بیٹے کی خواہش میں شادی کرتا ہے تو نرنب کم مسم ہو کر رہ جاتی ہے، مگر اصل افتاد اس یہ اس وقت ٹوٹتی ہے جب نرنب میں تیور نرنب کو طلاق دیتا ہے۔ پر نیاں کو معاذ ناراضگی کے اظہار کے طور پر اس کی حویلی چھوڑ آیا ہے مگر پھر ماما کی زبردست ڈانٹ کے بعد واپس بھی لانا پڑتا ہے۔

نرنب کی طلاق کے باعث شاہ ہاؤس کے مکین شدید مدے سے دو چار ہیں، ایسے میں تیور اپنی بد فطرت کو ظاہر کرتے ہوئے یہ ٹینشن مزید بڑھاتا ہے اور نرنب سے ملنے کی کوشش کر کے معاملے کو گنہگار بنا دیتا ہے، ایسے میں پیا جان حالات کی نزاکت کے پیش نظر اک فیصلہ کرتے ہیں، جہان سے نرنب کے نکاح کا فیصلہ۔

جہان ڈالے کی بیماری کے متعلق جان کر خود کو فضا میں معلق محسوس کرتا ہے۔

بتیسویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے





ٹالے سراسیمہ سی اسے دیکھتی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”جائے لائی ہوں آپ کے لئے۔“ اس نے اپنی گھبراہٹ کا پورا کر جیسے وہاں سے راہ فرار ڈھونڈ لی تھی، جہان نے ایک دم سے اس کی کلائی تمام کر اپنے مقابل کر لیا۔

”تم کہہ دو ڈالے ابھی جو تم نے کہا وہ جھوٹ تھا، سراسر جھوٹ۔“ اس کی آواز میں ہی نہیں آنکھوں میں بھی ایک وحشت سی سمٹ آئی تھی، کتنا پریشان نظر آ رہا تھا وہ، ڈالے اسے دیکھے گئی، ایک عجب سی ششک انوکھا سکون اس کے اندر رات گیا۔

”وہ سب جھوٹ تھا شاہ! سراسر جھوٹ۔“ اس کے چوڑے سینے سے سر نکلتے ہوئے وہ سرگوشی سے مشاہیرہ آواز میں بولی تو جہان نے بے اختیار اسے بانہوں میں بھر لیا تھا۔

”مجھ سے جھوٹ مت بولو ڈالے پلیز۔“ وہ جیسے رو پڑا تھا، زندگی کے اس مقام پہ آ کر کیسا عجب انکشاف ہوا تھا، وہ اسے کھودینے کے خیال سے ہی پاگل ہونے لگا تھا۔

”کینسر لا علاج مرض تو نہیں ہے یا شاہ۔“ ڈالے نے بہت محنت سے کہتے اس کے سینے سے سر اٹھایا اور اس کے بالوں کو سہلا کر گویا اسے تسلی دینا چاہی جہان اسے دکھ سے بھری خوف سے چٹکی آنکھوں سے دیکھتا رہا تھا، پھر کچھ کہے بغیر اس کا ہاتھ پکڑا اور اپنے ساتھ لے آیا تھا، از سرے نو سارے ٹیسٹ مرض کی تصدیق، ڈالے تھک سی گئی۔

”میرے پاس وقت بہت کم ہے شاہ!“ اس نے بالآخر اس کے سامنے جیسے کسی جرم کا اعتراف کر لیا، جہان کی آنکھوں میں کرب سمٹ آیا۔

”تم نے چھپایا کیوں مجھ سے؟“ جہان کو اس کے ساتھ روادارگی جانے والی تمام بدسلوکی کے احساس نے بے چینی اور بے قراری میں مبتلا کیا تھا۔

”میں آپ کو دکھ نہیں دینا چاہتی تھی شاہ۔“ اس کے رمان سے کہنے پہ جہان کے اندر اذیت کا احساس گہرا ہو گیا۔

”اتنی محبت کرتی ہو مجھ سے؟“ اس کے سوال نے ڈالے کے ہونٹوں پر تھکی ماندی مسکان سجادی تھی۔

”یہ سوال نہ کریں پلیز شاہ۔“

”کیوں؟“ جہان کی نگاہوں میں ہزاروں سوال چل اٹھے تھے۔

”میرے پاس الفاظ نہیں کہ بتا سکوں مجھے آپ سے کتنی محبت ہے۔“ اس کے جواب نے جہان کو تنگ کر دیا تھا، اس نے جانے کس جذبے کے تحت ڈالے کو اپنے بازوؤں میں بھر کے بچھ لیا۔

(میں تمہیں مرنے نہیں دوں گا ڈالے، میں نے آج تک اپنے لئے اپنے اللہ سے کچھ نہیں مانگا، زینب کو بھی نہیں اس کے باوجود کہ وہ میری شدید خواہش تھی، اس دعا کے راستے میں حائل اس کی مرضی ہو گئی تھی جو میں نہیں تھا، مگر میں اب تمہیں اپنے لئے اللہ سے مانگوں گا، تمہیں کچھ نہیں ہوگا ڈالے اس کے باوجود کہ تمہاری بیماری آخری اسٹیج پہ ہے مگر میں اس سے مانگوں گا جس کے اختیار میں سب کچھ ہے۔)

☆☆☆

وہ رات گئے گئے لوٹا تو بہت تھکا ہوا تھا، اسے ہرگز امید نہیں تھی کوئی اس کے انتظار میں جاگ بھی رہا ہو

کا، آج اس کی شوٹنگ لیٹ نائٹ تک جاری رہی تھی، وہ کبھی بھی رات کو شوٹ کرانے کے قائل نہیں تھا، مگر آج مجبوری تھی، ایک تو سین ہی رات کے تھے، دوسرا لاسٹ ایپی سوڈ تھا سیریل کا اس کے ایک ہفتہ بعد آن آئیر ہو جانا تھا، پچھلے کئی مہینوں سے وہ اسی کام کے سلسلے میں مصروف تھا اور وہ رات اس کی ہیروئن ہی تھی جس کے ساتھ اس روز پر نیاں نے ہوٹل میں اسے دیکھا تھا، بیچاری پلے میں ہی نہیں سچ سچ بھی اس پہ فدا ہو گئی تھی، جتنی حسین تھی اس سے بڑھ کر چمچوری، معاذ ایک پلے کر کے ہی اس کام سے اکتا گیا تھا، حالانکہ جب اسے یہ آفر ہوئی تو وہ بالکل بھی سنجیدہ نہیں تھا مگر پھر پر نیاں کو جلانے کے لئے اس نے یہ آفر قبول کر لی تھی، پر نیاں جو اپنی تمام تر بے اعتنائی ہٹ دھرمی اور خیلے ترشے پر نخوت انداز و اطوار کے ساتھ اس کے دل پہ حکمرانی کرتی تھی، کتنا چاہا تھا وہ بھی اس کی طرح سے اسے انور کر دے عاقل ہو جائے اس سے مگر یہ جودل تھا ہمیشہ آڑے آ جاتا تھا، یہ اس کی توجہ اور محبت کی ہی طلب کی شدید خواہش تھی کہ وہ اس کو زچ کرنے کو ہر وہ حربہ استعمال کر چکا تھا جس سے وہ مکمل جائے اس کی طرف جھک آئے مگر وہ بہت ضدی تھی، یا شاید ضدی نہیں تھی، بس اسے معاذ سے محبت نہیں تھی، یہ خیال اتنا زور آور تھا اتنا پختہ کہ وہ ٹوٹ کر ٹھہرتا چلا گیا، اس نے ہر ہر زاویے سے پر نیاں کو پرکھا تھا، شاید وہ اس کے سامنے اعتراف کر لیتی مگر اسے ہر طرح سے شکست کا سامنا کرنا پڑا، وہ صرف ایک بار اس کی سمت جھکی تھی ایک بار رجوع کیا تھا وہ بھی ماما کے کہنے پہ، اس نے جانا تو اس کے اندر آگ سلگ اٹھی، اسے یہ کپڑا تو نہیں چاہیے تھا، وہ اتنا گیا گزرا تھا کہ وہ اس کے ساتھ سمجھوتے کی بنا پہ زندگی گزارتی، پھر جہاں لڑائی ہوتی وہاں وہ پھر سے بار بار اس کی سمت متوجہ ہوتا رہا تو اس خوش فہمی میں کہ شاید پر نیاں کو اس سے محبت ہو جائے، مگر وہ گوشت پوست سے بنی بے حد حسین لڑکی تو کوئی پتھر تھی، سنگلاخ چٹان جس سے سر ٹکراتا وہ خود پاش پاش ہو رہا تھا، جیسی اس نے یہ کوشش ترک کی اور اسے پاش پاش کرنے کو اس پر ضرر نہیں لگانا شروع کر دیں مگر وہ پتہ نہیں کس مٹی سے بنی تھی، اثر ہی نہ ہوتا، معاذ جیسے ہار گیا تھا تو خود ٹوٹ گیا، اس پہ ماما کا اس دن کا انتہائی شدید رد عمل، ایک لمحے کو تو اس کا جی چاہا تھا اس شدید ذلت کے بعد خودکشی کر کے، پر نیاں نے اس سے ماما کو چھین کر اس کا دوسرا بڑا نقصان کیا تھا، وہ کہاں تک برداشت کرتا، مگر پھر اس نے خود کو کپھوڑ کر لیا تھا، اب وہ میچور مرد تھا، وہ جذباتی سا نو عمر لڑکا نہیں تھا کہ ان باتوں پہ ڈس ہارٹ ہو کر ایسے قدم اٹھالیتا، جیسی اس نے گھر چھوڑ جانے کی شدید سوچ کو بھی جھٹک دیا البتہ وہ پہلے کی طرح انس بول کر بات نہیں کر سکا تھا، اس کے اندر عجیب سے سنائے اتر آئے تھے، ماما کو شش کرتی تھیں پر نیاں سے اس کا سامنا کم سے کم ہو شاید یہ پر نیاں کی اپنی بھی خواہش تھی، معاذ کو اب ان باتوں سے فرق نہیں پڑتا تھا، اس نے محسوس کرنا چھوڑ دیا کہ پر نیاں اس کی موجودگی میں کمرے میں آتی ہے یا نہیں، اسی وقت بھی وہ گاڑی پور ٹیکو میں روک کے سیڑھیاں چڑھ کر اندرونی حصے کی جانب آیا تو شاہ ہاؤس کے در و دیوار پہ سناٹا طاری تھا، وہ اپنے دھیان میں آگے بڑھتا ماما کی آواز پہ بے ساختہ ٹھٹھک کر ختم کیا تھا۔

”معاذ! بیٹے اتنی دیر کیوں کر دی آنے میں آپ نے؟“ ماما اسے ساکن کھڑے دیکھ کر خود اس کے قریب آ گئی تھیں، لہجے کی نرمی و حلاوت میں شرمندگی کے ساتھ ازالے کے احساس کا رنگ بھی غالب تھا۔

”کام تھا مجھے۔“ وہ انہیں دیکھے بغیر آہستگی سے بولا تھا۔



”جلدی آجایا کرو بیٹا، شہر کے حالات کا تو آپ کو پتہ ہی ہے۔“

”میں تو خود خواہش مند ہوں کسی روز کسی ایسے حادثے کا شکار ہو جاؤں جن سے اخبار بھرے ہوتے ہیں۔“ وہ ہرگز ایسی بات نہیں کہنا چاہتا تھا، جو ماما کو بھجھوڑنے کا باعث بنتی مگر زبان سے پھسل گئی تھی شاید وہ اتنی ہی زرد رنگ ہو رہا تھا۔

”معاذ.....!“ ماما نے پہ ہاتھ رکھ کر یوں نیچے بیٹھ گئیں جیسے یکفخت کھڑے ہونے کی ہمت لے جواب دے دیا ہو، معاذ نے گردن موڑ کر انہیں روتے ہوئے ساٹ نظروں سے دیکھا۔

”ان تمام آنسوؤں کو کسی ایسے ہی وقت کے لئے بچا کر رکھ لیں ماما!“ وہ سفاکی کی انتہا کو چھونے لگا، ماما کی سسکیاں تیز چٹکیوں میں ڈھیلیں اگلے لمحے وہ گھٹ گھٹ کر روز ہی تھیں۔

”خدا ایسا وقت دکھانے سے پہلے مجھے موت دے دے، اگر آپ کو ماں کو دکھ دیتا ہے تو اس کے اور بھی طریقے ہو سکتے ہیں بیٹے۔“ وہ یونہی بولتے ہوئے بولی تھیں، معاذ کے چہرے پہ زہر خند پھیلا۔

”وہ طریقہ جو آپ نے مجھے دکھ دینے کو اختیار کیا؟ وہ آپ کو اپنے بیٹے سے عزیز ہو گئی ہے؟“ وہ دبے ہوئے لہجے میں چیخا، ماما نے اٹھ کر اسے گلے سے لگالیا تھا اور بے تحاشا چومتے ہوئے بولی تھیں۔

”مجھے معاف کر دو بیٹے، مجھے شاید اس دن ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”نہیں آپ کو پورا حق حاصل ہے مگر اس عورت کے لئے نہیں۔“ وہ اسی شدید انداز میں پھر چیخا۔

”آئی ایم سوری بیٹے! کین سوری۔“ ماما نے پھر کہا تو وہ سخت عاجز ہو گیا تھا۔

”مجھے گنہ گار مت کریں ماما۔“

”میں اس روز پریشان تھی۔“ انہوں نے جیسے وضاحت دی تھی۔

”مجھے اندازہ ہے۔“ معاذ نے ٹھنڈا سا لہجہ بھینچا۔

”کھانا نہیں کھاؤ گے؟“ انہوں نے کہا پھر اس کا ہاتھ تمام کر کچن میں لے آئیں۔

”پر نیماں کو معاف کر دو بیٹے، بس تم اسے انڈر اسٹینڈ نہیں کر پاتے۔“ ماما نے اس کے آگے کھانے کی ٹرے رکھتے ہوئے عاجزی سے کہا تھا، معاذ کے چہرے پہ زہر خند پھیل گیا۔

”میں اسے بہت اچھی طرح انڈر اسٹینڈ کر چکا ہوں ماما ڈونٹ پووری۔“ اس نے گہرا سانس بھرا پھر انہیں دیکھ کر آہستگی سے بولا تھا۔

”میرا ایک دوست ہے ماما! بہت قابل ہے، خوبصورت بھی اور پڑھا لکھا بھی، بس ذرا فیملی بیک گراؤڈ اتنا مضبوط نہیں ہے۔“

”تو پھر۔“ ماما حیران نظر آئیں۔

”میں چاہتا ہوں نرسنگ کے لئے، ماما ہم اسے فنانسلی سپورٹ.....“

”بیٹے آپ بچھلے دنوں گھر پہ نہیں رہے ہو ورنہ آپ کو بتا دیتی، آپ کے بیا جان نے نرسنگ کا نکاح جہان سے کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔“ ماما کے جواب نے معاذ کو بھونچکا کر ڈالا تھا، وہ اگلے کئی لمحے کچھ بولنے کے قابل نہیں ہو سکا۔

”جے کو پتہ ہے؟“ خاصی تاخیر سے وہ بولا تو حیرت اس کے لہجے سے ہنوز ظاہر تھی۔

”نہیں، فی الحال یہ بات بزرگوں کے بیچ ہوتی ہے، یا پھر جنید تھے وہاں۔“

”جے سے بات کرنے کی کوئی ضرورت بھی نہیں ہے ماما، اس سلسلے کو ہمیں ختم کر دیں۔“ اس کا لہجہ دو ٹوک اور قطعی تھا، ماما نے مضطرب اور حیران ہو کر اس کی شکل دیکھی تھی۔

”مگر کیوں؟ آپ جانتے ہو معاذ یہ میری شدید خواہش تھی۔“ ان کے لہجے میں احتجاج اور بے بسی بیک وقت در آئی تھی۔

”مگر یہ نرسنگ کی خواہش نہیں تھی ماما! اور میں دوسری بار، جے کی تدلیل نہیں ہونے دے سکتا، آپ بھول گئی ہوں گی جو کچھ ہوا مگر جے.....“

”جہان ایسا بچہ نہیں ہے۔“

”اس کا یہ مطلب ہے اس سے قربانی مانگی جائے۔“ معاذ نے کسی قدر سختی سے کہا تھا، ماما نے کرب انگیز نظروں سے اسے دیکھا پھر ہونٹ سمیٹ لئے۔

”یہ قربانی نہیں شاہ ہاؤس کی بھلائی کو اٹھایا گیا ایک قدم ہے، ہم ایک بار پھر کوئی اور رسک نہیں لے سکتے، آپ کا دوست بہت اچھا ہو گا بیٹے مگر ہم اب کسی غیر پہ بھروسہ نہیں کرنا چاہتے۔“ ماما نے تیمور والی بات پر رساں انداز میں اس کے سامنے رکھ کر کہا تو معاذ تم صم سا ہو کر رہ گیا تھا، ماما نے گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا تھا۔

”کیا آپ اپنے دوست کو یہ مجبوری بھی بتا دو گے؟ کیا وہ اتنا اعلیٰ ظرف ہو گا کہ پھر بھی نرسنگ کو قبول کر لے اور تیمور جیسے برے انسان کا سامنا کرنے کی ہمت بھی پیدا کرے اپنے اندر۔“ معاذ نے سمجھنے ہوئے ہونٹوں سے انہیں دیکھا تھا پھر ٹھنڈا سا لہجہ بھرا۔

”آپ کی بات مان لی ماما جے اعلیٰ ظرف بھی ہے اور یہ کہ یہ خاندان کی بھلائی کو اٹھایا گیا ایک قدم ہے مگر کیا اس صورت تیمور جیسے انسان کے انتقام کے نشانے پہ جے کو لاکھڑا کرنا ہمیں زیب دیتا ہے۔“

معاذ نے ایک بہت اہم مگر سخت سوال ان کے سامنے رکھا۔

”تیمور خان بہر حال خدا نہیں ہے معاذ حسن کہ کسی کی زندگی موت کا فیصلہ کرنے لگے۔“ ماما کی بجائے یہ جواب پایا جان نے دیا تھا جو اسی وقت شاید وہاں آئے تھے، ماما کے ساتھ معاذ نے بھی چونک کر انہیں دیکھا، ماما جلدی سے اٹھی تھیں۔

”بھائی جان آپ اس وقت؟ بھابھی کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”ہاں، ڈونٹ وری، میں معاذ کو ہی دیکھنے آیا تھا، آج بہت تاخیر سے آئے بیٹے؟“

”جی ہاں، پاپا جان کام کے سلسلے میں دیر ہو گئی تھی۔“

”اس وقت کون سا کام کرتے ہو؟“ پاپا جان نے الجھ کر اسے دیکھا، معاذ نے مسکراہٹ دبائی، اگر وہ کام کی نوعیت انہیں بتا دیتا تو انہوں نے اسی وقت اس کی طبیعت صاف کر دیتی تھی۔

”میں کئی دنوں سے آپ کا منتظر تھا بیٹے۔“

”سوری پاپا جان، کبھی کیا بات تھی؟“ وہ اٹھ کر ان کے نزدیک چلا آیا۔

”آپ جہان کے دوست ہونا، جہان کو اس بات پہ آمادہ کرو۔“ پاپا جان کی بات پہ بلکہ اس کڑی ذمہ داری نے معاذ کی پیشانی عرق ریز کر دی، وہ ایک دم سے ہونٹ سمیٹ گیا تھا۔

(تو آپ بھی جانتے ہیں پاپا جان یہ کس درجہ دشوار امر ہے) اس کے ہونٹوں پر شکستہ مسکان بکھری۔



”آپ بات کو سمجھو بیٹے، میں اگر جہان سے یہ بات کروں گا تو وہ اسے حکم کا درجہ دے گا، کچھ نہیں بولے گا مگر تم دوست ہو اس کے، اسے کریدو ذرا۔“ پاپا جان نے گویا اپنی بات کی وضاحت کی تھی، معاذ نے محض سر ہلا دیا تھا، انا خوداری کی بات نہیں تھی کہ اسلام میں اس کی ممانعت نہیں تھی، حضرت بی بی آمنہؓ کا رشتہ ان کے والد گرامی خود لے کر حضرت عبداللہؐ کے والد محترم کے پاس حاضر ہوئے تھے، معاذ نے پہلی بار جہان کو فورس تک کیا تھا وہ اس میں قباحت نہیں سمجھتا تھا، مگر اب کے معاملہ کچھ اور تھا، وہ جہان کے سامنے اس بات کو کرتا ہوا شرمسار تھا تو وجہ نضب کا اس سے روار کھا جانے والا سلوک تھا۔

”آپ کرو گے نا بات بیٹے! میں چاہتا ہوں یہ کام جتنی جلدی ہو جائے مناسب ہے۔“

”اوکے پاپا جان، میں بات کر لوں گا، ڈونٹ وری۔“ اس نے رمان سے کہا تو پاپا جان ایک دم مطمئن نظر آنے لگے تھے مگر معاذ کا احتمال بڑھ گیا تھا۔

☆☆☆

میرے چہرے پر ان گنت تحریریں ہیں

ہر سطر میں ہزاروں مسلسل خواب

ان خوابوں کی ٹیموں سے لپٹے

خار گلاب ایسے

بہت ہی ستم رسیدہ کسی بے حد بوڑھے فقیر کے جیسے

حسن کا کاسہ بہت سی دعاؤں سے ویران ہے

سراب ہو نیک کا منتظر

زوردار بارش کا طلبگار

آئینہ جب بھی دیکھوں تو

میرے چہرے پر ان گنت جھریاں

بے شمار سلوٹیں دکھائی دیتی ہیں

تھکی ہوئی بیمار آنکھیں

کسی شقایب لمحے کی منتظر میں بھی

بوڑھے فقیر کے جیسی ہوں

تم نے میرے قدموں تلے گرم ریت بچا دی ہے

وہ کھڑکی میں کھڑی تھی، اس کی نگاہیں نضب کے خزاں رسیدہ وجود پر جم کر رہ گئی تھیں، کتنی حسین تھی

وہ جب ڈالے نے اسے پہلی بار دیکھا تھا، تروتازہ مہکتی ہوئی گلاب کی کٹی کی طرح سے دلکش اور حسین، مگر

اب..... اسے دیکھ کر کسی کھنڈر اور ویران عمارت کا خیال آتا تھا، اسے دیکھتے ہی ڈالے کے ذہن میں اس

لنقم کے مصرعے باز گشت کی طرح گونجنے چلے گئے تھے، معاً کسی سمت سے نکل کر جہان اس طرف آگیا،

وہ نضب کی بانہوں میں ہنستی قاطر کو پیار کر رہا تھا، پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر نضب سے قاطر کو لے لیا تھا،

پل دوپل کی بات بھی پھر نضب آگے بڑھ گئی تھی، مگر ڈالے نے دیکھا تھا وہ دونوں ساتھ کھڑے تھے تو معاً

کی نظریں ان کی جانب ہی اٹھی ہوئی تھیں، ایک خواہش تھی جو ان کی نگاہ کو کور میں ہنستی تھی، وہ خواہش

ڈالے انجانے میں سہی مگر جان گئی تھی، اس رات جب وہ پانی لینے کچن میں آئی تھی اور معاذ پاپا جان اور ماما کی باتیں یاچا رہے ہوئے بھی اس کی سماعتوں میں اترتی چلی گئی تھیں، کتنی وحشت اترتی تھی تب اس کے اندر، کیسی کھلی جس کے آگے حلق میں کانٹے ڈالتی پیاس بھی اپنی حیثیت کھو بیٹھی تھی، جہان کو شیر کرنے کا خیال بھی سوہان روح تھا، وہ اس ساری رات بڑی تڑپ رہی تھی جب کسی طور قرار نہیں آیا تو جائے نماز پہ کھڑی ہو کر اپنے رب کے حضور اپنی گزارش پیش کرنے لگی کہ یہاں شاہ ہاؤس کے باسیوں نے تو اس سے رائے لینا بھی گوارا نہیں کیا تھا، پھر کیا کہتی وہ ان سے جھگڑتی کیسے کہ آج تک وہ بھی اپنے حق کے لئے ڈٹ ہی نہ سکی تھی، اسے یہ سلیقہ ہی نہ آیا تھا، کچھ نہ سوچا تو اللہ کے دربار میں چلی آئی اپنی گزارش لے کر، ہچکیاں آنسو آہیں، وہ کتنی بے چین تھی، کس درجہ مضطرب، ایک ہی التجا ایک ہی دعا کسی طریقے پر یہ نہ ہو، وہ جہان کو بانٹ نہیں سکتی تھی مگر پھر ٹھنک گئی، آگاہی کرب بن کر اس کی رگوں میں سرایت کر گئی تھی، وہ تو ایک گرتی ہوئی عمارت تھی، جو ہر لمحہ مسمار ہو رہی تھی، وہ بھلا کب تک جہان پہ اجارہ داری جماسکتی تھی، پھر کیا مضا لقتہ تھا اگر وہ خود سے یہ نیک کام کرے۔

”اللہ مجھ میں حوصلہ نہیں، میں برداشت نہیں کر سکتی۔“ اس نے یہ دعا مانگتے اپنے الفاظ پہ دھیان دیا تھا اور کانپ گئی تھی، وہ کیا کہہ رہی تھی۔

اللہ کا وعدہ ہے کہ وہ اپنے بندے کو اس کی برداشت سے بڑھ کر دکھ نہیں دیتا، اگر عورت برداشت نہیں کر سکتی تھی تو پھر اللہ نے مرد کو چار شادیوں کی اجازت کیونکر دی؟ سوال اٹھا تھا، ”اور اللہ ہرگز ظالم نہیں ہے“ جواب بھی مل گیا تھا، وہ حمل سی آنسو پونچھ کر مسکرا دی۔

”میرے اللہ مجھے حوصلہ دینا، میں یہ کام نضب کے لئے نہیں کروں گی، میں یہ کام شاہ کے لئے بھی نہیں کروں گی، کہ وہ نضب کو پسند کرتے ہیں میں جانتی ہوں، میں یہ کام تیرے لئے کروں گی اور اگر ہم تیرے لئے کوئی کام کریں تو تو ہی بہترین اجر عطا فرمانے والا ہے۔“

ایک لمحہ تھا آگاہی کا، ایک لمحہ ہی ہوتا ہے ہدایت کا جو اسے عطا ہوا تھا، وہ خوش بخت ٹھہرائی گئی تھی یہ اس نے جان لیا تھا۔

”ڈالے تم تیار نہیں ہوئی ہو؟“ جہان اندر آیا تو اسے ہنوز اسی حلیے میں دیکھ کر رنج ہوا تھا، ابھی کچھ دیر قبل وہ اسے ہاسپٹل چیک اپ کے لئے لے جانے کا کہہ کر تیار ہونے کا کہہ گیا تھا۔

”آپ بھی نضب کے پاس کھڑے تھے نا شاہ، آپ کو پتہ ہے آپ اور نضب ساتھ ساتھ کھڑے کتنے اچھے لگتے ہیں۔“ وہ اس کے نزدیک آئی تھی اور اس کے کوٹ کے بٹن سے کھیلتی ہوئی بولی تو جہان جیسے سناٹے میں گھر گیا تھا، اسے حقیقتاً ڈالے کی دماغی حالت پہ شبہ ہوا تھا۔

”آپ کو کبھی کسی نے یہ بات اس سے پہلے بتائی نہیں کیا؟“ ڈالے نے اس کا کوٹ مٹھی میں دبوج کر ہلکے سے جھٹکا دیتے ہوئے گویا اسے بولنے پہ اکسایا، جہان ایک دم سے بھڑک اٹھا۔

”واٹ نان سنس ڈالے؟ تمہیں شاید خود بھی اندازہ نہیں ہے کہ تم.....“

”مجھے اندازہ ہے، میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ بات کی ہے، آپ یہ بتائیں میری اک بات مانیں گے؟“ ڈالے کی سنجیدگی میں فرق آیا تھا نہ اطمینان میں جبکہ جہان صحیح معنوں میں سر تا پا پل کر رہ گیا تھا۔

”کون سی بات؟“ وہ جیسے خود پہ بہت ضبط کر کے بولا تھا۔



”پہلے وعدہ کریں مائیں گے۔“ ڈالے کے اصرار پر جہان کا ماتھا ٹھنکا تھا۔

”اگلی کون سی بات ہے؟“ اس نے محتاط انداز کو اپنایا۔

”پراس تو کریں۔“ ڈالے نے مسکرا کر کہتے اپنا نازک سا ہاتھ اس کی جانب بڑھایا، جسے جہان

نے بہت جذب سے تھاما پھر اسے نرمی و آہستگی سے چوم لیا تھا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں میں ساری زندگی تمہارا ساتھ نبھاؤں گا، تمہاری بے وقوفانہ باتوں کے

باوجود۔“ جہان نے جیسے کچھ دیر قبل نرنب والی بات کا حوالہ دیا تو ڈالے نے ناراضگی سے اسے دیکھ کر

منہ پھلایا تھا۔

”آپ کے خیال میں میں بے وقوف ہوں؟“ وہ نرمے پن سے بولی، جہان نے مسکراہٹ

دبائی۔

”پہلے نہیں تھا یہ خیال، ابھی ابھی یقین ہوا ہے۔“ وہ پھر اسی بات کا حوالہ دے رہا تھا ڈالے نے

زنج ہو کر اسے دیکھا تھا۔

”آپ مذاق اڑا رہے ہیں میرا اور سیریس بھی نہیں ہیں، جبکہ میں بے حد اہم بات کرنے والی تھی،

خیر جب آپ سیریس ہوں تو بتا دیجئے گا۔“ ڈالے نے بے اعتنائی کی حد کر دی، جہان تو بوکھلا اٹھا تھا۔

”افوہ..... اتنا غصہ؟ چلو خیر آئی ایم سیریس ناؤ، بولو کیا بات ہے؟“ جہان نے خود یہ دانستہ سنجیدگی کا

خول چڑھا کر مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا، ڈالے کچھ دیر اسے جھانچتی نظروں سے دیکھتی رہی پھر گہرا

سانس بھرا۔

”آپ نرنب سے شادی کر لیں۔“ جہان کا دل ہی نہیں وہ خود بھی دھک سے رہ گیا تھا، پہلے اس کا

چہرہ متغیر ہوا تھا پھر بے تحاشا سرخ ہو کر دھک گیا۔

”یہ کیسا فضول مذاق ہے؟“ وہ جو سنجیدہ نہیں ہو پا رہا تھا خطرناک قسم کی سنجیدگی سمیت بولا تھا۔

”یہ مذاق نہیں ہے شاہ! آپ کو اندازہ تو ہو گا کہ گھر میں اس وجہ سے کس درجہ ٹینشن پھیلی ہوئی ہے،

تیور کی وجہ سے سب کس قدر اپ سیٹ ہیں اور۔۔۔۔۔“

”تمہیں اس متعلق کسی نے کچھ کہا ہے ڈالے؟“ جہان بری طرح سے چونک اٹھا تھا، ڈالے نے

تیزی سے نفی میں سر کو جنبش دی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے شاہ! مجھے خود سے احساس ہے۔“

”میری بات دھیان سے سنو ڈالے اور اچھی طرح ذہن نشین کر لینا، آج کے بعد میں تمہارے منہ

سے یہ بات نہ سنوں۔“ وہ جس خوفناک سنجیدگی کے حصار میں تھا ڈالے اسی قدر عاجز ہوا بھی تھی۔

”دس ازناٹ فیئر شاہ! آپ ایسے نہیں ہیں۔“ اس نے جیسے سخت احتجاج کیا تھا، جواباً جہان نے

اسے سخت اور تادیبی نظروں سے دیکھا تھا۔

”میں نے کہا نا تم یہ بات نہیں کرو گی، دوسری اہم بات یہ کہ تم کچھ نہیں جانتی ہو۔“

”میں یہ بات بار بار کروں گی شاہ، اس وقت تک کروں گی جب تک آپ مان نہیں جاتے اور یہ

خیال اپنے دل سے نکال دیں کہ میں کچھ نہیں جانتی۔“ سنجیدگی سے بات کرتے ہوئے آخر میں جیسے

ڈالے نے اپنی بات پہ زور دے کر اسے کچھ جتلا یا تھا، مگر جہان نے قطعی اہمیت نہیں دی تھی۔

”مجھے نہیں پتہ ہے جتنی تم مجھ سے یہ اصرار کیوں کر رہی ہو، لیکن میں اتنا جانتا ہوں کوئی عورت خوشی

سے اپنا شوہر کبھی تقسیم نہیں کر لی، کیا میں مجھوں وہ تمہارا مجھ سے محبت کا دوا نام نہاد تھا۔“ اس کا لہجہ زہر

آلود نہیں تھا نہ طنز یہ البتہ عجیب سا اضطراب لئے ہوئے تھا۔

”یہ اپنے اپنے طرف کی بات ہے شاہ! اور عورت بہر حال کم طرف نہیں ہے، اسلام کی تاریخ گواہ

رہی ہے اس بات کی کہ ایک عورت نے ایک سے زائد مرتبہ اپنے شوہر کو تقسیم کیا ہے اور میں محبت کرتی

ہوں جیسی محبت میں نارسانی اور نفی کے احساس سے آشنا ہوں، شاہ میں چاہتی ہوں میری طرح سے آپ

بھی اپنی محبت حاصل کر لیں، بیوی مجھے دکھ نہیں خوشی حاصل ہوگی۔“ وہ عاجزی سے کہہ رہی تھی جبکہ

جہان شاکدہ رہ گیا تھا، اس کی بات کا آخری حصہ گویا اس کے وجود کے پر خچے اڑا کر رکھ گیا تھا، اسے اپنی

ساتھوں پہ شے کا گمان ہوا تھا۔

”کیا کہا تم نے؟“ وہ حق و دق سا اسے دیکھنے لگا، ڈالے رواداری سے مسکرا دی۔

”آپ نرنب سے محبت کرتے ہیں شاہ میں جانتی ہوں، اب سے نہیں تب سے جب آپ کو پہلی بار

دیکھا تھا جب میں نے خود آپ سے محبت کی، تب مجھے اندازہ ہو گیا تھا آپ کسی اور سے محبت کرتے ہیں،

مجھ سے کبھی نہیں کریں گے، پھر جب میں یہاں آئی تو نرنب سے مل کر یہ معہ بھی حل ہو گیا تھا۔“ جہان

متغیر سا بیٹھے کا بیٹھا رہ گیا، کیا اس کا چہرہ کھلی کتاب تھا جسے ہر کسی نے پڑھ لیا تھا، وہ تو لاکھ پردوں میں چھپا

کر رکھتا رہا تھا، اس ایک جذبے کو پھر بھی اس کی اتنی تشہیر ہو گئی تھی، نہیں جان سکی تھی تو بس ایک وہ جسے

جاننا چاہیے تھا، وہ پر ملاں سا سوچے گیا۔

”کیا سوچ رہے ہیں شاہ؟“ اس نے نرمی سے کہہ کر جہان کے شانے کو چھوا وہ جیسے گہری نیند سے

جاگا۔

”تمہیں بہت شدید قسم کی غلط فہمی۔۔۔۔۔“

”شاہ پلیز۔۔۔۔۔ کم از کم مجھ سے جھوٹ نہ بولیں، آئی ایم ساری مگر مجھے اچھا نہیں لگتا آپ کا اس

طرح خود کو چھپانا۔“ وہ ٹوکتے ہوئے انتہائی نرمی سے بولی تھی، جہان کس قدر کھسیا گیا پھر گہرا سانس بھر

کے خود کو کپھوڑ ڈکھاتا تھا اور رومان بھرے انداز میں گویا ہوا۔

”چلو ٹھیک ہے، اگر تم یہ ساری باتیں جان گئی ہو تو بعد کی صورتحال بھی تم سے ہرگز خفی نہیں رہی ہو

گی، میرے انکار کی وجہ بھی یہی ہے، میں اتنا بے مایا بھی نہیں ہوں کہ۔۔۔۔۔“

”آپ بے مایا نہیں خاص ہیں شاہ، اعلیٰ ظرف اور درگزر سے کام لینے والے، انہوں کے عیب دیکھ

کر انہیں عیاں نہیں کیا جاتا شاہ بلکہ ان کو ڈھانپا جاتا ہے، آپ نے ایک بار پہلے بھی اپنی محبت کی قربانی

دی تھی اب تھوڑی سی اتنا کی قربانی دے دیں، کیا حرج ہے؟“

”بہت حرج ہے، میں ایسا نہیں کر سکتا، تم مجھے کم ظرف سمجھو یا کینہ پرور، یہ تمہاری مرضی ہے۔“

جہان نے اس کی بات کاٹ کر بے حد نفی سے کہا اور اٹھ کر چلا گیا، ڈالے ہونٹ پیچ کر بیٹھی رہ گئی تھی،

شاید یہ کام اتنا بھی آسان نہیں تھا جتنا اس نے اسے سمجھا تھا۔



جو رک جائے گا ہونٹوں پر سمجھ لینا کہ وہ میں ہوں  
کبھی جو چاند کو دیکھو تو تم یوں مسکرا دینا  
جو چل جائے ہوا شادی تو آنکھیں بند کر لینا  
جو جھوٹا تیز ہو سب سے سمجھ جانا کہ وہ میں ہوں  
جو زیادہ یاد آؤں تو تم رو لینا جی بھر کے  
اگر بچلی کوئی آئے سمجھ جانا کہ وہ میں ہوں  
اگر تم بھولنا چاہو مجھے شاید بھلا دو تم  
مگر جب سانس لینا تم سمجھ جانا کہ وہ میں ہوں

مما کی ہدایت کے مطابق وہ ہاسپٹل ساتھ لے جانے والا بیک تیار کر رہی تھی، اس کی ڈیوری کی ڈیٹ نزدیک تھی مگر ماما کا خیال تھا ڈاکٹر کی ڈیٹ پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے، یہ اللہ کے کام ہیں اور اللہ کو ہی غیب کا علم ہے، وہ اپنی ساری تیاری مکمل کر رکھے، اسے جس وقت بھی جو یاد آتا وہ اٹھا کر بیک میں رکھ دیتی، اس وقت بھی بچے کے کپڑے جو ابھی ماریہ ننھے ننھے سفید کرتے سلائی کر کے دے کر گئی تھی جن پہ بڑے شوق سے اس نے خود کڑھائی بھی کی تھی، ننب نے انہی کو پر لیں کرنے کے بعد بیک میں رکھ رہی تھی جب ماریہ جوش و خروش سے بھری اس کے پاس بھاگی آئی تھی۔  
”بھانجی بھانجی نیچے آئیے، اک سر پر اتارے آپ کے لئے۔“

”کون سا سر پر اتارے؟ رکو تو مجھے آرام سے چلنے دو۔“ وہ ہانپ کر رہ گئی تھی، مگر ماریہ نے کہا سنا تھا، ٹی وی لاؤنج میں لا کر چھوڑا جہاں گویا پورا گھراٹا ہوا تھا، ٹی وی آن تھا اور سب حیران ششدر اور کس حد تک متحس سے اسکرین کی سمت متوجہ تھے، جہاں وہ تھا دشمن جاں اپنی تمام تر سحر انگیزی، دلکشی، وجاہت اور خوب روئی سمیت وہ پلے میں وہ رو میٹک شوہر کا کردار ادا کر رہا تھا، بیڈروم سین تھا، صرف معاذ ہی نہیں اس کی سامنے لڑکی بھی ایک دوسرے کے بے حد نزدیک تھے اور جو ڈانسیا لگ تھے، پر نیاں کے کانوں سے گویا دھواں نکلنے لگا، وہ سرخ چہرے کے ساتھ مڑی تو اسی پل وہاں آنے والے معاذ سے ٹکراؤ ہوتے ہوتے رہ گیا، پر نیاں نے ایک نظر اسے دیکھا تھا پھر سرعت سے سائیڈ سے نکل گئی، معاذ کی نگاہ پہلے اس پر پھرتی وی اسکرین پر جارکی اور دل میں جیسے ٹھنڈک سی پڑ گئی، اسے لگا تھا اس کا مقصد حل ہو گیا تھا، اس نے کانڈھے جھٹکے اور مسکراتا ہوا وہیں سے پلٹ گیا، اس کا رخ جہان کے کمرے کی جانب تھا، ڈالے سب کے ساتھ یہاں ٹی وی لاؤنج میں تھی، معاذ نے مناسب سمجھا تھا اسی وقت جہان سے بات کر لے، پایا جان کی نظریں ہر بار ہونے والے سامنے یہ سوال کرتی تھیں اور اسے شرمندگی سے لگا ہوں چاہتا ہوں جاؤں، اب وہ انہیں کیا بتاتا کہ جہان سے بات کرنے کو اسے بہت سارا حوصلہ چاہیے تھا جو جمع نہیں کر پا رہا تھا وہ۔

”بڑی تو نہیں ہو جے؟“ دستک دے کر معاذ نے اندر جھانکا تو اس کا انداز بے حد قارل سا تھا، جہان نے حیرانگی سے اسے دیکھا۔  
”اگر ہوں گا بھی تو کیا تمہارے لئے وقت نہیں نکالوں گا؟ آ جاؤ یار۔“ جہان نے اپنے آگے کھلی قائل بند کر دی تھی، معاذ ڈھیلے قدموں کے ساتھ آگے بڑھا تھا، ایک وقت تھا جب اس نے ماما سے بحث

کرتے ہوئے طعنہ دینے کے انداز میں عبدالوہاب (پر نیاں کے دوا) کے متعلق گویا افشانی کی تھی کہ انہوں نے زبردستی اپنی بیٹی اس کے سر منڈھ دی تھی، آج وقت کی گردش نے اسے کسی اور کے آگے جھکانے کا فیصلہ کر لیا تھا، یہ مکافات عمل کا سلسلہ قدرتی عمل ہے، بہت سارے اس سے عبرت اور عمل پکڑتے ہیں اور کچھ مہر زدہ دل والے اس لمحے بھی خدا سے بدگمان ہو کر شکوہ شکایت کا دفتر کھول بیٹھتے ہیں۔

”خیریت معاذ؟ طبیعت ٹھیک ہے نا تمہاری؟“ جہان نے اس کی گم صم کیفیت اور خاموش انداز کو حیرت کی نگاہ سے دیکھا تھا، اس کے سان و گمان میں بھی نہیں تھا کہ جس بات پہ وہ کل بہت سختی سے ڈالے کو جھڑک چکا ہے یہ ہی مطالبہ لے کر معاذ اس کے پاس آیا ہوگا۔

”ہاں..... کچھ نہیں.....“ معاذ نے ہڑبڑا کر اسے دیکھا تھا پھر خائف سے انداز میں ہونٹوں کو بھیج لیا۔

”تم کچھ کہنا چاہتے ہو معاذ؟“ جہان ایک دم سے جیسے محتاط ہوا تھا، اس نے پرکھتی نظروں سے معاذ کو دیکھا تھا۔

”تم نے شوہز جوائن کر لیا اور کسی کو بتایا تک نہیں، دس از ناٹ فیئر یار۔“ جہان نے دانستہ موضوع تبدیل کر دیا تھا، معاذ اسے دیکھے گیا، شاید وہ اس کے گریز کے پہلو کو پا گیا تھا۔

”پر نیاں بہت ہرٹ ہوئی ہے، تم نے اسے تنہا بھی بہت کر دیا ہے، یار کیوں اس کی شکایتوں میں اضافہ کرتے ہو؟“ جہان نے جیسے اس کی برین واشنگ کا آغاز کر ڈالا تھا۔

”لڑکیاں نازک تئلیوں کی طرح ہوتی ہیں معاذ، رویوں کی سختی سے ان کے خوبصورت رنگ بہت تیزی سے ماند پڑنے لگتے ہیں، پھر لاکھ کوشش کرو مگر.....“

”جے مجھے تم سے کچھ اور بات کرنی ہے۔“ معاذ نے یلخت اس کی بات کاٹ دی، جہان جواٹھ کر کھڑکی کے پاس جا کھڑا ہوا تھا رک کر اسے دیکھنے لگا پھر اسے ہاتھ کے اشارے سے اپنے پاس آنے کا کہا تھا۔

”وہ بہت اکیلی نظر آتی ہے معاذ، مجھے ہر لمحہ اس کی آنکھوں میں تمہارا انتظار نظر آتا ہے، اس وقت وہ جس حالت میں ہے نا معاذ، یونو اس پر پلنسنی پریڈ میں عورت بہت سی اپنی کیفیات سوائے اپنے ساتھی کے اور کسی سے شیئر نہیں کرنا چاہتی جن سے وہ گزر رہی ہوتی ہے، تم نے اسے اس مرحلے پہ آ کر بھی تنہا چھوڑ دیا ہے۔“ جہان کا انداز نا صحتانہ تھا اور نظریں نیچے لان میں چھل قدمی کرتی پر نیاں یہ بھی نہیں اس کے ہر اٹھتے قدم سے ٹھکن لپٹی تھی، وہ واقعی تنہا اور ادا اس نظر آتی تھی، کسی حد تک خود سے بھی بے زار، ڈاکٹر نے اسے کئی کئی گھنٹے چھل قدمی کی ہدایت کر رکھی تھی، وہ تھک جاتی بیروں میں سولنگ اتر آتی مگر اسے پھر بھی ٹھلنا پڑتا کیوں، اس کے بچے کی خاطر، ماں بننا اتنا آسان نہیں تھا، اس کھن منزل کے کتنے ہی کڑے مراحل پر نیاں نے اس کے سامنے طے کیے تھے، پہلے مرحلے کی غماہت اور بے تحاشا دو میٹنگ پھر میڈیسن اور چیک اپ اور ان دنوں تو اس کی وہ حالت تھی کہ وہ نہ سکون سے بیٹھ پاتی تھی نہ لیٹ، کل ہی کی بات تھی جب اس نے اسے ماما کو اپنی کیفیت کتنی بے چارگی سے کہتے ہوئے سنا تھا۔

”مجھے کسی بھی پل سکون نہیں ہے ماما رات کو اکثر تو نیند نہیں آتی، آ جاتے تو دو تھکے دو تھکے سے آنکھ



کھلتی رہتی ہے، سانس رکنا ہے۔“ جواب میں ممانے اسے گلے لگا کر مانتا تھا۔

”آخری دن ہیں نا بیٹے، ان دنوں ایسا ہی ہوتا ہے، ماں کے لئے اللہ نے ایسے ہی امتحان رکھے ہیں، ابویں تو اس کے درجات میں اتنی بلندی نہیں رکھی گئی، پھر تمہارا تو یہ پہلا تجربہ ہے جیسی زیادہ گھبرا رہی ہو، معاذ کی مرحبہ میں بھی یونہی پریشان تھی، بار بار گھبرا کر رو پڑا کرتی، مگر احسان بہت خیال رکھتے تھے۔“ ممانے اختیار میں کہہ کر خود ہی شرمندہ ہو گئی تھیں۔

”معاذ یہ مرحلے کتنے ہی نظمن سہی اگر عورت کے ساتھ اس کا ساتھی ہر قدم پہ ساتھ بھائے تو یہ دشواریاں آسان لگنے لگتی ہیں، جاؤ وہ اس وقت بھی تمہاری منتظر ہے۔“ جہان کی اس نصیحت پہ معاذ نے اسے ناگواریت سے دیکھا تھا۔

”میں تم سے اس موضوع پہ لپکھ سنے نہیں آیا۔“ اس بات کے جواب میں جہان محض تاسف سے اسے دیکھ سکا تھا۔

”ہم زینب کی شادی کرنا چاہ رہے ہیں جے، آف کورس اسے عمر بھر کو یوں نہیں بٹھایا جاسکتا۔“ معاذ نے اپنی بات کہہ کر اسے دیکھا، جہان نے دانستہ اس سے نگاہ نہیں ملائی تھی، جبکہ معاذ اس کی کسی بھی بات کا منتظر تھا، دونوں کے بیچ بولتی معنی خیز خاموشی آ کے ٹھہر گئی، جہان خائف جبکہ معاذ مضطرب تھا۔

”بہت اچھا فیصلہ ہے، بے کوئی مناسب رشتہ نظر میں؟“ بالآخر جہان کو کہنا پڑا تھا، یہ طے تھا کہ اسے زینب سے شادی نہیں کرنی تھی، ڈالے کے بعد وہ معاذ کو بھی صاف جواب دے سکتا تھا، معاذ نے جہان کے اس سوال کے جواب میں گردن موڑ کر اسے کچھ دیر تک دھیان سے دیکھا تھا، پھر کامر سے جھٹک دیئے۔

”ہاں ہے، پوچھو گے نہیں وہ کون ہے؟“

”کون ہے؟“ جہان ہنوز پرسکون تھا، مگر وہ اس کی جانب نہیں دیکھ رہا تھا۔

”تم! پہلے ہو یا بعد میں ہمارا زینب کے لئے ہمیشہ انتخاب تم ہی رہو گے جے۔“ الفاظ تھے یا بارود کے گولے، جہان نے اپنا وجود ریزہ ریزہ ہو کر فضا میں بکھرتا محسوس کیا، معاذ نے اس کے دھواں ہوتے چہرے کو اور سختی سے جھینے ہوئے ہونٹوں کو ایک نظر دیکھا تھا، جو ایک سکتے کی کیفیت کے زیر اثر دکھائی دیتا تھا، شاید اسے معاذ سے کم از کم اس بات کی توقع نہیں تھی، معاذ وہ سنبھلا تھا اور ایک لفظ کہے بغیر جھٹکے سے پلٹا اور کمرے سے نکلتا چلا گیا، معاذ اس کے پیچھے اس کے کمرے میں تنہا کھڑا رہ گیا تھا، اس کے چہرے پہ احمول تھا، گہری ٹھکن تھی۔

(تم انکار بھی کر دو گے جے تو مجھے بالکل تکلیف نہیں ہوگی، لیکن میں جانتا ہوں تم ایسا کرو گے نہیں، یہی تو فرق ہے تم میں اور ہم میں، ہم بدلہ لینے والے ہیں اور تم معاف کرنے والوں کی فہرست میں شامل)

☆☆☆

اگر وہ پوچھ لے ہم سے تمہیں کس بات کا غم ہے  
تو پھر کس بات کا غم ہے اگر وہ پوچھ لے ہم سے  
اس کی آنکھیں ایک تسلسل سے برس رہی تھیں، صبح سے اسے درد ہو رہی تھی، جواب تک ناقابل

برداشت ہوئی تو آنکھیں جھٹک پڑیں، آنسوؤں کا یوں بہنا صرف اس تکلیف کے باعث ہی تو نہیں تھا، معاذ کی بے اعتنائی اور سرد رویہ اسے ہر لمحہ کچھ کے لگانے کو کافی تھا، آج صبح ہی جب رانداری میں موجود تھی اسے اس کا پیر سلپ ہوا تو وہ اس بری طرح پھسل گئی تھی کہ خود اس کی اپنی جان بھی ہوا ہو گئی تھی، بروقت کسی کے مضبوط بازوؤں نے سہارا دے کر سنبھال لیا تھا، حواسوں میں آتے ہی اس نے بے اختیار گردن موڑی تھی اور اپنے بے حد نزدیک معاذ حسن کو پا کر اس کے اندر جیسے ایک دم سے تپش اتر آئی تھی، اگر اس کے ہاتھ جھٹک کر وہ فاصلے پہ ہونے کو بے قرار ہوئی تھی تو وجہ معاذ کا ہر قدم پہ اس کے لئے اختیار کیا ہوا ہنک آمیز سلوک ہی تھا مگر معاذ نے اس کی اس ناگواری کے احساس کو بھی سراسر اپنی توہین سے تعبیر کیا تھا۔

”اگر تم اس خوش فہمی کا شکار ہو کہ تمہیں چھوٹے یا تمہارے نزدیک آنے کی خواہش میں بے تاب ہو تو تمہاری عقل پہ ماتم ہی کیا جاسکتا ہے، تم میرے سامنے تڑپ تڑپ کر بھی مر جاؤ تو مجھے ہرگز پرواہ نہیں ہوگی، یہ اگر میں تمہاری کیڑ کرنا ہوں تو اس کی وجہ بھی تم نہیں میرا بچہ ہے جس کی وجہ سے میں تمہیں برداشت کرنے پہ مجبور ہوں۔“

اسے ایک جھٹکے سے خود سے الگ کر کے فاصلے پہ کھڑا کرتے ہوئے معاذ نے اس کی سماعتوں میں اپنی نفرت کا سیدہ پکھلایا تھا، خود تو وہ لمبے ڈگ بھرتا ہوا وہاں سے چلا گیا تھا جبکہ پر نیاں اس درجہ نفرت و حقارت اور بے زاری کے مظاہرے پہ وحشت زدہ سی وہیں کھڑی رہ گئی تھی، پھر جانے کیا ہوا تھا اس کے پہلو میں درد کی میسٹیں اٹھتی چلی گئی تھیں، اس کی طبیعت کی خرابی خبر بھابھی کے ذریعے دو گھنٹے بعد ممانک پہنچی تھی۔

”میں ڈاکٹر کے پاس لے کر چلتی ہوں آپ کو، آپ تیار ہو جاؤ بیٹے۔“ ممان ان دنوں اتنے جمیلوں میں ابھی ہوئی تھیں کہ پہلے کی طرح اس کی کیڑ کر پانی تھیں نہ وقت دے پاتیں، ویسے بھی پر نیاں نے ان کے سامنے خود کو کسی قدر سنبھال لیا تھا، پھر بھی وہ بہت پریشان نظر آ رہی تھیں، انہوں نے خود اسے کپڑے نکال کر دیئے تھے۔

”میں رجو کو بھیجتی ہوں وہ آپ کی چادر پر لیں کر دے گی، جب تک میں خود تیار ہوں۔“ انہوں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا تھا، پر نیاں نے اٹھ کر بس کپڑے ہی تبدیل کئے تھے، اس کی تکلیف شدت اختیار کرتی جا رہی تھی، وہ بے دم سے انداز میں وہیں بیٹھ گئی، رجو اس دوران آ کر اس کی چادر استری کر کے رکھ گئی تھی، اسے جاتے دیکھ پر نیاں نے ممان کو جلدی بھیجنے کی تاکید کی تھی۔

”ممان پلیز مجھے چادر اٹھا کر دے دیں، اٹھا نہیں جا رہا مجھ سے، ٹانگیں بے جان ہو رہی ہیں۔“ دروازہ کھلنے کی آواز پہ اس نے گردن موڑے بغیر بوجھل آواز میں کہا تھا، جواب میں خاموشی چھائی رہی تھی، پر نیاں نے کچھ حیرانی کی کیفیت میں پلٹ کر دیکھا، کوٹ بازو پہ ڈالے ماتھے پہ بکھرے بالوں کے ساتھ معاذ وارڈروب کے پاس کھڑا اس کی سب سے متوجہ تھا، پر نیاں کا چہرہ ایک دم سے سرخ پڑ گیا، اس نے فی الفور نگاہ کا زاویہ بدل ڈالا، معاذ بھی جیسے ہوش میں آیا تھا، وارڈروب کا دروازہ کھول کر اپنی مطلوبہ قائل لی اور اسے قدموں پلٹ گیا، میٹر حیاں اترتے ہوئے اس کا ممان سے سامنا ہوا تھا جو ادھر پر ہی جا رہی تھیں اسے دیکھ کر قدموں کو روک لیا۔



”آپ اس وقت..... خیر اچھی بات ہے، پر نیاں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، چیک اپ کے لئے لے جا رہی ہوں، عین ممکن ہے ڈاکٹر ایڈمٹ ہی کر لیں، آپ ہمارے ساتھ چلے بیٹے۔“ معاذ کی پہنچ پیشانی پہ اندھنی ناگوار لکیروں کو خاطر میں لائے بغیر انہوں نے اپنی بات کی تھی۔

”میں بے حد ضروری کام سے جا رہا ہوں ماما! آپ ہیں نا، لے جائیں اسے، اگر میری ضرورت پڑی تب کال کر لیجئے گا، آنے کی کوشش کروں گا۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ آگے بڑھ گیا تھا، ماما حیرانی اور غیر یقینی کی کیفیت میں اسے دیکھتیں رہ گئیں۔

☆☆☆

اک برس کے عرصے میں  
چار چھ ملاقاتیں  
شام کی حویلی میں صبح کے مہکنے کی  
بے یقینی سی باتیں  
کچھ عذاب ماضی کے  
گفتگو کا موضوع تھے  
کچھ سوال خوابوں کے اور وہ ملاقاتیں  
چار چھ ملاقاتیں  
جن میں تیری باتوں کی بارشوں کے موسم نے  
جتنے جھوٹ بولے تھے  
شام کی حویلی میں جتنے زہر گھولے تھے  
تیرا بے وقاف لہجہ دھیان میں جب آتا ہے  
تب سوال کرتی ہیں میری عمر کی راہیں  
اک برس کے عرصے میں  
چار چھ ملاقاتیں

اس نے سرسری انداز میں اس نظم کو پڑھا تھا پھر بار بار پڑھا اور کسی طرح بھی آنکھیں جھٹکنے سے نہیں روک پائی، یاسیت کا احساس تو تھا ہی ایک وحشت بھی رنگ و پے میں سرایت کرتی چلی گئی، ایسے میں تیمور کا فون آگیا تھا، وہ اس پہ پھٹ پڑی تھی۔

”اتنے ڈھین کیوں ہو تم خبیث کیئے آدمی، تمہیں سمجھ نہیں آتی کہ میں تم سے بات کرنا تمہاری شکل دیکھنا نہیں چاہتی، لعنت بھیج چکی ہوں تم پہ، جان کیوں نہیں چھوڑتے تم۔“ وہ اتنے غصے میں تھی کہ بنا سوچے سمجھے جومنہ میں آیا بولتی چلی گئی۔

”تمہارا دماغ ٹھیک ہے نہ نب یا پھر میں کروں آکر، تیمور خان ہے میرا نام اور کسی کو آج تک جرات نہیں ہو سکی کہ مجھ سے اس لہجے میں بات کر سکے۔“ نہ نب کے رخ و تند لہجے نے تیمور خان کو آپے سے باہر کر دیا تھا، اس کے لہجے میں بادلوں کی سی گمن گرج محسوس ہوئی تھی، مگر نہ نب اب اس سے کیوں ڈرتی۔

”اپنی بکواس بند کرو، یہ دھمکیاں کسی اور کو دینا سمجھے؟“ وہ جواباً اس کی حیثیت اور مرتبے کو خاطر میں لائے بغیر پھنکاری تو تیمور کو جیسے آگ لگ گئی تھی۔

”میں اس وقت تمہارے گھر سے کچھ فاصلے پر ریٹورنٹ میں تمہارا منتظر ہوں، دس منٹ ہیں تمہارے پاس، اگر تم نہ آؤ میں تو میں خود آ جاؤں گا۔“

”تم میرے سامنے ایڑیاں رگڑ کر بھی مر جاؤ تو میں اب تمہاری کسی بات کو نہیں مانوں گی مجبوری کیا ہے آخر؟“ تیمور کے دھونس بھرے لب و لہجے نے نہ نب کو سچ پا کر دیا تھا جیسا وہ بغیر لحاظ کے کہہ گئی اور اس کی مزید کچھ سننے بغیر فون بند کر دیا تھا، اس کا چہرہ غم و غصے کی زیادتی سے دھک اٹھا تھا۔

تیمور اس کے بعد بھی کال کرتا رہا مگر نہ نب نے جیسے کانوں میں تیل ڈال لیا بھری بن گئی، دس منٹ کے وقفے سے اس کے سیل فون کی اسکرین تیمور کے نام کے ٹیکسٹ کے نشان سے روشن ہوئی تھی، نہ نب نے بھیجے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ فیکسٹ پڑھا تھا اگلے لمحے اس کی پیشانی پہ پسینہ نمودار ہو گیا، اس نے خوف کے عالم میں پھر سے اسکرین پہ نگاہ دوڑائی۔

(میں تمہارے گھر کے سامنے آگیا ہوں، باہر آؤ میری بات سنو، ورنہ گھر میں مکھن سے تمہارے سورا بھائی مجھے روکنے میں کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔) نہ نب کا دل اچھل کر حلق میں آگیا، وہ ایک دم سے بستر سے اتری تھی اور لپک کر کھڑکی تک آئی، دیوار پر وہ ہٹا کر اس نے ڈارک گلاس کے پار نگاہ کی تو اسے اپنا سر چکراتا ہوا محسوس ہوا تھا، گرے چمچاتی ہوئی پراڈو کے کھلے دروازے سے کمر لگائے وہ اپنے لمبے بڑے وجود کو ساتھ واپسی وہاں بہت دھڑلے سے موجود تھا، نہ نب یوں نیچے نیچتی چلی گئی جیسے اس کی ناگوں نے جسم کا یوجھ سہارنے سے انکار کر دیا ہو۔

ڈالے سوئی ہوئی قاطرہ کو اس کے حوالے کرنے آئی تو نہ نب کا رنگ دلھے ہوئے لمحے کی مانند سفید ہو رہا تھا ڈالے کی نگاہ اس پہ ٹھہری تو اس نے تشویش زدہ انداز میں اسے پکارا تھا، جواباً نہ نب کی وحشت بھری نگاہوں میں اتنی اجنبیت تھی گویا وہ اسے پہچانتے سے بھی قاصر رہی ہو۔

”کیا ہوا ہے زینی آلی؟ آپ اس طرح کیجے کیوں بیٹھی ہیں، طبیعت ٹھیک ہے نا آپ کی؟“ قاطرہ کو بستر پہ لٹا کر وہ سرحت سے قریب آئی تھی اور نہ نب کے سر پر ڈالتے ہاتھ تمام لئے اس دوران سیل فون پہ ایک بار پھر زور و شور سے بیل بجتی چلی گئی، نہ نب اپنی جگہ پہ زور سے اچھلی تھی اور خوفزدہ نظروں سے سیل فون کو دیکھنے لگی۔

”کس کا فون ہے؟“ ڈالے کو تحیر نہ نب کی اس درجہ غیر ہوتی حالت پہ اضطراب میں ڈھلنے لگا۔

”آپ ادھر بیٹھیں، میں ماما کو بلائی ہوں۔“ اس نے سہارا دے کر دھیرے دھیرے کا پتی نہ نب کو بٹھایا تو وہ ایک دم سے اس سے لپٹ گئی تھی۔

”مجھے نہیں چھپا لو ڈالے، وہ آگیا ہے وہ..... وہ مار دے گا مجھے، میری بیٹی کو بھی..... دشمن ہو گیا ہے وہ ہماری جانوں کا۔“ وہ ایک دم سے پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی، ڈالے تو حق دق رہ گئی تھی۔

”کس کی بات کر رہی ہیں زینی آپا؟“ اس نے نہ نب کو ساتھ لگا کر تھکا تھا۔

”تیمور..... وہ باہر کھڑا ہے، تم واقعہ میں کوارٹر کر دو، پاپا کو بتاؤ وہ گھر آ جائیں، مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ آنسو سسکیاں اور سرانگٹکی، وہ اس پہل گویا ایک چھوٹی اور بے حد خوفزدہ بیٹی تھی، ڈالے کو تو ایسا



ہی لگا مگر اس کے الفاظ کی سنگینی نے خود ڈالے کو بھی گھبراہٹ سے دوچار کر دیا تھا۔  
 ”تیور خان؟ مائی گاڑ، میں ماما کو بتاتی ہوں۔“ وہ باہر دوڑی تو نرنب نے ایکدم سے اسے دبوچ

لیا۔  
 ”نہیں مجھے تنہا مت چھوڑو، وہ نیچے ہے کسی وقت بھی یہاں آ سکتا ہے۔“ وہ سر اسٹکی اور دہشت زدگی کے حصار میں تھی، ڈالے واپس صوفے پر اس کے پہلو میں بیٹھ گئی۔  
 ”اوکے میں نہیں جاتی، مگر ماما کو تو بتانے دیں، ایک منٹ میں، میں انٹرکام پر ماما کو آگاہ کرتی ہوں۔“ اسے تسلی سے نواز کر ڈالے نے انٹرکام پر ماما سے رابطہ کیا تھا اور نرنب کے کمرے میں آنے کا کہا۔  
 ”خیریت ہے نا بیٹے، نرنب کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ وہ عادت کے مطابق جلدی پریشان ہو اٹھی تھیں۔

”جی طبیعت تو ٹھیک ہے، کچھ اہم بات ہے، ہو سکے تو اپنے ساتھ ماما جان اور بھابھی کو بھی لے آئیے گا۔“ ڈالے نے رمان سے کہا تھا، اگلے چند منٹ میں تینوں خواتین نرنب کے کمرے میں موجود تھیں اور سب سے پہلے کھڑکی سے بیرونی منظر کا جائزہ لیا گیا تھا، ماما نے انٹرکام پر واقعہ میں کو ضروری ہدایت سے نوازا تھا، تیور خان کو کہ اپنی پچا رو سمیت دفعتان ہو چکا تھا، مگر اب اس کی جانب سے دھڑکا تو لگ گیا تھا، تشویش اور پریشانی کا ایک نیا باب کھل گیا۔  
 ”اس مسئلے کا فوری حل نکالنا چاہیے، ہم اس طرح ڈر کر تو زندگی نہیں گزار سکتے، ویسے بھی یہ اس کا علاقہ نہیں ہے جہاں وہ جو مرضی آئے کرتا پھرے اور اسے کوئی پوچھے نا۔“ بھابھی کو بے تحاشا غصہ آ رہا تھا۔

”ہمیں پولیس کو انعام کرنا چاہیے، بھابھی بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ ڈالے نے بھی ہاں میں ہاں ملائی تھی، ماما سر جھکائے بیٹھی رہیں، ڈالے پر نیاں سے پوچھ کر نرنب کو سکون آور دوا کھلا کر لٹا آئی تھی اب تینوں خواتین ڈالے اور پر نیاں کے ساتھ لاؤنج میں تھیں۔

”آپ اتنی خاموش کیوں ہیں ماما، پتا جان سے بات کریں، یہ معمولی مسئلہ نہیں ہے، وہ بد قماش انسان کچھ بھی غلط کر سکتا ہے خدا نخواستہ۔“ پر نیاں نے اپنی تشویش کا اظہار کیا تھا۔

”انہوں نے جو مسئلے کا حل نکالا ہے، وہ اتنا آسان بھی نہیں ہے، میں بہت اپ سیٹ ہوں بیٹے اتنے دنوں سے ڈالے سے بات کرنا چاہ رہی تھی مگر دیکھو خود میں حوصلہ نہیں پاتی۔“ ماما بے حد رنجیدہ سے بولیں، تو بھابھی کے سوا وہ دونوں چونک اٹھی تھیں۔

”آپ کی بات ہو چکی ہے ماما، کیا کہا ہے پتانے؟“ پر نیاں ہی بولی تھی اس کے لہجے میں بہت واضح حیرت تھی، یہاں شاہ ہاؤس میں بات چھپانے کا رواج نہیں تھا، اس کی حیرت کی اصل وجہ بھی یہ تھی، ماما جان کا موقف تھا، باتیں وہاں چھپائی جاتی ہیں جہاں اک دوسرے کے خلاف سازشیں تیار کر ہوں، یہاں ایسا کچھ نہیں تھا۔

”یہ بھائی جان کا فیصلہ ہے ان کا خیال ہے، نرنب کا نکاح ہی بہترین سسٹمی دے سکتا ہے۔“  
 ”بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں پتا جان، کیا آپ کو ان پر اعتراض ہے؟“ پر نیاں نے حیرت زدہ انداز میں انہیں دیکھا تھا، ماما نے یا سیت بھرے انداز میں سر کوئی میں جنبش دی تھی، پھر ڈالے کو دیکھا جو ساک

بیٹھی تھی، یوں جیسے پھانسی کی سزا کا منتظر قیدی، انہیں اس پر ایکدم سے بہت رحم آیا، وہ اس کی کیفیت سمجھ سکتی تھیں، خود ان کا اپنا دل بھاری ہو رہا تھا۔

”ہم نرنب کا نکاح جہان سے کرنا چاہتے ہیں اور ڈالے بیٹے آپ کے آگے ہاتھ پھیلاتے ہیں کہ آپ ہمیں اس کی اجازت۔۔۔۔۔“ دیورانی کو مشکل میں پا کر ماما جان نے خود دست سوال بھوکے آگے دراز کر دیا تھا، جہان پر نیاں کے اعصاب کو جھٹکا لگا تھا، وہاں ڈالے جیسے ایک دم سے تڑپ اٹھی، اس نے بے حد عاجزی سے روٹی ہوئی ماما جان کو سنبھالنے کی سعی کی تھی۔

”پلیز ماما جان پلیز، مجھے گنہگار مت کریں، میری کیا مجال کہ آپ کو اجازت دوں، آپ کے بیٹے ہیں شاہ، آپ کو پورا اختیار ہے ان کے لئے ہر فیصلہ کرنے کا۔“ وہ ان کے آنسو پونچھتے ہوئے جانے کس جذبے کے تحت خود بھی رو پڑی تھی، ماما نے بے اختیار اسے گلے سے لگا لیا۔

”ایسے مت کہو میری بچی بیوی ہو تم اس کی، ہماری مجبوری ہی ایسی ہے، حالات جس نہج پر ہیں وہاں ہم دوسری بار بچی کو بیگانے ہاتھوں میں نہیں دے سکتے۔“ ماما جان نے یونہی آنسو بہاتے ہوئے گویا وضاحت کی تھی۔

”جی میں سمجھ سکتی ہوں ماما جان، بلکہ میں خود آپ سے اس سلسلے میں بات کرنے والی تھی، ہمیں جتنی جلدی ممکن ہو سکے یہ کام کر لینا چاہیے، آپ شاہ سے بات کر لیجئے گا۔“ اس کے الفاظ نے ماما اور ماما جان کے ساتھ بھابھی کو بھی گنگ کر دیا تھا، ماما جان اور ماما کی طرح سے انہیں بھی یہی توقع تھی کہ سب سے کٹھن مرحلہ ڈالے کو قائل کرنے اور منانے کا ہی ہوگا، یہی وجہ تھی کہ وہ اس سے بات کرنے میں ہچکچاہٹ کا شکار تھیں۔

”تم سچ کہہ رہی ہو میری بچی؟“ ماما جان کسی طرح بھی اپنی حیرت پہ قابو نہ رکھ سکی تھیں، ڈالے زخمی سے انداز میں مسکرا دی۔

”ماما جان کیا میں اس گھر کی فرد نہیں ہوں؟ کیا یہاں کی پریشانی سے میرا تعلق نہیں ہے؟ میں بھی جانتی ہوں یہاں شاہ کے علاوہ نرنب کا نکاح کسی سے نہیں ہو سکتا، ایک جنید بھائی ہی ہیں نا، وہ تو بہت بڑے ہیں نرنب آئی سے، نرنب کے جوڑے تو شاہ ہی ہیں، پھر اپنے ہی ایہوں کو مشکل وقت میں سہارا دیتے ہیں۔“ اس کے جواب نے ماما جان کی آنکھوں سے نیر بہا دیئے تھے، انہوں نے حیرت غیر یقینی عقیدت اور محبت سے اسے دیکھتے ہوئے اس کی پریشانی چومی تھی اور پھر گلے لگا کر بھرائی ہوئی آواز میں بولی تھیں۔

”مجھے جہان کی خوش قسمتی پہ آج کوئی شبہ نہیں رہ گیا، تم نے ثابت کیا ہے بیٹا کہ تم جہان کی ہی بیوی بننے کے قابل تھیں، جیسا وہ خود ہے ایسا رومانیت کا شاہکار ویسی ہی تم، عظیم اور بہترین عورت جو قربانی دینا جانتی ہے، تمہاری اس قربانی نے ہمارے دل جیت لئے بے مول خرید لیا ہے۔“ وہ بے اختیار روونے لگی تھیں، ماحول اتنا جذباتی ہو رہا تھا کہ ماما اور بھابھی کے ساتھ پر نیاں کے بھی آنسو بہنے لگے، ڈالے آہستگی سے ان سے الگ ہوئی پھر ان سب پہ ایک نگاہ ڈال کر دانستہ مسکرائی تھی۔

”سب سے پہلے تو آپ یہ خیال دل سے نکال دیں ماما جان کہ میں نے کوئی قربانی دی ہے، ایسا نہیں ہے، خدا نخواستہ میں شاہ کو چھوڑ کر نہیں جا رہی، محض انہیں شادی کی اجازت دے رہی ہوں اور



مسلمانوں کی تاریخ میں ایسی بے شمار مثالیں موجود ہیں، جب ضرورت پڑنے پہ ایک مرد کو ایک سے زائد خواتین کا نکاح میں لینا پڑا۔ وہ رواداری سے بولی گئی، پر نیاں کی نگاہوں میں واضح حیرت اتر آئی، وہ چھوٹی سی نازک سی لڑکی کتنے بڑے حوصلے کی مالک تھی، بظاہر جتنی نازک لگتی تھی اس کی ہمتیں اس قدر بلند اور عزم اتنا پختہ تھا، یہ اس کی انکساری ہی تھی کہ وہ پھر بھی عجز کا مظاہرہ کر رہی تھی، شاید اس کی جگہ وہ خود ہوتی تو یا خود مر جاتی یا معاذ کی جان لے لیتی مگر کبھی اسے دوسری شادی نہ کرنے دیتی، اس نے تو ایک معمولی بات پہ اتنا طوفان اٹھایا تھا کہ اب تک ان کے تعلقات میں سرد مہری چل رہی تھی، حالانکہ دیکھا جاتا تو معاذ نے اپنا حق استعمال کیا تھا شوہر تھا وہ اس کا، کوئی جرم نہیں کیا تھا مگر پر نیاں نے اتنا واویلا کیا تھا کہ اسے مجرم بنا کر رکھ دیا تھا، اگر غلطی پہ معاذ تھا تو درست وہ بھی نہیں تھی، نیک بیویاں اس جیسی نہیں یقیناً ڈالے جیسی ہوتی ہیں، خدا اور شوہر دونوں کی رضا میں راضی رہنے والی، اسے نے پہلے شوہر کو خفا کیا پھر خدا کو بھی..... کتنی بار اس عرصے میں معاذ نے پیش رفت کی تھی اس کی طرف مگر وہ ہر بار اس کو جھٹک چکی تھی، حالانکہ وہ متحدہ درجہ پڑھ چکی تھی، شوہر کے بلاؤں پہ انکار کرنے والی عورت پہ فرشتے لعنت بھیجا کرتے ہیں۔

جبکہ وہ خود کو ہر لمحہ مظلوم سمجھتی رہی تھی، اسے معاذ سے جو بھی شکایت ہوئی تھی اس نے کبھی اس سے وضاحت نہیں مانگی تھی، ہمیشہ بدگمانی سے سوچا اور بس اس سے جھگڑا کیا تھا، کسی سیانے نے کہا ہے مرد کو جب گھر پہ توجہ اور محبت نہیں ملے گی وہ باہر کا رخ کرے گا، اگر معاذ بھٹک بھی تھا تو اس کی وجہ وہ خود تھی۔ عجیب سی شرمندگی اور ندامت نے اس کا حصار کر لیا، وہ اپنی سوچوں میں کچھ اس طرح کھوئی تھی گویا ماحول سے کٹ گئی، ڈالے کے فیصلے نے اس کو گویا خواب غفلت سے جگا دیا تھا۔

☆☆☆

”کل تم تیار رہنا میں نے ایک ڈاکٹر سے بات کی ہے، وہ تمہیں ٹریٹمنٹ دیں گے۔“ جہان نماز پڑھ کر آیا تو بستر کی چادر بچھاتی ڈالے کو مخاطب کر کے کہا تھا۔

”آپ خواہنا وہ تردد کرتے ہیں شاہ۔“ اس نے ہاتھ روک کر اسے دیکھا تھا پھر کسی قدر اکتا کر بولی تھی۔

”کیا مطلب ہے تردد؟“ جہان نے تیوری چڑھائی۔

”مطلب یہ کہ زندگی تو اتنی ہی ہوتی ہے جتنی اللہ نے لکھ دی، یہ ٹریٹمنٹ یہ علاج زندگی نہیں بڑھا سکتے۔“ وہ پتہ نہیں اتنی ہی صبر و استقامت کی تصویر تھی یا پھر بے حس ہو گئی تھی کہ اتنے نارمل انداز میں اپنی موت کے موضوع کو ڈسکس کر لیا کرتی، جہان کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

”دعا نقد بدل سکتی ہے ڈالے، میں اللہ سے ہر صورت تمہاری زندگی مانگ کر رہوں گا۔“ اس کے لہجے میں آخر میں آکر ضدی بچوں کی سی دھونس آگئی تھی، جس نے ڈالے کو مسکرانے پہ مجبور کر دیا۔

”میں خود یہ چاہتی ہوں شاہ کہ بہت لمبی زندگی آپ کے ساتھ جیوں، آپ سے دوری مجھے اتنی گراں گزرتی ہے کہ ماما کے گھر بھی جانے کو دل نہیں کرتا، یہ دیکھیں آج میں نے ساڑھی پہنی ہے آپ کو دکھانے کو۔“ اس نے اپنی ساڑھی کا پہلو لہرایا، جہان کی آنکھیں ایکدم سے لودینے لگیں۔

”یہ خصوصی اہتمام خصوصی تقاضا بھی رکھتا ہے؟“ وہ مسکراتے ہوئے معنی خیزی سے کہتا اس کے

نزدیک آگیا، ڈالے کی ہلکی سی بار انداز میں لرز کر عارضوں پہ جھک گئیں۔

”میں نے کہیں پڑھا تھا جب عورت کو اپنے شوہر سے بات منوانی ہو تب بھی وہ اس طرح کا اہتمام کرتی ہے۔“ ڈالے کے جواب نے جہان کو ایک دم سے سنجیدگی کے حصار میں مقید کر ڈالا تھا۔

”کون سی بات منوانا چاہتی ہو؟“ اس نے رکھائی سے کہا تو ڈالے عاجز ہو کر اسے دیکھنے لگی۔

”آپ جانتے تو ہیں شاہ۔“

”تم پاگل ہو گئی ہو ڈالے، اک طرف کہتی ہو مجھ سے دوری گراں گزرتی ہے دوسری جانب مجھے کسی اور کے حوالے کرنے پہ بعد ہو، تمہیں نہیں لگتا تمہارے قول و فعل میں کس حد تک تضاد ہے۔“ وہ بھڑک اٹھا تھا، اسے ڈالے سے بہت شدت سے یہ شکایت پیدا ہوئی تھی کہ وہ اب اکثر یہ موضوع چھیڑ کر اس کا موڈ خراب کیے رکھتی تھی۔

”نہیں آپا کوئی اور نہیں ہیں، آپ کی محبت ہیں۔“

”شٹ اپ ڈالے جسٹ شٹ اپ، آج کے بعد میں یہ بات نہ سنوں تمہارے منہ سے۔“ جہان نے ساری زندگی کا حصہ جیسے اسی ایک لمحے میں آیا تھا، اس کا لہجہ دانداز اتنا شدید تھا کہ ڈالے بری طرح سے ہم کر رہ گئی، وہ سارا اعتماد وہ سارا مان جو اس پہ حاصل ہوا تھا ڈالے کو جیسے اس ایک لمحے میں ہوا ہو کر رہ گیا، اب وہ پھر جیسے وہی کینو ڈو ڈی ڈالے تھی جو اس سے کوئی تعلق بندھنے سے پہلے تھی، جہان کو اپنے رویے کی سختی کا احساس ہوا تو ایک دم سے ڈھیلا پڑ گیا، ڈالے کی چٹکتی آنکھیں، خوف سے پہلی پڑی رنگت اسے شرمسار کر کے رکھ گئی تھی۔

”آئی ایم ساری ڈالے، بٹ تمہیں خود بھی خیال کرنا چاہیے نا، اک بات جو تمہیں پہ چل گئی کسی بھی طرح اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم مجھے بلیک میل کرنا شروع کر دو۔“ جہان نے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بے حد مدھم لہجے میں کہنا شروع کیا تھا۔

”میں آپ کو بلیک میل کیوں کروں گی شاہ؟ مجھے یہ بات کتنے عرصے سے معلوم تھی مگر کبھی آپ سے تذکرہ بھی نہیں کیا، اب اگر میں کہہ رہی ہوں تو کیوں؟ یہ وقت کی ضرورت ہے شاہ آپ بھی تو سمجھیں۔“ ڈالے اس کے سینے میں منہ چھپا کر بے حد سختی سے کہہ رہی تھی، جہان نے ہونٹ بھیج لے، پھر بہت دیر کے بعد جب وہ بولا تو اس کے لہجے میں سنجیدگی اور کبیرتا تھی۔

”تم مجھے پتہ نہیں کیا سمجھ رہی ہو ڈالے، مگر میں تمہیں لازماً بتانا چاہوں گا کہ میں انسان ہوں نہ کہ فرشتہ، انسان بھی بے حد عام سا ہوں، دوسری شادی مذاق نہیں ہوتی، کسوٹی ہوتی ہے مرد کے لئے، مل صراط ہے یہ، ایک سے زائد شادیاں مرد کے لئے ڈھیل نہیں پکڑ ہیں، اس میں مرد کی آزادی نہیں مرد کی آزمائش ہے، بہت بڑی آزمائش، ہمیں یہ تو یاد رہتا ہے کہ ایک مرد چار شادیاں کر سکتا ہے مگر ایسا کہنا یا کرنے والے کہ یہ بھول جاتا ہے بیویوں کے سچ انصاف بھی رکھتا ہے اور یہ بہت مشکل کام ہے اور یہی وہ کسوٹی ہے جس پہ پورا اترنا ہرگز آسان نہیں، اگر ہم یہ جان لیں تا کہ یہ کتنا مشکل کام ہے، تو دوسری شادی کا نہ سوچیں، میں جانتا ہوں مجھ جیسا عام سا انسان دو بیویوں کے درمیان انصاف اور توازن نہیں رکھ سکے گا۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ یوں چپ ہو گیا جیسے بہت تھک گیا ہو، وہ ڈالے کو نہیں بتا سکتا تھا کہ اس



میں اور نینب میں کیا فرق ہے، ڈالے وہ تھی جو بر دتی اس کی زندگی میں داخل کی گئی تھی، پھر اس نے اپنی فطرت کی نیکی اچھائی اور محبت سے اسے اسیر کر لیا تھا جبکہ نینب اپنی تمام تر بے نیازی بدتمیزی اور بے رعبی کے باوجود اس کی رگ جاں میں بستی تھی، اسے نینب سے صرف محبت نہیں تھی وہ اس کے لئے لولہ تر سا اور تر یا تھا۔

دیوانی کی حدوں کو چھو تھا اس کی چاہ میں اس نے، پھر یہ ممکن تھا کہ وہ اسے ملتی اور جہان اس کے آگے ڈالے کو فراموش نہ کر دیتا، وہ اس چیز سے خائف تھا، وہ ایک بار پھر اپنی آزمائش نہیں چاہتا تھا، جبکہ ڈالے اور دیگر لوگ اس کے پس و پیش کو اس کی انا سے تعبیر کر رہے تھے۔

”جب کوئی کام خدا کی رضا کو پیش نظر رکھ کر کیا جائے تو اللہ اس کام میں خود مددگار ہو جایا کرتا ہے شاہ، آپ پریشان نہ ہوں، ہم سب کو دعائیں اور تعاون آپ کے ساتھ ہے، مہاجان نے خود میرے آگے ہاتھ پھیلا یا ہے، آپ کو مانگا ہے مجھ سے، مجھے شرمندہ تو نہ کریں۔“ وہ کہنا نہیں چاہتی تھی مگر اسے کہنا پڑا تھا، جہان بری طرح سے چونکا کچھ دیر غیر یقینی سے اسے دیکھتا رہا پھر نگاہ کا زاویہ بدلتے ہوئے ہونٹ بھیج لئے تھے۔

☆☆☆

وہ ہمسفر تھا مگر اس سے ہمواری نہ تھی کہ دھوپ چھاؤں کا عالم رہا جدائی نہ تھی عداوتیں تھیں تغافل تھا رنجشیں تھیں مگر چھڑنے والے میں سب کچھ تھا بے وفائی نہ تھی چھڑتے لمحے ان آنکھوں میں تھی ہماری غزل غزل بھی وہ جو کسی کو کبھی سنا کی نہ تھی کبھی یہ حال کہ دونوں میں یک دلی تھی بہت کبھی یہ مرحلہ جیسے کہ آشنائی نہ تھی جنوں کا سفر کچھ اس طرح بھی گزرا ہے شکستہ دل تھے مسافر شکستہ پائی نہ تھی

ریواننگ چیز یہ جھوٹا وہ سگریٹ کے دھوئیں کے مرغولے بنا رہا تھا، بیک سائیڈ ٹیبل پہ دھیمے سروں میں عینی کی آواز گونج رہی تھی جب معاذ نے اندر قدم رکھا۔

”امیزنگ، بڑے ٹھاٹ ہیں، پپا کو پتہ چلے صاحب بہادر کام کی بجائے یہ شغل فرما رہے ہیں تو نہال ہو کر تمہاری سلکری میں اضافہ کر دیں۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہہ کر جہان کے کاندر سے پہ ہاتھ مارا تھا۔

”چائے پیوؤ گے یا کافی منگو اوں؟“ جہان نے پہلے ٹیپ بند کیا تھا، پھر سگریٹ الٹش ٹرے میں بچھا کر فرمت سے اسے دیکھا۔

”کچھ نہیں میں صرف تمہارے پاس تم سے ملنے آیا تھا، مگر یہ تو نظر ہی نہیں آتے، ہارم نے صرف اک آپشن رکھا تھا تمہارے سامنے، تمہیں فورس تو نہیں کیا تھا، کیوں بھاگ رہے ہو بھلا؟“ وہ نا چاہتے

ہوئے بھی شکوہ کر گیا، جہان کے چہرے پہ ایک رنگ آ کر گزرا تھا۔

”ایسی ہرگز کوئی بات نہیں ہے۔“

”گڈ ہوئی بھی نہیں چاہیے، ٹم ٹینشن مت لو یا، سمجھتا ہوں تم سے کبھی ایسی کوئی بات کی ہی نہیں تھی۔“ معاذ کے رساں سے کہنے پر جہان زور سے چونکا تھا، اس سے پہلے کہ کچھ کہتا اس کا سیل فون گنگنا اٹھا، جہان نے کوٹ کی جیب سے سیل فون برآمد کیا، ڈالے کا میسج تھا، اس نے دھیان سے پڑھنا شروع کیا شاید معاذ کے سامنے سے اس کے سوال کے جواب سے بچنے کی یہ لاشعوری کوشش تھی مگر ڈالے کی نیچبی لظلم کو پڑھ کر وہ مزید بے بسی محسوس کرنے لگا تھا۔

آج کے دن میں ہوں تمہاری محفل میں

آج کا دن نہ یوں برباد کرو

پھر کسے فرصت ہے کہ یوں

تمہیں پانے تمہیں چھوٹے کا سفر اختیار کرے

چھڑنے کے لمحات کو یوں بے شمر نہ گزرنے دو کہ

میرے مرنے کے بعد تمہیں اک لکڑی کا احساس رہے

اور اس دوسرے جہاں میں میرا یہ کم مایہ دل

تمہاری آنکھوں کی طرح سے ناشاد رہے

جہان کی آنکھیں ایک دم سے جل اٹھیں، وہ سمجھ سکتا تھا وہ اسے کیا کہنا چاہتی ہے۔

”واٹ ہیپنڈ؟ آر یو او کے؟“ معاذ اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو غلطی نہیں سمجھ پایا تھا جیسی پریشانی کی کیفیت میں بولا، جہان نے چونک کر اسے دیکھا تھا، اس کی آنکھیں بے تحاشا سرخ ہو رہی تھیں۔

”تمہیں پپا جان نے جو ذمہ داری سونپی تھی، معاذ اگر تم اس میں سرخرو ہو جاؤ تو تمہیں بھی بہت اچھا لگے گا نا؟“ وہ عجیب سے لہجے میں بولا تھا، معاذ حیران سا اسے دیکھنے لگا۔

”انہیں آج میری طرف سے یہ پیغام پہنچا دینا کہ جہان آج بھی ان کی کسی توقع اور امید کو مایوسی کی نذر نہیں ہونے دے سکتا، مجھے آج بھی ان کے حکم پہ سر جھکانا اچھا لگے گا، اس کے باوجود کہ نینب کو آج بھی شاید اس اقدام پہ اعتراض ہوگا۔“ اس کے کھمبے ہوئے لہجے میں بھی ایک عجیب سی سرد مہری اور بیگانگی تھی، جسے معاذ نے اپنی حیرت بھری خوشی میں محسوس ہی نہیں کیا، وہ ایک دم اپنی جگہ سے اٹھ کر جہان سے لپٹ گیا تھا۔

”آئی ایم پراؤڈ آف یو جے، یو آر گریٹ سویٹ ہارٹ۔“ شدت جذبات سے اس کی آواز کانپ رہی تھی، گو کہ وہ دل سے خود جہان کے ساتھ تھا مگر جہان کی طویل خاموشی پہ وہ بھی اس سے شاک ہو گیا تھا مگر جہان کے فیصلے نے صحیح معنوں میں اسے ممنون کرنے کے ساتھ اسے اس کی اچھائی کا معترف کر دیا تھا، جبکہ اس کی بات کے جواب میں جہان کے ہونٹوں پہ زخمی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

(اچھے ہونے اور اچھا بننے میں بہت فرق ہے معاذ، مجھے آج تک اپنی اچھائی کا احساس تھا نہ اندازہ، مجھے تو یہ بھی پتہ نہیں چل سکا تھا میری عادات کی وجہ سے میں انہوں کی کتنی امیدوں کا مرکز بن گیا



ہوں، کچھ کام ہم دوسروں کے لئے کرتے ہیں کچھ محض اپنی خوشی کی خاطر، مجھے نہیں پتہ یہ میں نے کیوں کیا، ہاں شاید میں ایک بار پھر انہوں کی امیدوں کو جو مجھ سے وابستہ تھی توڑ نہیں سکا۔

☆☆☆

وہ بے چینی سے اپنے کمرے میں ٹپل رہا تھا، کاشن کے سفید کلف شدہ سوٹ میں اس کے دراز غضب کی مضبوط کسرتی وجود پہ بے انتہا چڑھا تھا، آج شام کو اس کا نینب سے نکاح تھا اور ڈالے کل ہی لاہور چلی گئی تھی، حالانکہ جہان ہرگز بھی آمادہ نہیں تھا۔

”مما مجھے کتنے عرصے سے بلا رہی تھیں شاہ جانتے تو ہیں آپ، اچھا ہے میں کچھ دن وہاں گزار لوں گی۔“ وہ کتنے حوصلے سے مسکرائی تھی، حالانکہ جہان کو بار بار مارجہ لگا تھا اس کی ٹم پلکوں سے کہ وہ جیسے بہت سارا روکی ہو، جب اس نے ڈالے پہ گرفت کی تھی تو وہ کتنی مصیبت سے بولی تھی۔

”آپ نے ازدواجی مطہرات یعنی واقعات کی بک پڑھی ہے شاہ؟ میں نے پڑھی ہے ایک بار نہیں کئی مرتبہ، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تمام ازدواجی مطہرات بھی آپس میں ایک دوسرے سے رقابت محسوس کرتی تھیں، حالانکہ بلاشبہ وہ سب ہی تمام خواتین سے افضل ہیں اور درجات میں اعلیٰ مقام پہ پہلے میں بہت حیران ہوئی تھی مگر پھر..... مجھے سمجھ آگئی، پتہ ہے کیا شاہ؟ رقابت کی وجہ اور وہ تھے ان کے اعلیٰ و افضل شوہر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، بھلا اتنے بے مثال اور بہترین انسان کو کون چاہے گا کہ اپنے ساتھ اور سے شیر کرے، مگر یہ حکم خداوندی تھا، جس پہ سر جھکانا لازم، جبکہ وہ ان بی بیوں کی محبت تھی جو شراکت پہ دل کو تنگ کرتی تھی تو اس جذبے کو جنم دیتی تھی، اس میں انسانی فطرت کا بھی گہرا عمل دخل نظر آتا ہے، میرے یہ آنسو میری فطرت کا تقاضا ہیں جبکہ آپ کو اجازت دینا اور اس امر پہ رضا مند کرنا حکم خداوندی کی تعمیل۔“ اتنا مفصل اور جامع جواب جہان نے تو اس کی فہم و فراست پہ اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔

”تم خاص ہوئی اور بلاشبہ مجھے تم پہ فخر ہے۔“ جہان نے بے اختیار بہت جذب سے اسے اپنے ساتھ لگا کر بھینچا تھا۔

”نہنب آپنی بہت سخت اور تلخ تجربے سے گزری ہیں شاہ، اب یہ آپ کی ذمہ داری ہے کہ آپ نے نہ صرف ان کے زخموں پہ مرہم رکھے ہیں بلکہ ان کی سوچ کو بھی بدلنا ہے جو مردوں کے متعلق ان کے دل و دماغ میں گہرا کر گئی ہے۔“ اس نصیحت نے جہان کو چپ لگا دی تھی۔

”میں تمہیں بہت مس کروں گا، جلدی واپس آنے کی کوشش کرنا، بلکہ میں خود آ جاؤں گا لینے۔“ اس نے دانستہ اس کی بات سے تھما لیا، ڈالے نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”میں بہت عرصے بعد می کے پاس جا رہی ہوں شاہ، وعدہ کریں مجھے میری مرضی کے مطابق رہنے دیں گے۔“ وہ کتنی عاجزی سے کہہ رہی تھی، مگر جہان جانتا تھا اس وقت وہ کتنے کرب سے گزر رہی تھی، اس کے دل کی عجیب کیفیت ہونے لگی۔

”سب کچھ تمہاری مرضی کے مطابق ہی ہو رہا ہے ڈالے، یہ بھی سہی۔“ وہ ناچاچتے ہوئے بھی شکوہ کر گیا تھا، ڈالے جبراً مسکرائی تھی۔

”میں جانتی ہوں آپ بہت بہادر ہیں، بہت انصاف پسند، مجھے اور کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں۔“

جہان نے اب کے جواب میں کچھ کہنے کی بجائے ہونٹوں کو ہاہم بھینچ لیا تھا۔

”جہان بھائی آجائیں، وہاں ڈرائیونگ روم میں سب آپ کا ویٹ کر رہے ہیں۔“ دروازہ کھینچتا کر زیاد نے اندر جھانک کر پیغام دیا، جہان اپنی سوچوں سے چونک کر باہر آیا تھا اور ایک سرد آہ کھینچی، کچھ کہے بغیر اس نے زیاد کی تقلید میں قدموں کو اٹھایا تھا، مختلف راہداریاں اور میڑھیاں عبور کر کے وہ ڈرائیونگ روم میں آ گیا، جہاں پاپا نے اٹھ کر اسے اپنے بازو کے حصار میں لے کر نہایت شفقت بھرے انداز میں پیشانی چومی تھی، وہ یونہی لب بستہ ان کے پہلو میں بیٹھ گیا، مولانا صاحب کی آمد ہو چکی تھی اگلے چند لمحوں میں نکاح کی سنت کی ادا ہو چکی کا آغاز ہوا اور کاروائی شروع کی گئی، جہان کے احساسات عجیب سے ہونے لگے، بہت پرانی بات نہیں تھی جب یہ اس قسم کی بات کے متعلق سوچ کر ہی اس کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو جایا کرتی تھیں، نہنب کے حوالے سے ہر سوچ اور خواہش دل موکتی اور دلربائی رکھتی تھی، مگر اب ایک عجیب سی بے حسی اس پہ طاری ہو چکی تھی، نکاح ہوا اس کے بعد وہاں سب اس سمیت ایک دوسرے کے گلے ملنے لگے، اس کے ساکن و منجذوہن میں ایک نظم کے مصرعے گونجنے لگے۔

میرے چھوٹے سے آگن میں تمہیں وحشت سی ہوتی تھی

مجھے تم نے بتایا تھا کسی کی قید میں رہنا

تمہیں اچھا نہیں لگتا

میں اک آزاد چھی ہوں

پھر جس کو تم نے چاہا تھا

دفا کے نام سے اس کو بہت وحشت سی ہوتی تھی

وہ اک آزاد چھی تھا

کسی کی قید میں رہنا بھی اسے اچھا نہیں لگتا

سنا ہے تم پشیاں ہو

چلو پھر ایسا کرتے ہیں

نیا آغاز کرتے ہیں

محبت پھر سے کرتے ہیں

”میری دعا ہے اللہ تمہاری زندگی کا یہ نیا سفر مبارک کرے، آمین۔“ پاپا اور پاپا جان کے بعد معاذ نے اسے گلے لگایا تو بے حد خلوص سے کہا تھا، جہان نے جواباً گہرا سانس بھرا تھا اور سر جھکا لیا تھا، اس کی تسلی کی خاطر کچھ بھی عہد و پیمان کیے بنا۔

☆☆☆

”تھوڑا سا کھانا تو کھا لو نہنب۔“ نور یہ اس کے سامنے بیٹھی بے حد اصرار بھری عاجزی سے کہہ رہی تھی۔

”مجھے بھوک نہیں۔“ اس نے مخصوص قسم کے ٹروٹھے پن سے جواب دیا تھا، اس کا موڈ بری طرح سے گھڑا ہوا تھا، ایک عجیب سی جھنجھلاہٹ اس کے اعصاب پہ حملہ آور ہو چکی تھی، جب ماما نے آج بالکل اچانک اس پہ اس فیصلے کو مسلط کیا تو صحیح معنوں میں وہ ہکا بکا سی ان کی شکل دیکھتی رہ گئی تھی۔





”جو بھی سچ کے مرحلے میں ہوا اس کو بھول کر نئے سرے سے زندگی کا آغاز کرنا ہے آپ کو زینب، وقت نے ثابت کر دیا کہ آپ کے لئے جہان ہی بہترین انتخاب تھا مگر خیر.....“ انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔

یہ سب کچھ اتنا اچانک اور غیر متوقع تھا کہ وقتی طور اس کی تمام صلاحیتیں ہی سلب ہو گئی تھیں گویا۔ ”کیسے بھول جاؤں می، اس فیصلے میں مزید تین افراد انوالو ہو چکے ہیں، ڈالے، تیور اور قاطرہ اور میں..... مجھے یہ شادی نہیں کرنی ہے سے تو بالکل نہیں۔“

وہ پتہ نہیں کس جذبے کے تحت رو پڑی تھی مگر ماما کو اس پر بے تحاشا غصہ آ گیا تھا۔ ”اپنی زبان کے انکار کو ہمیں روک لو زینب، اب اگر اس سے کوئی نازیبا بات نکلی تو یاد رکھنا اس مرحلے میں اس ذلت کو برداشت کرنے کا حوصلہ نہیں رکھتی، مر جاؤں گی کچھ کھا کر۔“ ان کے چہرے کے عضلات سچ گئے تھے، ان کے لہجے میں قلعی کوئی گنجائش نہیں تھی، زینب نے بھی انہیں چیخنے نہیں سنا تھا مگر اب یہ نہیں کس طرح ان کا ضبط جواب دے گیا تھا کہ وہ چیخ پڑی تھیں۔

”ذلت اور دکھ کی گہرائیوں میں تو اتار چکی تم اور کتنا نقصان کرنا چاہتی ہو؟ اس لفٹے بد معاش کو عذاب بنا کر ہمارے سروں پہ مسلط کر دیا، ہم اس معاملے کو خوش اسلوبی سے نبھانا چاہتے ہیں مگر تمہیں شاید نہیں قبر میں اتار کر سکون ملے گا۔“

زینب نے ایک لفظ نہیں نکالا تھا پھر منہ سے، ممانے نکاح کے لئے اس کے لئے پنک جوڑا منتخب کیا تھا جس پہ جھللاتی چوڑی پٹی چہار اطراف لگی تھی جس کا رنگ کا ہی مائل تھا، گھلائی چوڑی پا جاے اور کبھی نمبیس پہ بھی کا ہی مائل سبز دامن تھا جس پہ کامدار کا کام تھا، نور یہ اور پر نیاں نے مل کر اسے گھر یہ ہی تیار کیا تھا، ذرا سی توجہ نے ہی اس کا روپ نکھار دیا تھا، اس کے ہاتھوں پہ ہندی بھی لگائی تھی، وہ اگر پتھر کی مورتی میں ڈھل گئی تھی تو نور یہ اور پر نیاں بھی بے حد کم صم اور خاموش تھیں، لگتا ہی نہ تھا یہ شادی یا نکاح کی تقریب ہے، نہ خوشی نہ ہنسی مذاق نہ ڈھولک جیسے ایک فرض بھایا گیا تھا، بہت خاموشی اور راز داری کے ساتھ، بھوک کے باوجود اس نے کھانا نہ کھا کر اپنا غصہ ظاہر کیا تھا مگر ممانے پر واہ نہیں کی تھی، ان کی ڈھیل نے اب تک اسے بگاڑا ہی تھا۔

”قاطرہ کو مجھے دے جاؤ۔“ نور یہ ماما کی ہدایت یہ اسے جہان کے کمرے میں چھوڑ کر واپس جانے لگی تب زینب نے اسے مخاطب کیا تھا، نور یہ مجھے میں پڑ گئی۔

”قاطرہ ممانی کے پاس ہے، انہوں نے سلا دیا ہے اس کو، تم بے فکر رہو، اس کی طرف سے۔“

”میں نے تم سے وضاحت نہیں مانگی ہے نور یہ، قاطرہ کو اگر تم مجھ تک نہیں لاسکتیں تو بتا دو، میں خود لے آؤں گی۔“ زینب اس کی بات کاٹ کر پھنکاری تھی، نور یہ نے ایک دم سے ہونٹ سمجھنے لگے تھے۔

(جاری ہے)



زویا کو بے بی سیٹ پہ بٹھا کر، شفق اپنی پلیٹ میں موجود چاول کے چھوٹے چھوٹے نوالے اسے چچ کے ذریعے کھلا رہی تھی، مگر چار سالہ زویا کی پوری کوشش تھی کہ وہ چچ اپنے ہاتھ میں پکڑ کر خود سے چاول کھائے اسی کوشش میں وہ مسلسل ہاتھ چلا رہی تھی، دوسرے ہاتھ میں اس نے کھیرے کا ٹکڑا پکڑا ہوا تھا، جس کی بمشکل اس نے دو سے تین بانٹیں لی تھیں۔

شفق نے ایک نظر بھرے ہوئے ہال پہ ڈالی، ویک اینڈ ہونے کی وجہ سے ”ریسورٹ“ میں بونے ڈنر کے لئے آنے والوں کا کافی رش تھا۔ لوگوں کے ہنستے مسکراتے، خوش باش چہروں کو دیکھتی، شفق نے بے اختیار سوچا۔

”کیا زندگی سچ میں اتنی خوش خوبصورت اور بے فکری سے بھری ہوئی بھی ہوتی ہے؟“

”ایکسیکوزی مس.....؟“ اسی وقت کسی نے شفق کو متوجہ کیا۔

”اگر میں غلط نہیں تو آپ مشہور رائٹر ”شفق مرتضیٰ“ ہیں۔“

ایک بہت ہی وجیہ اور سویر نظر آنے والے شخص نے اس کی میز کے پاس آکر کہا۔ شفق نے چونک کر نظریں اٹھا کر ان کی طرف دیکھا، سامنے کھڑے شخص کی عمر ساٹھ کے قریب تھی، ان کا انداز بہت مہذب اور شائستہ تھا، ان کے حلیے سے، ان کی امارت کا پتا چلتا تھا۔

”جی سر! مگر آپ، سوری میں نے آپ کو پہچانا نہیں؟“ شفق نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اچھے ہوئے لہجے میں پوچھا، یہ حیثیت رائٹر کے اسے بہت کم لوگ چہرے سے پہچانتے تھے، اس لئے اس شخص کا اسے پہچان جانا، اس کی انجمن کا باعث بن رہا تھا۔

”آپ مجھے نہیں جانتیں، مگر میں آپ کو

جانتا ہوں، آپ کی تحریروں سے تو بہت پہلے کا واقف تھا، مگر بائے فیس آپ کو، کچھ دن پہلے ہی سی میں منعقد ہونے والی ایک ادبی کانفرنس میں دیکھا تھا، آئی ایم سرپرائزڈ کہ اپنی تحریروں کی پختل اور مہجور پن کے برعکس، آپ کافی کم عمر ہیں۔“ سامنے کھڑے شخص نے وضاحت سے بتاتے ہوئے، آخر میں مسکراتے ہوئے، شفق سے کہا تو اپنی تعریف پہ شفق جھینپ گئی اور مسکرا کر ان کا شکریہ ادا کرنے لگی، اس کی یہ انجمن دور ہو گئی تھی کہ ان صاحب نے، یہ حیثیت رائٹر کے کس طرح اسے پہچان لیا تھا۔

”شفق کیا ہوا؟ یہ صاحب.....“ اسی وقت موجد اسماء اور عمیر کے ساتھ کھانا ڈال کر واپس آیا تو شفق کے پاس کسی انجان شخص کو کھڑا دیکھ کر بے اختیار پوچھنے لگا۔

”کچھ نہیں بھائی دراصل یہ.....“ شفق نے کچھ کہنا چاہا کہ اس شخص نے آگے بڑھ کر موجد سے ہاتھ ملاتے ہوئے، اپنا تعارف کروانے لگا۔

”میرا نام میر زمان بیگ ہے ”زمان انڈسٹریز“ کا اوتار ہوں۔“ زمان انڈسٹریز کے نام پہ چونک کر موجد نے ان کی طرف دیکھا۔

”اوا چھ اسی لئے میں سوچ رہا تھا کہ آپ کا فیس اتنا دیکھا دیکھا سا کیوں لگ رہا ہے، آپ تو کافی مشہور معروف شخصیت ہیں، بیٹھے پلیز۔“ موجد نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ شکر یہ کہتے ہوئے بیٹھ گئے۔

”آئی ایم ساری! آئی لو کہ یہ آپ لوگوں کا فیملی ڈنر ہے، مگر میں آپ لوگوں کا زیادہ نام نہیں لوں گا۔“ میر زمان بیگ نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا اور شفق کی طرف متوجہ ہو گئے، جو خاموش بیٹھی ان کی اگلی بات کی منتظر تھی۔

”میں جانتا ہوں کہ یہ حیثیت رائٹر کے لوگ

آپ کو بہت پسند کرتے ہیں، آپ کی تحریروں کے دیوانے ہیں، آپ بلاشبہ بہت اچھی رائٹر ہیں مگر.....؟“ میر زمان بیگ نے توقف کیا، شفق نے سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔

”مگر میرے لئے آپ صرف ایک رائٹر نہیں ہیں، بلکہ میری زندگی کے اندھیروں میں چمکنے والی امید کی وہ پہلی و آخری کرن ہیں جس نے میرے گھر کے اندھیروں کو بہت حد تک کم کر دیا ہے۔“ میر زمان بیگ نے جذب کے عالم میں کہا تو شفق نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”سوری سر! میں کبھی نہیں، آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں؟“ شفق نے سنجیدگی سے انہیں مخاطب کرتے ہوئے کہا، موجد اور اسماء بھی انجمن بھرے انداز میں انہیں دیکھ رہے تھے۔

”ایک منٹ، اس سے پہلے کہ آپ لوگ کچھ غلط سمجھیں میں اپنی بات کی وضاحت کرتا ہوں۔“ میر زمان بیگ نے ہاتھ اٹھا کر انہیں مزید کچھ کہنے سے روکا اور بولے۔

”میرے دو بیٹے ہیں، اپنی شریک حیات کی موت کے بعد میں نے انہیں ماں اور باپ دونوں کا پیار دینے کی پوری کوشش کی، کیونکہ بہت چھوٹی عمر میں ہی وہ ماں جیسی ہستی سے محروم ہو گئے تھے، میرا بڑا بیٹا منیرام، ماشا اللہ اپنی زندگی میں بہت سیٹ اور خوش ہے، وہ اور اس کی بیوی حرا اور دو پیارے پیارے بچے، میرے گھر کی رونق ہیں مگر.....“ میر زمان بیگ نے گہری سانس لی۔

”میرا چھوٹا بیٹا کچھ سال پہلے ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں، اپنی ایک ٹانگ کھو بیٹھا تھا، میرا بیٹا زندگی اور امیدوں سے بھرپور جان محفل، دوستوں کا دوست، جس کے ذم سے ان کی خفلیں آباد ہوتی تھیں، اس حادثے کے باعث بالکل

ہی ٹوٹ کر رہ گیا تھا، اس نے سب سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی، مایوسی اور کئی اس کی ذات کا حصہ بن گئی تھی۔“ میر زمان بیگ نے اپنی نم آنکھوں کو ٹشو سے صاف کیا، اپنی چھٹی اور لاڈلی اولاد کو ایسی حالت میں دیکھنا، ہر ماں باپ کے لئے بہت تکلیف دہ اور اذیت ناک ہوتا ہے، وہ اولاد جس کے لئے والدین نے کئی خواب دیکھے ہوتے ہیں۔

”سو میڈم!“ موجد نے انفرادی سے اس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کر تسلی دیتے ہوئے کہا، جبکہ شفق ساکت نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”میرے بیٹے نے اپنی زندگی کے تین سال اسی مایوسی اور اندھیرے کے ساتھ گزار دیئے، یہ وہ وقت تھا جس کے لئے ہم باپ بیٹے نے بہت کچھ سوچا ہوا تھا، بہت خواب دیکھے ہوئے تھے مگر سب خاک میں مل گئے اور ان اندھیروں نے میرے بیٹے کی ہر امید، ہر خواب کو نکل لیا حتیٰ کہ اس نے باہر جا کر، کئی ٹانگ لگوانے سے انکار کر دیا، ڈاکٹرز نے بہت امید دلائی تھی کہ ٹانگ لگوانے کے بعد وہ نارمل لائف گزارنے کے قابل ہو جائے گا مگر اس نے انکار کر دیا، نجانے وہ خود سے اتنا مایوس کیوں ہو گیا تھا اور شاید وہ ایسے ہی رہتا مگر آپ کی تحریروں پڑھ کر وہ آہستہ آہستہ کر کے زندگی کی طرف لوٹنے لگا ہے، آپ جانتی ہیں شفق کہ.....“ میر زمان بیگ نے نم آنکھوں کے ساتھ پر جوش لہجے میں کم مسم بیٹھی شفق کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”اس نے آپ کی ہر تحریر چاہے کسی میگزین میں چھپی ہو یا کتابی شکل میں، ہر تحریر اس نے محفوظ کر کے رکھی ہوئی ہے، وہ آپ کی ہر تحریر کو بار بار پڑھتا ہے، اس وقت اس کے چہرے پہ بہت خوبصورت مسکراہٹ ہوتی ہے، جیسے ساری دنیا اس کے پاس ہو، آپ کے لفظوں میں وہ جادو



وہ اثر ہے جس نے اس کے مزہ تن میں زندگی کی حرارت بھری ہے، اس کی دلچسپی کو دیکھتے ہوئے میں نے بھی آپ کی تحریروں کو پڑھا اور آپ جانتی ہیں کہ میں بہت بار حیران رہ گیا، آپ کی اور میرے بیٹے کی سوچ، خیالات، خواہشات، امیدیں سب ایک جیسی نظر آتی ہیں، مجھے ایسا لگتا ہے کہ جیسے میں حادثے سے پہلے کا اپنے بیٹے سے باتیں کر رہا ہوں، بلیوی، وہ بھی بالکل ایسے ہی سوچتا تھا، زندگی کے لئے، جیسے آپ اکثر اپنی تحریروں میں بیان کرتی ہیں، میں نہیں جانتا کہ یہ کیسا اتفاق ہے، مگر اس اتفاق نے مجھے میرا بیٹا لوٹا دیا ہے اب ہم دونوں اکثر اکٹھے بیٹھ کر، آپ کی تحریروں پر تبصرے کرتے ہیں، اس وقت میں خاموش ہو جاتا ہوں اور میرا بیٹا بچے ٹکان بولتا ہے، خوش ہوتا ہے اس کے اندر کی کچی اور مایوسی کہیں چھپ گئی ہو جیسے، وہ آپ کے لفظوں میں جیتا ہے اسی لئے میرے لئے آپ صرف ”رائٹر“ نہیں ہیں بلکہ میرے رب کا وہ ذریعہ ثابت ہوئیں ہیں جس نے مجھے میرا بیٹا لوٹا دیا ہے۔“ میر زمان بیک نے عقیدت بھرے لہجے میں کہا۔

تو اپنی آنکھوں میں آنی نمی کو دھیرے سے صاف کرتی شفق اداسی سے مسکرا دی۔  
زندگی بھی کبھی کبھی ایسے ایسے اتفاقات پیدا کر دیتی ہے ہم جہاں اپنا سب کچھ ہار کر نا امید ہو کر بیٹھ جاتے ہیں وہاں ہی سے امید کی کرن نمودار ہوتی ہے اور کہتی ہے کہ۔  
”ابھی میں ہوں، زندگی کی نئی ابتداء کرنے کے لئے، اسے نمودار دینے کے لئے۔“

”بیٹا! میں کافی عرصے سے آپ کی تلاش میں تھا، مگر نا کام رہا کیونکہ آپ کسی سے نہیں ملتی تھی، مگر اس دن ادبی کانفرنس میں آپ کو دیکھا،

آپ سے ملنے کی کوشش کی، مگر تب تک آپ چکیں تھیں، سو آج آپ کو یہاں دیکھا تو خود کو روک نہیں پایا، پلیز آپ میرا ایک کام کر دیں، اسے ایک مجبور باپ کی استدعا سمجھ لیں۔“ میر زمان بیک نے لجات بھرے انداز میں کہا۔  
”جی آپ فرمائیے مجھ سے جہاں تک ہو سکا میں آپ کی مدد ضرور کروں گی۔“ شفق نے خود کو کپڑے کرتے ہوئے کہا۔

”تھینک یو بیٹا، میں آپ کا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا۔“

”میرا بیٹا آپ کی وجہ سے زندگی کی طرف لوٹ آیا ہے، میں چاہتا ہوں کہ آپ اسے اس آپریشن کے لئے راضی کر دیں جس کے بعد وہ کسی حد تک نارمل لوگوں کی طرح زندگی گزار سکے گا، مجھے امید ہے کہ وہ بھی آپ کے کہے کو نہیں ٹالے گا، میرا دل کہتا ہے کہ آپ کے پاس لفظوں کا وہ خزانہ ہے جو میرے بیٹے کو زندگی کی طرف واپس لے کر آ سکتا ہے، پلیز آپ میری آخری امید ہیں میرے بیٹے کے لئے۔“ آٹو گراف میں کچھ ایسا لکھ دیں کہ وہ ان لفظوں کے تابع ہو کر، زندگی کی گہما گہما میں واپس لوٹ آئے میں جانتا ہوں کہ وہ کم ہمت نہیں ہے بس وہ مایوس ہو کر اپنا سب کچھ ہار بیٹھا ہے اور مجھے یقین ہے کہ آپ ہی اسے اس مایوسی سے باہر لے سکتی ہیں، کیونکہ آپ کے پاس وہ روشن لفظ ہیں جو زندگی کی نوید دیتے ہیں۔“ میر زمان بیک نے امید بھری نظروں سے شفق کو دیکھتے ہوئے کہا۔

شفق نے سر ہلا کر اپنا بیک کھولا اور اس میں سے گلابی رنگ کا بیڈ نکالا، وہ شروع سے ہی اسی رنگ کا لکھنے کے لئے استعمال کرتی تھی جس سے ہر کوئی بہت اچھی طرح واقف تھا۔  
شفق نے کچھ لائینیں اس پہ لکھیں اور پھر اس

کو تہہ کر کے میر زمان بیک کی طرف بڑھا دیا۔  
”تھینک یو سوچی، ماشا اللہ بہت پیاری بیٹی ہے آپ کی۔“ میر زمان نے شفق کی گود میں زویا کو دیکھ کر بے ساختہ کہا وہ لوگ کھانا ختم کر کے اٹھ گئے تھے اور اب جانے لگے تھے، بھی شفق نے زویا کو گود میں اٹھا لیا تو میر زمان بے ساختہ تعریف کر کے بولے۔

”شفق کی تو ابھی شادی نہیں ہوئی ہے، یہ میری بیٹی ہے، شفق کی بیٹی۔“ اسماء نے مسکرا کر وضاحت کی۔

”اوہو، سوری میں سمجھا کہ۔۔۔۔۔“ میر زمان نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا، موجد نے آگے بڑھ کر میر زمان سے ہاتھ ملایا، میر زمان نے اپنا وز ٹینگ کارڈ اسے دیا، جسے شکریہ کے ساتھ موجد نے قبول کر لیا۔

میر زمان بیک نے خوشی اور تشکر بھرے جذبات کے ساتھ انہیں جاتے ہوئے دیکھا اور اپنے ہاتھ میں پکڑے گلابی لفافے کو دھیرے سے کھولا بہت خوبصورت لکھائی میں عبارت رقم تھی۔

ایک عام ادھوری خواہش ہے

میری روشن روشن مسکوں کو

تیری چاہت کی

ہر شام لے

میرے نام کو

تیرا نام لے

”شہریار مجھے آج اپنے اس سوال کا جواب مل گیا ہے، جو پچھلے پانچ سال سے میرے اندر طوفان مچائے ہوئے تھا، تم مجھے اچانک بغیر بتائے کیوں چھوڑ گئے تھے؟ وعدہ کے مطابق کیوں لوٹ کر نہیں آئے تھے، مجھے زندگی کے خواب دیکھا کر، خود اسی سے مایوس ہو گئے، آج

جب انکل نے اپنی فیملی کے بارے میں بتانا شروع کیا تو میں چونک گئی، یہ سب تو تمہاری بتائیں ہوئیں باتیں تھیں، جو تم مجھ سے شہر کیا کرتے تھے، تم کچھ بھی کہو، کچھ بھی سمجھو، میں نے اپنی خواہش تمہیں بتا دی ہے، میرے لئے تم پہلے بھی میری زندگی تھے اور آج بھی، شہریار میرے مجھے میری زندگی چاہیے، میرے بچ کی گواہی، میرے یہ لفظ ہیں جن کی حکیم سارا زمانہ کرتا ہے، مگر میرے یہ لفظ صرف تمہاری وجہ سے ہیں ان میں ”اثر“ تم ہو۔“

میرے لفظوں سے نکل جائے اثر کوئی خواہش جو تیرے بعد کروں ”تمہارے آنے کی منتظر شفق مرتضیٰ“

میر زمان بیک نے حیرانی اور خوشی کے ساتھ ایک ایک لفظ کو پڑھا، انہیں اچھی طرح یاد ہے کہ انہوں نے اپنے بیٹے شہریار کا نام نہیں بتایا تھا۔

اب انہیں یہ رح سمجھ آئی تھی کہ شہریار کیوں اس حد تک شفق کی تحریروں کا دیوانہ تھا کیوں شفق کے لفظ لفظ سے شہریار کا وجود جھلکتا تھا۔

میر زمان بیک نے گلابی لفافے کو احتیاط کے ساتھ تہہ کیا وہ جانتے تھے کہ اس گلابی لفافے میں وہ اسم اعظم ہے جو ان کے بیٹے کو زندگی دینے والا تھا اور شفق کا انتظار جلد ختم ہونے والا تھا، زندگی کے اس اتفاق نے شفق کو باور کروا دیا تھا کہ۔

”زندگی بچ میں اتنی خوش خوبصورت اور بے فکری سے بھری ہوتی ہے اگر محبت ساتھ ہو تو۔۔۔۔۔!!!“ اور شفق کو اس کی گھوٹی ہوئی محبت مل گئی تھی، اب ملن دور نہیں تھا۔

☆☆☆



فلسفہ حیات  
رافعہ اعجاز



پودے بے ڈھنگے انداز میں بڑے ہوئے تھے کچھ پودے پانی نہ ملنے کی وجہ سے سوکھ گئے تھے، لان کے ایک کونے میں انار کا درخت تھا جس کی شاخیں دیوار کے پار دوسرے گھر تک پھیلی ہوئی تھیں، اس نے لان کا جائزہ لیا جولان سے زیادہ اجڑا ہوا کوئی باغ لگ رہا تھا، وہ لان کے ساتھ راہ داری پر چلتا ہوا گیراج تک آیا اور مکان کا اندرونی دروازہ کھولا، دروازہ چمچاہٹ کی مخصوص آواز سے کھل گیا، فرنیچر سفید کپڑوں سے ڈھکا ہوا تھا، ڈرائنگ روم کے دروازے کے ساتھ مگن کا دروازہ تھا، سامنے دو بیڈروم تھے ایک باتھ روم کا دروازہ مرکزی ہال میں کھلتا، شاہ زین نے اندرونی حصے پر نگاہیں دوڑائیں، سامنے لگا دروازہ پچھلے مگن میں کھلتا تھا، شاہ زین نے دروازہ کھول کر مگن میں جھانکا دروازے کے سامنے چھوٹا سا برآمدہ تھا جس کے آگے چھوٹا سا

اس وقت وہ مکان کے بیرونی گیٹ کے سامنے کھڑا تھا، مکان بہت بڑا نہ سہی لیکن چھوٹا بھی نہیں تھا، اس کے اور شہر ہانوں کے رہنے کے لئے کافی تھا، اب اسے یہی سے اپنی نئی زندگی کی شروعات کرنی تھی، اس مکان کو خوشیوں سے بھر پور کرنا تھا، اپنے لئے ایک جنت بنانی تھی، اپنی گاڑی بیچ کر اور کچھ رقم اس کے اکاؤنٹ میں موجود تھی سب ملا کر اس نے یہ مکان خریدا تھا، اس بنگلے سے آئے ہوئے وہ چند کپڑوں اور اپنے ضروری کاغذات کے علاوہ کچھ بھی نہیں لایا تھا، اب اسے یہی اپنی زندگی گزارنی تھی جو پہلے کی طرح ادھوری نہیں ہوتی تھی، شاہ زین نے ایک نظر بیرونی عمارت کو دیکھا اور ایک جی ٹھکی ہوئی سانس خارج کی تھی، ہاتھ میں پکڑا ہوا سوٹ کیس نیچے رکھا اور گیٹ پر لگا بڑا سا قفل کھولا اور اندر آ گیا، گھر کا چھوٹا سالان بہت بری حالت میں تھا،

## مکمل ناول





محکم تھا، گملوں میں لگے پودے سوکھ چکے تھے، سوکھے پتوں اور گرد مٹی سے محکم کا فرش ڈھکا ہوا تھا، شاہ زین واپس ہال میں آگیا، دیواروں پر چالے لٹک رہے تھے مکان اتنی خستہ حالت میں بھی نہیں تھا کہ وہاں پر رہنا نہ جاسکے، بس کسی کیمین کی غیر موجودگی میں مکان کی حالت قابل رحم تھی، اس نے صوفے سے کپڑا ہٹایا تو دھول مٹی کا ایک بادل اڑا اور پھر ختم ہو گیا، وہ صوفے پہ بیٹھ گیا، جیب سے موبائل نکالا اور شہر بانو کے لئے پیغام لکھا۔

”شہر بانو میری محبت پر اعتماد رکھنا اور میرا انتظار کرنا میں جلد ہی تمہارے پاس لوٹوں گا۔“ شہر بانو کے نمبر پر میسج میٹھ کرنے کے بعد اس نے موبائل سوچ آف کر دیا، وہ جانتا تھا کہ حیدر پہلے اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کرے گا، اسے بہت ڈھونڈے گا اور ہو سکتا ہے کہ وہ شہر بانو سے بھی رابطہ کرے اسی وجہ سے اس نے دوبارہ شہر بانو سے بھی رابطہ نہ کرنے کا ارادہ کیا تھا صرف اسے اتنا ہی میسج کیا تھا کہ وہ اس کا انتظار کرے وہ ضرور لوٹے گا، وہ یہ بھی جانتا تھا کہ صرف حیدر اور شہر بانو ہی ہیں جو اس کی پرواہ کرتے ہیں اس کی خوشی میں خوش اور پریشانی میں پریشان ہوتے ہیں لیکن وہ گھر چھوڑتے ہوئے اس نے حیدر اور شہر بانو کو بھی کچھ نہیں بتایا تھا، حیدر کو اس لئے نہیں بتایا تھا کہ وہ اسے روکنے کی کوشش کرتا اور یہ بھی ہو سکتا تھا کہ اس کے ساتھ ہی گھر چھوڑ دیتا تھا اور وہ ایسا ایسا ہرگز نہیں چاہتا تھا کہ حیدر اس کے ساتھ آئے اور اپنا کیرئیر خراب کرے، جبکہ مزید اس گھر میں رہنا بھی مشکل ہو گیا تھا اور شہر بانو کو نہ بتانے کی وجہ بھی حیدر ہی تھا کیونکہ حیدر اسے ڈھونڈنے کے لئے شہر بانو سے رابطہ کرے گا اور حیدر کے سامنے

شہر بانو کا جھوٹ بولنا ناممکن تھا، کچھ عرصے بعد حیدر نے ہائر اسٹڈیز کے لئے امریکا چلے جانا تھا اور اس عرصے میں وہ حیدر سے بالکل بھی رابطہ نہیں رکھنا چاہتا تھا اور نہ ہی اس کے سامنے جانا چاہتا تھا ورنہ شاید نہیں یقیناً حیدر امریکہ جانے سے انکار کر دیتا۔

اس نے دیوار پر لگی ہوئی گھڑی کو دیکھا اور پھر کلا کی پر بندھی ہوئی گھڑی پہ ناظم دیکھا دن کے گیارہ بج رہے تھے، ساری رات جاگنے کی وجہ سے اس کی آنکھیں نیند سے پونجھل تھیں، وہ گھر چھوڑتا اس کے آسان نہیں تھا، اس کی ماما کی یادیں تھیں وہاں، زندگی کے چوتھیں برس گزارے تھے وہاں، بہت تھوڑی لیکن کچھ اچھی یادیں بھی وابستہ تھیں اس گھر سے، لیکن اب وہاں رہنے کا کوئی جواز بھی نہیں تھا، وہیں صوفے پہ بیٹھے وہ اپنی اچھی یادوں کو یاد کرنے لگا، انہی یادوں میں گھومتے کب اس کی آنکھ لگی اسے خبر یہ نہ ہوئی اور جب اس کی آنکھ کھلی شام کے چار بج رہے تھے، اس نے جہائی روکتے ہوئے انگڑائی لی اور آنکھیں ملتا ہوا سیدھا ہو کر بیٹھ گیا، کچھ دیر پونجھی سوئی جاگی حالت میں بیٹھا رہا، دماغ کے بیدار ہوتے ہی پہلا خیال حیدر اور شہر بانو کا ہی آیا تھا اور دوسرا خیال بھوک کا آیا تھا، کل صبح سے اس نے کچھ نہیں کھایا تھا، پچھلے ایک ہفتے سے وہ اس مکان کو خریدنے کے چکروں میں تھا، بھی بھوک کا احساس ہوا تو کچھ کھالیا، اس مکان کے کاغذات اپنے نام ہوتے ہی اس نے اطمینان بھرا سانس لیا۔

شاہ زین نے اٹھ کر واش روم میں جھانکا سینٹری کا سامان گرد سے اٹا ہوا تھا، اس نے واش بیسن کی ٹوٹی چلائی لیکن پانی غائب تھا، موٹر کا بیٹن ڈھونڈنے کے لئے اس نے سارے گھر کی لائٹس

آن آف کی تھیں، آخر کار اسے موٹر کا سوئچ مل ہی گیا تھا، موٹر چلا کر پانی کا بندوبست کیا تو نہانے کے لئے کوئی سوپ کوئی شیمپو موجود نہیں تھا، لیکن گرمی اور پسینے کی وجہ سے اس کا برا حال تھا، اس نے کچھ لمبے سوچے میں لگائے کہ اب کیا کرے اور پھر سوپ اور شیمپو کے بغیر ہی نہانے کا ارادہ کیا فریض ہونے کے بعد اس نے بکن میں جھانکا، خالی کیمین اس کا منہ چڑھا رہے تھے، بھوک کی وجہ سے پیٹ میں چوہے دوڑ رہے تھے لیکن پیٹ کا دوزخ بھرنے کے لئے کچھ بھی موجود نہیں تھا، وہاں تو اسے صرف حکم دینا ہوتا تھا ملازم اس کے کمرے میں کھانا لے آتا تھا، بہت کم وہ ڈائننگ ٹیبل پر سب کے ساتھ کھانا کھاتا تھا، اگر کبھی اکیلا ہوتا یا حیدر کے ساتھ ہوتا تو ڈائننگ ٹیبل پر کھانا کھا لیتا ورنہ تو کبھی پاپا کے ساتھ بھی کھانا نہیں کھاتا تھا اور پھر رشتہ ناز کے ساتھ کھانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

وہ دونوں ایک دوسرے کو اتنا ہی ناپسند کرتے تھے جتنا کوئی پاکستانی کسی انڈین کو اور کوئی انڈین کسی پاکستانی کو کرتا ہے، شاہ زین نے مایوسی سے آخری خالی کیمین بند کیا اور گھر سے باہر کھانا کھانے کا سوچا اور گھر کو لاک لگا کر باہر آ گیا، کچھ رقم جیب میں جبکہ کچھ اکاؤنٹ میں بھی موجود تھی، لیکن نہیں بھی جانے کے لئے سواری کی ضرورت تھی اور وہ اپنی گاڑی بیچ چکا تھا، اس نے ارد گرد ٹیکسی کے لئے نظریں دوڑائیں لیکن اس محلے میں ٹیکسی تو دور چھوٹا رکشہ بھی نظر نہیں آ رہا تھا، گھر کے بالکل سامنے گلی کی دوسری جانب چھوٹی سی چار دیواری کے اندر کھلے احاطے کو سٹیڈیم کی شکل دی گئی تھی، کچھ لڑکے وہاں کرکٹ کھیل رہے تھے احاطے میں ایک طرف نیم کا درخت لگا ہوا تھا جس کے نیچے اینٹوں کو جوڑ کر

بیٹھنے کے لئے بیچے جاتے کی کوشش کی گئی تھی، شاہ زین نے ایک نظر سامنے کرکٹ کھیلنے لڑکوں پر ڈالی، یہاں اکثریت اس کی طرف بھی متوجہ تھی اس نے سب کو ہزاری سے دیکھا اور واپس گھر کی طرف قدم بڑھا دیے۔

☆☆☆

بھوک شدید قسم کی لگی ہوئی تھی اس میں اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ مین روڈ سے جا کر ٹیکسی ہی لے لے، زندگی میں پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ اسے بھوک لگی ہوئی تھی اور اس کے پاس کھانے کو کچھ نہیں تھا، ورنہ تو ہمیشہ سے ایسا ہی ہوتا تھا کہ کھانا اس کے پاس آتا تھا کہ کبھی پاپا سے لڑائی ہو جاتی تو کھانے کا ہائیڈرکٹ کر دیتا تو کبھی رشتہ ناز کی باتوں سے ٹک آ کر کھانے سے انکار کر دیتا اور جب حیدر کو پتہ چلا کہ شاہ زین نے کچھ نہیں کھایا تو وہ خود ہی کھانا لے کر اسے کمرے میں آ جاتا، حیدر کے کھانا لانے پر وہ کھانا تو کھا لیتا تھا لیکن خیر دکھانے کے بعد، حیدر ہی تو وہ واحد شخص تھا جس کو خیرے دکھانا اسے اچھا لگتا تھا کیونکہ حیدر ہی تھا جو اس خیرے اٹھاتا تھا اس کی گالیاں اس کی لڑائیاں جیتے ہوئے برداشت کرتا تھا اور پھر لڑنے کے بعد دونوں ایک دوسرے کو لگے لگاتے اور پھر مل کر کھانا کھاتے، کہنے کو حیدر شاہ زین سے چھوٹا تھا لیکن اس کا Maturity لیول شاہ زین سے کہیں زیادہ تھا، وہ شاہ زین کی طرح جلد باز نہیں تھا۔

بھوک کی وجہ سے پیٹ سے گڑ گڑ کی آوازیں آرہی تھیں، اسے حیدر بہت یاد آیا، اسے پہلی بار احساس ہوا تھا کہ بھوک کیا ہے اور بھوکا رہنا کسے کہتے ہیں؟

اس پر آسائش بیٹھے سے لے کر اس کو مرے کے مکان میں آنے تک اس نے زندگی کا



جو پہلا تجربہ کیا تھا وہ بھوک کا تھا، اسے پہلی بار بھوک کا اصل مطلب سمجھ میں آیا تھا، وہ یونہی بے وجہ میں ادھر سے ادھر چکر لگا رہا تھا جب گیٹ پر نکل ہوئی۔

”کون ہو سکتا ہے؟“ وہ چلا ہوا بار گیٹ تک آیا اور گیٹ کھولا، سامنے چودہ پندرہ سال کے دو لڑکے کھڑے تھے، ایک نے سفید لانگ نیکر پر کالی ٹی شرٹ پہن رکھی تھی جبکہ دوسرے نے نیلی جینز پر پیپک کلر کی شرٹ پہن رکھی تھی۔ ”جی!“ شاہ زین سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”میں عادل اور میں کامران۔“ دونوں لڑکوں کو اپنا تعارف کروایا۔

”آپ یہاں سے آئے ہیں؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تو؟“ شاہ زین دروازے میں کھڑا بولا، اس کا انداز بتا رہا تھا کہ اسے ان لڑکوں کے تعارف سے کوئی دلچسپی نہیں کچھ بھوک کی وجہ سے اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”تو یہ پلاؤ خالہ امی نے آپ کے لئے بھیجوایا ہے۔“ کالی ٹی شرٹ والے نے ڈھکی ہوئی پلیٹ آگے بڑھاتے ہوئے کہا، پلاؤ کا نام سنتے ہی شاہ زین کی آنکھوں میں چمک آگئی، اس نے شکریہ کے ساتھ پلیٹ پکڑ لی۔

”آؤ اندر آؤ۔“ شاہ زین نے مروٹا کہا۔

”نہیں ابھی تو۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“ کامران نے انکار کرنا چاہا، لیکن عادل نے کامران کی بات کاٹتے ہوئے کہا اور قدم اندر کی جانب بڑھا دیئے، کامران نے کندھے اچکا کر دروازے میں کھڑے شاہ زین کی طرف دیکھا اور ہلکا سا مسکرایا وہ بھی اندر داخل ہو گیا۔

”ویسے تو ہم نے یہ گھر پہلے بھی دیکھا ہوا ہے لیکن ایک بار پھر دیکھ لیتے ہیں، جو پہلے کرائے دار تھے وہ بھی آپ کی طرح کے ہی تھے۔“ عادل گھر کا جائزہ لینے کے ساتھ ساتھ اپنی رائے کا بھی اظہار کر رہا تھا، شاہ زین ناگواری سے دونوں کو دیکھا، نہ کوئی جان پہچان تھی اور وہ ایسے باتیں کر رہے تھے جیسے برسوں کی آشنائی ہو۔

”یہ بڑے بدتمیز ہیں۔“ شاہ زین نے سوچا، وہ اس سے آگے چلتے ہوئے اس کے ساتھ نہیں ہانکنے میں مصروف تھے اور وہ صرف ہوں ہاں میں ہی جواب دے رہا تھا، وہ شاہ زین سے بہت کم کچھ پوچھ رہے تھے زیادہ تر وہ اسے بتا ہی رہے تھے، محلے کی خوبیوں اور خامیوں پر تفصیلی روشنی ڈال رہے تھے، محلے کے مسائل سے اسے آگاہ کر رہے تھے، بہت کم باتیں اس کے پلے پڑ رہی تھیں، زیادہ تر بھوک کی وجہ سے دماغ کے اوپر سے ہی گزر رہی تھیں، عادل اور کامران ڈرائنگ روم کی کھڑکی میں کھڑے باہر لان کا جائزہ لے رہے تھے، شاہ زین نے ڈرائنگ روم کے دروازے میں کھڑے چادلوں کے اوپر سے کور ہٹا کر دیکھا، چادلوں کے اوپر بڑی ران کی بوٹی دیکھ کر اس کے منہ میں پانی آگیا، چادلوں کی خوشبو بتا رہی تھی کہ چادل حرے کے کپے ہیں، زندگی میں پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ وہ کسی کی موجودگی کو اتنے صبر سے برداشت کر رہا تھا، صبر کے علاوہ اس کے پاس کوئی چارہ بھی نہیں تھا، شاہ زین نے بے بسی سے ڈھکی ہوئی پلیٹ کو دیکھا۔

”عادل طیب بھائی آنے والے ہیں۔“ کامران نے عادل کو یاد کروایا۔

”اولو ابھی تو مجھے ماہم آپا کو سٹور سے کچھ سامان بھی لا کر دینا ہے۔“ کامران نے عادل کو یاد کروایا تو عادل سر پر ہاتھ مارتے ہوئے اسے

دوسرا کام بھی یاد آگیا تھا۔

”او کے انکل پھر ہم چلتے ہیں کوئی کام ہوا تو اسے ضرور بتائیے گا۔“ عادل نے مروٹا کہا تو کامران نے پاؤں عادل کے پاؤں پر مارتے ہوئے زبردستی مسکراتے کی کوشش کی، شاہ زین کو دونوں کی اس حرکت پہ ہنسی آگئی لیکن اس نے ہنسی کنٹرول کرتے ہوئے صرف سر ہلانے پر ہی اکتفا کیا۔

”اللہ تعالیٰ تمہارے طیب بھائی اور ماہم آپا کو ہمیشہ خوش رکھے۔“ شاہ زین نے ان کے جانے پر شکر ادا کیا اور ان کے طیب بھائی اور ماہم آپا کو دعا میں دیتے ہوئے پلاؤ کے اوپر سے کور ہٹایا، شاہ زین نے پلاؤ کھانے سے پہلے ایک لمحہ گچ کے بارے میں سوچا جو کہ اسے اس وقت نہیں مل سکتا تھا، دوسرے ہی لمحے وہ صوفے پہ بیٹھ کر ہاتھوں کے ساتھ ہی چادلوں کے ساتھ انصاف کرنے میں مصروف ہو چکا تھا۔

وہ چلتے ہوئے افسردگی سے سر جھکائے زندگی کے انوکھے کھیل کے بارے میں سوچ رہا تھا، جہاں ہر مل ہر لمحہ زندگی بدلتی ہے، اگلے لمحے میں کیا ہو گا کوئی نہیں جانتا یہاں لکھوں کی بھی کسی کو خبر نہیں اس کے باوجود انسان زندگی بھر کے منصوبے بناتا رہتا ہے خود اس نے کب زندگی میں آنے والے ان مراحل کا سوچا تھا کہ اسے سب کچھ بہت الو کھا لگے گا زندگی کی حقیقت بہت عجیب لگ رہی تھی، آج اس کا ایم بی اے کا رزلٹ آیا تھا اور وہ بہت اچھے نمبروں سے پاس ہوا تھا، پچھلے دو سالوں سے ایم بی اے کرنے کے بعد امریکہ کسی بھی اچھی یونیورسٹی سے سی اے کرنے کے خواب دیکھتا رہا تھا لیکن اب اسے ایسا لگ رہا تھا کہ کوئی خواب ہی نہ رہا ہو، اس کا رزلٹ اس کی توقع سے بھی اچھا آیا تھا لیکن اسے

اپنے اپنے اندر خوشی کی کرن جھلکاتی ہوئی محسوس نہیں ہو رہی تھی، وہ یونہی سر جھکائے گلی میں چل رہا تھا اور مستقبل کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ آگے کی زندگی کیسی ہوگی، اب اسے کیا کرنا ہے؟ وہ اپنی سی وی مختلف کمپنیز کو میل کرنے کا سوچ رہا تھا، اچھی جاب حاصل کرنے کے لئے کچھ تو کرنا تھا، اپنے اوپر چھائی اتنی افسردگی کے باوجود اسے مکمل امید تھی کہ اس کی سی وی دیکھ کر کوئی بھی کمپنی اسے اس کی خواہش کے مطابق جاب آفر کرے گی، لیکن کوئی بھی اچھی نوکری ملنے تک ایسے ہی گزارہ کرنا تھا اور اس کے پاس جو رقم بچی تھی وہ زیادہ دیر نہیں چل سکتی تھی۔

”ارے بیٹا ذرا بات تو سننا۔“ کسی نے مخاطب کرنے پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا، سامنے ایک ادھیڑ عمر شخص کھڑا تھا جس کے چہرے پر سفید داڑھی تھی جبکہ سر پر کروڑھے کی بنی براؤن ٹوپی پہنی ہوئی تھی وہ رک گیا۔

”جی فرمائیے۔“ اسے اس محلے کی بات بڑی عجیب لگتی تھی کہ ہر کوئی جان پہچان بنانے میں ماہر تھا۔

”لگتا ہے محلے میں سے آئے ہو پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“

”جی نیا ہی آیا ہوں یہ سامنے والا گھر میرا ہے۔“ اب تو اسے پوچھے جانا والا سوال بھی رٹ چکا تھا جب بھی محلے کا نیا فرد اسے مخاطب کرتا تو اسے اندازہ ہو جاتا تھا کہ اس سے کیا سوال پوچھا جانے والا ہے، محلے میں اس کی آمد کی خبر ایسے ہی پھیلی تھی جیسے جنگل میں آگ پھیلتی ہے، لیکن اس کے باوجود پوچھنا ہر کوئی اپنا فرض سمجھتا تھا، پوچھنے والے مخصوص سوال کا مقصد اس سے بات چیت بڑھانا ہوتا تھا لیکن اب تو اسے اس سے بچنے کی گئی تھی۔



”اچھا اچھا جیتے رہو، رشید نام ہے میرا، سب مجھے رشید چاہا کہتے ہیں، یہ سامنے پرچون کی دکان میری ہی ہے۔“

”تو میں کیا کروں؟“ شاہ زین صرف دل میں ہی سوچ سکا تھا، اس نے زبردستی مسکراتے ہوئے سر ہلایا۔

”لیکن چلو کوئی بات نہیں یہ بچے ہی تو محلے کی رونق ہیں آج ہی طیب سے کہوں گا ٹھیک کر دے ماشا اللہ بڑا ہی فرمانبردار بچہ ہے، اللہ اسے ہمیشہ خوش رکھے۔“ رشید چاہا اب طیب کی تعریفیں کرنے میں مصروف تھے۔

”اب میں جاؤں؟“ شاہ زین کوفت کا شکار ہو رہا تھا وہ جب سے اس محلے میں آیا تھا بچوں بڑوں بوڑھوں سب کی زبانوں پر ایک ہی نام تھا، ”طیب بھائی بڑے اچھے ہیں تو طیب بیٹا بڑا ہی فرمانبردار ہے۔“ وہ طیب کے قصیدے سن سن کر تھک گیا تھا طیب نہ ہو گیا کوئی فرشتہ ہو گیا، وہ سر جھکتے ہوئے اپنے گھر کی طرف چل دیا، مغیر نے چھوٹے لڑکوں نے میری عینک توڑ دی ہے۔

رشید چاہا اپنی دکان پر آنے والے گاہک کو دور سے ہی بتاتے لگا، شاہ زین نے مڑ کر دیکھا اور پھر چھوٹا گیٹ کھول کر گھر کے اندر داخل ہو گیا، گھر کے اندر داخل ہوتے ہی افسردگی کچھ اور بڑھ گئی تھی، اسے یہاں آئے ہوئے تقریباً دو ہفتے ہو گئے تھے اور ان دو ہفتوں میں نہ ہی اس نے شہر بانو سے رابطہ کیا تھا نہ ہی حیدر سے ملنے کی کوشش کی تھی، یہ دو ہفتے اس نے بے مقصد گزارے تھے، اسے اپنے رزلٹ کا انتظار تھا اور آج جب رزلٹ آ گیا تھا تو خوشی میں افسردگی کی آمیزش تھی کہ اسے خوشی محسوس ہی نہیں ہو رہی تھی، کوئی اس کے پاس بھی نہیں تھا کہ جس کو اپنا رزلٹ بتا سکے، حیدر نہیں تھا جو کہتا کہ تمہارے

تھیسز اور رپورٹ کے Approne ہونے کی بہت دعاؤں کی تھیں اب ٹریٹ تو ملتی ہے اور نہ ہی شہر بانو کسی جوسن کر رہتی کہ اتنی محنت کی تھی رزلٹ تو اتنا اچھا آتا ہی تھا، اس نے اندر جانے کی بجائے لان کی طرف قدم بڑھا دیے، لان میں داخل ہوتے ہی اسے راستے میں بڑی اینٹ سے ٹھوکر لگی اور وہ گرتے ہوئے بھاگ اس نے اینٹ اٹھا کر ایک طرف رکھ دی اور بیچ کے اوپر گرے سوکے بچے بناتے ہوئے بیٹھ گیا، ان دو ہفتوں میں اس نے گھر کی ایک چیز کو اٹھا کر ادھر سے ادھر نہیں کیا تھا سارا دن مڑمٹ کرتا شہر کی سڑکیں تاپتا شام کسی ہوٹل سے کھانا کھاتا اور رات گزارنے کے لئے گھر آ جاتا، گھر لوٹے ہی تنہائی کا احساس آتا جان لیوا ہوتا کہ وہ بے بسی سے دوران دور دیوار کو گھورتا رہتا۔

”اگر پاپا کو پتہ چلتا تو ان کا ری ایکشن کیا ہوتا؟“ بیچ پر سر جھکائے بیٹھے ہوئے اس نے اندازہ لگانے کی کوشش کی، وہ یقیناً کسی قسم کا ری ایکشن شو نہیں کرتے، نہ خوشی کا نہ ہی غم کا، ایسے ری ایکشن تو انہوں کے لئے ہوتے ہیں وہ تو مجھے اپنا پرایا کچھ نہیں سمجھتے، میں تو بہت گرا ہوا انسان ہوں۔“ اس نے دکھ سے سوچا۔

”میں نے کون سا ان کے ساتھ بہت اچھا کیا ہے، جو میں ان کی بے رخی کا شکوہ کروں، میری سوچ میرا معیار تو بہت ہی گھٹیا ہے، میں ایک اچھا بیٹا ثابت نہیں ہو سکا۔“ اس کی آنکھیں جلنے لگیں۔

”تمہارا معیار تمہاری طرح گرا ہوا ہے۔“ پاپا کے کہے ہوئے الفاظ اس کے دماغ سے نکلتے ہی نہیں تھے، اس نے سامنے انار کے درخت پر نظر پڑا گاڑھ دیں اور اپنے آنسو پینے کی کوشش کرتا رہا تھا، دل مزید بے چین ہو گیا تھا، وہ بونچا

بے چینی سے ادھر سے ادھر چکر لگانے لگا، یہ نفرت بھرا لہجہ اسے اندر ہی اندر کچوکے لگاتا تھا، اپنا دھیان ہٹانے کے لئے اس نے لان کی صفائی شروع کی، گھڑی کرنے کے بعد کپڑوں سے لٹکے والے گند کو ایک طرف جمع کیا، بڑھی ہوئی گھاس کی کٹائی کے لئے اس کے پاس مشین نہیں تھی، اس نے لان میں بکھرے سوکھے بچے اکٹھے کیے اور انہیں آگ لگا دی، خشک چٹوں کے جلنے سے مخصوص آواز پیدا ہو رہی تھی، وہ یک ٹک چٹوں کو چلتے دیکھتا رہا، ایسی ہی ایک آگ اسے اپنے اندر جلتی محسوس ہوئی جس سے لٹکنے والے نفرت کے شعلے اٹھنے خیز تھے کہ اس کا اپنا آپ جلا رہے تھے، وہ بونچی بدستور چٹوں کو چلتے دیکھتا رہا اور ان میں اپنا آپ تلاشتا رہا، جتنی کہ وہ بچے جل کر راکھ ہو گئے، وہ پاؤں کے تل بٹھا راکھ کو کریدتا رہا اور سوچتا رہا کہ کیا وہ بھی اسی طرح ایک دن اپنی ہی آگ میں جل کر راکھ ہو جائے گا، وہ غیر ارادی طور پر لاکھ کو کرید رہا تھا جیسی گیٹ پر ہونے والی تل نے اسے چونکا دیا، وہ گیٹ کی طرف مڑا، وہی لڑکا جو اپنا نام عادل بتا رہا تھا اندر داخل ہوا۔

”عادل رو کو بیٹا کسی کو اندر سے آئے تو دو۔“ عادل کے پیچھے ایک زمانہ آواز ابھری۔

”خالہ امی دروازہ کھلا ہے تو اکل گھر ہی ہوں گے۔“ عادل آگے چلا ہوا یولا اس کے پیچھے تقریباً چالیس پچاس سالہ ایک خاتون اندر داخل ہوئیں، جو عادل کی خالہ امی تھیں انہوں نے ہلکے پلے رنگ کی شلوار میٹھ پہن رکھی تھی، چادر کو سلیقے سے سر پر اوڑھا ہوا تھا، شاہ زین ہاتھ جھاڑتا ہوا انہی کی طرف آ گیا۔

”السلام علیکم!“ عادل نے سلام میں پہل کی۔

”علیکم السلام!“ شاہ زین نے سلام کا جواب دیا۔

”شکر ہے آپ گھر تو ملے ورنہ تو چکر لگتا کہ میرے پاؤں زخمی ہو گئے تھے۔“ عادل اپنے پرانے انداز میں بولا، عادل کے کہنے کا انداز ایسا تھا کہ شاہ زین کی نظریں بے ساختہ اس کے پاؤں کی طرف لگیں۔

”ویسے تو گھر ساتھ ہی ہے لیکن چکر بہت زیادہ تھے، اس لئے صرف درد ہی ہو رہا ہے زخمی ہونے کا تو محاذربا کہا ہے۔“ وہ شاہ زین کے یوں پاؤں کی طرف دیکھنے پر وضاحت دیتے ہوئے بولا۔

”السلام علیکم!“ سلام کی آواز پر شاہ زین کا دھیان عادل کی خالہ امی کی طرف گیا۔

”علیکم السلام!“ شاہ زین متاثر سا ہو کر بولا بڑے ہونے کے باوجود انہوں نے سلام میں پہل کی تھی۔

”میں عادل کی خالہ امی ہوں، اس دن عادل آیا تھا یہاں۔“ انہوں نے تعارف کی غرض سے کہا۔

”آئی ایم ساری آپ کو میری وجہ سے زحمت اٹھانی پڑے۔“

”نہیں بیٹا ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ دھیمے سے مسکرائیں۔

”آئیے نا آئی اندر آئیے۔“ شاہ زین خوشدلی سے یولا اور ان کو لے کر اندر آ گیا۔

”آپ پلیز یہاں بیٹھیں۔“ شاہ زین نے صوفے سے کپڑا ہٹاتے ہوئے کہا، عادل اور وہ صوفے پر بیٹھ گئے، ان کے بیٹھنے کے بعد شاہ زین سامنے والے صوفے سے کپڑا ہٹا کر بیٹھ گیا، وہ انہیں صحیح طرح سے جانتا بھی نہیں تھا لیکن دل میں ایک احترام پیدا ہو گیا تھا۔



”میرا نام ظاہر ہے یہ پڑوس میں ہمارا ہی گھر ہے۔“ وہ گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے بولیں۔

”جی!“

”میں نے دوبار عادل کو بھیجا لیکن گھر کو تالا ہی لگا ہوتا تھا۔“

”جی بس کچھ مصروفیت تھی۔“ شاہ زین کو بروقت کوئی بہانہ نہی سوجھ سکا تھا وہ غیر ارادی طور پر ان کے سامنے اپنا اچھا بیچ بنانا چاہ رہا تھا۔

”خالہ امی کو شاید نئے ہمسائیوں سے ملنے کا شوق تھا۔“

”بیٹا تمہارے گھر والے نظر نہیں آ رہے۔“

ظاہرہ آنٹی نے ارد گرد کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا، شاہ زین کو ایک بل کے لئے سمجھ ہی نہیں آیا تھا کہ کیا کہے۔

”میں اکیلا ہی رہتا ہوں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”شادی بھی نہیں ہوئی؟“

”جی ابھی تو نہیں ہوئی۔“ شاہ زین کو ایسے لگا جیسے وہ کسی کو انٹرویو دے رہا ہو۔ اس کے بعد ظاہرہ آنٹی نے مزید کوئی ذاتی سوال نہیں کیا تھا

شاید وہ شاہ زین کا رد عمل سمجھ گئی تھیں۔

”آئی ایم سوری آنٹی میں کوئی خاطر مدارت نہیں کر سکا کچھ ٹکی گھر میں کچھ بھی کھانے کو نہیں ہے۔“ شاہ زین کی بات پر انہوں نے عجیب نظروں سے شاہ زین کی طرف دیکھا۔

”بھی اکیلا رہا نہیں نا اسے لئے گھر کی چیزوں کے بارے میں زیادہ علم نہیں۔“ وہ وضاحت دیتے ہوئے بولا۔

”کیا کرتے ہو؟“ خالہ امی نے پوچھا تھا۔

”ایم بی اے کیا ہے چاب کی تلاش میں ہوں۔“ اس کے بعد ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں تھیں۔

”میں کل صبح نسرین کو بھیج دوں گی، وہ تمہارے گھر کی صفائی کر دے گی۔“

”آنٹی آپ کا بہت بہت شکریہ لیکن آپ کو خانخواہ تکلیف ہوگی میں کروں گا۔“

”ارے بیٹا کہاں صفائیاں کرتے رہو گے صبح سٹڈے ہے ماہم گھر ہی ہوگی وہ گھر کی صفائی کر دے گی میں نسرین کو تمہاری طرف بھیج دوں گی۔“ شاہ زین نے سر ہلا دیا۔

”انکل اپنا نام تو بتا دیں۔“ عادل نے یاد آنے پر پوچھا۔

”شاہ زین۔“ شاہ زین نے اپنا نام بتایا۔

”اچھا بیٹا اب ہم چلتے ہیں۔“ ظاہرہ آنٹی گھڑی ہوئیں تو عادل اور وہ بھی گھر سے ہو گئے۔

”اب تو محلے داری ہے ملاقات ہوتی رہے گی۔“

”انشاء اللہ۔“

”اللہ حافظ۔“ ظاہرہ آنٹی نے شاہ زین کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا شاہ زین کو عجیب اپنائیت کا احساس ہوا، ایسے جیسے اس ایک لمحے میں اسے ماں کی متامل گئی ہو۔

”اللہ حافظ۔“ شاہ زین جواباً بولا تو وہ عادل کے ساتھ باہر نکل گئیں۔

شاہ زین ان کی شخصیت ان کے اخلاق سے متاثر ہوئے بنا نہیں رہ سکا تھا، اگلے دن نسرین عادل کے ساتھ صفائی کرنے پہنچ گئی تھی، وہ ابھی سو رہا تھا مسلسل بچنے والی بیل کی آواز پر اس نے تکیہ سامنے دیوار پر دے مارا اور آنکھیں ملتا ہوا باہر آیا۔

”ایسا دن بھی دیکھنا تھا کہ چوکیدار کے فرائض بھی نبھاتے تھے۔“ اپنی نیند خراب ہونے پر اسے سخت کوفت ہو رہی تھی۔

”کون ہے؟“ شاہ زین گیٹ کھولتے

ہوئے اکٹھے لہجے میں بولا۔

”اتنی صبح۔“ سامنے عادل کو کھڑا دیکھ کر اس کا لہجہ کچھ مدہم ہوا۔

”دس بج رہے ہیں۔“ عادل اس پر زور دیتے ہوئے بولا۔

”خالہ امی نے نسرین باجی کو صفائی کے لئے بھیجا ہے۔“ عادل کے کہنے پر شاہ زین گیٹ سے ہٹ گیا، اندر گھر کی حالت دیکھ کر نسرین کی حالت دیکھنے والی تھی۔

”ظاہرہ بی بی نے مجھے صفائی کرنے کے لئے بھیج تو دیا ہے لیکن میں اکیلی اتنے گندے گھر کی صفائی کیسے کروں گی۔“ نسرین نے چھت پر لگے جالوں کو دیکھتے ہوئے کہا تو شاہ زین کچھ شرمندہ سا ہو گیا۔

”نسرین باجی ہمسائیوں کا بھی کوئی حق ہوتا ہے۔“ عادل ہاتھ ہلاتے ہوئے بولا۔

نسرین صفائی کرنے میں لگ گئی شاہ زین اس کی برابر مدد کرتا رہا تھا عادل کبھی کوئی چیز اٹھا کر ادھر سے ادھر کروا دیتا ورنہ تو وہ میٹرھیوں پر بیٹھا گیم کھیلنے میں ہی مصروف رہا تھا، اندرونی حصے کی صفائی کرنے کے بعد گیراج کے فرش کو دھویا، گھر کی صفائی ہونے تک ڈیڑھ بج چکا تھا، بھوک سے شاہ زین کی بڑی حالت تھی، اس نے تو ناشتہ بھی نہیں کیا تھا، لیکن وہ برابر ملازمہ کی مدد کرواتا رہا تھا۔

”صاحب جی لان کی صفائی کا کام میرا نہیں۔“ نسرین نے لان کی حالت دیکھتے ہوئے کہا، گھاس اور پودے بے ڈھنگے انداز میں بڑھے ہوئے تھے۔

”وہ میں کروں گا باقی سارے گھر کی صفائی کرنے کا شکریہ۔“ شاہ زین تھک کر گیراج میں کھلتے ڈرائنگ روم کے سامنے بنی دو میٹرھیوں

میں سے ایک پر بیٹھ گیا، نسرین نے واٹر لگا دیا، اسے سی کیٹھند سے نکل کر ایسی ٹھنڈی ہوا لینے کا اس کا پہلا تجربہ تھا، اس کا دل چاہا کہ وہ وہیں ٹھنڈے فرش پر لیٹے اور سو جائے لیکن نیند آنے کے لئے پیٹ کا بھرا ہونا بھی ضروری ہوتا ہے خالی پیٹ تو نیند بھی نہیں آتی، زندگی میں پہلی بار اس نے ملازمہ کے ساتھ مل کر صفائی کی تھی، بہت سے کام تھے جو اس نے پہلے کبھی نہیں کیے تھے، لیکن اب کر رہا تھا۔

”کیا کھاؤں کیا پیزا منگوا لوں؟“ شاہ زین نے جیسے عادل سے رائے لینا چاہی۔

”جی انکل منگوا لیں بہت حرہ آئے گا۔“ عادل نے فوراً خوشی سے آنکھیں پھیلاتا ہوا بولا تو شاہ زین مسکرا دیا۔

شاہ زین نے مسکراتے ہوئے اپنا ٹون تھاٹا اور آڈر کیا شروع شروع میں جو حرکتیں اسے چھپھورا پن لگتی تھیں اب وہ انہیں انجوائے کرنے لگا تھا، شاہ زین کے آڈر کرنے کے تقریباً بیس منٹ بعد پیزا آ گیا تھا۔

”پیزا تو ایسے ہی کھانا پڑے گا، پلٹیں اور چھری کاٹتے نہیں ہیں۔“ شاہ زین نے پیزے کی پیکنگ کھولتے ہوئے کہا۔

”صاحب جی آپ کے گھر میں برتن بھی نہیں ہے آپ کے امی ابو کہاں رہتے ہیں۔“ نسرین حیرانگی سے بولی، تو پیزا اٹھاتے شاہ زین کا ہاتھ ایک لمحے کے لئے رک گیا۔

”وہ نہیں ہیں۔“ شاہ زین نے مختصر کہا اور پیزا نسرین کی طرف بڑھایا۔

”اوہ۔“ وہ انیسوس سے بولی۔

”میں آپ کو کچن کا ضروری سامان لکھوا دوں گی آپ نے آئیے گا۔“ پیزا کھانے کے بعد

میں سے ایک پر بیٹھ گیا، نسرین نے واٹر لگا کر فرش کو جلدی خشک کرنے کے لئے پکھا لگا دیا، اسے سی کیٹھند سے نکل کر ایسی ٹھنڈی ہوا لینے کا اس کا پہلا تجربہ تھا، اس کا دل چاہا کہ وہ وہیں ٹھنڈے فرش پر لیٹے اور سو جائے لیکن نیند آنے کے لئے پیٹ کا بھرا ہونا بھی ضروری ہوتا ہے خالی پیٹ تو نیند بھی نہیں آتی، زندگی میں پہلی بار اس نے ملازمہ کے ساتھ مل کر صفائی کی تھی، بہت سے کام تھے جو اس نے پہلے کبھی نہیں کیے تھے، لیکن اب کر رہا تھا۔

”کیا کھاؤں کیا پیزا منگوا لوں؟“ شاہ زین نے جیسے عادل سے رائے لینا چاہی۔

”جی انکل منگوا لیں بہت حرہ آئے گا۔“ عادل نے فوراً خوشی سے آنکھیں پھیلاتا ہوا بولا تو شاہ زین مسکرا دیا۔

شاہ زین نے مسکراتے ہوئے اپنا ٹون تھاٹا اور آڈر کیا شروع شروع میں جو حرکتیں اسے چھپھورا پن لگتی تھیں اب وہ انہیں انجوائے کرنے لگا تھا، شاہ زین کے آڈر کرنے کے تقریباً بیس منٹ بعد پیزا آ گیا تھا۔

”پیزا تو ایسے ہی کھانا پڑے گا، پلٹیں اور چھری کاٹتے نہیں ہیں۔“ شاہ زین نے پیزے کی پیکنگ کھولتے ہوئے کہا۔

”صاحب جی آپ کے گھر میں برتن بھی نہیں ہے آپ کے امی ابو کہاں رہتے ہیں۔“ نسرین حیرانگی سے بولی، تو پیزا اٹھاتے شاہ زین کا ہاتھ ایک لمحے کے لئے رک گیا۔

”وہ نہیں ہیں۔“ شاہ زین نے مختصر کہا اور پیزا نسرین کی طرف بڑھایا۔

”اوہ۔“ وہ انیسوس سے بولی۔

”میں آپ کو کچن کا ضروری سامان لکھوا دوں گی آپ نے آئیے گا۔“ پیزا کھانے کے بعد



نسرین نے ڈبہ اور ڈسپوزل گلاس کوڑے دان میں چھینکے، عادل اور نسرین کے جانے کے بعد شاہ زین ٹانگیں سیدھی کر کے نیچے فرش پر دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا، نیند اس قدر حاوی ہو رہی تھی کہ اس کی بھوری آنکھیں بالمشکل کھل رہی تھیں، فرش دھلنے کی وجہ سے پچھلے کی ہوا بھی ٹھنڈی تھی۔

وہ اٹھ کر بیڈروم میں چلا آیا، نیند کا قلب اس قدر تھا کہ وہ بیڈ پر لیٹتے ہی سو گیا، پھر جب اس کی آنکھ کھلی تو شام کے ساڑھے چار بج رہے تھے، وہ اٹھ کر پہلے فریش ہوا پھر سارے گھر کا جائزہ لیا گھر کی حالت یکسر بدل چکی تھی، ہر چیز صاف شفاف تھی کہیں کوئی گرد نہیں تھی، گھر کو صاف ستھرا دیکھ کر اسے خوشی کا انوکھا احساس ہوا، پہلے تو تھکاوٹ اور نیند کی وجہ سے وہ صفائی کا جائزہ بھی نہیں لے سکا تھا، ضروری نہیں کہ بڑی بڑی باتوں پر ہی خوش ہوا جائے، چھوٹی چھوٹی عام سی باتوں پر بھی خوش حاصل ہو سکتی ہے، اس نے آج کے کام کے بعد بھی سبق سیکھا تھا، فریش ہونے کے بعد وہ کافی پینے کے موڈ میں تھا، سوچن میں آگیا مکن صاف تو تھا لیکن سامان سے خالی۔

نسرین مکن کا ضروری سامان لکھوا گئی تھی، وہ سامان لینے مارکیٹ چلا گیا وہاں جا کر اسے احساس ہوا تھا کہ اس کے پاس بہت کم پیسے رہ گئے ہیں، اب جاب کے بارے میں سنجیدہ ہو کر کچھ سوچنا تھا اسے پریشانی ہونے لگی، اس نے کاؤنٹر پر بل ادا کیا، اسے گھر آ کر احساس ہوا کہ وہ سامان تو لے آیا ہے لیکن اسے کافی بنانی نہیں آتی، اس نے مایوسی سے شاہ زین مکن میں شیلٹ پر لا کر رکھ دیئے اور لیپ ٹاپ لے کر باہر لان میں آ گیا، گرمی کا زور کم ہوا تھا آسمان پر ہلکے ہلکے بادل بن رہے تھے، وہ بیچ پر بیٹھ کر اپنی سی دی بنانے

لگا سی دی مکمل کرنے کے بعد اسے یاد آیا کہ پین ڈرائیو تو وہ لے کر ہی نہیں آیا تھا اور پھر میل کرنے کے لئے اس کے پاس انٹرنیٹ کی سہولت بھی موجود نہیں تھی اس نے فائلیں سیدھ کیں اور لیپ ٹاپ بند کیا اور آسمان پر جمع ہوتے بادلوں کو دیکھنے لگا۔

اس کی نظر کے سامنے جو زندگی تھی بہت محدود تھی، اس پر آسائش بنگلے سے نکل کر اس نے زندگی کے اور بھی بہت سے روپ دیکھے تھے، وہ بننے کے اس مختصر عرصے میں وہ زندگی کی بہت سی حقیقتوں سے آگاہ ہوا تھا، بہت کم نیا تجربہ کیا تھا، وہ یونہی بیٹھا آسمان کی طرف دیکھتا رہا آسمان کالے بادلوں سے بھر گیا تھا، جو برسے کے مکمل موڈ میں تھے، اس نے لیپ ٹاپ واپس اندر رکھا اور پھر سے باہر آ گیا، بارش کی بوندیں گرنے لگی تھیں، وہ گیاراج میں میٹرھیوں پر بیٹھ گیا اور بارش کو برستے دیکھنے لگا اور ان دلوں کو سوچنے لگا جب شہر بانو اس کے ساتھ اس گھر میں موجود ہوگی اور ایسی ہی بارش ہو رہی ہوگی، مگنا میٹرھیوں پر بیٹھ کر وہ دونوں باتیں کیا کریں گے اور دونوں کے ہاتھ میں گرم گرم کافی ہوگی۔

یہ دن مشکل ضرور تھے لیکن آنے والے اچھے دنوں کی امید بھی تھی شاہ زین نے مسکرا کر اپنے ساتھ خالی جگہ کو دیکھا جہاں شہر بانو موجود نہیں تھی لیکن انشا اللہ ایک دن ضرور ہوگی۔

☆☆☆

کیٹ بند کر کے مڑا تو سامنے پروفیسر صاحب رشید جا چا سے باتیں کرتے ہوئے آ رہے تھے رشید جا چا کی لمبی لمبی باتیں سوچ کر ایک بار تو اس کا دل کیا کہ واپس اندر چلا جائے لیکن ساتھ پروفیسر صاحب بھی تھے اور وہ اسی طرف ہی آ رہے تھے، سویلوں اچانک دیکھ کر مڑ

جانا بھی خلاف آداب تھا۔  
”السلام علیکم!“ زین شاہ نے سلام کیا۔  
”علیکم السلام! کیا حال ہے؟“ پروفیسر صاحب خوشدلی سے بولے۔  
”رشید جا چا آپ کیسے ہیں؟“ شاہ زین نے رشید جا چا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بس کیا بتاؤں گھنٹوں کا درد ہی نہیں جاتا اور ڈاکٹر کے پاس چلے جاؤ تو اتنی گولیاں دے دیتا ہے کہ انسان ٹھیک ہونے کی بجائے بیمار ہو جائے، اوپر سے مہنگائی جان لینے کو آتی ہے، ایسے میں حالت کیسی ہو سکتی ہے۔“ رشید جا چا کا بات کرنے کا اپنا ہی انداز تھا۔

”غالب تم کہیں جا رہے تھے؟“ پروفیسر صاحب نے پوچھا۔

”جی بس کام سے جا رہا تھا۔“  
”اچھا پھر اللہ حافظ۔“ پروفیسر صاحب نے شاہ زین سے کہا اور رشید جا چا کے ساتھ آگے کی جانب بڑھ گئے، وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے آگے بڑھ گئے تھے، شاہ زین بھی چلا گیا اسے پروفیسر صاحب سے باتیں کرنا اچھا لگتا تھا، لیکن رشید جا چا کی باتیں سننے کے لئے بہت زیادہ وقت اور دماغ چاہیے اس کا اسے جلد ہی اندازہ ہو گیا تھا، وہ انٹرنیٹ کیفے چلا آیا، اپنی سی دی مختلف کمپنیز کو میل کر کے وہ خود کو بہت ہلکا محسوس کر رہا تھا، وہ بہت پر یقین تھا کہ بہت جلد اسے بہت اچھی جاب مل جائے گی، Sign out کرنے سے پہلے ایک بار اس نے ان بکس چیک کیا جہاں حیدر کی ٹیس ملو موجود تھیں۔

”شاہ زین تم کہاں ہو اگر انکل نے ایسا کہہ دیا ہے تو تمہاری ناراضگی ان کے ساتھ ہے مجھ سے تو رابطہ کرو کہاں جا رہے ہو کیوں جا رہے ہو شہر بانو کو بھی کچھ نہیں بتایا اور پھر نمبر بھی بند کر

دیا ہے، تم انکل اور ماما کی وجہ سے ہمیں کیوں انکور کر رہے ہو، یہ گھر تمہارا ہی ہے پلیز واپس آ جاؤ، میں تمہیں بہت مس کر رہا ہوں۔“  
”نہیں حیدر وہاں میرا کوئی نہیں رہتا وہ گھر میرا تھا ہی نہیں۔“ اس نے افسردگی سے سوچا اور دوسری میل اوپن کی۔

”شاہ زین یا کوئی Reply تو کرو۔“  
”زین پلیز واپس آ جاؤ شہر بانو بھی بہت پریشان ہے۔“ باقی میل اس نے پڑھے بغیر ہی ڈیلیٹ کر دیں، وہ جانتا تھا کہ ہر میل میں ایک ہی بات ہوگی کہ واپس آ جاؤ اور وہ قسم کھا کر اس گھر سے نکلا تھا، کہ آئندہ کبھی لوٹ کر یہاں نہیں آئے گا، وہ رخشندہ ناز کو ہار کر دانا چاہتا تھا کہ یہ گھر صرف اس کا ہے، وہ اس کے پاپا ہیں اور وہ ان کا اکھوتا وارث، لیکن اس کے سارے دعوے جھوٹے نکلے تھے، اس کے دعوؤں کو جھوٹا کہنے والا کوئی اور شخص نہیں اس کا باپ تھا، اسے لگا جیسے کسی نے اسے بلندی سے نیچے گہری پستیوں میں پھینک دیا ہو، وہ سڑک پر کھڑا ٹیکسی کا انتظار کر رہا تھا جب اس کی نظر سامنے پاسپورٹ آفس سے لگتے حیدر پر پڑی، وہ گاڑی کی اوٹ میں چھپ گیا، حیدر اس کے قریب سے گزر کر چلا گیا، وہ دیر تک اس راستے کی طرف دیکھتا رہا جہاں سے ابھی حیدر گزر کر گیا تھا۔

”السلام علیکم!“ وہ بدستور اسی رخ میں کھڑا تھا جب کسی کے سلام کرنے پر چونک کر مڑا، موٹر سائیکل پر ایک گندی رنگت کا نوجوان مسکراتی نظروں سے اسی کی طرف دیکھ رہا تھا، کالی آنکھوں میں زندگی کی چمک تھی، شاہ زین نے اسے بالکل نہیں پہچانا تھا۔

”آئی ایم سوری میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔“



”پچھانو گے کیسے ہم پہلے کبھی ملے ہی نہیں۔“ وہ تو جوان ہلکا سا مسکرایا۔  
”مجھے طیب کہتے ہیں طیب فراز پروفیسر۔“  
”اوہ تو تم ہو طیب پروفیسر فراز احمد کے بیٹے۔“ شاہ زین اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا تو طیب نے ہلکا سا مسکرا کر ہاں میں سر ہلایا، شاہ زین نے طیب کا جائزہ لیتی نظروں سے دیکھا، وہ چھبیس ستائیس سالہ خور و نو جوان تھا، وہ بالکل ویسا ہی تھا جیسا سب بتاتے تھے۔

”آپ کے والد صاحب بہت اچھے ہیں۔“ شاہ زین مروتا نہیں کہہ رہا تھا، وہ حقیقتاً پروفیسر صاحب کو پسند کرتا تھا۔  
”میرے ساتھ چلو میں بھی گھر کی طرف ہی جا رہا ہوں۔“ طیب نے سر کے اشارے سے اسے بیٹھنے کو کہا۔

”ہاں کیوں نہیں میں بھی ٹیکسی کا ہی ویٹ کر رہا تھا۔“ طیب نے راستے میں ایک ریڑھی کے پاس بایک روکی۔  
”جوس بیٹو گے؟“

”نہیں شکریہ۔“ ریڑھی والے کا جوس پینے کا سوچ کر ہی شاہ زین کا جی متلائے لگا تھا۔  
”یہ بہت گندے ہوتے ہیں۔“ شاہ زین دل کی بات زبان پر لے ہی آیا، وہ ویسے بھی دل کی باتیں دل میں رکھنے کا قائل نہیں تھا، اس کی اسی صاف گوئی نے تو ہمیشہ اسے نقصان پہنچایا تھا، شاہ زین کا خیال تھا کہ طیب کو برا لگے گا اس نے اس طرح سے کیوں کہا، لیکن طیب کا رد عمل اس کی سوچ کے بالکل الٹ تھا، بالکل ویسے ہی جیسے شاہ زین کی بات طیب کے لئے حیرت انگیز تھی۔

”ہاں ہوتے ہیں لیکن یہ نہیں ہے۔“ طیب نے مسکرا کر کہا اور ریڑھی والے کو فریش شامیری

جوس بنانے کو کہا۔

”کرم دین اچھا سا جوس بنانا مہمان ہے ساتھ۔“

”طیب صاحب آپ فکر ہی نہ کرو۔“ ریڑھی والا فوراً سے جوس بنانے لگا۔

”اور سناؤ گھر میں سب ٹھیک ہے؟ بڑا بیٹا کس کلاس میں ہے۔“

”ماشا اللہ ایف ایس سی کر رہا ہے۔“ ریڑھی والا جوس بناتے ہوئے طیب کو بتا رہا تھا،

شاہ زین حیران ہو کر یہ شخص کیسے کیسے لوگوں کو جانتا تھا، اس نے کبھی آج سے پہلے ان جیسے مزدوری کرنے والوں کے پاس رکنا بھی گوارہ نہیں کیا تھا، شروع سے یہی سنتا آیا تھا کہ ایسے ریڑھیوں پر چیزیں بیچنے والے گھٹیا چیزیں بیچتے ہیں، کرم دین نے جوس کے گلاس طیب کے ہاتھ میں پکڑائے۔

”لو شاہ زین جوس پیو اگر پسند نہ آئے تو جس زیسٹورنٹ میں بولو گے چلوں گا۔“ شاہ زین نے رکی مسکراہٹ کے ساتھ جوس کا گلاس پکڑا، جتنی بے تکلفی آج اس نے طیب کے ساتھ برتی تھی اتنی بے تکلفی حیدر اور شہر بانو کے علاوہ کسی کے ساتھ نہیں تھی جوس واقعی ہی حرے کا تھا، جوس بناتے ہوئے شاہ زین نے دیکھا کرم دین نے صفائی کا خاص خیال رکھ رہا تھا۔

”ٹیسٹ واقعی اچھا تھا۔“ جوس پینے کے بعد طیب نے بایک شارٹ کی تو شاہ زین پیچھے بیٹھتے ہوئے بولا، طیب نے صرف مسکراتے پر ہی اکتفا کیا تھا۔

”بہت ذکر مٹا ہے تمہارا جب سے محلے میں آئے ہو سب کی زبانوں پر تمہارا ہی نام ہے۔“

سب کو ایک نیا موضوع مل گیا ہے۔  
”ہاں ابھی نیا آیا ہوں نا اس لئے۔“

”ویسے میں تو نیا ہوں تمہارے بھی بہت جے جے ہیں محلے میں۔“ جو ابادہ بولا۔

”اور سنی۔“ طیب حیرانگی سے بولا۔  
”ہاں اتنا اندازہ تو ہو ہی گیا ہے۔“

”اور سناؤ کیا کرتے ہو؟“  
”میں ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں جاب کرتا ہوں اور تم؟“ طیب نے موڑ کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”آج کل قاریغ ہی ہوں انٹرنیٹ کیسے آیا تھا، سی وی میل کرتی تھی۔“

”اوہ تو تمہارے پاس گھر میں انٹرنیٹ نہیں ہے۔“  
”بتایا نا قاریغ ہوں ابھی تو مجھے شفٹ ہوئے بھی زیادہ دن نہیں ہوئے ویسے بھی کوئی جاب ملنے تک میں میٹ بھی انورڈ نہیں کر سکتا۔“

شاہ زین اپنے مسائل یوں کسی کو نہیں بتاتا تھا لیکن نجانے کیوں طیب کو بتا گیا تھا، بتانے کے بعد اسے ایک لمحے کو افسوس ہوا کہ اسے نہیں بتانا چاہیے تھا۔  
”کوئی بات نہیں تم میرے ساتھ انٹرنیٹ شیئر کر لو گھر بھی ساتھ ساتھ ہیں ہم وائی فائی شیئر کر لیں گے اور پھر شیرنگ سے خرچہ بھی کم ہو جاتا ہے۔“ طیب نے دائیں بائیں دیکھتے ہوئے چوک کر اس کی کیا۔

”ہینکس یو۔“ شاہ زین طیب کا مشکور ہوا، اسے لگا کہ اس نے طیب کو بتا کر غلطی نہیں کی، اسے ابھی سمجھ آ رہا تھا کہ سب طیب کا دم کیوں بھرتے ہیں، اس کے ماں باپ کی ترقیب کا گہرا اثر تھا کہ وہ سب کا خیال رکھنے کی کوشش کرتا تھا، وہ تھا ہی ایسا سب سے پیار کرنے والا سب کو اپنا گرویدہ بنا لینے والا، گھر پہنچے تک دونوں کے درمیان بے تکلفی کا ایک رشتہ قائم ہو چکا تھا، حیدر

کے بعد طیب دوسرا شخص تھا جو شاہ زین کا دوست بنا تھا، اچھا اور سچا دوست پھر کچھ ہی عرصے میں نگر والے رشید چاچا، بلو پہلوان، ماسی، بختاں، ماہم، عادل، پروفیسر صاحب، طاہرہ آنٹی، نسرین سب کے ساتھ وہ ایسے بے تکلف ہو گیا تھا جیسے برسوں سے انہیں جانتا ہو، بغض انسان ایسے ہوتے ہیں جن کو جاننے کے لئے لمحے ہی کافی ہوتے ہیں اور بعض اوقات انسانوں کو سمجھنے میں ایک عمر گزر جاتی تھی، پاپا کو سمجھنے میں عمر کا ایک حصہ گزرا تھا لیکن پھر جو اندازہ لگایا کہ وہ اس کے پاپا ہیں جو اس سے بہت پیار کرتے ہیں وہ بھی غلط لکھا اسے یہاں آئے ڈیڑھ مہینے سے زیادہ ہو گیا تھا، اس ڈیڑھ مہینے میں اس نے بہت مشکل وقت گزرا تھا اور ابھی بھی گزار رہا تھا، اسے ابھی تک کوئی من پسند جاب نہیں ملی تھی، دو دن کہیں کوئی معمولی سی نوکری کرتا، تیسرے دن وہ نوکری ختم ہو جاتی، کبھی یہاں تو کبھی وہاں وہ جب بھی مایوس ہونے لگتا طیب اسے ڈھارس دیتا، اسے پر امید رکھتا، اچھے دنوں کے آنے کی آس دلاتا، وہ بہت سی جگہوں پر انٹرویوز دے کر آتا لیکن کہیں سے بھی جواب نہیں ملتا تھا، اب تو اسے لگنے لگا تھا کہ اس نے ایم بی اے کر کے غلطی کی ہو، ہر جگہ تو سفارش چلتی ہے اور سفارش اس کے پاس بھی نہیں اگر وہ اپنی سابقہ زندگی میں کہیں انٹرویو دینے جاتا تو شاید نہیں یقیناً اس کے سٹشس کی وجہ سے اسے اس کی من پسند جاب پلیٹ میں سجا کر پیش کی جاتی لیکن اب وہ شاہ زین حسن نہیں تھا جس کا باپ ملک کے چند بڑے انڈسٹریسٹ میں شامل تھا، اب وہ شاہ زین تھا بہت ہی معمولی انسان جس کے پاس اپنے امیر باپ کے نام کا حوالہ نہیں تھا، اب وہ عام شخص تھا جس کے پاس پیٹ بھر کر کھانا کھانے کے لئے بھی بہت کم پیسے ہوا کرتے تھے



اب تو اسے شہر بانو کو پانا بھی ایک خواب ہی لگتا تھا، ایسا خواب جس کو صرف دیکھا ہی جاسکتا ہو جس کی کوئی تعبیر نہ ہو، اس تک دہشتی میں ایک بار بھی اسے اپنی سابقہ پر آسائش زندگی کا خیال نہیں آیا تھا، آتا بھی کیسے وہاں اس کے لئے نفرت تھی، حقارت تھی، روکھی سوکھی جیسی بھی کھاتا تھا اللہ کا شکر کر کے کھاتا تھا کہ اب کسی کا محتاج نہیں، اپنی محنت سے کما کر کھاتا ہے لیکن اس کے باوجود بھی کبھی بہت مایوس ہو جاتا۔

”شاہ زین تم اتنا مایوس کیوں رہتے ہو، اللہ کوئی راستہ دکھا دے گا اور پھر مایوسی گناہ ہے۔“ طیب اسے سمجھانے کی کوشش کرتا۔

”اور نہ چاہتے ہوئے بھی مجھ سے یہ گناہ ہو جاتا ہے۔“ شاہ زین اسی مایوسی سے کہتا اور طیب خاموشی سے اسے دیکھ کر رہ جاتا۔

☆☆☆

”مائی کدھر ہو؟“ طیب گھر میں داخل ہوتے ہوئے ماہم کو آواز دی، شاہ زین بھی ساتھ تھا، مچن میں سامنے دو اطراف میں برآمدہ تھا برآمدے سے ایک طرف بیڑھیاں چھت کی طرف جاتی تھیں، بیڑھیوں پر ریلنگ کے ساتھ چھوٹے مکلوں میں پھول دار پودے لگے ہوئے تھے، مچن میں دیوار کے ساتھ کیاری میں بھی پھول دار پودے لگے ہوئے تھے، برآمدے میں چار گریباں ترتیب سے رکھی تھیں، طیب نے سارے گھر میں نگاہ دوڑائی کوئی بھی فرد سامنے نہیں تھا۔

”امی!“ طیب نے طاہرہ بیگم کو آواز دی۔

”خالہ امی گھر پر نہیں وہ بتول باجی کے گھر گئیں ہیں، تاپا ابو یونیورسٹی ہیں اور ماہم آپا یونیورسٹی سے آکر سو رہی ہیں۔“ عادل کامران کے ساتھ دیوار پر بیٹھا پڑھ رہا تھا وہیں سے بولا۔

جبکہ انار کی پلیٹ درمیان میں رکھی تھی۔

”یہ کون سا پڑھنے کا سائل ہے؟“ شاہ زین اور پردیکھتے ہوئے بولا۔

”یہ ہمارا سائل ہے۔“ کامران جواباً کالر اکڑا کر بولا۔

”ہر وقت انار کھاتے رہتے ہو کچھ شاہ زین کے لئے بھی رہنے دو۔“ طیب نے اسے گھر کا۔

”حتم لئے لیں جتنے انار ہماری طرف ہوتے ہیں وہی انار ہوں۔“ جواباً وہ مسکیت سے بولا۔

”کون ہے؟“ ماہم بالوں کو کچر کی مدد سے قید کرتی ہوئی کمرے سے باہر برآمدے میں نکلی۔

”ماہم پلیز دو کپ اچھی سی چائے تو بنا دینا۔“ طیب برآمدے کی بیڑھیوں پر کھڑی ماہم سے بولا اور شاہ زین کو لے کر کمرے میں آگیا۔

”اور ہاں کچھ بیٹھا بھی لے کر آنا خوشی کی خبر ہے۔“

”اچھا!“ ماہم بھائی روکتی ہوئی مچن کی طرف بڑھ گئی۔

”نی الحال دس ہزار سٹری ہے آئی ٹو سٹری کم ہے لیکن نہ ہونے سے تو بہتر ہے۔“

”آئی ٹو۔“ شاہ زین بے تاثر لہجے میں بولا۔

”کیا تمہیں خوشی نہیں ہے؟“

”نہیں ایسی بات نہیں ہے۔“

”پھر اداس کیوں ہو؟“ شاہ زین کو ایک پرائیوٹ سکول میں ٹیچر کی جاب ملی تھی۔

”آئی ڈونٹ نو۔“ شاہ زین نے پیچھے صوفے سے ٹیک لگائی، طیب خاموش ہو گیا، تھوڑی دیر میں ماہم ٹرائی میں چائے کے ساتھ ٹیک اوٹسکٹ لئے اندر داخل ہوئی۔

”تم آج یونیورسٹی سے جلدی واپس آ سکی

”ہاں ایک ہی کلاس تھی اور کوئی کام بھی نہیں تھا۔“ ماہم چائے بناتے ہوئے بولی۔

”کیا خوشی کی خبر ہے؟“ ماہم نے چائے کا کپ طیب اور پھر شاہ زین کی طرف بڑھایا۔

”شاہ زین کو ایک سکول میں ٹیچر کی جاب ملی ہے۔“ طیب نے بتایا۔

”That's a good news۔“ ماہم اٹھ کر طیب کے ساتھ دوسرے سنگل صوفے پر بیٹھ گئی، طیب نے سکٹ کی پلیٹ شاہ زین کی طرف بڑھائی تو شاہ زین نے رکھی مسکراہٹ کے ساتھ پلیٹ سے ایک سکٹ اٹھالیا۔

”شاہ زین ایک بات پوچھوں؟“ طیب بنور شاہ زین کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”تم نے گھر کیوں چھوڑا؟“ طیب کے پوچھنے پر شاہ زین کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔

”تم کیا کرو گے پوچھ کر۔“

”تم اگر نہ بتانا چاہو تو تمہاری مرضی۔“ کمرے میں کچھ لمحوں کے لئے مکمل خاموشی چھا گئی جیسے کوئی موجود ہی نہ ہو۔

”جب انسان کو پتہ چلتا ہے کہ وہ دوسروں کی نظروں میں کتنا حقیر ہے تو وہ خود اپنی نظروں میں بھی گر جاتا ہے اور نظریں اپنی ہوں یا کسی اور کی نظروں سے گرنا بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔“

شاہ زین چائے پر جی جھلی پر نظر جمائے ہوئے بولا۔

دکھ، کرب، مایوسی، افسوس کیا کچھ نہیں تھا اس کے لہجے میں، شاہ زین نے نظریں اٹھا کر طیب اور ماہم کو دیکھا، دونوں مکمل طور پر اسی کی طرف متوجہ تھے اور پھر ایک ایک کر کے وہ پرانے

دکھ، کرب، مایوسی، افسوس کیا کچھ نہیں تھا اس کے لہجے میں، شاہ زین نے نظریں اٹھا کر طیب اور ماہم کو دیکھا، دونوں مکمل طور پر اسی کی طرف متوجہ تھے اور پھر ایک ایک کر کے وہ پرانے

دکھ، کرب، مایوسی، افسوس کیا کچھ نہیں تھا اس کے لہجے میں، شاہ زین نے نظریں اٹھا کر طیب اور ماہم کو دیکھا، دونوں مکمل طور پر اسی کی طرف متوجہ تھے اور پھر ایک ایک کر کے وہ پرانے

دکھ، کرب، مایوسی، افسوس کیا کچھ نہیں تھا اس کے لہجے میں، شاہ زین نے نظریں اٹھا کر طیب اور ماہم کو دیکھا، دونوں مکمل طور پر اسی کی طرف متوجہ تھے اور پھر ایک ایک کر کے وہ پرانے

دکھ، کرب، مایوسی، افسوس کیا کچھ نہیں تھا اس کے لہجے میں، شاہ زین نے نظریں اٹھا کر طیب اور ماہم کو دیکھا، دونوں مکمل طور پر اسی کی طرف متوجہ تھے اور پھر ایک ایک کر کے وہ پرانے

دکھ، کرب، مایوسی، افسوس کیا کچھ نہیں تھا اس کے لہجے میں، شاہ زین نے نظریں اٹھا کر طیب اور ماہم کو دیکھا، دونوں مکمل طور پر اسی کی طرف متوجہ تھے اور پھر ایک ایک کر کے وہ پرانے

دکھ، کرب، مایوسی، افسوس کیا کچھ نہیں تھا اس کے لہجے میں، شاہ زین نے نظریں اٹھا کر طیب اور ماہم کو دیکھا، دونوں مکمل طور پر اسی کی طرف متوجہ تھے اور پھر ایک ایک کر کے وہ پرانے

دکھ، کرب، مایوسی، افسوس کیا کچھ نہیں تھا اس کے لہجے میں، شاہ زین نے نظریں اٹھا کر طیب اور ماہم کو دیکھا، دونوں مکمل طور پر اسی کی طرف متوجہ تھے اور پھر ایک ایک کر کے وہ پرانے

دکھ، کرب، مایوسی، افسوس کیا کچھ نہیں تھا اس کے لہجے میں، شاہ زین نے نظریں اٹھا کر طیب اور ماہم کو دیکھا، دونوں مکمل طور پر اسی کی طرف متوجہ تھے اور پھر ایک ایک کر کے وہ پرانے

دکھ، کرب، مایوسی، افسوس کیا کچھ نہیں تھا اس کے لہجے میں، شاہ زین نے نظریں اٹھا کر طیب اور ماہم کو دیکھا، دونوں مکمل طور پر اسی کی طرف متوجہ تھے اور پھر ایک ایک کر کے وہ پرانے

دکھ، کرب، مایوسی، افسوس کیا کچھ نہیں تھا اس کے لہجے میں، شاہ زین نے نظریں اٹھا کر طیب اور ماہم کو دیکھا، دونوں مکمل طور پر اسی کی طرف متوجہ تھے اور پھر ایک ایک کر کے وہ پرانے

دکھ، کرب، مایوسی، افسوس کیا کچھ نہیں تھا اس کے لہجے میں، شاہ زین نے نظریں اٹھا کر طیب اور ماہم کو دیکھا، دونوں مکمل طور پر اسی کی طرف متوجہ تھے اور پھر ایک ایک کر کے وہ پرانے

دکھ کریدنے لگا۔

☆☆☆

رخشدہ ناز سے اس کی دشمنی بہت پرانی تھی، بیس سالوں سے وہ اس دشمنی کی آگ میں جل رہا تھا، رخشدہ ناز کی وجہ سے ہی اسے اپنے باپا سے نفرت ہونے لگی تھی، یہ وہ عورت تھی جو باپ بیٹے کی محبت میں دراڑ بنی تھی اور اس دشمنی کو ختم کرنا اس کے بس میں نہیں تھا، جو نفرتیں بچپن میں ہی دل میں بیٹھ جائیں بڑی مشکل سے بچھا چھوڑتی ہیں اور بعض اوقات تو زندگی بھر بچھا نہیں چھوڑتیں، کلاس ٹو کا وہ بچہ جو اپنے ماں باپ کی اکلوتی اور لاڈلی اولاد ہو جو اپنی ذہانت کی وجہ سے سکول میں تمام بچروں کی آنکھوں کا تارا ہو جس کے دوست اس کی دوستی پر فخر محسوس کرتے ہوں، ایسا بچہ جس نے ہمیشہ ہر کسی سے محبت ہی سمیٹی ہو اور سب میں پیار بانٹا ہو، جس کا نفرتوں سے دور تک کا بھی رشتہ نہ ہو اگر ایسے بچے کو نفرتوں سے گہری آشنائی ہو جائے تو اکثر شخصیت ایسی ہی بنتی ہے جیسی شاہ زین حسن کی تھی۔

☆☆☆

”شاہ زین تم آج لچ میں کیا لائے ہو؟“

”میں۔۔۔ آج ماما نے مجھے ایک سینڈویچ بنا کر دیئے ہیں۔“ شاہ زین نے لچ ہاکس کھولتے ہوئے بتایا۔

”اور تم؟“

”میرے پاس صرف ایک سیب ہے۔“ دوست نے بیگ سے اپنا اپیل نکالا۔

”کیوں تم نے زیادہ سیب کھانے تھے۔“

”میں نے آج فریج فرائز کھانے تھے لیکن میری می کہتی ہیں کہ مجھے پہلے ہی کھانی ہے اور گلا بھی خراب ہے۔“

”تمہاری می بالکل ٹھیک کہتی ہیں جب



نہاری کھانسی ٹھیک ہو جائے گی تو میں بھی ماما سے کہہ کر فریج فراتر ہوا کر لاؤں گا پھر ہم مل کر کھائیں گے۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ دوست نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر بیک سے سب نکال لیا۔ ”صفتی تم بھی جلدی سے اپنا لچ ختم کر لو پھر ہم مل کر کھلیں گے۔“ سب کھاتے ہوئے دوست نے دو ڈیسک پیچھے بیٹھے اپنے دوست سے کہا جو کالی پر ڈرائنگ بنا رہا تھا۔

”میں آج لچ نہیں لایا کیونکہ میری ماما یار ہیں صبح مجھے اور دادا ابو کو پاپا نے ہی ناشتہ بنا کر دیا تھا۔“

”اوہ کیا ہوا تمہاری ماما کو؟“ شاہ زین اپنا لچ باکس اٹھا کر دو ڈیسک پیچھے صفتی کے پاس آ کر بیٹھ گیا اور ہمدردی سے بولا، دوسرا دوست جو سب کھا رہا تھا وہ بھی اس کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ ”میری ماما کو بہت سخت بخار ہے۔“ صفتی رونے لگا۔

”تمہاری ماما ٹھیک ہو جائیں گی ڈاکٹر نے میڈیسن تو دی ہوگی۔“

”ہاں لیکن ڈاکٹر انکل کہہ رہے تھے کہ ماما کے دماغ میں بخار ہے آپ انہیں ہسپتال میں ایڈمٹ کروائیں میں نے خود سنا تھا ڈاکٹر انکل پاپا کو ایسے ہی کہہ رہے تھے۔“

”تمہاری ماما ہسپتال جائیں گی تو ٹھیک ہو کر واپس آ جائیں گی۔“ بچے نے سب کھانا چھوڑ کر تسلی دی۔

”نہیں ہسپتال میں ٹھیک ہو کر نہیں آتے۔“ صفتی نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”جب دادو ہسپتال گئی تھیں تو پاپا بھی یہی کہتے تھے کہ وہ ٹھیک ہو کر واپس آ جائیں گی لیکن دادو تو مر گئی تھیں۔“

”شاہ زین جو مر جاتے ہیں پھر وہ کدھر جاتے ہیں؟“

”پتہ نہیں؟“ شاہ زین مایوسی سے بولا اسے افسوس ہو رہا تھا کہ وہ اس سوال کا جواب نہیں جانتا۔

”آج تمہارے پاس لچ نہیں تھا تو یہ دوسرا سینڈویچ میری ماما نے تمہارے لئے بھیجا ہے۔“ شاہ زین نے کہا۔

”میرے لئے؟ انہیں کیسے پتہ چلا کہ میرے پاس لچ نہیں ہے۔“ صفتی حیرانگی سے بولا۔

”میری ماما کہتی ہیں کہ میں جو بھی کروں انہیں پتہ لگ جاتا ہے۔“ شاہ زین نے سینڈویچ صفتی کی طرف بڑھایا تو اس نے خوشی سے تمام لیا، لچ کرنے کے بعد تینوں بچے گراؤنڈ میں آ کر کھیلنے لگے، جہاں باقی بچے بھی اپنی اپنی کھیل میں مصروف تھے، شاہ زین ایک طرف لگے جھولے کے اوپر چڑھ گیا اور پھر اوپر سے چھلانگ لگا دی، چھلانگ لگانے کی وجہ سے اس کی دونوں ٹانگیں زمین پر جا کر لگی تھیں، جس کی وجہ سے گھٹنوں پر مٹی لگ گئی تھی، اس نے کالی پیٹ پر لگی مٹی کو ہاتھوں سے جھاڑا اور پھر سے چھلانگ لگانے کے لئے جھولے پر چڑھنے لگا، باقی دونوں دوست بھی اسے چھلانگ لگانے میں مصروف ہو چکے تھے، تینوں ایک دوسرے کے مقابلے میں چھلانگیں لگا رہے تھے۔

”شاہ زین!“ وہ چھلانگ لگانے ہی لگا تھا جب میڈی کی آواز پر رک گیا۔

”تمہارے لئے تون ہے؟“

”میرے لئے؟“ شاہ زین نے نیچے چھلانگ لگا دی۔

”تمہارے پاپا کا فون ہے۔“ شاہ زین

اپنے یونیفارم سے مٹی جھاڑتے ہوئے میڈ کے پیچھے چل دیا آفس میں آ کر ہولڈ کی ہوئی کال ریسوی۔

”ہیلو۔“ شاہ زین نے ریسیور کان سے لگایا۔

”بیٹا ابھی آپ کو ڈرائیور لینے آرہا ہے بس آپ جلدی سے ڈرائیور کے ساتھ ہسپتال آ جاؤ۔“

”ہسپتال کیوں؟“ وہ پریشانی سے بولا۔

”بس آپ آ جاؤ میں نے آپ کی سچر سے بات کر لی ہے۔“

”لیکن۔“ وہ کچھ اور بھی پوچھنا چاہتا تھا لیکن دوسری طرف سے لائن کاٹ دی گئی تھی، وہ الجھا الجھا کلاس روم میں آیا اور اپنا بیگ اٹھا کر گیٹ کی جانب چل دیا، تھوڑی ہی دیر میں ڈرائیور گاڑی لے کر پہنچ گیا تھا۔

”انکل ہسپتال کیوں جانا ہے؟“

”بیگم صاحبہ میڈیوں سے گری ہیں اور ان کے سر پر چوٹ لگ گئی ہے۔“ ڈرائیور نے بتایا، ہسپتال پہنچ کر اس نے دیکھا اس کی ماما کے سارے منہ پر سوجن تھی اور اس حد تک سرخ ہو رہا تھا جیسے کسی نے غبارے میں سرخ رنگ بھر دیا ہو، پاپا پریشانی کے عالم میں ماما کے پاس کھڑے تھے، جبکہ ڈاکٹر ماما کا چیک اپ کر رہا تھا نرس ڈاکٹر کی مدد کے لئے پاس ہی موجود تھی۔

”ماما!“ وہ روتے ہوئے بولا، لیکن ممانے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”ماما!“ شاہ زین نے ایک بار پھر کہا، ماما کی ڈرپ لگے ہاتھ میں ہلکی سی جنبش ہوئی تھی۔

”ماما پلیز انہیں آپ کو کیا ہوا ہے، پاپا ماما کا چہرہ ایسا کیوں ہو رہا ہے یہ مجھ سے بات کیوں نہیں کر رہیں۔“ وہ روتے لگا، ماما کی سانسیں

اکڑنے لگیں۔

”سر پلیز آپ بچے کو لے کر باہر جائیں۔“ نرس کے کہنے پر اس کے پاپا اسے لے کر باہر آ گئے، ماما سے ملنے کے بعد پاپا نے اسے ڈرائیور کے ساتھ گھر بھیج دیا تھا، گھر آ کر وہ بہت رویا تھا، اللہ تعالیٰ سے بہت دعائیں کی تھیں۔

”اللہ تعالیٰ جی پلیز میری ماما کو ٹھیک کر دیں میں آئندہ کبھی بھی ماما کو میڈیوں سے اترنے نہیں دوں گا، تنگ تو بالکل بھی نہیں کروں گا، آپ تو بچوں کی دعا جلدی سنتے ہیں پلیز اللہ جی میری ماما جلدی سے گھر آ جائیں۔“ وہ رورور دعا میں مانگتا رہا لیکن اس کی دعائیں فرش اور عرش کے درمیان ہی کہیں مطلق ہو گئی تھیں شام مغرب کے بعد اس کی ماما واپس تو آ گئی تھیں لیکن مردہ حالت میں، وہ رورور کر ماما کو اٹھانے کی کوشش کرتا رہا لیکن ماما کچھ بھی نہیں بولی تھیں۔

”پاپا مرنے کے بعد لوگ کہاں جاتے ہیں۔“ اس نے مصومیت سے روئی ہوئی سوچی آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے پاپا سے پوچھا تو پاپا نے اپنے آنسو پونچھے۔

”وہ اللہ تعالیٰ کے پاس چلے جاتے ہیں۔“

”اوپر آسمان پر؟“ اس کے پوچھنے پر پاپا نے ہاں میں سر ہلایا۔

”پھر کیا وہ بھی واپس نہیں آتے؟“ پاپا نے اس کے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”پاپا اللہ تعالیٰ نے ماما کو کیوں اپنے پاس بلا لیا ہے مجھے صبح سکول جانے کے لئے کون اٹھائے گا میری تو ابھی ستوری بھی کمپلیٹ نہیں ہوئی، ماما اللہ تعالیٰ کے پاس چلی کیوں گئی ہیں وہ تو میری ماما ہیں آپ ان سے کہیں شاہ زین کہہ رہا ہے کہ پلیز واپس آ جائیں۔“ پاپا نے اسے سینے سے لپٹا لیا ان کے آنسوؤں میں تیزی آ گئی تھی پھر وہ دن



شاہ زین کی زندگی میں جیسے ہمیشہ کے لئے رک گیا ہو، وہ بہت چڑھا ہو گیا تھا، سب سے لڑنا اس کا یوینفارم صاف نہیں ہوتا تھا، ہوم ورک بھی نامکمل ہی ہوتا پھر پوچھتے رہے، وہ خاموشی سے کھڑا رہتا۔

”تمہیں پتہ ہے شاہ زین کی ماما فوت ہو گئیں ہیں۔“ اس نے کئی بار اپنے کلاس فیلوز کو افسوس سے اور پھر ترس کھاتی نظروں سے اپنی طرف دیکھتے ہوئے پایا تھا، پھر زبانی اسے بہت ترس کھاتی نظروں سے دیکھتے اسے اپنے پاس بلا کر پیار کرتے، لیکن اب اس پر یار نے بھی اثر کرنا چھوڑ دیا تھا، وہ سب سے لڑنے لگا تھا پاپا شروع شروع میں اس کا بہت خیال رکھتے تھے لیکن پھر آہستہ آہستہ زندگی کے جھیلوں میں مصروف ہو گئے، رات سونے سے پہلے اسے گڈ نائٹ بولتے اور اپنے کمرے میں چلے جاتے، اس کا سارا دن کیسا گزرا؟ رات اسے ڈرتو نہیں لگے گا، کچھ بھی نہیں پوچھتے، اس کے پاس پاپا کو بتانے کے لئے بہت کچھ ہوتا لیکن پاپا کے پاس سننے کے لئے وقت کی سخت کمی ہوتی تھی، وہ سب سے الگ تھلگ رہتا شروع ہو گیا، کوئی ہمدردی سے بھی بات کرنا تو وہ سامنے والے سے لڑنا شروع کر دیتا، ٹیچرز سے بدتمیزی کرنا اس کے کلاس فیلوز آہستہ آہستہ اس سے دور ہونے لگے تھے اور کسی پر غصہ نہیں کھاتا تو ملازموں سے بدتمیزی شروع کر دیتا، ملازم بھارے پوری کوشش کرتے کہ شاہ زین کو ان کی کوئی بات بری نہ لگے، اس کا رزلٹ بھی برا آنے لگا تھا، گریڈز یکدم اسے سے ہی تنک آ گئے تھے اس نے کھیل کود میں بھی حصہ لینا چھوڑ دیا تھا، اس کی رپورٹ جب پاپا تک پہنچی تو انہوں نے اسے بہت ڈانٹا پھر یار سے بھی سمجھایا، ڈانٹ یا پیار سب بے اثر

ہی رہا، پھر شکایات تو معمول کی بات ہو گئی تھی، آج شاہ زین نے کلاس بچے کی بکس بھاڑ دیں تو کبھی کلاس بچے کو زخمی کر دیا، دو بار وارننگ دیئے کے بعد اسے سکول سے نکال دیا گیا۔

اس دن اس نے پاپا کو بہت پریشان دیکھا تھا، اس دن پاپا نے اسے ڈانٹا نہیں تھا، کچھ بھی نہیں کہا تھا بس پریشانی سے اسے دیکھا ضرور تھا، اس دن اس کے دل میں غمازے کیا بات آئی کہ اس کا دل بھرا آیا اور وہ پاپا سے لپٹ کر بہت رو یا، پاپا سے وعدہ کیا کہ آئندہ کبھی اس کی کوئی شکایت نہیں آئے گی سکول رپورٹ بھی اچھی ہی ہوگی، پاپا نے اسے شہر کے دوسرے سکول میں داخل کروا دیا، سکول بدلنے سے جیسے اس کی زندگی بھی بدل گئی ہو، وہ بہت خاموش ہو گیا تھا، اس نے دوست بنانے چھوڑ دیئے تھے بس خود تک محدود ہو کر رہ گیا تھا، اس سکول میں اس کا کوئی بھی دوست نہیں تھا، کلاس فیلوز اسے اکڑو، مغرور اور پتہ نہیں کیا کچھ کہتے رہتے لیکن وہ ان سے لڑتا نہیں تھا، ملازم بچے باکس دے دیتا تو ساتھ لے آتا ورنہ سارا دن بھوکے گزار دیتا، شاہ زین کی سکول سے شکایات کیا آتا بند ہوئیں اسے ایک خوف نے آن گھیرا کہ اس کے پاپا اسے بھول گئے ہیں اب اس کی پاپا سے بہت کم ملاقات ہوتی تھی، پھر ایک دن وہ اکیلا لاؤنج میں بیٹھا کارٹون دیکھ رہا تھا جب اسے پاپا کی ہنستے ہوئے کسی کے ساتھ باتیں کرنے کی آواز آئی، اس نے جلدی سے انگلی پر حساب کیا کہ وہ پاپا سے کتنے دنوں بعد ملے گا، پچھلے ہفتے وہ سکول سے واپس آ کر لان میں کھیل رہا تھا جب پاپا نے اس سے بات کی تھی، شاہ زین نے صوفے پر بیٹھے پیچھے مڑ کر دیکھا، اس کے پاپا اکیلے نہیں تھے، شاہ زین نے ایک عورت کو پاپا کے ساتھ اندر آتے دیکھا جس

نے جدید تراش خراش کا قیمتی لباس پہن رکھا تھا۔ ”شاہ زین ان سے ملو یہ ہیں تمہاری ماما۔“ شاہ زین نے پاپا کے ساتھ کھڑی عورت کو دیکھا۔

”اور یہ تمہارا چھوٹا بھائی حیدر۔“ شاہ زین کی نظریں پانچ سالہ حیدر پر جا کر رہیں جو اسی کی طرف دیکھ رہا تھا اور کچھ ڈرا ڈرا لگ رہا تھا۔ ”اور رخشدہ یہ میرا بیٹا شاہ زین۔“ پاپا نے رخشدہ ناز کو بتایا۔

”چلو بیٹا سلام کرو ماما کو۔“ آج پاپا بہت خوشگوار موڈ میں تھے۔

”یہ میری ماما نہیں ہے، میری ماما تو مر گئی ہیں، میرا کوئی بھائی بھی نہیں ہے۔“ شاہ زین نے ریموٹ غصے سے صوفے پر پھینکا اور اپنے کمرے میں آ گیا، پاپا نے گیسے زبردستی مسکراتے کی اور اپنی شرمندگی چھپانے کی کوشش کی تھی، شاہ زین نے مڑ کر نہیں دیکھا تھا اور حیدر کی نظروں نے نظروں سے اوجھل ہونے تک شاہ زین کا پیچھا کیا تھا۔

☆☆☆

رخشدہ ناز سے اس کی پہلے دن ہی نہیں بنی تھی، اس نے انہیں قبول نہیں کیا تھا اور نہ ہی رخشدہ ناز نے اسے اپنا ماما تھا رخشدہ ناز اسے جس کام سے منع کرتیں وہ وہی کام کرتا، پاپا کے سامنے رخشدہ ناز کا لہجہ اور انداز بہت شریں اور محبت بھرا ہوتا لیکن ان کی غیر موجودگی میں اسے ڈانٹنا اور برا بھلا کہنا شروع کر دیتیں، حیدر اس کے پاس آنے کی اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا لیکن وہ اسے بھی کمرے سے نکال دیتا، اپنا سارا غصہ کھلونوں پر نکالتا، کبھی کبھار تو یہ غصہ حیدر بھی نکل جاتا لیکن حیدر کچھ نہ کہتا اور نہ ہی ماما (رخشدہ ناز) کو بتاتا کہ شاہ زین نے اسے مارا

ہے، حیدر اپنے کھلونے بھی شاہ زین کو کھیلنے کے لئے دیتا لیکن شاہ زین ہمیشہ اس کے کھلونے توڑ دیتا، شاہ زین کو لگتا کہ دونوں ماں بیٹے نے مل کر اس سے اس کے پاپا کو چھین لیا ہو، جب وہ پاپا کو رخشدہ ناز یا حیدر سے ہنستے ہوئے بات کرتے دیکھتا تو حسد محسوس کرتا کہ وہ صرف اس کے پاپا ہیں پھر وہ حیدر سے یا رخشدہ ناز سے کیوں اس طرح ہنس کر بات کرتے ہیں مجھ سے کیوں نہیں، وہ خود کو بہت غیر محفوظ سمجھنے لگا تھا اسے لگتا کہ رخشدہ ناز اسے گھر سے نکال دیں گی، اس دن رخشدہ ناز اپنی نئی ساڑھی پہنے اپنی کسی دوست کے گھر جانے کے لئے تیار ہوئی تھیں جب وہ ملازمہ سے فریج فراڑ بھا کر ان پر کچپ کا ڈھیر لگائے اپنے روم میں جا رہا تھا، وہ پلیٹ سے فریج فراڑ کھاتے ہوئے میٹر حیاں چڑھ رہا تھا کہ اچانک اسے پتہ ہی نہ چلا کہ کسے اس کی رخشدہ ناز نے جو میٹر حیاں اتر رہی تھیں ٹکر ہو گئی اور کچپ اور آئل نے رخشدہ ناز کی ساڑھی پر گہرے نشان چھوڑ دیئے۔

”جامل بدتمیز یہ کیا کیا ہے؟“ وہ اپنی نئی ساڑھی پر کچپ اور آئل کے نشان دیکھ کر چلا اٹھیں، رخشدہ ناز کی آواز سن کر وہ ایک لمحے کے لئے ڈر گیا، فریج فراڑ میٹر حیوں پر گر چکے تھے۔ ”یہ دیکھو کیا کیا ہے تم نے۔“ رخشدہ ناز نے اسے کندھے سے پکڑ کر جھجھوڑتے ہوئے کہا شور کی آواز سن کر حیدر بھی اپنے کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔

”یہ میرا اور میری ماما کا گھر ہے نکل جاؤ تم یہاں سے۔“ شاہ زین چیخ کر بولا۔

”میں تم دونوں کو نکال دوں گا۔“ شاہ زین نے رخشدہ ناز کو دھکا دینا چاہا لیکن وہ انہیں ایک قدم بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلا سکا تھا۔



”بدتمیز۔“ رخشندہ ناز نے غصے سے ایک تھپڑ شاہ زین کے گال پر دے مارا، شاہ زین کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔

”تم نکل جاؤ میرے گھر سے۔“ شاہ زین نے میزٹیوں کے پاس کھڑے حیدر کو زور سے دھکا دیا، جس کا سر ساتھ ہی پڑے میز کے کنارے پر جا لگا، حیدر نیچے گر گیا، اس نے جھپٹ کر میز کے ساتھ نیچے گرے حیدر پر ایک اور حملہ کیا، حیدر کے سر سے خون بہنے لگا تھا۔

”چھوڑو اسے۔“ رخشندہ ناز جلدی سے حیدر کی طرف آئیں جو شاہ زین کے پنجوں میں کسی شکار کی طرح موجود تھا۔

”میں مار دوں گا اسے۔“ شاہ زین ہالک بھی قابو میں نہیں آ رہا تھا ایسے جیسے وہ جنونی ہو گیا ہو جو ہوش و ہواس میں نہیں ہوتا۔

”شاہ زین۔“ شاہ زین کا جنون پایا کی غصہ بھری گرجدار آواز سننے پر ٹوٹا، شاہ زین کا رنگ یکدم فق ہو گیا، رخشندہ ناز نے جلدی سے حیدر کو تھاما جس کے سر سے خون بہہ رہا تھا، اس دن پایا نے اس کی بہت پٹائی کی تھی، اسے بہت مارا تھا، اسے رات کا کھانا بھی نہیں ملا تھا اور سزا کے طور پر پایا نے اسے سنور روم میں بند کر دیا تھا، وہ رات شاہ زین کی بیا تک ترین راتوں میں سے ایک رات تھی، حیدر کو پٹی کروانے کے بعد دوائی دے کر سلا دیا، رات پارہ بچے حیدر کی آنکھ کھلی تو اسے پہلا خیال شاہ زین کا آیا، اس نے اٹھ کر اپنے کمرے کی لائٹ آن کی اور پھر اپنا جوتا پہنا اور آرام سے دروازہ کھول کر باہر آیا، ہر طرف خاموشی کا راج تھا، وہ شاہ زین کے کمرے میں آیا جس کا دروازہ کھلا ہوا تھا لیکن شاہ زین کمرے میں نہیں تھا، اسے یاد آیا انگل حسن نے اسے سنور روم میں بند کیا تھا، حیدر دبے پاؤں مچن میں آیا

اور فریج سے کچھ فروٹ اور ایک کے دو بڑے پیس نکال کر ٹرے میں رکھ کر سنور روم میں شاہ زین کے لئے لے کر آیا، شاہ زین نے ٹرے نیچے رکھ کر دروازہ کھولا، ترچھی روشنی سنور روم میں داخل ہوئی تو شاہ زین جو ایک طرف ڈرا سہا بیٹھا تھا اس کا وجود روشن ہوا اندر داخل ہو کر حیدر نے ٹرے ایک بار پھر نیچے رکھی اور چھوٹی میز پر سوچ کے پاس کیا اور سنور کی لائٹ آن کی، سارا کمرہ یکدم روشن ہو گیا، روشنی میں شاہ زین کی آنکھیں چندھیا گئیں، بہت زیادہ رونے کی وجہ سے اس کی آنکھیں سو جھجکی تھیں، کچھ ٹوٹا فرنیچر اور گھر کا باقی قاتلو سامان بے ترتیب انداز میں پڑا ہوا تھا، حیدر ٹرے اٹھا کر شاہ زین کے پاس آ گیا، شاہ زین نے سراٹھا کر حیدر کی طرف دیکھا جس کے سر پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔

”میں جانتا ہوں کہ تم نے کھانا نہیں کھایا۔“ حیدر نے ٹرے شاہ زین کے سامنے رکھی اور خود بھی بیٹھ گیا۔

”کیوں آئے ہو تم یہاں چلے جاؤ۔“ آنسو جو تھوڑی دیر کو رکے تھے پھر سے بہنے لگے، شاہ زین نے اونچی آواز میں بولنے کی کوشش کی لیکن زیادہ رونے اور بھوک کی وجہ سے وہ اتنا بے حال ہو چکا تھا کہ اس سے اونچی آواز میں بولا بھی نہیں گیا۔

”تم نے کھانا کیوں نہیں کھایا تمہاری ماما تو زندہ ہیں نا۔“ شاہ زین نے حیدر کی طرف دیکھتے ہوئے مصومت سے بولا۔

”ہاں لیکن ڈاننگ ٹیبل پر تم نہیں تھے نا میرے ساتھ والی چیئر خالی تھی۔“ حیدر نے ایک کا ایک پیس شاہ زین کو پکڑا یا اور دوسرا پیس خود کھانے لگا، شاہ زین کو شرمندگی نے آن گھیرا حیدر کے سر پر چوٹ جو سخت لگی تھی اور وہ بھی شاہ

زین کی وجہ سے۔  
”زین بیٹا اگر کوئی کام غلط ہو جائے تو فوراً سوری کر لو اور غلط کام کو ختم کرنے کی کوشش کرو تاکہ آئندہ کبھی غلطی نہ ہو۔“ ایک رات سوٹنے سے پہلے کہانی کے آخر پر ماما نے اسے کہا۔  
”I am sorry۔“ شاہ زین شرمندگی سے کمزوری آواز میں بولا۔  
”کیوں؟“

”میں نے تمہیں زخمی کیا لیکن میں نے فریج فراز جان بوجھ کر نہیں گرائے تھے۔“ شاہ زین نے روتے ہوئے وضاحت دی۔

”میں جانتا ہوں تم پلیز روؤ مت۔“ حیدر کے لئے پریشان شاہ زین نے ہاتھوں کی ہتھیلیوں سے اپنے آنسو پونچھے۔

”یہ تمہاری ماما کی تصویر ہے۔“ ایک کھاتے ہوئے حیدر نے شاہ زین کی گود میں پڑی تصویر کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔“ شاہ زین نے ہاں میں سر ہلایا، اس نے ابھی تک کھانے کے لئے ہاتھ نہیں بڑھایا تھا۔

”میں دیکھ لوں؟“  
”ہاں۔“ شاہ زین نے فوٹو فریم حیدر کو پکڑا یا۔

”تمہاری ماما بہت اچھی تھیں؟“  
”ہاں۔“  
”وہ تم سے بہت پیار کرتی تھیں؟“  
”ہاں بہت زیادہ۔“ شاہ زین ایک کھاتے ہوئے بولا۔

اس رات حیدر نے دوستی کا بیج بویا تھا اور شاہ زین نے اسے اعتماد کا پانی دیا تھا اس رات وہ لڑے بغیر ایک دوسرے سے باتیں کرتے رہے تھے، شاہ زین اسے اپنی ماما کی باتیں بتاتا رہا تھا،

اگلے دن رخشندہ ناز کے بچانے پایا کو کیا کہا کہ انہوں نے شاہ زین کو بورڈنگ بھیجا دیا۔  
شاہ زین کے دل میں رخشندہ ناز کے لئے نفرت کچھ اور بڑھ گئی تھی اسے بورڈنگ بھیجا کر بھی مسئلے ختم نہیں ہوئے تھے، بلکہ اور بڑھ گئے تھے، شاہ زین کی سکول رپورٹ اور بری ہو گئی تھی، وہاں اس کے جھگڑے اور بدتمیزیاں اور بڑھ گئی تھیں، آئے دن اس کی لڑکوں سے لڑائیاں ہوتی رہتی تھیں۔

”یار آخر تم چاہتے کیا ہو مجھے سکون سے جینے کیوں نہیں دیتے، ہر جگہ تمہاری وجہ سے بے عزت ہوتا ہوں۔“ ایک دن پایا نے تنگ آ کر پوچھا، وہ کچھ بھی نہیں بولا بس خاموشی سے کھڑا رہا، یونہی شب و روز گزرتے گئے، رخشندہ ناز سے نفرت بڑھتی گئی اور حیدر کے ساتھ دوستی پروان چڑھتی رہی، وہ اسے لیٹر میں تھا جب ایک دن اس کی اپنے ایک سکول فیلو سے لڑائی ہو گئی، وہ کچھ زخمی ہو گیا، اس کے دوستوں نے شاہ زین سے لڑائی کے لئے میدان گرم کر لیا، شاہ زین احسن سے لڑ کر کمیشن آ کر بیٹھ گیا، ایک لڑکے کے بازو ٹوٹ گیا تھا جبکہ چند دوسرے لڑکوں کو کچھ چوٹیں آئیں تھیں، شاہ زین کے ہاتھ پر بھی زخم آیا تھا، جب حیدر کو پتہ چلا کہ کچھ لڑکوں نے مل کر شاہ زین سے لڑائی کی ہے وہ اپنے دوستوں کو لے کر پہنچ گیا اور ان لڑکوں کی دھلائی کر آیا اور کمیشن آ کر شاہ زین کے پاس آ کر بیٹھ گیا اور اس کا زخم صاف کرنے لگا۔

”چھوٹے ذرا جلدی سے دو فریٹس اپیل جوس تو لاؤ۔“ حیدر نے پٹی کرتے ہوئے وہاں کام کرنے والے چھوٹے لڑکے سے کہا تو شاہ زین مسکرا دیا، حیدر نے بھی مسکراتے میں شاہ زین کا ساتھ دیا اور اس کی پٹی کرتا رہا، اس دن



پاپا نے حیدر اور شاہ زین کو بہت سخت سنائیں۔  
”جانتے ہو تم دونوں کی وجہ سے میں سکول والوں کے سامنے کتنا شرمندہ ہوا ہوں، کتنی باتیں سننی پڑیں ہیں مجھے۔“ زیادہ ڈانٹ شاہ زین کے حصے میں ہی آئی تھی رخشندہ ناز نے حیدر کو ہمیشہ کی طرح شاہ زین سے دور رہنے کا کہا تھا۔

لیکن اس دن پہلی بار شاہ زین کو پاپا کا اسے یوں ڈانٹنا برا نہیں لگا تھا، نہ ہی حیدر نے اس دن ماما کے سامنے شاہ زین کو اچھا ثابت کرنے کی کوشش کی تھی، دونوں خاموشی سے سر جھکائے ایک طرف کھڑے رہے تھے اور ڈانٹ کھانے کے بعد کمرے میں آ کر شاہ زین حیدر کے گلے ملا، دونوں اس لڑائی پر دل کھول کر رہے تھے، اتنا ہنسے تھے کہ آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

”جھینک یو سوچ۔“ شاہ زین حیدر کا مشکور ہوا۔

”اگر دوست سمجھتے ہو تو شکریہ واپس لو۔“ حیدر مصنوعی خفگی سے بولا۔

”تو پھر دو میرا شکریہ واپس۔“ شاہ زین اپنی ہتھیلی آگے کرتے ہوئے بولا تو حیدر نے مسکرا کر شاہ زین کے گلے لگ گیا دونوں کی آنکھیں بھر آئیں تھیں اور دونوں ہی اپنے آنسو ایک دوسرے سے چھپا گئے تھے۔

☆☆☆

جب شاہ زین ایم بی اے کے فائنل ایئر میں تھا حیدر اے لیوئر کے آخری سال میں تھا، یونیورسٹی میں بھی اسے وہی پرانے القاب ملے تھے جھگڑے یہاں بھی برقرار تھے، لیکن جھگڑوں کی نوعیت بدل گئی تھی، لڑائی کا آغاز پہلے بھی وہ نہیں کرتا تھا، لیکن اب اکثر وہ لڑائیوں کو نظر انداز کرنے کی کوشش کرتا تھا، لڑکیاں اسے مغرور کہتی وہ بہت سی لڑکیوں کی آنکھوں میں اپنے لئے

پسندیدگی دیکھ چکا تھا یہی وجہ تھی کہ دوسرے لڑکوں کے دلوں میں اس کے لئے رقابت بھی اگر کوئی لڑکی اس سے بات کرنے کی کوشش کرتی تو وہ اکثر بدتمیزی کر جاتا، جس کی وجہ سے کوئی بھی اسے مخاطب کرنے میں اپنے الفاظ چناؤ بہت سوچ سمجھ کر کرتا تھا، یہ بات جہاں اس کی شخصیت میں ایک خامی کی مانند تھی وہیں اس کی خوبی بھی تصور کی جاتی تھی، وہ کسی سے بے مقصد بات نہیں کرتا تھا، وہ عام لڑکوں کی طرح نہیں تھا۔

”اول تو شاہ زین بولتا نہیں ہے اور اگر بولتا ہے تو بہت ہی سچ۔“ اس نے میٹر حیاں اترتے ہوئے اپنے ڈیپارٹمنٹ کے جوئینر گروپ کو باتیں کرتے ہوئے سنا، چار سے پانچ لڑکیوں کا گروپ میٹر حیاں پر ایک طرف بیٹھا محو گفتگو تھا اور ان کی گفتگو کا موضوع شاہ زین حسن تھا، شاہ زین کے قدم رک گئے۔

”ہاں یہ تو ہے مجھے لگتا ہے کہ اس نے ہر وقت چپ کار روزہ رکھا ہوتا ہے اور افطاری سڑی ہوئی باتوں سے ہوتی ہے۔“ ایک لڑکی نے ہنستے ہوئے کہا تو باقی سب نے ہنسنے میں اس کا بھرپور ساتھ دیا۔

”لیکن شاہ زین جیسا بھی ہے بہت گریس فل ہے۔“

”تو کیا پھر شادی کروا دیں۔“ ایک ہنستے ہوئے بولی۔

”اللہ متاف کرے ویسے ہی تعریف کی ہے اب بد دعا تو مت دو۔“ وہ لڑکی دہل کر بولی، شاہ زین خاموشی سے ان کے پاس سے گزر کر میٹر حیاں اتر گیا، انہوں نے اسے میٹر حیاں سے نیچے اترتے دیکھا تو دانتوں تلے زبان دہالی۔

”یار اگر اس نے سن لیا تو لڑنے ہی نہ آ جائے مجھے اس سے بڑا ڈر لگتا ہے۔“

”ایسے ہی لڑنے آ جائے گا، تعریف بھی کی ہے گریس فل بھی تو کہا ہے۔“ ان میں سے ایک تلی دیتے ہوئے بولی، شاعر زین نے ڈیپارٹمنٹ سے نکلتے ہوئے آن کے مٹھن سے اور بیرونی میٹر حیاں اترتے ہوئے مسکرا دیا کہ اس کے ارد گرد کے لوگ اسے کوئی بھوت سمجھتے ہیں، وہ ایسی باتیں سننے کا عادی ہو چکا تھا، اکثر ایسی باتوں کو نظر انداز کرنے کی کوشش کرتا تھا، اس کے محدود سے تعلقات میں حیدر کی دوستی، پاپا سے رنجش اور رخشندہ ناز سے نفرت شامل تھی، باقی سب تعلقات صرف وقتی ہی ہوا کرتے تھے جو اکثر وقت سے پہلے ہی ٹوٹ جاتے تھے، حیدر اسے اکثر کہتا تھا کہ شاہ زین تم بہت جذباتی ہو بہت جلد غصہ میں آ جاتے ہو اور وہ جواباً کہتا کہ میں اپنا غصہ کنٹرول کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔

یونیورسٹی میں اس کا سارا دھیان اپنا تعلیم میں تھا، وہ ایم بی اے کر کے امریکہ کی کسی بھی اچھی یونیورسٹی سے سی اے کرنا چاہتا تھا اور اپنے اس خواب کو پورا کرنے کی ہر ممکن کوشش کرتا تھا، جبکہ ایک ہی مقصد تھا رخشندہ ناز کو شکست دینا ان کو اپنے گھر اور بزنس سے بے دخل کرنا اور اس کا وہ برملا اظہار بھی کرتا تھا۔

”شاہ زین کیا تم کبھی ماما کے بارے میں اچھا نہیں سوچ سکتے۔“

”نہیں میں کبھی رخشندہ ناز کے بارے میں اچھا نہیں سوچ سکتا۔“ حیدر کے کہنے پر وہ صاف کوئی سے بولتا تو حیدر خاموش ہو جاتا، ایسا ہی سوال وہ اکثر رخشندہ سے بھی کرتا تھا لیکن ان کی طرف سے بھی ویسا ہی جواب ملتا تھا جیسا شاہ زین کی طرف سے آتا تھا، حیدر شاہ زین کی بات پر خاموش ہو جاتا تھا، محبت ہو یا نفرت وہ دل میں رکھنے کا قائل نہیں تھا، اسے اب بھی یہی لگتا تھا کہ

اس کے پاپا نے رخشندہ ناز کی وجہ سے اسے بھلا دیا ہے، رخشندہ ناز کے ساتھ دشمنی کو ہوا اس کی محرومیوں نے دی تھی جو کہ اب انتقام میں بدل چکی تھی۔

☆☆☆

وہ لاہریری میں بیٹھا اپنے تھیمو کے لئے ڈیٹا سرچ کر رہا تھا، سامنے میز پر لیپ ٹاپ پڑا ہوا تھا لیپ ٹاپ کے ساتھ موبائل فون پڑا ہوا تھا، وہ کتاب میز پر رکھے پڑھنے میں مصروف تھا، جب میز پر پڑا موبائل واہیریت کرنے لگا، شاہ زین نے نظریں کتاب سے ہٹا کر موبائل فون کو دیکھا، حیدر کا نام اور تصویر جگمگا رہی تھی، شاہ زین نے فون کاٹ دیا اور اپنے باقی نوٹس سینٹے لگا، لیپ ٹاپ Sutt down کیا اور بیگ میں رکھا اور لاہریری سے باہر آ گیا، باہر آ کر حیدر کو کال بیگ کی۔

”ہیلو ہاں زین یار کدھر ہو؟“ حیدر فون اٹھاتے ہی بولا۔

”میں اس وقت کہاں ہو سکتا ہوں یونیورسٹی میں ہی ہوں۔“

”کب تک فارغ ہو جاؤ گے؟“  
”کیوں کوئی خاص کام ہے کیا؟“  
”نہیں خاص نہیں لیکن کام ہے۔“  
”کیا؟“

”میری گاڑی خراب ہو گئی ہے اور ورکشاپ میں کھڑی ہے تم پلیز مجھے کالج سے پک کر لینا میں ابھی فارغ ہی ہوں۔“

”ابھی تو میں کلاس لینے جا رہا ہوں میری بھی آج کی لاسٹ کلاس ہے تم ایک گھنٹہ ویٹ کر لو میں واپسی پر تمہیں بھی پک کر لوں گا۔“

”چلو ٹھیک ہے پھر ملتے ہیں۔“ شاہ زین نے فون کاٹ دیا، کلاس کے بعد شاہ زین نے



حیدر کو آنے کا بیج کیا اور اپنی گاڑی سارٹ کی، ٹھیک پندرہ منٹ بعد وہ حیدر کے کالج پہنچ چکا تھا۔ حیدر پارکنگ ایریا میں ہی کھڑا کسی لڑکی سے بات کر رہا تھا، شاہ زین کو دیکھ کر اس نے پانچ منٹ رکنے کا اشارہ کیا شاید کوئی ضروری بات چل رہی تھی، حیدر اسے قائل کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن وہ لڑکی مسلسل نفی میں سر ہلا رہی تھی اور کچھ پریشان بھی لگ رہی تھی، کمر تک آتے رہتی کالے بالوں کی ہلکی سی چٹیا بنا رکھی تھی سفید ٹراؤزر پر ہلکے پیلے رنگ کے پرنٹ کی لاٹک شرت پہن رکھی تھی جبکہ سفید ریشمی دوپٹہ کندھے پر لہرا رہا تھا، شاہ زین وہیں گاڑی میں بیٹھے ہوئے حیدر کو اس لڑکی سے باتیں کرتے ہوئے دیکھنے لگا، پھر اس لڑکی نے ہاں میں سر ہلاتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھایا تو حیدر نے اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی اسائنمنٹ اس کو پکڑا دی، اس نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اسائنمنٹ تمام لی، اس کے کیوں کی جنبش بتا رہی تھی کہ اس نے حیدر کو چینک یو بولا ہے، حیدر اسے اللہ حافظ کہتے ہوئے گاڑی کی طرف آگیا۔

”ہائے۔“ حیدر گاڑی میں بیٹھے ہوئے بولا۔

”ہائے۔“ شاہ زین نے آخری نظر کالج کے اندر جاتی لڑکی کو دیکھا جس کے بال کمر پر جمول رہے تھے اور پھر گاڑی سارٹ کی۔

”یہ لڑکی کون ہے؟“ شاہ زین نے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے سرسری انداز میں پوچھا۔

”کون لڑکی..... اچھا وہ، شہر بانو نام ہے اس کا۔“

”شہر بانو؟“ شاہ زین نے سامنے روڈ پر دیکھتے ہوئے زیر لب نام دہرایا۔

”کیوں خیریت؟“ حیدر نے سوالیہ انداز

میں پوچھا۔

”ہاں خیریت ہی تھی تمہاری اس کے ساتھ کوئی پرابلم چل رہی تھی؟“

”ہاں ایک چھوٹی سی پرابلم تھی لیکن اب سولہ ہو گئی ہے۔“

”کُل Assignment submit کروانے کی لاسٹ ڈیٹ ہے اور اس کی ابھی تک اسائنمنٹ نہیں بنی میں نے کہا کہ تم میری

لے لو میں رات میں اور بنالوں گا۔“

”تم نے اپنی کیوں دی وہ خود بھی بنا سکتی تھی۔“

”آج اس کی پمپھوکی ڈیڈ لائن ہو گئی ہے اور اسے ابھی وہیں جانا ہے اس لئے نہیں بنا سکتی تھی وہ تو لے ہی نہیں رہی تھی لیکن میں نے بھی دے

دی بہت اچھی نچر ہے اس کی۔“ حیدر تفصیلاً بولا۔

”اوہ تو تمہیں اسے ڈراپ کر دینا چاہیے تھا۔“

”اوہ یاد ہی نہیں رہا دماغ میں بات ہی نہیں آئی۔“ حیدر افسوس سے بولا۔

”بائے داوے تم اتنی دلچسپی کیوں لے رہے ہو۔“ حیدر شاہ زین کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔

”نہیں بس ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔“ شاہ زین نے حیدر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور پھر نظریں سامنے روڈ پر منتقل کر دیں، اس شام جم

میں بھی وہی لڑکی اس کے سر پر سوار رہی تھی، وہ ٹھیک طرح سے کھیل بھی نہیں بارہا تھا۔

دماغ کی رو بار بار بھگ گرا اسے کے مسلسل نہ میں ہلتے سر کی طرف ہی جارہ تھی، کمر پر جوتے سیاہ بالوں کی چٹیا نظروں سے اوجھل ہونے کے

باوجود نظروں کے سامنے تھی، وہ مسکراہٹ تو جیسے

آنکھوں میں بس گئی تھی۔

”شہر بانو نام ہے اس کا۔“ شاہ زین نے اپنے سامنے رکھے ٹوش کے بے بسی سے دیکھا اور پھر ٹوش ایک طرف رکھ دیئے، اسے سمجھ نہیں آ

رہا تھا کہ وہ لڑکی اس کے حواسوں پر کیوں سوار ہوتی جا رہی ہے، وہ اٹھ کر باہر لان میں آگیا،

رخشندہ ناز اور پاپا لان میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے وہ اگلے قدموں واپس پلٹا، وہ پاپا اور رخشندہ

ناز کے سامنے بہت کم جاتا تھا کیوں وہ اس کے سامنے ہوتی تھیں اس سے بدتمیزی کے علاوہ کچھ

بھی نہیں بولا جاتا تھا، جب تک بچہ تھا اسے پاپا کی کمی بہت محسوس ہوتی تھی، وہ جب بھی اسے اپنے

پاس بلا لے لے دیکھا وہی لگتا بالکل ویسا ہی دیکھا جیسا دیکھا اور رخشندہ ناز پاپا کے سامنے اس

سے بیٹھا بول کر کرتی تھیں، لیکن اب وہ بچہ نہیں تھا، پاپا کی کمی اب بھی محسوس تھی لیکن اب یہ بات

پاپا سے کہنی چھوڑ دی تھی۔

”شاہ زین!“ پاپا کی پکار پر وہ رک گیا لیکن بولا کچھ نہیں۔

”آؤ بیٹھو۔“

”نہیں شکریہ۔“ وہ سرد لہجے میں بولا۔

”کیوں؟“

”اب مجھے آپ کے پاس بیٹھنے کی عادت نہیں رہی۔“ شاہ زین نے بھرپور کوشش کی تھی کہ اپنا لہجہ متوازن رکھے لیکن اتنی کوشش کے باوجود

بھی لہجے میں طنز کی آمیزش ہوئی گئی تھی۔

”اور پھر یہاں میری ضرورت بھی نہیں ہے۔“

”ہر کام ضرورت کے لئے نہیں کیا جاتا۔“ وہ جانے کے لئے واپس مڑا لیکن پاپا کی بات پر پھر سے رک گیا۔

”ہر کام ضرورت کے تحت ہی کیا جاتا ہے

کسی کو پچانتا بھی کسی سے کچھ چھین لینا بھی۔“

شاہ زین نے رخشندہ ناز کو دیکھتے ہوئے تنفر سے کہا، رخشندہ ناز نے کرسی پر پہلو بدلا، نفرت اور

غصے کی ایک لہر ان کے اندر دوڑ گئی، جی چاہا کہ سامنے کھڑے شاہ زین کے منہ پر ایک پھٹ ماریں

یا پھر کم از کم اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کے لئے دو چار گالیاں تو ضرور دیں لیکن صورتحال کی

نزاکت کو سمجھتے ہوئے خاموشی میں ہی عاقبت جانی اور اپنے غصے کو قابو لگیں۔

”تمہاری نفرت کی کوئی انتہا بھی ہے؟“

”کوئی انتہا نہیں۔“ شاہ زین نے سرد لہجے میں کہا اور واپس پلٹ آیا، دونوں کو ایک دوسرے کو جلاتے میں بڑا مزہ آتا تھا۔

☆☆☆

اگلے دن یونیورسٹی میں بھی اس کا دھیان بار بار شہر بانو کی طرف ہی جاتا رہا، کلاس میں کس

موضوع پر ڈسکشن ہو رہی ہے وہ کلاس میں موجود ہونے کے باوجود بھی دماغی طور پر غیر حاضر تھا۔

”شاہ زین تم بتاؤ کیا ایسا ہونا چاہیے۔“

”شاہ زین!“ پروفیسر نے دوسری بار اسے مخاطب کیا لیکن وہ ایسے بیٹھا تھا جیسے کلاس میں

موجود ہی نہ ہو، ساتھ بیٹھے کلاس فیلوز اسے بازو سے ٹھوکا دیا تو وہ چونک گیا۔

”لیس سر!“ اس کے اس عمل پر ساری کلاس میں ہلکی سی ہنسی بلند ہوئی۔

”شاہ زین تم کہاں گم ہو؟“ پروفیسر کے کہنے پر وہ کچھ شرمندہ سا ہوا اور اپنی اس بے خیالی

پر خود کو گونسنے لگا، لیکن کلاس روم سے باہر آ کر دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر ایک بار حیدر کو کال بھی کی

لیکن وہ فون نہیں اٹھا رہا تھا، کچھ دیر کے بعد اسے حیدر کی کال آئی۔

”ہیلو۔“



”ہیلو۔“ دوسری جانب سے حیدر بولا، لیکن شاہ زین کو سمجھ نہ آئی کہ کیا بات کرے، اس سے کیا پوچھے وہ خاموش ہی رہا۔

”شاہ زین!“ حیدر نے اسے پکارا۔  
”زین خیریت ہے نا؟“ حیدر شاہ زین کی اس چپ سے پریشان ہو گیا تھا۔

”تمہاری Presentation تھی نا آج ہو گئی ہے؟“

”ہاں ہو گئی ہے۔“

”کیسی ہوئی؟“

”بہت اچھی۔“

”او کے اللہ حافظ۔“ شاہ زین نے فون بند کرنا چاہا لیکن حیدر کی آواز پر رک گیا۔

”کی بات ہے نا؟“ حیدر کی تسلی نہیں ہوئی تھی اسے شاہ زین کی کال کرنے کا مقصد سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”ہاں۔“ شاہ زین نے فون کاٹ دیا وہ چاہتے ہوئے بھی زبان پر شہر بانو کا نام نہیں لاسکا تھا، اگلا پورا ہفتہ اس کا یونہی بے چین ہی گزرا تھا، وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ وہ خود کو شہر بانو کی سوچ کے سامنے اتنا بے بس کیوں محسوس کر رہا تھا، لیکن اس بے چینی میں بھی عجیب سکون تھا، جو بھی تھا اسے اس کے بارے میں سوچنا اچھا لگ رہا تھا، دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر وہ حیدر کے کالج بے وجہ کہنے ہی چکر لگا چکا تھا، حیدر نے کئی بار اس سے یوں گم سم رہنے کی وجہ پوچھی لیکن وہ حیدر کو یہ بات نہیں بتا سکا کہ وہ خود کو ایک لڑکی کے خیالوں سے آزاد نہیں کر دیا تھا، پھر ایک شام جم سے واپسی پر اس نے اپنی موجودہ کیفیت حیدر کو بتا دی۔

”تم مجھے اب بتا رہے ہو۔“ حیدر ناراضگی سے بولا۔

”مجھے خود سمجھ نہیں آتا کہ میں ایسا کیوں محسوس کرتا ہوں۔“ شاہ زین بے بسی سے بولا۔

”اگر ایسا جان بوجھ کر محسوس کیا جائے تو پھر شاید کسی کو بھی محبت نہ ہو یا پھر شاید ہر کسی کو محبت ہو جائے محبت اختیار میں نہیں ہوتی۔“

”تم اتنی بڑی بڑی اور سیانی باتیں کیسے کرتے ہو؟“ شاہ زین حیدر کو سرخستے ہوئے بولا۔

”میں ہوں ہی سیانا۔“ حیدر ذرا ٹونگ کرتے ہوئے مسکرایا۔

”شاہ زین کیا تم واقعی ہی میری نہیں ہو؟“ حیدر نے شاہ زین سے تسلی چاہی۔

”اگر مجھے فکر نہ ہو تو تم سے بات نہیں کرتا۔“ شاہ زین سنجیدگی سے بولا۔

”خیر اب تمہارے بارے میں بھی کچھ سوچتے ہیں تم اپنے فلوچر پلان تو بتاؤ۔“ حیدر نے مسکرا کر پوچھا۔

”آج کل تو مجھ سے کچھ بھی نیا پلان نہیں ہو رہا ہاں البتہ محبت ہونے سے پہلے تک میں قارن جانا چاہتا تھا اب بھی یہی چاہتا ہوں And you know that is my dream۔“

”ہاں بڑی اچھی طرح سے جانتا ہوں اور اب قارن جانے سے پہلے تم شہر بانو سے اپنی محبت کا اظہار کرنا چاہتے ہو۔“ حیدر کے کہنے پر شاہ زین نے ہاں میں سر ہلا دیا، حیدر شاہ زین کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور گاڑی کا ہارن بجایا، ہارن کی آواز سن کر چوکیدار نے مستعدی سے گیٹ کھول دیا، گاڑی ایسی راہ داری سے ہوتی ہوئی کیراج میں آ کر رکی۔

”میں ذرا مارکیٹ تک جا رہا ہوں چلو“

”نہیں۔“ شاہ زین نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا اور باہر نکل آیا حیدر گاڑی ریورس کر کے لے گیا۔

☆☆☆

”شاہ زین کا ایم بی اے کمپلیٹ ہونے ہی والا ہے میں سوچ رہا ہوں کہ اسے ہائر اسٹینڈرڈ کے لئے امریکا بھیج دوں۔“ حسن مراد نے اخبار پر نظریں دوڑاتے ہوئے سرسری انداز میں بات کی تو چائے چتی رخشدہ ناز کا منہ بن گیا۔

”کیا ہوا؟“ حسن مراد نے اخبار سے نظریں ہٹا کر پوچھا اور میز پر رکھا چائے کا کپ اٹھا لیا، شاہ زین کے قدم کوریڈور میں ہی رک گئے، اسے لگا کہ وہ خود ہی پاپا کے بارے میں غلط رائے رکھتا ہے اس کے پاپا ابھی بھی اسی سے پیار ہی کرتے ہیں، جیسی تو اس کے دل میں چھپی بات بن کہے سمجھ گئے تھے۔

”حسن کیا ضرورت ہے اسے باہر بھیجنے کی میرا مطلب ہے کہ اس کی نیچر کا تو آپ کو پتہ ہے ہر وقت کی لڑائیاں جھگڑے اور پھر کتنا ضدی ہے اسے باہر بھیج کر آپ خود کو بھی مشکل میں ڈالیں گے۔“ رخشدہ ناز سنبھل سنبھل کر اور سوچ کر لفظوں کا چناؤ کر رہی تھیں، شاہ زین نے نفرت بھری نظروں سے رخشدہ ناز کی پشت کو دیکھا۔

”ہاں یہ بھی ٹھیک ہی ہے۔“ وہ کچھ سوچ کر بولے، بچپن سے لے کر اب تک شاہ زین نے انہیں تنگ ہی کیا تھا، شاہ زین نے خود پر کنٹرول کرتے ہوئے مٹھیاں بھیج لیں، دل میں پاپا کے لئے محبت کا جو گوشہ ہرا ہوا تھا فوراً اجڑ گیا تھا، وہاں پھر وہی نفرت کی آگ جلنے لگی تھی۔

”یہاں رہ کر پہلے کوئی جاب کرنے کا تو Experience بڑے گا، اپنے بزنس کا حصہ بننے سے پہلے کچھ Experience تو ہو

چاہیے۔“ رخشدہ ناز کی بات پر پاپا چپ کر گئے، وہ کچھ سوچتے گئے تھے، سوچتے ہوئے انہوں نے رخشدہ ناز کی طرف دیکھا، شاہ زین کو پاپا کی خاموشی بہت گہری لگ رہی تھی، اس کا جی چاہا کہ پاپا فوراً سے رخشدہ ناز سے کہہ دیں کہ میرا بیٹا ضرور پڑھنے جائے گا، لیکن وہ صرف سوچ ہی سکا تھا۔

”حسن میں ایک اور بات سوچ رہی تھی کہ اگر حیدر کو قارن بھیج دیا جائے، میرا مطلب ہے کہ دونوں کی نیچر میں بہت فرق ہے حیدر زمانے کی اونچ نیچ کو شاہ زین سے بہتر سمجھتا ہے اور پھر جب تک حیدر کی سٹڈیز کمپلیٹ ہوگی شاہ زین بھی Experience ہو چکا ہوگا، پھر جب دونوں مل کر بزنس کریں گے تو زیادہ اچھا ہوگا۔“

”ہاں لیکن دونوں کی آپس میں اچھی دوستی ہے۔“

”وہ حیدر کے بے وقوفی ہے۔“ رخشدہ ناز زیر لب بڑبڑائیں، بڑبڑاہٹ اتنی کم تھی کہ حسن تک نہیں پہنچ سکی تھی۔

”ہاں کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو۔“ حسن نے کہتے ہوئے میز پر رکھا اخبار اٹھائے لگے ایسے جیسے بات ہی ختم کر دی ہو، شاہ زین کے لئے برداشت کرنا ناممکن ہو گیا تھا، اس عورت کی وجہ سے اس کا باپ اس کی خواہشات کو پس پشت ڈال رہا تھا، اس نے زور سے قریب ہی پڑے کرسیل لب کو مکا دے مارا، کانچ چکنا چور ہو کر فرش پر بکھر گیا، اچانک ٹوٹنے کی آواز پر رخشدہ ناز اور پاپا نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔

”تم خود کو بھی کیا ہو، ہاں بولو۔“ شاہ زین غصے کی وجہ سے پھر ارہا تھا۔

”تم اپنے ارادوں میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکتی، یہ میرا گھر ہے سنا تم نے لاہی عورت۔“



”شاہ زین!“ پاپا اتنی ہی انداز میں لیکن سخت غصے سے بولے، شاہ زین کی بدتمیزیاں ان کے لئے ناقابل برداشت ہوئی جارہی تھیں۔

”پاپا آپ نہیں جانتے یہ بہت لالچی چالاک اور مکار.....“ شاہ زین کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی پاپا نے ایک پھڑاس کے گال پر رسید کر دیا تھا، شاہ زین نے شکوہ ہو کر پاپا کی طرف دیکھا، وہ اس وقت غیر یقینی صورتحال سے دوچار تھا، اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ پاپا نے اس پر ہاتھ اٹھایا ہے۔

”آپ نے اس عورت کی وجہ سے مجھ پر ہاتھ اٹھایا۔“ وہ صدمے سے دوچار بولا۔

”بیوی ہے میری۔“ پاپا نے بیوی پر زور دیا۔

”میں آپ کا کچھ نہیں لگا۔“ شاہ زین کی آنکھوں اور لہجے میں ضرور کچھ ایسا موجود تھا کہ پاپا نظر میں آئے۔

”میں نہیں کبھی کامیاب ہونے نہیں دوں گا۔“ وہ رخشدہ ناز کی طرف دیکھتے ہوئے بولا، شاہ زین کی آنکھوں میں لپکتے انتقام کے شعلوں نے ایک لمحے کے لئے رخشدہ ناز کو بھی ڈرا دیا تھا اور یہ صرف ایک لمحے کے دسویں حصے میں ظاہر ہو کر غائب ہو گیا، شاہ زین نے کرسی کو ٹھوکر سے پیچھے کیا تو وہ کچھ دور جا گری، شاہ زین سیڑھیاں چڑھ گیا۔

”آئی ایم سوری۔“ حسن نے رخشدہ ناز سے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا اور اٹھ کر باہر نکل گئے، رخشدہ سرشاری سے مسکرا دیں۔

”شاہ زین حسن آدمی جنگ تو میں جیت چکی ہوں اب بہت جلد Ending بھی ہونے والی ہے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے خالی سیڑھیوں کی طرف دیکھا، جہاں سے ابھی شاہ

زین اوپر گیا تھا اور سرشاری کے عالم میں سوچا تھا، شاہ زین ہمیشہ سے ان کے لئے ایک مشکل رہا تھا، پہلے دن سے ہی اس نے رخشدہ ناز کو اس کمرے میں قبول نہیں کیا تھا اور پھر اپنے بیٹے حیدر علی کے ہوتے ہوئے کسی دوسرے بیٹے کی خواہش دل میں نہیں جا گی تھی، لہذا انہوں نے شاہ زین اپنا بیٹا نہیں مانا تھا تو قائل کرنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔

☆☆☆

کمرے کی حالت دو منٹ میں ہی ابتر ہو گئی تھی، وہ زور زور سے چیخ رہا تھا، ایسے جیسے اپنے ہوش و حواس میں نہ ہو، ہمیشہ سے جب بھی اس کی پاپا یا پھر رخشدہ ناز سے لڑائی ہو جاتی اس کا سارا غصہ اپنے کمرے میں موجود چیزوں پر ہی نکلتا تھا اور پھر وہ کمرے ہی باہر نکل جاتا وہاں آنے تک ملازم کمرے کو واپس پرانی حالت میں لایکے ہوتے تھے، لیکن آج تو دیوانگی انتہا پر تھی۔

”زین کدھر ہے؟“ حیدر شائنگ بیگز ہاتھ میں لئے اندر داخل ہوا تو سامنے کاچ سمیٹے ہوئے ملازم سے پوچھا۔

”صاحب اپنے کمرے میں ہیں۔“

”خیریت تو ہے نا؟“ ملازم کو کاچ اٹھا لے ہوئے دیکھ کر حیدر نے پوچھا تو ملازم نے نفی میں سر ہلادیا، حیدر جلدی سے سیڑھیاں چڑھ گیا، ابھی ایک گھنٹہ پہلے ہی وہ شاہ زین کو اچھے موڈ میں چھوڑ کر گیا تھا۔

”ماما کدھر ہیں؟“ حیدر زین سے پھلانگتا ہوا رک کر بولا۔

”وہ اپنے کمرے میں ہیں۔“

”اور انکل حسن۔“

”وہ کمرے میں نہیں ہیں۔“ ملازم نے نیچے سے جواب دیا، حیدر جلدی سے دو دروازے پھلانگتا ہوا

اوپر چلا گیا۔

”شاہ زین!“ حیدر دروازے پر دستک دیتے ہوئے بولا اندر خاموشی چھائی ہوئی تھی حیدر نے دروازہ سے دروازے پر دستک دی۔

”زین دروازہ کھولو۔“ حیدر نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ شاہ زین کی شکل مگر غصے سے بھرپور آواز ابھری تھی اور کچھ دیوار کے ساتھ لگ کر ٹوٹا تھا، حیدر غیر ارادی طور پر دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”صاحب کے کمرے کی چابیاں لاؤ جلدی سے۔“ حیدر نے اوپر سے نیچے ملازم کو آواز دی ملازم جلدی سے چابیاں لے کر تولا کھولا، شاہ

زین کی اپنی حالت کمرے سے کہیں زیادہ ابتر تھی، وہ بیڈ پر اوندھے منہ لیٹا ہوا تھا، دونوں بازو بیڈ سے نیچے لٹک رہے تھے۔

”ماما کہاں چلی گئیں ہیں آپ؟“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑا رہا تھا، دروازے کے پاس تیسری بوتل ٹوٹی پڑی تھی، ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی بوتل شاہ زین نے دروازے کو ماری تھی۔

”شاہ زین!“ حیدر ٹوٹے ہوئے کاچ سے بچتا ہوا اندر آیا اور شاہ زین کو سیدھا کرنے کی کوشش کی شاہ زین نے دھکا دے کر اسے خود سے پیچھے کرنا چاہا۔

”تم نے کیا رکھی ہے۔“ حیدر غیر یقینی انداز میں بولا شاہ زین نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا۔

”شاہ زین کی ماما سے کس بات پر لڑائی ہوئی؟“

”تم نے کیا رکھی ہے۔“ حیدر غیر یقینی انداز میں بولا شاہ زین نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا۔

”شاہ زین کی ماما سے کس بات پر لڑائی ہوئی؟“

”تم نے کیا رکھی ہے۔“ حیدر غیر یقینی انداز میں بولا شاہ زین نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا۔

”شاہ زین کی ماما سے کس بات پر لڑائی ہوئی؟“

”تم نے کیا رکھی ہے۔“ حیدر غیر یقینی انداز میں بولا شاہ زین نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا۔

”شاہ زین میری بات سنو۔“ حیدر نے ذرا پیار سے شاہ زین کو سیدھا کرنا چاہا تو شاہ زین پیچھے ہٹ گیا اور بیڈ سے اٹھا تو اس کے قدم لڑکھڑا گئے لیکن وہ گرنے سے بچ گیا۔

”زین رک جاؤ۔“ وہ کمرے سے باہر نکل گیا تو حیدر پیچھے سے پکارا اور شاہ زین کے پیچھے آیا، شاہ زین جلدی سے سیڑھیاں اترنے لگا، لیکن بند ہوئی آنکھوں اور چکراتے سر کی وجہ سے

کب اس کا پاؤں غلط زمین پر آیا اور کب وہ زمین سے پھسلا اسے پتہ ہی نہیں چلا، اس نے خود کو گہرائی میں گرنا محسوس کیا۔

”شاہ زین!“ اسے کہیں بہت دور سے حیدر کی آواز بھی آرہی تھی، وہ اسی کو پکار رہا تھا اس کا دماغ آہستہ آہستہ اندھیرے میں ڈھونڈتا جا رہا تھا، حیدر کی آواز مدھم ہوئی جارہی تھی، دماغ کے مکمل اندھیرے میں ڈوبنے سے پہلے جو احساس ہوا تھا وہ منہ کا کسی چیز سے گیلا ہونے کا تھا۔

”شاہ زین!“ حیدر جلدی سے سیڑھیاں اترتا ہوا آخری زمین کے پاس بے ہوش شاہ زین کے پاس آیا، سر سے خون بہہ کر چہرے پر پھیل چکا تھا۔

حیدر جلدی سے شاہ زین کو اٹھاتے ہوئے بولا اور باہر کی جانب بڑھا، ملازم نے جلدی سے دروازہ کھولا اور پھر گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا تو حیدر نے شاہ زین کو کچھلی سیٹ پر لٹایا۔

”تم بھی ساتھ بیٹھو۔“ حیدر کے کہنے پر ملازم کچھلی سیٹ پر شاہ زین کے پاس بیٹھ گیا، جس کی ٹانگیں سیٹ سے نیچے لٹک رہی تھیں، ملازم نے شاہ زین کا سر اپنی گود میں رکھ لیا جس سے خون بہہ رہا تھا، حیدر کی شرٹ پر بھی خون کے دھبے لگ چکے تھے۔



”یہ اس کے سر پر باندھ دو، بہت بلیڈنگ ہو رہی ہے۔“ چوکیدار نے گیٹ کھول دیا، وہ جتنی تیز گاڑی چلا سکا تھا چلا رہا تھا۔

”بہت بلیڈنگ ہو گئی ہے فوراً سے پہلے بی پازینٹ گروپ کا آرینج کریں۔“ ڈاکٹر کہہ کر ایمر جنسی روم کی طرف واپس مڑا۔

”میرا تو اسے پازینٹ ہے میں کچھ کرتا ہوں۔“ حیدر نے وہیں کھڑے کھڑے کچھ جاننے والوں کو کالز کیں لیکن کہیں سے بھی خون کا انتظام نہیں ہو سکا تھا، پھر اچانک اسے شہر بانو کا خیال آیا جس کا بلیڈ گروپ بھی بی پازینٹ ہی تھا، اس نے ملازم کو وہیں رکے رہنے کی اور اس کی واپسی تک کسی بھی مسئلے کی اطلاع کرنے کے لئے اسے فون کرنے کی تاکید کی اور جلدی سے باہر نکل آیا اور گاڑی سٹارٹ کی، شہر بانو اسے یوں اس حالت میں اپنے دروازے پر دیکھ کر بوکھلا گئی تھی، اس کی سفید شرٹ پر بھی جگہ جگہ خون کے دھبے لگے ہوئے تھے اماں کو بتا کر اس نے جلدی سے چادر اوڑھی اور حیدر کے ساتھ گاڑی میں آکر بیٹھ گئی، حیدر نے گاڑی سٹارٹ کی، محلے والوں نے اسے کسی نظر سے دیکھا اس نے غور نہیں کیا، اسے اگر فکر بھی تو صرف اس مریض کی جے اس وقت خون کی سخت ضرورت تھی، جس کے لئے وہ زندگی کا باعث بن سکتی تھی اور مریض بھی وہ جو حیدر کا صرف بھائی ہی نہیں بہت اچھا دوست بھی تھا، حیدر نے پہلی بار اس سے کچھ مانگا تھا اگر وہ حیدر کا بھائی نہ بھی ہوتا تو بھی وہ کچھ کہے بغیر خون دینے چل دیتی، اس کے لئے حیدر کا کہنا ہی کافی تھا، وہ اس کی بہت عزت کرتی تھی، وہ ہمیشہ اس کی پڑھائی میں مدد کرتا تھا کلاس میں حیدر ہی وہ واحد لڑکا تھا جس پر شہر بانو اعتماد کرتی تھی۔

☆☆☆

وہ ساتھ والے سنگل بیڈ پر لیٹی خون ڈونیٹ کر رہی تھی، خون کا قطرہ قطرہ شاہ زین کی رگوں میں زندگی بن کر شامل ہو رہا تھا، سر پر گہری چوٹ تھی، ابھی کچھ دیر پہلے ہی نرس اسے انجکشن لگا کر گئی تھی جبکہ حیدر ڈاکٹر سے نسخہ لے کر میڈیکل سٹور سے دوائیاں لینے گیا ہوا تھا، شہر بانو نے گردن موڑ کر ساتھ والے بیڈ پر لیٹے شاہ زین کو دیکھا جو ہوش سے بالکل بے خبر تھا، اس بے ہوشی کی حالت میں بھی اس کے چہرے پر عجیب سا اضطراب تھا، حیدر اکثر اپنی باتوں میں شاہ زین کا ذکر کرتا تھا لیکن ملنے کا اتفاق بھی نہیں ہوا تھا، حیدر کی باتیں سن کر جیسا خاکہ اس کے ذہن میں بنا تھا شاہ زین ویسا ہی تھا، اس نے نظریں چھت پر لگے سفید پتکے پر جمادیں، اب وہ خطرے سے تو باہر تھا لیکن ڈاکٹر زکھرہ رہے تھے کہ جتنی جلدی ہوش آجائے گا بہتر ہے۔

”خدا جانے اسے کب ہوش آئے گا ابھی تو گھر جا کر کھانا بھی بنانا ہے، اماں کی طبیعت خراب ہے ابابھی جلدی گھر آجائیں گے، اماں نے بتا تو دیا ہوگا کہ میں کہاں ہوں پریشان ہیں ہوں گے لیکن اماں کھانا تو نہیں بنا سکتی نا۔“ وہ پتکے کے پر گتے ہوئے مسلسل یہی سوچ رہی تھی جب ساتھ والے بیڈ پر ہلکی سی جنبش ہوئی، شہر بانو نے گردن موڑ کر ساتھ والے بیڈ کی طرف دیکھا۔

”شہر بانو!“ شاہ زین کے منہ سے اپنے نام کی بڑبڑاہٹ سن کر حیران رہ گئی اس کے بعد وہ کچھ نہیں بولا تھا، شہر بانو کو لگا کہ شاید اسے سننے میں غلطی لگی ہو لیکن نہیں اس نے شہر بانو کا نام ہی لیا تبادل میں ایک عجیب سا احساس پیدا ہوا، اس کے بعد شاہ زین کافی دیر تک کچھ نہیں بولا تھا، اس نے شاہ زین کی طرف دیکھا اور پھر ادھر ادھر کی سوچ کر اپنا دھیان بٹانے کی کوشش کرنے لگی۔

”حیدر!“ وہ بے ہوشی میں ایک بار پھر بولا، جیسی حیدر دوائیوں کا شاپر لئے اندر داخل ہوا۔

”حیدر!“ آواز بامشکل اس کے گلے سے باہر آرہی تھی۔

”مما..... حیدر..... سب کدھر..... میں شہر بانو۔“ وہ بے ترتیب انداز میں نام لے رہا تھا۔

”شاہ زین میں یہاں ہوں تمہارے پاس۔“ حیدر نے دوائیوں کے شاپر ایک طرف رکھے اور بیڈ پر اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔

”شاہ زین!“ حیدر نے اس کا گال تھپتھا کر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کی لیکن شاہ زین ایک بار پھر خاموش ہو چکا تھا، حیدر نے سیدھے ہوتے ہوئے شہر بانو کی طرف دیکھا جو ان دونوں کی طرف ہی دیکھ رہی تھی، حیدر خاموشی سے ایک طرف رکھی کر رہی پر بیٹھ گیا، اس وقت کمرے میں مکمل خاموشی تھی جیسی حیدر کا موبائل بج اٹھا ماما کی کال آرہی تھی، حیدر نے روشن سکرین پر چمکتے نام کو دیکھا اور کال کاٹ دی اور پھر فون ہی آف کر دیا، ماما نے اس سے کیا پوچھنا تھا اور پھر اسے کیا کہنا تھا وہ سب جانتا تھا۔

”کیا حیدر نے میرا ڈاکٹر شاہ زین کے ساتھ کیا؟“ وہ آنکھیں بند کیے مسلسل سوچے جا رہی تھی، ڈاکٹر دو دفعہ کمرے کا چکر لگا چکا تھا، ابھی وہ بالکل خاموش ہو جاتا کبھی مخصوص ناموں کی بڑبڑاہٹ ہونے لگتی، فہرے اتنے بے ترتیب ہوتے کہ کچھ تو سمجھ آ جاتی اور اکثر کوئی بھی معنی سمجھانے میں ناکام رہتے، وہ جب بھی شہر بانو کا نام لیتا دل میں ایک عجیب سا احساس انگڑائی لینے لگتا، خون دینے کے بعد ڈاکٹر نے اسے کچھ دیر یونہی لیٹے رہنے کی تاکید کی جب وہ فارغ

ہوئی شام کے سات بج رہے تھے۔

”میں تمہیں گھر ڈراپ کر دیتا ہوں۔“ حیدر اٹھتے ہوئے بولا تو وہ خاموشی سے پیچھے چل دی، اس کے دل میں بار بار ایک ہی سوال چل رہا تھا لیکن وہ حیدر سے پوچھنے کی ہمت نہیں کر پا رہی تھی، حیدر نے گاڑی کا فرنٹ ڈور کھولا تو وہ چادر ٹھیک کرتی ہوئی گاڑی میں بیٹھ گئی اس کے بیٹھنے کے بعد حیدر نے بھی ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی اور گاڑی سٹارٹ کی، وہ شہر بانو کی اس خاموشی میں جیسے سوال کو سمجھ گیا تھا، کافی دیر تک وہ لفظوں کا چناؤ کرتا رہا تھا اور سوچتا رہا تھا کہ کیسے شہر بانو کو شاہ زین کی پسندیدگی کا بتائے، شہر بانو شیشے کے باہر روڈ پر تیزی سے ٹریفک اور عمارتوں کو دیکھنے لگی تھی راستے میں حیدر نے کچھ موسیقی پھل خرید لئے۔

”اس کی کیا ضرورت تھی؟“

”ضرورت تھی بلیڈ ڈونیٹ کرنے سے پہلے ہے انسان کو کتنی کمزوری ہو جاتی ہے۔“ حیدر نے نامحاذبہ انداز میں کہا۔

”شہر بانو تھینک یو سوچ۔“ حیدر نے شہر بانو کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا جو اس کے مشکل وقت میں اس کے کام آئی تھی۔

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے مجھے ایسا ہی کرنا چاہیے تھا۔“

”میں واقعی ہی تمہارا احسان مند ہوں۔“

”اب تم مجھے شرمندہ کر رہے ہو۔“ گاڑی میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی کتنے ہی لمحے یونہی خاموشی سے سرک گئے، حیدر نے ہی اپنی آواز سے خاموشی میں خلل ڈالا، شہر بانو نے گردن موڑ کر حیدر کی طرف دیکھا۔

”وہ اچکچکی مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ حیدر نے گیسر بدلا، شہر بانو حیدر کے



بولنے کا انتظار کرنے لگی، حیدر نے ایک بل کے لئے سوچا اور پھر شاہ زین کے شہر باتو کے لئے کیسے جذبات ہیں سب کچھ بتا دیا، وہ بہت سوچ سوچ کر بول رہا تھا۔

”شہر باتو، زین بہت اچھا انسان ہے تھوڑا جذباتی ضرور ہے لیکن دل کا بہت اچھا ہے اسے محبت کی زبان بہت جلد سمجھ آتی ہے مجھے امید ہے کہ وہ تمہیں بہت خوش رکھے گا۔“ حیدر کی بات پر وہ کچھ نہیں بولی تھی اسے لگا جیسے جسم کا ہر اعضاء دل بن گیا ہو۔

”اندر آؤ۔“ حیدر نے دروازے کے سامنے گاڑی روکی تو اس نے حیدر کو اندر آنے کی دعوت دی۔

”پھر کبھی ابھی شاہ زین اکیلا ہے۔“ ”سنو!“ وہ جانے کے لئے مڑی تو حیدر کی پکار پر ایک بار پھر واپس مڑی۔

”مجھے تمہی اپنی بھابی کے روپ میں دیکھ کر خوشی ہو گی شاہ زین کے بارے میں سوچنا ضرور۔“ حیدر کی بات پر وہ کسی رد عمل کا اظہار نہیں کر سکی تھی، وہ دروازہ کھول کر اندر آ گئی، اماں صحن میں تخت پر بیٹھی سبزی بیٹاری تھیں، جبکہ ابا مغرب کی نماز کے بعد ابھی ابھی ہی مسجد سے واپس لوٹے تھے اور کرسی پر بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے سلام کرنے کے بعد وہ اماں کے پاس تخت پر آ کر بیٹھ گئی۔

”لائیں میں بنا دیتی ہوں۔“ ”رہنے دو میں کر لوں گی تم آرام کرو۔“ اماں ٹوکری اٹھائے کچن میں چلی گئیں اور وہ تکیے سے ٹیک لگا کر سیدھا ہو کر بیٹھ گئی اور آنکھیں موند لیں، جیسی دروازے پر دستک ہوئی، ابا جو اخبار پڑھ رہے تھے دروازہ کھولنے کے لئے اٹھ گئے، اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”السلام علیکم انکل!“ سامنے حیدر کھڑا تھا۔ ”علیکم السلام انکل!“ یہ کچھ شاپر گاڑی میں ہی رہ گئے تھے۔“ حیدر نے شاپر ابا کی طرف بڑھائے۔

”آؤ اندر آؤ بیٹا۔“ ”تھینک یو انکل لیکن اس وقت میں ذرا جلدی میں ہوں میرا بھائی ہسپتال میں اکیلا ہے۔“ حیدر معذرت کرتے ہوئے بولا۔

”اب کیسی طبیعت ہے اس کی؟“ ”ابھی تک ہوش نہیں آیا بس آپ دعا کریں۔“

”اللہ بہتر کرے گا انشا اللہ۔“ حیدر کے جانے کے بعد ابا نے دروازہ بند کر لیا۔

اس رات شعوری اور لاشعوری طور پر وہ شاہ زین کے بارے میں ہی سوچتی رہی تھی۔

”شاہ زین بہت اچھا انسان ہے تھوڑا جذباتی ضرور ہے لیکن دل کا بہت اچھا ہے۔“ اس کی سوچوں کا منہ زور کھوڑا شاہ زین کی طرف ہی بھاگ رہا تھا۔

”اسے پتہ نہیں ہوش آیا بھی ہوگا کہ نہیں۔“ اس نے حیدر کا نمبر اوپن کیا اور گھڑی کی طرف دیکھا جو رات کے بارہ بج رہی تھی، اس نے فون بند کر دیا اور سونے کی کوشش کرنے لگی اگرچہ نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

☆☆☆

رات ایک بجے بعد اسے ہوش آیا تھا، روشنی کی وجہ سے وہ زیادہ دیر تک آنکھیں کھلی نہیں رکھ سکا تھا، کچھ لمحوں کے بعد اس نے پھر آنکھیں کھولیں جب اسے ہوش آیا اسے اپنا گلا خشک محسوس ہوا، ہونٹوں پر خشکی کی ایک تہہ جم چکی تھی، اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اٹھا ہی نہیں گیا، بازو میں ڈرنپ لگی ہوئی تھی، اس نے بولنے کی

کوشش کی لیکن آواز گھٹے میں ہی کہیں دب گئی تھی، اس نے گردن گھما کر دائیں طرف دیکھا، حیدر بیڈ کے پاس رکھی کرسی پر بیٹھا اونگھ رہا تھا۔

”حیدر!“ شاہ زین ایک بار پھر بڑبڑایا، پیاس کی وجہ سے حلق میں ایسے جیسے کانٹے اگ آئے ہوں، اس نے یونہی لیٹے لیٹے بیڈ کے دائیں طرف رکھی پانی کی بوتل اٹھانے کی کوشش کی لیکن پانی کی بوتل اٹھانے کے چکر میں اس کا ہاتھ دوائیوں والی ٹرے پر جا لگا اور وہ نیچے جا گری، شور سے حیدر کی آنکھ کھل گئی۔

”پانی۔“ شاہ زین محض لبوں کو ہی ہلا سکا تھا۔

”پانی چاہیے۔“ حیدر نے جلدی سے منرل واٹر کی بوتل سے پانی گلاس میں ڈالا اور شاہ زین کو پیچھے سے سہارا دیتے ہوئے پانی کا گلاس اس کے منہ سے لگایا، پانی حلق سے نیچے اترتے ہی اسے جیسے زندگی کی نوید مل گئی ہو۔

”تھینک گاؤ تمہیں ہوش آ گیا۔“ حیدر نے اس کا سر واپس تکیے پر رکھا، اگرچہ تکیہ نرم و ملائم تھا لیکن پھر بھی چوٹ کی وجہ سے سر میں درد کی شدید لہر اٹھی وہ سسک اٹھا۔

”کیا ہوا سر میں درد ہے؟“ حیدر نے پریشانی سے پوچھا، شاہ زین نے آنکھیں بند کر لیں، پچھلے گزرے ہوئے سارے منظر ساری باتیں اسے یاد آنے لگیں، بے ہوش ہونے سے پہلے اسے جو بات یاد تھی وہ حیدر کو کمرے میں چھوڑ کر دروازے تک آنا تھا۔

”شاہ زین تم تھینک تو ہونا؟“ حیدر کے لہجے سے پریشانی عیاں تھی، شاہ زین نے ہاں میں سر ہلایا اور مسکراتے کی کسی حد تک کامیاب کوشش کی، اگلی صبح اسے ہسپتال سے چھٹی تو مل گئی تھی لیکن ڈاکٹر نے مکمل آرام کرنے کی تاکید کی تھی، حیدر

اسے لے کر واپس گھر آ گیا، حیدر نے بڑھ کر گاڑی کا دروازہ کھولا اور اسے سہارا دیتے ہوئے گاڑی سے باہر نکالا گرنے کی وجہ سے بازو اور پائیں ٹانگ پر بھی خراشیں آئیں تھیں جبکہ پاؤں بھی سوچ گیا تھا اور درد بھی کر رہا تھا سر کا زخم بھی کافی گہرا تھا، حیدر اسے سہارا دیتے ہوئے اندر تک لایا، کمر میں صبح کا ناشتہ چل رہا تھا، پاپا اور رخشندہ ناشتہ کرنے میں مصروف تھے۔

”حیدر تم رات بھر کہاں تھے۔“ حیدر کو دیکھتے ہی رخشندہ باز بولیں لیکن شاہ زین پر نظر پڑتے ہی خاموش ہو گئیں۔

”شاہ زین بیٹا کیا ہوا، تم زخمی کیسے ہوئے؟“ شاہ زین کو اس حالت میں دیکھ کر پاپا کرسی سے کھڑے ہو گئے اور پریشانی سے بولے، شاہ زین خاموش ہی رہا۔

”کل رات بیڑھیوں سے گر گیا تھا۔“ جب شاہ زین کچھ نہیں بولا تو حیدر نے وجہ بتائی۔ ”تمہیں دیکھ کر اترنا چاہیے تھا اتنی سخت چوٹیں آئیں ہیں اگر کچھ ہو جاتا تو؟“

”ابھی مرا نہیں ہوں۔“ شاہ زین تلخی سے بولا۔

”مجھے ابھی آرام کرنا ہے۔“ شاہ زین نے حیدر سے مخاطب ہوا پاپا نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے ہی تھے شاہ زین کے رد عمل پر خاموش ہی رہ گئے۔

(باقی اگلے ماہ)



”آداب قارئین کرام! عابدہ پروین ایک بار پھر آپ کو زحمت دینے کے لئے پہنچ چکی ہے۔“

”ہیں؟ کیا کہا؟ کون عابدہ پروین؟“  
”ارے بھی اتنی جلدی بھول بھی گئے ہمارے ”فائیو سٹار“ گروپ کو؟ یعنی کہ حد ہے بے وقائی کی، مجھے لگتا ہے آپ ہماری اتنی ہی غیر حاضری کی وجہ سے ناراض ہو گئے ہیں جیسی منہ پھیر لیا ہماری تحریر دیکھ کر، ارے بھی ناراض نہ

## ناولٹ

کسی ”دشمن ویری“ کے ساتھ بھی نہ گزرے، حیران ہو رہے ہیں ناں؟ کہ آخر ایسی بھی کیا گزرتی گئی ہم پر جو ہم جیسی ”ہٹلر اور کنگ فو ماسٹر“ آپ حضرات کی منت ساجت پر اتر آئی۔“  
تو سینے قارئین اور ساتھ ساتھ ہمارے غم میں چاہیں تو آنسو بہائیے اور چاہیں تو ہماری کارکردگی پر ہمیں داد دیجئے اور مسکرائیے۔  
”جب سے ہمارے کلاس قیلو دانیال قاران نے ہمارے منگیتر کا شاندار عہدہ سنبھالا تھا ہم تو گویا ہواؤں میں اڑ رہے تھے، ہمارے گروپ کی دو ممبران ایشیا اور عائشہ تو شادی کرنا کر بالکل ہی ناکارہ ہو گئی جبکہ باقی دو شروع سے ہی ناکارہ تھیں (یہ اندر کی بات بتا رہی ہوں) زمینی اور سمیری کے منگیتر (جنہیں اللہ جلد از جلد





ان کا شوہر بتائے) وہ تھے تو کسی مگر ہمارے منگیتر میں خاص بات یہ تھی کہ وہ ہمارا کلاس فیلو تھا اور کلاس کی ٹانگ میں پورے چھ گھنٹے ہمیں دیدہ دلیری سے تاک سکتا تھا، جس کی کراری کراری اور دلکش نظروں کی تپش سے ہم جیسی "پتھر دل ہنڈ" بھی موم اور پانی کی طرح پگھل پگھل اور بہہ بہہ جاتی ہمارے منگیتر کی اسی اضافی خصوصیت اور رعایت پہ ہماری چار عدد پاتی "جل گڑیاں" جل جل جاتی تھیں آخر ان کے منگیتروں اور شوہروں کو یہ ایکسٹرا فیصلہ جو دستیاب نہیں تھی اور وہ جو خود ان کی ایک جھلک دیکھنے کو ترس رہی ہوتی تھیں ہمارے پگھلنے اور چور نظر سے "انہیں" دیکھنے پر ہماری "وکی" میں کہنی مار مار کر ہماری وکی ہی اندر صبر دیتیں (ان نامرادوں کو تو اللہ ہی پوچھے مجھ غریب کو تو لگتا تھا کسی دن ان کی کہنی میرے پیٹ میں سوراخ ہی کر دے گی)۔

خیر دو ماہ اسی طرح گزرے، لیکن آہا۔۔۔۔۔

پھر۔۔۔۔۔

تو جناب اب آگے سینے ہوا کچھ یوں کہ "خالم سماج" کی کہنیوں اور کینہ تو زنگاہوں کی پرواہ کیئے بغیر ہم دانیال فاران جی کی نگاہوں میں کھوئے ہوئے بہت خوش تھے مگر ہماری خوشی کو اسی خالم سماج کی نظر لگ گئی، ہمیں یاد ہے اس دن سنڈے تھا اور ہم پانچوں اپنے اپنے بستر پر (ہاسل کے اسی بوسیدہ اور کھنڈر نما کمرے میں) ٹائیس پھیلائے، پاؤں پیارے بدست پڑنے خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہے تھے، جب ہمارے کمرے کے (عنقریب ٹوٹنے والے) دروازے پر دستک ہوئی، ہماری آنکھ تو کھل چکی تھی مگر اذلی بیستی کے زیر اثر ہم اپنی جگہ سے مل کر نہ دیئے، زمیں اور میری تو گدھے گھوڑے

اونٹ، فچر، بیل سب بچ کر سوتی ہیں یہ تو ہمیں معلوم تھا لیکن ہم تینوں کے سوا بھی تو دو عدد اللہ میاں کی گائے اسی کمرے میں رہتی ہیں وہی اٹھ کر دروازہ کھولیں یہی سوچ کر ہم تنکے میں دیئے پڑے رہے، جب دستک کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ جاری رہا تو ہم نے ادھ کھلی آنکھوں سے یہاں وہاں دیکھتی عاشری کو ایک کک رسید کی۔

"کن اکیوں سے یہاں وہاں کیا دیکھ رہی ہو ہڈ حرام اٹھ کے دروازہ کھولو۔" الفاظ ابھی ہمارے منہ میں ہی تھے کہ عاشری کا زبردست سا جھپٹہ ہماری کمرسلا گیا۔

"تمہارے ہاتھوں میں چھالے پڑے ہیں کیا؟ یا پتھروں میں موج آئی ہے جو اٹھ کر تم نہیں جاسکتی؟" وہ بھی میری ہی گروپ فرینڈ تھی آخر لحاظ کہاں کرتی، جب تنک میں کمرسہلاتی سیدھی ہوئی وہ میرے بدلے اور اپنے انجام بد کے ڈر سے فوراً چادر کھسکا کر دروازہ کھولنے لگی۔

دروازے پر ساتھ والے روم کی قرۃ العین کو کھڑے دیکھ کر عاشری نے میرے نہاٹنے اور اپنے سنڈے کو بھی جلدی بیدار ہو جانے کا سارا غصہ اس پر اٹھیل دیا۔

"کیا ہے کیوں بے چارے بے زبان جالتور کی طرح ہمارا دروازہ پیٹ رہی ہو ابھی اس کا کوئی قبضہ دھبہ کھل کر نیچے گر گیا تو؟" عاشری کمر پر ہاتھ رکھے اس کے لئے لے رہی تھی جبکہ اس کے برعکس عینی (قرۃ العین) خراماں خراماں چہل قدمی کرتی بہت خوشگوار موڈ میں اندر کھس آئی۔

"ہیلو گرلز ابھی تک ریٹ ہو رہا ہے یعنی سنڈے کی چمٹی منائی جا رہی ہے گڈ۔" ہماری پوزیشنز اور سونے کے انداز ہی ہماری چمٹی کا چیخ چیخ کر اعلان کر رہے تھے پھر ہم کیا بولتے۔

"آپ کی شب شب آمد اتنی سویرے خیر سے ہوئی۔" میں نے لیٹے لیٹے ہی اپنی چھوٹی سی ہانک چڑھا کر کہا۔ (تمیز تو نام کو نہیں)۔

"ارے یار میں تمہارے لئے ایک خوشخبری لے کر آئی ہوں۔" عینی نے پناخہ پھوڑا اور یہ اسی پناخے کا اثر تھا کہ ہماری چھوٹی چھوٹی اور مندی مندی سی آنکھیں ہٹ سے کھل چکی تھیں وہ بھی قل سائز میں، ادھر عاشری ایک ہی جست میں زمین پر بستر بچھائے سوئی ہوئی ہستیوں کو پھاندتی ہوئی عینی کے سر پر پہنچ چکی تھی۔

"کیا اس بار میری سمسٹر میں فرسٹ پوزیشن ہے۔" ہم دونوں کے ذہن میں بیک وقت ایک ہی خیال کو ندا، اس خیال سے جہاں میرا چہرہ جگمگا رہا تھا (اف) وہیں عاشری کی صورت لٹک گئی تھی۔

"جلدی سے بولو نا عینی کیسی گڈ نیوز ہے یار۔" مجھ سے زیادہ بے چینی عاشری کی بچی کو لگ گئی تھی۔

"آآآ گڈ نیوز یہ ہے کہ۔۔۔۔۔" عینی نے ہمارے تجسس کو مزید ہوا دی ہم دونوں دم سادھے منہ کھولے اس کے الفاظ کا انتظار کر رہی تھیں جبکہ باقی تینوں کے خراٹوں کی آواز سے کمرہ گونج رہا تھا۔

"دانیال ہمارے ہاسل کے ویٹنگ روم میں تمہارا انتظار کر رہا ہے وہ تم سے ملنے آیا ہے۔" عینی نے بڑی ادا سے خوشخبری سنائی تھی اس کی بات سن کر جہاں عاشری کھٹکھٹائی وہیں میں جھاگ کی طرح بیٹھ گئی تھی پہلی پوزیشن کے زبردست سے تصور کے ساتھ جو جوش اور ولولے جاگے تھے سب یکدم فریزر کی جی برف کی مانند ٹھنڈے ہو گئے۔

"تو اس میں خوشی والی کیا بات ہے دانیال

کو کوئی ٹوٹس چاہیے ہوں گے۔" سنڈی کا معاملہ الگ مگر دانیال کے آنے کی خبر نے مجھے اتنا بھی مایوس نہیں کیا تھا جناب جتنا آپ سمجھ رہے ہیں، (جی ہاں ہم نے اپنے احساسات چھپا کے رکھے تھے تب بھی اور اب بھی) (ہم بڑے تیز ہیں)۔

"ارے نہیں یار وہ تم سے کچھ پرسٹل بات کرنے آیا ہے آخر فیانی بھی وہ ہے وہ تمہارا۔" عینی نے آنکھیں منکا میں تو ہم پر منوں ٹنوں کے حساب سے شرم آ پڑی مگر اگلے کچھ ہی لمحوں میں ہم پھر سے اپنی ٹون میں لوٹ آئے۔

"ٹھیک یو فار دس کانسڈ انفارمیشن اگر آپ یاد نہ دلاتیں تو ہمیں تو بالکل یاد نہ آتا۔" ہم نے بھی مصنوعی آنکھیں پٹپٹا کر عینی کا شکریہ ادا کیا۔

"کیا یاد نہ آتا؟" وہ مجھ سے بھی بڑی گھامڑ تھی جیسی منہ اونچا کر کے پوچھنے لگی۔

"یہی کہ دانیال، عابدہ کا فیانی ہے۔" جواب میری جگہ عاشری نے دیا وہ بھی ماتھا پیٹ کر۔

"اچھا تو صبح صبح میں نے آپ کو خوشخبری بھی دے دی اور "کانسڈ انفارمیشن" بھی ٹھیک ہے پھر اب دانیال ویٹ ہی نہ کرتا رہ جائے تم مل لو اس سے مل چکتی ہوں۔" عینی جتنی ڈنگر ہے اتنی ہی سیدھی بھی اس لئے ہمارے طنز پہ خوش ہوئی وہ چلی گئی، اس کے چائے ہی عاشری نے کھناک سے دروازہ بند کیا اور پیچھے ہٹ کر یہ کیا پیچھے مڑتے ہی اس نے ایک لمبی سی چیخ مار دی۔

چیخ کیوں مار دی؟ آپ یہی سوچ رہے ہیں ناں؟ میں بتاتی ہوں جناب چیخ اس نے اس لئے ماری کہ وہ دو سیکنڈ پہلے مجھے بستر پر چت پڑا چھوڑ کر دروازہ بند کرنے مڑی تھی مگر اب دو سیکنڈ بعد جب وہ ہٹتی تو میں بومل کے جن کی طرح اس کے بالکل سامنے بلکہ تقریباً اس کے اوپر چڑھی



کھڑی تھی وہ بلی تو مجھ سے ٹکراتے ہی بدحواس ہو کر چیخی تھی (اب سمجھ میں آیا؟)۔  
 ”دور فٹے منہ، ہن کدھر۔“ اس نے خالص پنجابی میں پوچھا پر پہلے ملامت کرنا ہرگز نہیں بھولی۔

”دانیال سے ملنے اور کہاں؟ تم نے سنا نہیں وہ مجھ سے ملنے آیا ہے نیچے ویٹنگ روم میں میرا ویٹ کر رہا ہے۔“ میں نے ادا سے ہال جھٹک کر اترتے ہوئے اور اسے جتاتے ہوئے لہجے میں ایک ایک لفظ چبا چبا کر کہا، تو اس کی ہنسی چھوٹ گئی، پانچ منٹ وہ پانچوں کی طرح دانت ہی دکھاتی رہی جبکہ میں ہونٹوں کی طرح کچھ نا بھی میں اسے گھور رہی تھی۔

”کیا ہے؟ کچھ بکوبھی۔“ اس کی خوفناک ہنسی مجھے سہا رہی تھی، اس نے اپنی طویل ترین ہنسی کے دوران ہی زہمی، ایتنا اور میری کو ہلا ہلا کر بلکہ ”ہولا ہولا“ کراٹھنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”لاحول ولا قوۃ یہ صبح صبح کونسا دورہ پڑ گیا اسے؟ کوئی دم درود پڑھو یا کوئی جوتا سونگھاؤ اس کو۔“ زہمی نے حراساں و پریشان ہو کر کہا تو میری اس کی بات کا پہلا تمام تر حصہ فراموش کر کے آخری چند الفاظ پر عمل کرنے فٹ دوڑی، اپنے دونوں جوتے ہاتھوں میں اٹھائے جب وہ عاشری تک پہنچی تو اس کی ہنسی کو بیک لگا۔

”سر جانو جوتا میٹوں نہیں اینوں سنگھاؤ شاید اینوں کچھ ہوش آجائے۔“ عاشری نے سخت برا مانتے ہوئے آخر میں میری طرف اشارہ کیا، وہ تینوں نمونے جو عاشری پر اٹھتے ہی بل پڑے تھے اب اسے چھوڑ کر مجھے ٹکٹے لگے۔

”تو یہ میڈم صاحبہ دانیال سے ملنے جا رہی ہیں وہ بھی اس حلیے میں؟“ اس نے شروع سے لے کر ”سارا واقعہ“ ان کے گوش گزار کرنے کے

بعد کہا تو وہ تینوں بھی لگیں دانتوں کی نمائش کرنے جبکہ میں دونوں ہاتھ کمر پر رکھ کر Pure لڑاکا عورتوں کی طرح بولی۔

”کیا ہو گیا میرے حلیے کو ہاں؟“  
 ”او بابی خدا کے واسطے اگر تم چاہتی ہو کہ دانیال تمہیں ڈولی میں بٹھانے تک زندہ رہے تو برائے مہربانی اپنا گیٹ اپ چینج کر جاؤ۔“ عاشری نے ہاتھ جوڑے۔

”ہاں واقعی یہ نہ ہو کہ دانیال کی چیخیں ہاسٹل کے درو دیوار ہلا دیں، بھی اپنا تو ہاسٹل بھی ماڑا (کمزور) سارا ہی ہے ایسی دہشت بھری چیخیں نہ سہار پائے گا بے چارہ۔“ سہری کو ایڈوانس میں ہی ہاسٹل کے درو بام کی ٹکڑے آ گھیرا۔

”حد ہو گئی ہے بھئی تم لوگوں نے تو پتہ نہیں کیا سمجھ رکھا ہے میں تیار ہو کر اگر پری گتی ہوں تو بنا تیاری کے بھی شہزادی ہی دکھتی ہوں۔“ میں نے انہیں چڑاتے اور تپانے کو بڑے ناز سے کہا۔  
 ”اودو ہو ہو یعنی کے خوش فہمیوں کی انتہا ہو چکی ہے، بی بی کم از کم ”بو تھا“ شریف دھوکے اپنا یہ انارکلی والا ڈریس ہی بدل لو۔“ ایتنا نے بھی میدان میں کودنا اپنا فرض سمجھا، بس پھر کیا تھا، وہ چار عدد پینشنز بڑی پھرتی سے میرے ارد گرد منڈلانے لگیں، اگلے پندرہ منٹ تک وہ مجھے سجا سنوار کے واقعی انسانوں والے حلیے میں لا چکی تھیں، ان کے اس خلوص پر میں تو نہال ہی ہو گئی، اس سے پہلے کہ ہماری آنکھیں ان کا شکر یہ ادا کرنے کو چھٹک پڑیں انہوں نے ڈپٹ کر میرے سر پر دوپٹہ سلیقے سے اوڑھایا اور مجھے چلا کیا۔

ویٹنگ روم تک پہنچتے پہنچتے میں کوئی میسویں مرتبہ دوپٹہ ٹھیک کر چکی تھی، (ایک تو منگنی کروانے کا نقصان یہ بھی ہوا کہ پہلے جو دوپٹہ

چھین کھٹنے ہمارے کندھے کے ایک طرف پڑا اپنی حالت زار پر آنسو بہاتا رہتا تھا اب بہت غرور و تکبر سے ہمارے سر پر چڑھ کر بیٹھ جاتا اور ہمیں سر جھکائے اس کے ماتھے پر ہاتھ (کمرے کے اندر جانے سے پہلے ہم نے ایک بار پھر دوپٹہ سیٹ کر کے بنایا اور اوپر نگاہیں اٹھائیں، پتہ نہیں کیوں وہی دانیال جس کو ہم اپنے جیسی رنگ ہنر کے سامنے کچھ بھی نہ جانتے تھے آج وہ بلا مقابلہ ہی خود یہ حاوی نظر آ رہا تھا۔

(منگنی کا ایک اور نقصان) خیر ہم دھڑ دھڑ کرتے دل کو سنبھالے اندر چلے گئے، ازلی اعتماد اور وقار کو اپنے اندر ڈھونڈ ڈھونڈ کر ہماری پینائی دھندلا رہی تھی، دانیال سامنے ہی صوفے پر بیٹھا ہوا ملا، He was looking so handsome اور نج سی شرٹ بلیک پینٹ اور ساتھ بلیک ہی کوٹ میں وہ کسی قلم کا ہیرو لگ رہا تھا؟ (ام م م، یا نہیں)

بہر حال ہم اسے دیکھ کر یکدم بہت شرمائے گئے، (آف)۔

”او ہو کیا ہو گیا ہے تجھے عابدہ؟ اگر وہ آج کل کی فلمز کا ہیرو لگ رہا ہے تو تم کیوں پندھویں صدی کی ہیروئن بن رہی ہو اکیسویں صدی کی لائق فائق ”چٹلی بھلی“ سٹوڈنٹ ہو کر ایسی حماقتیں؟ No way بی بولڈ اینڈ کانفیڈنٹ۔“

ہم نے جھٹ اپنے آپ کو خوب ساری جھاڑ پلائی مکروں گھوڑا پھر جی دھک دھک دھک ہی کرتا رہا، (یہ بھی منگنی کی ہی کارستانی لگتی ہے) ”السلام علیکم!“ ہم تو چپ چاپ کسی روپوش کی طرح جا کر وہاں بیٹھ گئے تھے اور زبان بھی شاید کہیں کمرے میں ہی بھول آئے تھے اسی لئے ہمارے احترام میں کھڑے ہوئے دانیال نے ہی سلام کیا۔

”علیکم السلام کیسے ہیں۔“ جوابا ہم بھی منمنائے آخر۔

”ٹھیک ٹھاک آپ کیسی ہیں؟“ اس نے بھی آداب مہمان بھائے۔

”جی ٹھیک۔“ ہم لاکھ کانفیڈنٹ سہی مگر ایک مشرقی اور روایتی لڑکی ہونے کا فرض خوب خوب بھار ہے تھے، دانیال مجھے کافی دیر تک بس دیکھتا ہی رہ گیا تو جہاں ہم پھولے نہیں سارے تھے وہیں بسنے میں بھی تہا رہے تھے، (پتہ نہیں ایسا کیا تھا ان کی نظروں میں ہمیں آج تک سمجھ میں نہیں آیا)۔

”کیا لیں گے آپ؟ چائے، کافی یا پھر کولڈ ڈرنک۔“ آخر کار ہمیں پانچ منٹ کی سوچ بچار کے بعد خیال آئی کیا تو گلا کھنکار کر پوچھا۔

”تجھی کچھ لیں گے جناب مگر باری باری، پہلے کولڈ ڈرنک ہو جائے پھر آپ کے ہاتھ کی چائے اس کے بعد آپ کے انہی کوئل ہاتھوں سے بنا ہوا healthy سانچ اور اس کے اینڈ پہ کافی۔“ اس نے بے وجہ ہی دانت دکھاتے ہوئے کہا تو ہمارے تو چھکے ہی چھوٹ گئے۔

”یا اللہ یہ کیسا نیا امتحان ہے۔“ ہم نے بھی اس کی بات سراسر مذاق سمجھ کر مسکرانے کی کوشش کی (پر اوس نا تم کسی کتھوں؟) ہمیں تو نئی ٹکر پڑ گئی۔

”یہ کیسی بات کی آپ نے؟“ ہم کچھ نہ سمجھی میں بولے۔

”کیوں؟ کیسی بات کی میں نے؟“ وہ الٹا ہی سے پوچھنے لگا۔

”کیا آپ اتنی دیر یہاں رکھیں گے؟“ ہم نے شرم و روم کا لبادہ جھٹ اتار دیا۔

”ارے یہاں کیوں رکھیں گے ہم سب تو آج عائشہ کے گھر انوائٹڈ ہیں ناں؟“ وہ مجھ



سے پوچھ رہا تھا یا بتا رہا تھا؟ (میں سمجھی نہیں) عاشری کے گھر؟ نہیں تو آپ سے کس نے کہا؟" مجھے اس کے انداز سے اندازہ ہوا کہ وہ مذاق نہیں کر رہا کہیں کوئی گڑبڑ تو ہے۔

"عائشہ نے کل مجھے فون کر کے کہا تھا کہ اس ویک اینڈ پہ آپ کا پورا گروپ اس کے گھر چھٹی منانے جائے گا اور یہ کہ آپ ضد کر رہی تھیں کہ میرے بغیر آپ نہیں جائیں گی، ان فیکٹ اسی نے کل مجھے بتایا کہ آپ کا ارادہ مجھے اپنی کوکنگ کوالٹیٹر سے روشناس کروانے کا ہے، یعنی آپ چاہتی ہیں کہ مجھے کچھ پرائوٹائیٹ کریں اور خود اپنے ان خوبصورت ہاتھوں سے میری فوڈرٹ ڈشز بنا کر۔۔۔۔۔" وہ تو شروع ہو گیا تھا ابھی اور بھی جانے کیا کیا انکشافات کرتا مگر ہم نے ہاتھ اٹھا کر اسے چپ کرایا۔

"دیکھئے ان لوگوں نے آپ کو فونل بنایا ہوگا کیونکہ ہمارا ایسا کوئی ارادہ نہیں۔" میں نے جان چھڑائی۔

"کیا؟ مگر یہ کیسا مذاق ہے؟" وہ کچھ سراسیمہ اور کچھ پریشان سا ہو کر بولا۔

"یہ کوئی مذاق و مذاق نہیں ہے دانیال بھائی مذاق تو یہ اب کر رہی ہے آپ کے ساتھ۔" اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتی وہ آفت کی پرکالائیں اور لوٹری کی خالائیں ٹپک پڑیں۔

"ہم واقعی آج بلکہ ابھی جا رہے ہیں عاشری کے گھر دیکھئے ہم لوگ بالکل تیار ہیں اور یہ بھی۔" زمینی نے بڑی پھرتی سے آگے بڑھ کر کہا۔

"زمینی کیا کہہ رہی ہو تم۔" ہم نے الفاظ کے ساتھ ساتھ دانیال سے آنکھ بچا کر زمینی کو گھورا۔

(ہمارے بس میں ہوتا تو اس وقت اس کچا چبا جاتے بس ذرا دانیال کا لحاظ کرنا پڑا۔)

"اب بس بھی کروانا یا دیکھو تو دانیال بھائی کیسے پریشان ہو گئے تمہارے اس مذاق سے۔"

میری بھی زمینی کی طرح مکاری دکھانے ہوئے اسی کا پلہ بھاری کرنے لگی، ان کی چالاکی دیکھ کر میرے اندر بھانڈ چلنے لگے تھے مگر بظاہر میں بہت صبر سے بیٹھی رہی۔

"تو اور کیا اگر تم نے جانا نہ ہوتا تو اتنی صبح اتنا اچھا تیار ہو کر کیوں آتیں؟" انہوں نے ایک اور پوائنٹ اٹھایا تو میری بولتی بند ہو گئی۔

"اچھا تو یہ بھی ان کمینوں کی سازش اور میں خواہ خواہ ہی ان کے داری صدقے جا رہی تھی۔" مجھے خود پر جی بھر کے غصہ آیا۔

"بھلا جس کی دوستیں ان جیسی ہوں انہیں دشمنوں کی کیا ضرورت۔" میری منھیاں پھٹی ہوئی تھیں اور دانت بھی، آنکھیں گویا ابل ابل کر باہر آنے کو تھیں مگر ان چڑیلوں پر ہماری ان گھوریوں اور آنکھوں کا کوئی اثر نہ ہو رہا تھا، میں دانیال سے نظر بچا کر انہیں کے دکھاتی اور دانت تھمتی ہی رہ گئی۔

"چلیں دانیال بھائی دس بج چکے ہیں، آپ گاڑی لائے ہیں ناں۔" عاشری بیگم گھڑی پر نظر ڈال کر غلٹ میں بولیں جیسے ٹرین چھوٹ رہی ہو۔

"لیں میڈم آپ نے کہا تھا تو بھولا کیسے؟" دانیال خوشدلی سے مسکرا کر بولا۔

یقیناً وہ ان ڈائینوں کے سفید جھوٹ سے مطمئن ہو گیا تھا، اب میری اکیلی کی بات کیا وزن رکھتی؟ اس لئے میں نے دانیال سے کچھ کہنے کی بجائے ان چاروں سے بات کرنا مناسب سمجھا۔

"ایک منٹ میں اپنا بیگ لے آؤں۔"

میں بھی کم چالاک نہیں تھی جو چپ چاپ ان کے چلنے دیتی فوراً بھانہ گھڑا اور کمرے سے باہر نکل آئی، آخر ماجرا کیا ہے، ان شارٹ لوٹریوں کے ذہن نے یہ کیسا پلان گھڑا کہ؟ کیوں اور کیسے؟ جیسے بہت سے سوال میرے دماغ کی دہلی کر رہے تھے، مجھ سے رہا نہ گیا تو کمرے کے باہر سے ہی زمینی کو آواز دی، اندر بیٹھی زمینی نے میری آواز سن کر بھی ان سنی کر دی تو ناچار مجھے ایک بار پھر اندر جانا پڑا۔

"ایکسیکویزی میڈم اگر آپ لوگوں کو کوئی اعتراض نہ ہو تو کیا مجھے روم کی چابی مل سکتی ہے یا میں ایسے لاک دروازے سے ہی بیگ لانے کا جادو جانتی ہوں۔" میرا طنز تو بہت کھیلا تھا مگر ادھر کمال ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہ چاروں دانت دکھاتی رہیں، شاید میری حالت زار سے حظ لے رہی تھیں، یہ ساری پلاننگ یقیناً عاشری بیگم کے شاطر دماغ کی ہی تھی جیسی وہ آج ہمارے گروپ کی لیڈر بنی بیٹھی تھی، روم کی چابی بھی اسی نے پاکٹ سے نکال کر دی، اس دوران سمری، زمینی اور امیتا مجھے ٹوٹلی اگتور کرتے ہوئے دانیال سے یوں بات چیت کر رہی تھیں گویا وہ ان کا سا بھائی یا کزن ہو، وہی دانیال فاران جسے وہ میرے سنگتیر کا اعتراض پانے سے پہلے "دانی کا بچہ" کہا کرتی تھیں اب "دانیال بھائی" ہو چکا تھا کہاں تو اس قدر جلیس ہو رہی تھیں یہ ہم دونوں کے رشتے سے اور کہاں اب یہ سارا ڈرامہ، بات مجھے کچھ ہضم نہیں ہو رہی تھی کمرے میں آ کر بیگ تو کیا لینا تھا سوچ بچار کر کے ہمارے دماغ کی شریانیں پھولنے لگی تھیں۔

"ہو نہ ہو یہ لوگ کوکنگ کے حوالے سے دانیال کے سامنے میری بے عزتی کروانا چاہتی ہیں، لیکن میں ایسا ہرگز نہیں ہونے دوں گی۔"

بالآخر میرے چھوٹے سے مگر تیزی کے ساتھ چلنے دماغ نے نقطہ پکڑ ہی لیا، یہ سب جانتی تھیں کہ بڑھائی لکھائی، زبان درازی، چٹورے جسکے گھانے بنے اور لڑنے بھڑنے میں جس قدر ماہر تھی، کوکنگ کے معاملے میں اسی قدر پھوہڑ اور جاہل تھی، بس میری اسی کمزوری کا یہ لوگ فائدہ اٹھا کر اپنی جیلسی کا بدلہ لینا چاہ رہی تھیں، میں جلے پیر کی پٹی بنی پورے کمرے کے چکر پہ چکر کاٹ رہی تھی۔

"او ماں کیا کروں؟ ماں؟ ارے ہاں کب کام آئے گی آخر اپنی ماں۔" ذہن کی جلی جلی تو امید کی کرن پھوٹ پڑی میں بڑے مطمئن انداز میں بیگس لئے بنی بیٹھی چلی آئی۔

"ایکسیکویزی گریڈ آپ لوگوں کو پتہ ہی ہے کہ میں ماما کی پرمیشن کے بغیر کہیں نہیں جاتی تو میں نے اب تک ماما سے اجازت نہیں لی۔" اپنے آپ پر فدا ہوتے دانیال کو اور بھی چاروں شانے جت کرنے کے لئے ہم نے فرمانبرداری بیٹی والا کردار بھی نبھایا۔

"تو؟" سمری نے میری بات اچک لی۔

"تو یہ کہ ابھی میں نے ماما کو فون کیا ہے تاکہ ان سے پوچھ سکوں ماما نے کہا ہے کہ اگر چھٹی منانی تو اپنے گھر آؤ، ساتھ بے شک ان سب کو بھی لے آنا مگر کسی اور کے گھر دانیال کے ساتھ جانے کی پرمیشن نہیں۔" میں نے بہت سوچ سمجھ کر تیر چھوڑا اور دل ہی دل میں اپنے آپ کو داد دی، وہ سب میری بات سن کر ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے تو میں سمجھ گئی کہ اب یہ محترما میں اپنا پلان جو پٹ ہونے پر نہیں جھانک رہی ہیں، دانیال کے سامنے بھی میں محتر کی محتر۔ (واہ عابدہ واہ)

اس سے پہلے کہ میں اپنا کندھا تھکتی دانیال



ہوا۔  
”لیکن آئی سے تو ابھی ہماری بات ہوئی ہے۔“

”دھت تیرے کی۔“ میرے منہ کا زاویہ جو دس بج کر دس منٹ پہنچا ہوا تھا یکدم آٹھ بج کر تیس منٹ دکھانے لگا۔

”جی سوٹ فرینڈ جی، ہم جانتے ہیں کہ آپ اپنی ماما کی پرمیشن کے بغیر بھی کہیں نہیں جانتیں اسی لئے ہم نے دانیال کے سامنے ابھی آپ کی ماما سے بات کر کے اجازت نامہ وصول کر لیا ہے، ہمیں تو آئی نے ایسا کچھ نہیں کہا؟“  
عاشی کی ہنسی ہشیار کیا بڑھ ہشیار نکلی، اب بھٹلے وہ نہیں میں جھانک رہی تھی۔

”لیکن میں..... وہ.....“ مجھ سے کوئی جواب نہ بن سکا تو دانیال اٹھ کھڑا ہوا۔

”دیکھتے اگر آپ میرے ساتھ جانے کی وجہ سے کوئی پرالیم ہے یا آپ مجھ سے نہیں کروانا چاہتیں تو کوئی بات نہیں میں چلا جاتا ہوں، اصل میں آپ کی فرینڈ نے آپ کے ہاتھ کے ٹیسٹ اور کھانوں کی اس قدر تعریف کی کہ میرا خود بھی دل چاہنے لگا کہ ایک بار آپ کے ہاتھ کا کھانا کھاؤں، یہاں ہوٹلز اور میس کا کھانا کھا کر دل اوبھ گیا تھا سو چاہتا تھا کہ ذائقہ بھی بدل جائے گا اور آپ کے ہاتھوں کے کچے کھانے کا ٹیسٹ چیک کرنے کی سعادت بھی حاصل ہو جائے گی مجھ غریب کو، لیکن اگر آپ نہیں چاہتیں تو.....“  
مسکین سی شکل بنا کر وہ جانے کے لئے بڑھا تو ہم سے رہا نہیں گیا۔

”نہیں..... ایسی کوئی بات نہیں، چلے میں چلتی ہوں۔“ میں نے اس کی خاطر یہ کڑوا ٹھونٹ بھر ہی لیا، چند منٹ بعد میں بیک لے کر نیچے آ چکی تھی، تب تک یہ جھوم ہاشل سٹاف کو مطلع

کر کے گاڑی میں بیٹھ چکا تھا، دانیال فرنٹ سیٹ سنبھالے ہوئے تھا جبکہ یہ چاروں ”بچا بچھے کتلیاں“ کچھلی سیٹوں پر چڑھی پھنس پھنسا کر بیٹھی ہوئی تھی میرے لئے دانیال کے برابر والی فرنٹ سیٹ خالی چھوڑی گئی۔

”صد شکر کہ ان گھامڑوں کو اتنا لحاظ تو رہا میرا۔“ میں نے کس کر سوچا اور پھر مرتا کیا نہ کرتا کہ مصداق جا کر اپنی جگہ پر بیٹھ گئی، پورا راستہ یہ لوگ خوب چپکتے اور انجوائے کرتے آئے مگر میں ایک ہی بات سوچ سوچ کر ہلکان ہو رہی تھی کہ کاش ہم نے اماں کی بات پر کان دھرے ہوتے کاش پڑھائی کے ساتھ ساتھ کوکنگ کا بھی کچھ سیکھ لیا ہوتا تو آج میری ”بھوشی“ اس طرح نہ لٹک رہی ہوتی، اماں کی باتیں اب ایک ایک کر کے ذہن میں گھوم رہی تھیں اب دو ہفتے پہلے جب ہم چھٹیوں میں اپنے اپنے گھر گئے تھے تو اماں نے مجھے ”چرتے“ دیکھ کر کتنا ڈانٹا اور سمجھایا تھا کہ؟ ”اونٹ جتنا قد کر لیا ہے تو بے، بڑھنے پڑھانے میں بھی تیز ہو اور منہ چلانے میں بھی مگر رسوئی کے کام کا کچھ آتا نہیں، ارے اب تو تیری منگنی ہو گئی سال بھر میں شادی بھی ہو جائے گی، کیا کتا میں پکا پکا کر دے گی شوہر کو؟“ اور اماں کی اس سادا اور محبت بھری ڈانٹ پہ پہلے تو ہم خوب ہنسے پھر بولے۔

”ہاں ماں جی، آپ کی بیٹی ایسا ہی کوئی کارنامہ کرے گی، ہم ”فرائڈ بکس“ کے نام سے ایک نئی ڈش ایجاد کریں گے یا ہو۔“ ہاتھ اوٹھا کر کے نعرہ لگاتے ہوئے ہم مچن سے سلاد کی پلیٹ اٹھا کر باہر نکلے تھے تو اماں کتنا ”کھٹی“ تھیں، اگر اس دن ہی ہم نے کم از کم ایک ہی ڈش سیکھ لی ہوتی تو اتنی سبکی تو نہ ہوتی آج، اس سے پہلے کہ ہم دھاڑیں مار مار کر رونا شروع

کرتے اور ایڑھیاں رگڑ رگڑ کر فرمائش کرنے لگتے کہ ”ہمیں ابھی اسی وقت اپنی اماں کے پاس جانا ہے“ صد شکر ہوا کہ عاشی کا گھر آ گیا اور وہاں اس کے میاں یعنی (ابوبکر بھائی) کو استقبال کے لئے کھڑے دیکھ کر ہمارے موٹے موٹے آنسو جو آنکھوں میں بھرے تھکے کو بے تاب تھے وہ دوبارہ سے اندر ہی جذب ہو گئے۔

”کیا تھا اگر اللہ تعالیٰ مردوں کے دل تک جانے کے لئے معدے کا راستہ ہٹا کر دماغ کا راستہ یا پھر کوئی بھی اور راہ بنا دیتے۔“  
(ویسے اگر معدے کی بجائے دماغ کا راستہ مرد کے دل کو جاتا تو ایک بات تو طے ہے کہ ”کڑیاں ساریاں فیل ای ہوئیاں،“ شکر ہے معدے کے راستے بنا کر اللہ نے عورت کے لئے آسانی پیدا کی۔“ احساس ہونے پر ہم جھٹ مٹھکھور ہوئے) کوکنگ سیکھنے سے زیادہ مشکل ہے عقل سیکھنا، لیکن فی الحال تو میرے لئے امر حال تھا دانیال کے لئے کوئی ڈش بنانا، میں اسے تھیوری، فلسفہ، فارمولے، تقابلی غورث کے مسئلے سبھی کچھ کر کے دکھا سکتی تھی مگر کھانا پکانا، اف نامکن، میں نے دانیال اور پھر گاڑی کی کچھلی سیٹ پر ٹھسی بیٹھی ان چار عدد بھیمڑ بکریوں کو نعرہ مار کر اترتے دیکھا، دانیال بہت خوشدلی سے ابوبکر کے ساتھ مصافحہ کر رہا تھا، جبکہ پیچھے پوری پلاٹون دانت ٹکوستے ہوئے ہیلو ہائے پوٹی آگے نکل گئی، ناچار ہمیں بھی نیچے اتر کر ابوبکر بھائی سے سلام دعا کرنا پڑی، جی چاہ رہا تھا وہیں سے اٹنے پیروں اپنے گھر کو دوڑ لگا دیں یا کسی سلیبانی ٹوپی کی بدولت ایسا غائب ہوں کہ ہمیں مچن جیسی مشقت سے رہائی مل جائے۔

☆☆☆

دوست دوست نہ رہا، پیار پیار نہ رہا

زندگی ہمیں تیرا اعتبار نہ رہا  
خوش گپیوں کے دوران سبھی کولڈ ڈرنکس اور سنیکس بسکٹس کے ساتھ خوب انصاف کر رہے تھے بس ایک ہم ہی تھے جو اپنی دوستوں کو خوب جی بھر کر کوس رہے تھے۔

بھلا اس سب ڈرامے سے انہیں کیا مل جاتا ہے، اب تک مجھے اکیلے میں ان سب سے بات کرنے کا موقع نہ ملا تھا بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ وہ ”مسیب دیاں“ جان بوجھ کر مجھے ایسا موقع نہیں دے رہی تھیں، میں نے اشاروں کنایوں میں انہیں الگ ہو کر بات سننے کے لئے کہنا چاہا مگر مجال ہے جو انہوں نے دھیان دیا ہو، جب کولڈ ڈرنکس ختم ہو چکیں تو برتن اٹھا کر اندر جاتی عاشی پر جیسے ہی ہماری نظر پڑی ہم پلک جھپکتے ہی اس کے پیچھے لپکے۔

”یہ کیا ڈرامہ لگا رکھا ہے تم لوگوں نے میں کسی کے لئے کوئی ڈش ڈش نہیں بناؤں گی، تمہیں اچھی طرح پتا ہے کہ مجھے کچھ بھی پکانا نہیں آتا صرف ایک چائے کے سوا، وہ بھی ایسی بنتی ہے کہ میرے علاوہ کوئی دوسرا اسے پینے کا حوصلہ نہیں رکھتا، انڈہ بوائے کرتی ہوں تو وہ بھی ریز بن جاتا ہے تو کبھی چھلکتا ہوا مواد اسی طرح کچا ہر آگرتا ہے، پھر ایسے میں، میں کوئی کھانے والی چیز کیسے بناؤں گی، وہ بھی دانیال کے لئے Never۔“  
میں نے اندر کا زہرا نکل دیا۔

”تو محترمہ جب اس کے سامنے ٹپک ٹپک کر اپنی تعلیمی قابلیت اور ناز و انداز دکھاتی ہیں تو اپنی یہ نااہلی بھی بتا دیا کریں اسے پھر دیکھتی ہوں کیسے کرتا ہے وہ تم سے شادی؟“ اس نے کمر پر دونوں ہاتھ بجا کر ”اپنا ساڑ“ نکالا۔

”ارے مرد تو اس عورت کو عورت ہی نہیں سمجھتے جسے کچھ رسوئی کا کام نہ آتا ہو، آدمی کا معدہ



خوش ہو تو ہی وہ خوش ہوتا ہے۔“ اس نے سیانی بڑھیا کی طرح ”بھاشن“ دینا شروع کر دیا۔  
”میں کچھ نہیں جانتی مجھے بس اتنا پتا ہے کہ یہ گھر تمہارا ہے اور ہم تمہارے مہمان، سرور تو تمہیں ہی کرنا پڑے گا، کوکنگ کا سب کام تم ہی کرو گی اکیلی، میں کچھ نہیں پکاؤں گی کسی کے لئے۔“ میں نے ہاتھ اور پراٹھا کر گویا بات و اسٹاپ کی۔

”اچھا نہیں پکاؤ گی؟ تو ٹھیک ہے ابھی یہ بات خود جا کر دانیال سے بول دو، کہ تمہیں کچھ بھی پکانا نہیں آتا اور یہ بھی کہ تم اس کے لئے کچھ نہیں پکاؤ گی۔“ اس نے بھی معاملہ ختم کیا۔

(بڑی تیز ہے جانتی تھی کہ میں اپنی نااہلی اور کمزوری کا ڈھونڈ وراہوں سرعام نہیں پیٹ سکتی اور اپنے منگیتر کے سامنے تو ہرگز نہیں۔)

”یار ترس کھاؤ میرے جال پہ، کیوں میری جان کی بلکہ میری عزت کی دشمن بنی ہوئی ہو۔“ ساری اکڑفوں ناک کے راستے بہہ گئی تو میں نے ایویشنل ہو کر کہا۔

”اچھا جی تم ہمارے سامنے ہماری ہی کلاس میں ہمیں بھول بھال کر اپنے منگیتر سے ”آکھ“ ”مکھ“ کرو اور ہم چپ چاپ سب دیکھ کر برداشت کریں بدلہ بھی نہ لیں۔“ اسے زیادہ غصہ دوستوں کو فراموش کرنے کا تھا یا ”آکھ مکھ“ کرنے کا مجھے سمجھ نہیں آیا۔

”دیکھ لے میری چنگی سوئی پین (بہن) ایں ناں؟ چلو ہم سب مل کے پکاتے ہیں۔“ میں نے اسے بہلایا کیونکہ سانپ ابھی تک اسی پٹاری میں تھا۔

(یہ نیا محاورہ خود میں نے ایجاد کیا ہے سمجھ تو گئے ہوں گے آپ۔)

”جی نہیں میں اور ایتنا تو آل ریڈی اپنے اپنے شوہروں کے لئے کھانا پکاتی ہیں (جب بھی

چھٹیوں میں گھر جاتی ہیں ورنہ تو ہاسٹل میں سو جیں ہی کرتی ہیں) رہی زمینی اور سری تو زمینی کوکنگ ایکسپٹ ہے جانتی ہوں ناں، سری بھی اتنا تو پکا ہی لیتی ہے کہ بندہ ”چنگی طرحاں رنج جائے۔“ (پیٹ بھر کر کھالے) اب آجاکے ایک تم ہی بچی ہو جو کھانے کی چٹوری گھر پکانے کے ہنر سے بالکل ہی نااہل اور کام چور ہے۔“

”تو پھر یہ سب جانتے ہوئے بھی تم اسے کھانا بنانے کا کہہ رہی ہو عاشری کس قدر راجح ہو تم، لگتا ہے آج ہم سب کو بھوکا رکھنے کا ارادہ ہے تمہارا۔“ ایتنا، سری، زمینی تینوں نجانے کب سے دروازے کے ساتھ چھپکی کی طرح چپک کر کھڑی تھیں اندازہ ہی نہ ہوا، اب سری غدی پیٹ پکڑے خود ترسی کا شکار لگ رہی تھی۔

(بے چاری ایڈوانس میں ہی بھوکے رہنے کے تصور سے غمگین ہو گئی تھی۔)

”ہاں تو، یہی تو میں کہہ رہی ہوں اسے کہ مجھ سے نہیں ہو گا یہ سب۔“ میں سری کا طنز نہ سمجھ کر بڑی سادگی سے کہہ گی۔

”تو بچو دو، اب نہیں سیکھو گی تو کب سیکھو گی؟ کرنا تو پڑے گا جانی۔“ زمینی نے بڑے دلار سے میرے گلے میں بازو ڈال کر پانسہ پھروہیں پھینک دیا تھا۔

”زمینی تم آج سکھاؤ ناں مجھے میں کل پرسوں بنا کر تم سب کو کھلاؤں گی پراس، مگر آج تم بناؤ گی پلیز۔“

میری جان ”پھاؤ“ میں آئی ہوئی تھی، کسی طرح تو بچانا تھا نا خود کو، الغرض آدمے گھٹنے کی بحث و تکرار اور قول و قرار کے بعد (کہ آئندہ دانیال کے مقابلے میں میں دوستوں کو کبھی بھی انگوڑ نہیں کروں گی) وہ اس بات پر راضی ہوئی کہیں کہ کھانا سب مل کر پکائیں گی۔

(آخر دوستی کس دن کام آتی تھی، یہ الگ بات کہ یہ سب انہی دوستوں کا کیا دھرا تھا مگر اب اس دلدل سے نکالنے والی بھی وہی دوستیں تھیں، شاید میرے وہ ڈھائی ڈھائی من کے آنسو ان سے سہے نہیں گئے تھے جو انہیں مناتے اور اپنی چھٹیوں پہ توبہ مانگتے ہوئے ہم نے گرائے تھے۔)

☆☆☆

”تو آج آپ ہمارے لئے کیا بنا رہی ہیں؟“ دانیال نے ڈائریکٹ مجھ سے سوال کر ڈالا تو ہمارے ہاتھوں بیروں کو طوطے ایک بار پھر سے اڑنے لگے، حالانکہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہم اپنے گروپ کو منا کر بیوی لاؤنج میں پہنچے تھے، جہاں ابو بکر اور دانیال بیٹھے تھے۔

”آآآآ..... وہ..... میں تو معلوم نہیں ابھی، آپ ہی بتا دیجئے کہ کیا بنائیں۔“ میں نے بمشکل بات سنبھالی اور ساتھ ہی اپنی دوستوں کی تائید چاہی۔

”کیوں عاشری؟“  
”ہاں ہاں جو آپ کہیں گے وہی ملے گا، بس آپ لوگ آرڈر کریجئے۔“ اس نے اپنے میاں کو بھی سچ میں گھسیٹا۔

”آج کی دعوت کچھ الگ ٹائپ کی ہوگی بھی آج ہم اپنی بیگم کو کام نہیں کرنے دیں گے، آپ چاروں بچن میں جائیں گی اور اپنی اپنی مرضی کی ڈشز بنا لیں گی۔“ عاشری کا شوہر تو ایک نمبر کا ”رن مرید“ نکلا۔

(کیسے اپنی بیوی کو بچا رہا ہے ہونہ) ہم سب نے جل بھن کر یہی سوچا تھا۔

”بالکل سچ کہا ابو بکر صاحب آپ نے، آج آپ کی بیگم سمیت ان تینوں کی بھی چھٹی آج کا کھانا صرف اور صرف میری ہونے والی بیگم

عابدہ پروین ہی کے خوبصورت اور خوش ذائقہ ہاتھوں سے بنے گا کیوں؟“ دانیال صاحب نے بے وجہ ہی گردن اکڑا کر کہا تو مجھے پہلی بار (مکھی کے بعد) اس پہ اتنا غصہ آیا تھا کہ جی چاہا خون ہی پی جاؤں اس کا۔ (گستاخی معاف دانیال جی)

”جی نہیں، میں اپنے گروپ کے ساتھ ہی کام کرتی ہوں، ان کے بغیر کچھ کرنے کی عادت نہیں ہے مجھے۔“ میں نے فوراً سچ کر جواب دیا۔  
”اس کا مطلب شادی کے بعد مجھے آپ کے گروپ کو بھی ساتھ لے جانا پڑے گا؟“ دانیال نے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا تو باقی سب کی ہنسی پھوٹ پڑی۔

”آپ کچھ بھی کیسے بہر حال میں اپنی دوستوں کے بغیر کھانا نہیں بناؤں گی۔“ میں نے پھولے ہوئے منہ کو اور بھی پھلایا، (دوستوں کا ساتھ ملا تھا تو پہلے والا اعتماد دھوکہ دہا تھا۔)

”لگتا ہے آپ کو اکیلے کھانا بنانا نہیں آتا۔“ دانیال نے قیافہ شناس ہونے کا ثبوت دیا مگر ہمارے ہوتے ہوئے اس کے قیافے کہاں چلنے تھے بھلا؟

”ایسی کوئی بات نہیں ہے، بس ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ مل کر رہنا اور کام کرنا اچھا لگتا ہے بولونا ایتنا۔“ میں نے ہاتھ چمپا کر ساتھ بیٹھی ایتنا کی کمر پر زور دار چنگی کالی تو وہ بولی کم اور جیتی زیادہ۔

”جی جی جی، صحیح کہہ رہی ہے یہ۔“ کہنے کے ساتھ ہی اس نے ہمیں بے دریغ گھورا، تو ہم نے چہرے پر دنیا جہان کی مصومیت طاری کر لی۔

”ٹھیک ہے تو پھر ایسا کرتے ہیں کھانا آپ سب مل کر بنا لو مگر اس کے بعد میری پسند کے گول



گپے اکیلی "مس عابدہ" بنائیں گی۔" دانیال نے اعلان کیا تو "گول گیوں" کا نام سن کر ان سب نے بلا توقف تالیاں بیٹنا شروع کر دیں۔  
(نادید پاں خوشی میں یہ بھی بھول گئی کہ میٹوں گول گپے بنانے وی تے نہیں آوندے (کہ مجھے گول گپے بنانے بھی تو نہیں آتے)۔  
میرا منہ ایک بار پھر کھلتا دیکھ کر دانیال نے فٹ ٹوکا۔

"پلیز اب پھر سے کوئی بہانہ مت گھڑیے گا، میں صرف اور صرف آپ کے ہاتھ کا ڈانٹ چکھنا چاہتا ہوں اور ایک بات یاد رکھیے گا کہ میرا ٹیسٹ سینڈرڈ بہت ہائی ہے، مطلب میں کھاتے میں ڈانٹے کا قائل ہوں، اب دیکھتے ہیں کہ آپ کے جادو کی ہاتھ کون سا جادو دکھاتے ہیں۔"  
"یوں بھی آپ بھی تو ان سب سے یہی ضد لگا کر بیٹھی ہوئی تھیں کہ آپ خود مجھے میری پسند کا کھانا بنا کر کھلائیں گی اب کم از کم ایک ڈش تو پوری آپ کے ہاتھ کی ہو۔" وہ اور بھی نجانے کیا کیا کہہ رہا تھا ہم تو بس ان غمونوں کو باری باری گھورنے جا رہے تھے، جواب خفت زدہ سی ہم سے نظریں چرا رہی تھیں۔

☆☆☆

کبھی ڈھکن اٹھالیا  
کبھی چچہ گرا دیا  
تیرے کھانے اف یہ کھانے  
باورچی رے۔۔۔۔۔

سب کچھ جلا دیا  
او تو نے۔۔۔۔۔

سب کچھ جلا دیا

زمینی بلند و بانگ دہائیاں دیتے ہوئے شاہ رخ خان کی قلم ہم تمہارے ہیں صنم کے سوگ  
"کبھی بندھن بنا لیا، کبھی دامن چھڑا لیا" کا

ستیا ناس مار رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ کچن کا بھی۔  
"منشن اور تو رومہ بنانے کی ذمہ داری اس کی تھی جبکہ عاشری، انیتا اور سمیری بالترتیب بریانی، بوائٹڈ رائس، چکن جلفر یزی، چکن فرائیڈ رائس، چائیز رول اور چٹائوں کے ساتھ پتہ نہیں کون کون سی الا بلاتیار کر رہی تھیں جن کے مجھے نام تک ٹھیک سے یاد نہیں، (بس اتنا پتہ ہے کہ اس ڈش کا ٹیسٹ ایسا ہوتا ہے اور اس کا کھرا لیا)۔  
میرے ذمے چٹنی تیار کرنا سلاڈ بنانا اور برتن دھو کر انہیں فراہم کرنا تھا، ساتھ ساتھ "ٹسوے" بنانے کی ذمہ داری ہم نے بقلم خود اٹھائی ہوئی تھی۔

"گول گپے سر پر ایسے سوار تھے کہ ہمیں ان کے باتوں اور چٹکوں کی کچھ سمجھ نہ آرہی تھی۔"  
"ارے رونے سے گول گپے نہیں بنتے جانم اس کے لئے ہاتھوں کو زحمت دینا پڑتی ہے، پریکٹس کرنی پڑتی ہے پریکٹس۔" جب میں پچیس منٹ کی آہ وزاری کے بعد بھی ہمارے رونے اور دھونے میں کوئی فرق نہ آیا تو عاشری نے ہی بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ ڈالنے کی ہمت کی۔

"شٹ اپ، یہ سب کیا کرایا تم لوگوں کا ہی ہے اب میں روؤں یا ہنسوں تمہیں کیا۔" میں تو اسے کاٹ کھانے کو چڑھ دوڑی۔  
(کب سے بھری بیٹھی تھی آخر بھڑاس تو نکالنی تھی)۔

"غصہ نہ کر سوتی، گول گپے ہم سکھائیں گے نا تمہیں، یہ کون سا مشکل کام ہے ایک کاپی پٹل لاؤ اس کے سارے ان گریڈ ٹیسٹس اور طریقہ کار ہم بتاتے ہیں تم ٹوٹ کر لو اور پھر بنا لیتا۔" انیتا دور کی کوڑی لائی تھی، چٹکی بجاتے ہی اس نے مسئلے کا حل پیش کیا تو ہم نے فرط مسرت سے اس

کے رخ انوار کو چوم لیا۔  
(جی جی یاد ہے ہمیں کہ انوار انیتا کے شوہر کا نام ہے اب آپ رخ انوار سے انوار صاحب کا رخ مراد مت لے لیجئے گا، ہم تو انیتا کے چہرے کی بات کر رہے تھے، اس کے شوہر نامدار کی نہیں۔)"

پھر کیا تھا قارئین کرام ہم فافٹ کاپی پٹل تھے ان کے پاس پہنچے۔  
"ہاں بتاؤ کیا طریقہ ہے۔" پھولے ہوئے سانسوں کو ہموار کرنے سے پیشتر ہم بولے، ہم جتنے اناولے ہو رہے تھے۔

دوسری جانب اتنی ہی سست روی اور بے یارزی کا مظاہرہ ہوا۔

"ہم بتائیں گے لیکن چند شرائط و ضوابط کے بعد۔" سمیری نے پھل پھڑی چھوڑی۔

"ہیں شرائط و ضوابط؟ کیسی شرائط اور کیسے ضوابط؟" ہمارے دوسرے اوپر سے ہی گزر گئی۔

"شرط نمبر ایک کہ آج کے بعد تم ہم پر رعب نہیں جھاڑو گی۔" عاشری نے میری کرسی کے گرد ایک چکر لگایا اور ایک شرط گنوائی۔

"شرط نمبر دو کہ تم ہمیں آئندہ کبھی گالی نہیں دو گی۔" زمینی نے بھی اسی کے انداز میں چکر کاٹتے ہوئے دوسری قدغن لگائی۔

"شرط نمبر تین کہ تم ہمیں اپنی میٹھ کی اسائنمنٹ دو گی وہ بھی پورے دو دن کے لئے۔" یہ انیتا تھی، جس کی نظر بلکہ چھچھوری نظر کب سے میری میٹھ ٹیسٹ کی اسائنمنٹ پر تھی۔

"شرط نمبر چار تم ہمارے خلاف کوئی انتقامیہ کارروائی نہیں کرو گی اور نہ ہی کسی سے ہماری شکایت کرو گی۔" سمیری کیونکر پیچھے رہتی وہ بھی انہی کی طرح واہجہ مووی کے ولن والا انداز اپنائے کہہ رہی تھی، جبکہ میں (بے چاری) اکیلی

اس وقت ان کے ہتھے چڑھی ہوئی تھی اس لئے ان کی ہر شرط پر نرسری یا پلے گروپ کے کسی معصوم سے بچنے کی طرح دھڑا دھڑا اپنا چنٹیس کھوکھلا کر کبھی دائیں بائیں تو کبھی اوپر نیچے ہلا ہلا کر قبول ہے سکتی دے رہی تھی، (حالانکہ دل ہی دل میں اس وقت انہیں کتنا کچھ سنا رہی تھی اگر وہ جان لیتیں تو۔۔۔۔۔)

"اور ایک آخری شرط۔" ان سب نے سسپنس پھیلا دیا تو سسپنس کے ساتھ ساتھ میری چھوٹی چھوٹی بلکہ ننھی منی اور جتنی سی آنکھیں بھی پھیل گئیں۔

"کہ تم ہمیں دانیال کے سامنے کبھی اگتور نہیں کرو گی، مگنیتر کو دوستوں پر کبھی ترجیح نہیں دو گی۔" آخری شرط پر بھی میں نے تھے ہوئے قتل کی طرح "منڈی" ہی ہلائی تو زمینی نے دھپ رسید کی۔

"بوتھی دج زبان نہیں ہے؟" (منہ میں زبان نہیں؟)

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے مجھے منظور ہے۔" میں نے ٹی الفور فرمانبرداری دکھائی تو اگلا پراسس شروع ہوا، سارا سامان لکھوا کر طریقہ کار نوٹ کروایا گیا، تو میں نے اسے بھی کیمشری اور بیالوجی کی طرح رٹنا شارٹ کر دیا۔

"اوئے کھوتی، اینوں رٹنا نہیں پر یکلیکلی کرنا اس۔" (اوئے گدھی اسے رٹنا نہیں پر یکلیکلی کرنا ہے) زمینی نے ماتھا ہی تو پیٹ لیا۔  
"یہ کوئی قارمولا ہے جسے رٹ رہی ہو؟" وہ عاجز ہو چکی تھیں اور میں بھی۔

☆☆☆

دوست ہماری ہم سے ایسے لڑتی ہے یارو جیسے میدان میں کوئی لڑاکا مرغا لڑتا ہے دانیال کو بلا لیا ہم نے لچ پر یہی سوچ کر کہ



مل بیٹھ کر کھانے پینے سے پیار بڑھتا ہے ہمیں کیا خبر تھی کہ اسی بات پر عابدہ بیگم کو پیار آنے کی بجائے غصہ چڑھتا ہے ایک بات تو طے ہے لوگو کہ منگنی کے بعد پکانا آئے یا نہ آئے کھانا پکانا پڑتا ہے کھانا کھا سچے کے بعد سمری مگن کے دروازے میں لہک لہک کر اپنی بھوڑی اور بے ہودہ غزل مجھ تک پہنچا رہی تھی، (پیٹ کا دوزخ جو بھر چکا تھا) باقی سب کی کمی کمی پر ہمارا پیانہ صبر لبریز ہوا تو پاس پڑا چیچ اٹھا کر کمال پھرتی سے اس کو دے مارا، سمری عین وقت پر کسی ”چھلاوے“ کی طرح چھلانگ لگا کر بال بال بچ گئی مگر یہ کیا؟ چیچ ابو بکر بھائی کے منہ پر اپنی باقیات چھوڑتا ہوا زمین بوس ہو چکا تھا۔

”اوئی ماں..... سوری بھائی، آئی ایم سوری، میں وہ..... مجھے..... آپ کچن میں کیوں آ رہے تھے؟“ لولا بھلا اب کوئی تک نبتی ان سے یہ سوال کرنے کی جو ہم نے جلدی میں ان سے کر ڈالا، بھئی گھر ان کا کچن ان کا جہاں چاہے وہ آئیں جائیں، (میں بھی ماں)

”تیرا خانہ اسی خراب میرے بندے دامنہ کیوں سجان لکیاں او۔“ (مطلب تمہارا خانہ خراب میرے شوہر کے منہ کا نقشہ کیوں بگاڑ رہی ہو) عاشی ابھی ابو بکر بھائی کے ساتھ کھانے کے برتن اٹھائے ہوئے تھی جھٹ برتن بچ کر بولی۔

”یہ میری ہیلپ کروا رہے تھے، کھانے کے جھوٹے برتن اور وہ لوازمات جو تم لوگ ڈنگروں کی طرح کھاپی کر ٹیبل پر ہی چھوڑ آئی تھیں وہ میرے ساتھ لا رہے تھے۔“ وہ نجانے اور بھی کتنی سنا کر ہم لوگوں کی عقل ٹھکانے لگاتی کہ ابو بکر بھائی نے ہاتھ اٹھا کر اسے شہنشاہ کیا۔

”کوئی بات نہیں عاشی کیوں غصہ کر رہی ہو

اٹکا Its ok۔" بڑے میٹھے لہجے میں کہہ کر وہ دم سے مخاطب ہوئے۔

”آپ بھی اب شرمندہ مت ہوں، مجھے کچھ نہیں ہوا۔“ ہمارے سخت زدہ لٹکے چہرے دیکھ کر انہیں بالکل اچھا نہیں لگا تھا۔

”اور اب آپ ایک اور بچہ ریڈی ریسر  
کیونکہ ہو سکتا ہے وہ مرا چکر میری جگہ دانیال  
لگائے۔“ مسکراتے ہوئے وہ کہہ کر برتن سنگ  
میں رکھ کر چلے گئے۔

”ہائے عاشی تیرا ہر بند کتنا اچھا ہے اور ایک تم ہو۔۔۔۔۔۔ ہونہ۔۔۔۔۔۔ تم تو ڈیڑھ سو ہی نہیں گزرتی اتنا چمکا شوہر۔“ زہبی نے بے عزتی کا بدلہ تو لیا ہی تھا، (عاشی، زہبی اور امتیائیں اب برتن اٹھانے جا چکی تھیں، چند سیکنڈ بعد واقعی دانیال صاحب مگن کے دروازے سے اپنا منہ نکالے اندر جھانک رہے تھے۔

”ہیلو گرلز، یہ آپ کے برتن۔“ ایک آدمی پلیٹ تھامے وہ جناب صاحب بھی کام میں اپنا حصہ ڈالنے کی مشقت میں مبتلا تھے۔

”وایسے کھانا بہت مزے دار تھا، ایک سے  
بڑھ کر ایک ڈش اور ایک سے بڑھ کر ایک ٹیسٹ،  
ایوری تھنگ واز دی بیسٹ ( Every  
thing was the best )۔“ میں نے  
مرتن اس کے ہاتھ سے لئے تو وہ تعریف میں  
رطب اللسان ہوا یہ جانے بغیر کہ اس کو کنگ کی  
عزت میں میرا حصہ کتنا تھا۔

”تھنک یو، تھنک یو۔“ میری جگہ سمری نے اچھیں کھلائیں۔

”ارے اصل مراد تو آپ کو اب آئے؟“ جب ہماری فرینڈ خالسا اپنے ہاتھوں سے گول گھے تیار کر رہے گی۔ ”ایسا پتہ نہیں کیوں اتنی جلدی تڑپ لے کر پہنچ بھی گئی تھی۔“

2014 05 01

”جی جناب ہم تو بہت بے صبری سے انتظار کر رہے ہیں ان ”گول گپوں“ کا جو یہ خود تیار کریں گی۔“ دانیال نے ہاتھ سینے پر رکھ لیا،  
(بے وجہ ہی، ہونہر)

”اچھا آپ لوگ اب یہ برتن ورتن سب چھوڑ دیئے اور چلیے ہمارے ساتھ ہم سب اب مل کر انجوائے کریں گے تھوڑی دیر، کوئی شہرِ نجات لڈو یا کچھ بھی اور کھیتے ہیں۔“ وہ ہم لوگوں سے مخاطب تھا۔


”یا ہو۔“ یہ نعرہ ضروری میری طرف سے  
ہوتا اگر صورتحال ایسی نہ ہوتی تو۔

”آپ لوگ جاؤ میں کچن میں ہی رہوں گی۔“ یہ جملہ میرے ہی منہ شریف سے نکلا تھا۔ خود مجھے بھی یقین نہیں آیا کہ یہ میں نے کیا کہا پھر دوسروں کو کسے آتا۔

”ہائے اللہ میں مر جاؤں۔“ زمینی نے کلیجہ پکڑ لیا، ایتنا نے بھی دونوں کانوں کو صاف کیا، عاشی سر جھٹک جھٹک کر خود کو حقیقت تسلیم کرنے لگا۔

”ہاں میں یہیں رہوں گی۔“ دوسری بار بھی  
میرے منہ سے یہی الفاظ نکلے تو وانیال مسکرایا۔

”لگتا ہے میری فوج کی مسز کو کھانے پکانے سے خصوصی لگاؤ ہے، ذوق اور شوق تو بہت اچھا ہے۔“ وہ خاصا امپریس نظر آنے لگا حالانکہ میری جان پہ ”وکھری“ ہی بنی ہوئی تھی (یہ سب منگنی کروانے کا ہی گناہ ہے قارئین جسر کی ایسی اذیت ناک مسز! ہمیں بھگتنا پڑی اسی لئے آپ سے درخواست گزار ہوں کہ وہ لڑکیاں جو میری طرح کے شوق رکھتی ہوں کھانا پکانا سیکھنے سے پہلے منگنی مت کروائیں، مجھ سے نصیحت چکڑیں، کہاں میں بے چاری ایسے موقعوں پر انجوائے منٹ کے وقت سب سے ”اگلی صفوں



میں ملتی تھی اور کہاں آج)۔

”آہ..... یا میرے اللہ عزت رکھنا میری۔“ وہ لوگ مجھے کچن میں اکیلا چھوڑ کر جا چکے تھے، یعنی میدان صاف تھا، اب ہم تھے اور کچن میں اتنی دیر میں ایک بار گول مچے بنانے کی پریکٹس کر سکتی تھی، یہی سوچ کر میں نے تیاری شروع کر دی، سب سے پہلے تو دو بچے کو سر پر پلیٹ کر دونوں اطراف سے کمر کے گرد کس کر باندھ لیا، تاکہ کسی قسم کی ارتیشین نہ ہو، اب آنکھوں کے ساتھ ساتھ ہم نے ہر چیز یعنی ہاتھ، پاؤں، کان، ناک کو بھی اکیٹھ کر لیا، ہم کسی طور بھی ذرا سی کوتاہی کی گنجائش نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔

”سب سے پہلے جے پوائنٹ ہونے کے لئے رکھتی ہوں۔“ میں نے چٹکی بجاائی اور.....

(جناب یہ نہ سمجھیں کہ چٹکی بجاائی اور کسی جن بھوت نے حاضر ہو کر فٹ سے جے ایلنے رکھ دیئے ایسا کچھ نہیں ہوا، چٹکی بجا کر بھی ہمیں چنے خود ہی رکھنے پڑے تھے) چنانچہ چنوں کو صاف کرنے اور دھونے کی مشقت اٹھائے بغیر ہم نے ڈائریکٹ ہی اوپر رکھ دیئے، (ارے بھئی اوپر شلیف پر نہیں بلکہ چوہے پر وہ بھی پریشر کو کر میں ڈال کر، اب اتنا تو ہمیں پتہ ہی تھا، آپ بھی نار کچھ زیادہ ہی پھوڑ سمجھ بیٹھے ہیں ہمیں)۔

”جی تو اب۔۔۔ اب۔۔۔ اب کیا کرے؟“ ہم نے ذہن پر زور ڈالا۔

”لو جی اینیویں ای کھپ رہی ہوں بھلا  
کانڈ پر لکھا ہوا نسخہ کب کام آئے گا؟“ ہم نے  
اپنے سر پر چپٹ لگائی (لاڈ سے) اور ہنستے ہوئے  
اس جگہ پہنچے جہاں ہم نے وہ کانڈ پر نوٹ کیا ہوا  
طرز بقہ محفوظ کر رکھا تھا۔

”ہائیں یہ کیا وہ کاغذ کہاں گیا؟“ رائسنگ پیڈ اور چین تو وہیں رکھے تھے مگر نسخہ ندارد۔

9 جون 2014



”یہاں دیکھ، وہاں دیکھ ادھر ڈھونڈ، ادھر ڈھونڈ، الماریاں، بیکل، شیلٹ، کیبنٹ غرض ہر جگہ ہم نے چھان مارا مگر کاغذ دکھائی نہیں دیا۔“

”اوہ خدایا اب کیا ہو گا؟“ ہمارا تو سر ہی چکرانے لگا۔

”کہاں رکھا تھا ہم نے؟“ سر کھچا کھچا کر ہمارے سر میں زخم بن گئے مگر یہ یاد نہ آیا کا ”موا“ کاغذ کہاں رکھا تھا۔

”اگر کاغذ نہ ملا تو۔“ آگے ہم سے سوچا ہی نہ گیا، پھر کیا تھا ہم نے بھل بھل رونا شروع کر دیا، جی چاہا خلق کے بل جیج کر ان سب کو یہاں اکٹھا کر لیں مگر جلد ہی ہم نے یہ ارادہ ترک کر دیا اور سکون سے ایک طرف بیٹھ کر سوچنے لگے کہ طریقہ کیا تھا، (آخر ہم نے رٹا بھی تو لگایا تھا اس کا)۔

”تھوڑا سا میدہ لے کر اس میں تھوڑا سا زیرہ، تھوڑا سا گھی اور تھوڑا سا۔۔۔ تھوڑا سا۔۔۔ کیا تھا وہ۔“

”ہائے بھول گئی ناں۔“ (آنسو پھر سے جاری ہو گئے)۔

”آئندہ میری ماں کو بھی تو یہ اگر جو میں منگتی یا شادی کے بارے میں سوچوں وہ بھی بغیر رسوئی کا کام نہ لے۔“ میں نے کان پکڑ کر اللہ اور پھر اپنی اماں سے تصور میں ہی معافی مانگی۔

”آپ ٹھیک ہی کہتی ہیں اماں کہ مجھے اب تو ضرور بچن کا سب کام سیکھنا چاہیے۔“ ہم اماں کے تصور سے مخاطب تھے۔

”ارے کیوں نہ فون کر کے اماں سے ہی طریقہ پوچھ لوں، وہ بھی تو اتنے اچھے گول گپے بناتی ہیں۔“ دماغ کا بلبل جلا تو یکا یک ہمیں دوسو واٹ کا جھٹکا لگا (یہ جھٹکا خوشی کا تھا) لیک ہنسیک آنسو پونچھتے ہوئے ہم اماں کا نمبر ملانے لگے

لیکن اس سے پہلے ہی ہمارے ہاتھ اور آنکھیں ایک جگہ ساکت ہو گئیں، (دھوکا نہ کھائیں قارئین)۔

”اصل میں ہمیں موبائل کے ساتھ رکھا ہوا وہ کاغذ نظر آ گیا تھا جس پر پوری ترکیب پوری ترتیب کے ساتھ لکھی ہوئی تھی۔“

”شکر ہے میرے مولا۔“ فون کرنا بھول بھال کر ہم نے جھپٹ کر کاغذ اٹھایا اور اس سامان کی طرف بھاگے جو گول گپے کے لئے مخصوص کیا گیا تھا۔

مطلوبہ سامان اوپر لکھی گئی مقدار کے مطابق لے کر ہم نے پوری دہائی سے کس کرنا شروع کر دیا، پہلے تو ہم اس کچر میں پانی ڈالنا ہی بھول گئے، پھر جب اس خشک سے پاؤں رہا مغلوبے کو دیکھا جو بچپن میں منٹ منٹ کرنے کے بعد بھی جوں کا توں ہی تھا تو یاد آیا کہ پانی تو ہم نے ڈالا ہی نہیں، ڈرتے ڈرتے بہت تھوڑا سا پانی ہم نے اس میں شامل کیا تو کچھ بات بنتی نظر آئی، لیکن کچر ابھی تک بے حد سخت تھا، اب کی بار ہم نے ذرا کھلے ہاتھ سے پانی ڈالا (بس پھر وہی ہوا جو آپ سوچ رہے ہیں) پانی کچھ زیادہ ہی کھلے ہاتھ کا پڑ گیا۔

”وہ سخت مواد اب بے حد پتلا اور ہاتھوں کے ساتھ چکھنے والا ہو چکا تھا۔“

”اب کیا کروں؟ ایسا کرتی ہوں سارا سامان اسی کچر میں ایک بار پھر اتنی ہی مقدار میں ڈالتی ہوں، جتنا کہ پہلی بار ڈالا تھا، اس طرح پانی بھی پورا ہو جائے گا اور کچھ خراب بھی نہیں ہو گا۔“ میں نے فوراً ذہن لڑا کر حل نکالا اور پھر اپنی سوچ کو عملی جامہ پہنانے میں تامل بھی نہیں کیا، دوسری بار اسی مقدار میں سارا سامان ڈال کر جب اس کچر کو تیار کیا تو ہم خود کو شاباشی دینے بغیر نہیں رہ

سکے، آنے کی طرح اس تمام سامان کو (جس کا مجھے نام نہیں آتا، ابھی صاف بتا رہی ہوں کہ مجھے ان چیزوں کا آج بھی نام تک یاد نہیں کہ اس میں ڈالا کیا کیا تھا، اسی لئے تو بار بار یہاں سامان سامان لکھ رہی ہوں ورنہ ان اشیاء کے نام نہ مانتی بھلا؟) اچھی طرح گوندھ گوندھ اور ہاتھوں سے مسل مسل کر جب ہمارے بازو بے جان ہونے لگے، تب جا کر ہم نے اس کی جان چھوڑی۔

”ہائے اوئے رہا چنے تو ہم بھول ہی گئے۔“ قارئین ہم اس سامان کو تیار کرنے میں اس قدر مگن ہوئے کہ ذہن کے کونے کھد رے سے بھی نکل گیا کہ ہم نے پریش میں چنے رکھے ہوئے تھے۔

”کھاؤں کھاؤں کھاؤں۔“ (ارے یہ ہم کچھ کھانے کی بات نہیں کر رہے، بلکہ پریش کو کر کھولتے ہی کھانسی کا شدید دورہ پڑا تھا، بس پر کھاؤں کھاؤں کھاؤں اسی کھانسی کی آوازیں گونج گونج کر آپ تک آرہی ہیں قارئین کرام) پریش سے اٹھتی ہوئی بدبو کے سمجھا کے بتا رہے تھے کہ اندر چنے نام کی کوئی چیز نہیں بلکہ چھوٹے چھوٹے کوئلے ہی رہ گئے تھے، سب سے پہلے ہم نے دوڑ کر بچن کا دروازہ بند کیا تاکہ جلنے کی بو کہیں لاؤنج میں بیٹھے حضرات تک نہ پہنچ جائے۔

”کھاؤں کھاؤں کھاؤں۔“ بے تحاشا کھانتے ہوئے ہم نے لائینس آن کییں اور پھر گرتے پڑتے پریش تک پہنچے پورے بچن میں اس وقت دھواں ہی دھواں ہو رہا تھا، ہمیں لگا اگر ہم مزید دو منٹ اسی جگہ کھڑے رہے تو ضرور یہ ضرور دم گھٹنے سے اپنے اللہ میاں کو پیارے ہو جائیں گے، (ہائے ہائے میری اماں کو اتنی خوبصورت، جوان اور لائق فائق بیٹی کوئی کہاں

سے لا کر دے گا پھر؟)

یہی سوچ کر ہم منہ پر دوش رکھ کر ایک ہاتھ میں پریش پکڑے کسی پاگل ساڈ کی طرح سنک کی طرف دوڑے اور پریش ٹوٹی کے نیچے رکھ کر فل رفتار سے پانی کھول دیا۔

”جھجھجھ جھجھجھ س س۔“ کی آوازیں ابھریں اور دیکھتے ہی دیکھتے برتن پانی سے بھر گیا، ہم ابھی تک منہ کو اتنی سختی سے لپٹے ہوئے تھے کہ سانس بھی بمشکل نکل پا رہا تھا گوئی آدھے گھنٹے بعد کمرے سے دھواں دھند اور غبار چھٹا تو ہماری آنکھیں کچھ دیکھنے کے قابل ہوئیں، (اب تک ہم آنکھیں ناک، منہ اور کان سختی سے بند کیے بچن کے فرش پر گھٹنوں میں منہ دیئے بیٹھے تھے۔

☆☆☆

”اوئے اندر آگ تو نہیں لگ گئی، دروازہ کھولو عابدہ، اندر سب ٹھیک تو ہے ناں؟ عابدہ کچھ بولو تو سہی، یار دروازہ کھولو۔“ یقیناً دھواں لاؤنج تک میری شکایت کرنے پہنچ چکا تھا، جیسی تو ان سب نے بچن کے دروازے پر دھاوا بول دیا۔

”ارے دروازہ کیوں بند کر رکھا ہے اس نے، کہیں ہم سے تنگ آ کر خود پر تیل ہی نہ چھڑک لیا ہو عاشر تیرے بچن میں تیل تو نہیں تھا؟“ زمینی کی منکر آواز ابھری۔

”چپ کر خبیث۔“ عاشر نے گھر کا۔

”اوئے وہ ہے بھی تو ایسی ہی ڈنگر، کوئی بھروسہ نہ کرنا اس کا۔“ سمری (میری دیری دشمن) نے بھی زمینی کی تائید کی تو ابو بکر اور دانیال نے اور بھی زوروں سے دھڑا دھڑ دروازہ پھٹنا شروع کر دیا، اس سے پیشتر کہ وہ دروازہ توڑ دیتے میری پاریک ہی آواز ابھری۔

”میں ٹھیک ہوں، کچھ نہیں ہوا بچن میں،



بس ذرا چنے جل گئے۔“

”ذرا چنے جل گئے؟“ ایسا نے ذرا پر خاصا زور دیا۔

”پلیز تم دروازہ تو کھولو۔“ دانیال پریشان تھا، (میں تو ایسے کہہ رہی ہوں جیسے باقی سب تو خوشی سے شادیاں بجا رہے تھے اکیلا دانیال ہی پریشان تھا)۔

”نہیں میں دروازہ نہیں کھولوں گی، آپ لوگ جاؤ، آپ کو کھانسی آنا شروع ہو جائے گی، میں نے کہا نا میں ٹھیک ہوں۔“ میں نے فرش سے اٹھ کر کیڑے جھاڑے مگر دروازہ کھولنے کی نیت ہرگز نہ تھی۔

”عابدہ دروازہ کھولو یا رہم تمہاری مدد کر دیتی ہیں۔“ ایسا کو اپنی نرم دلی کے باعث رحم آ گیا تھا۔

”نہیں مجھے اب کسی کی مدد کی ضرورت نہیں ہے تم لوگ جاؤ، میں خود ہی کر لوں گی۔“ مجھے اس کی آفر سرتاپہ چھلسا گئی۔

”جب میں منتیں کر رہی تھیں تب تو شرم نہیں آئی اب کیسا احساس جاگ رہا ہے، جائیں جھاڑ میں، کچھ ایسا مشکل بھی نہیں صحیح غلط ہی صحیح لیکن اب میں اکیلی خود ہی کروں گی۔“ اندر کا تکبر اور تمکنت عود کر آیا تو میری اکڑی گردن مزید اکڑ گئی۔

”یا اللہ اس میں کون سا بھوت پریت سا گیا ہے، یہ ہماری عابدہ تو نہیں لگتی۔“ زہبی نے گال پیٹ ڈالے۔

”ہائے عاشر تیرے گھر میں کوئی سایہ وانیہ تو نہیں؟“ زہبی کو ایک نئی فکر لاحق ہوئی۔

”لاحول ولا قوۃ الا باللہ، کسی واحیات باتیں کر رہی ہو۔“ عاشر نے اندر کا خوف دبا کر کہا ورنہ سچ تو یہ ہے کہ ڈروہ بھی گئی تھی۔

”عابدہ پلیز یا ز غصہ تھوک دو، ہم سے غلطی ہو گئی ہم تمہاری ہیلپ کرتے ہیں ناں کہہ تو رہے ہیں بس دروازہ کھولو۔“ سمری بھی روہا سی ہو کر بولی۔

”دروازہ نہیں کھلے گا جب تک گول گپے تیار نہیں ہوتے، آپ لوگ بے فکر ہو جاؤ، تھوڑے سے چنے ہی جلے ہیں زیادہ نقصان نہیں ہوا، جا کر انجوائے کرو تم سب۔“ بات کے اختتام پر میرا لہجہ آپ ہی آپ تھوڑا طنزیہ ہو گیا تو لاشعوری طور پر شکل کا زاویہ بھی بگڑا (یعنی نقل اتار کر کہا)۔

”بہت ڈھیٹ ہے جو کہہ رہی ہے اب وہ ہی کرے گی، نہیں کھولے گی دروازہ چلو۔“ زہبی کی آواز مجھے صاف سنائی دی اور پھر ان سب کے قدموں کی، جب ان کے جانے کا یقین ہو گیا تو ہم نے پھر سے کمر کس لی اور نمبھس کی آستین اوپر تک فولڈ کر کے میدان میں اتر آئے، پریشر میں جلے ہوئے ان ننھے ننھے سے کونکوں (چنوں) کو چھری جھج اور کانٹے کی مدد سے کھرچ کھرچ کر اتارنے کے بعد پندرہ بیس منٹ تک پوری محنت اور قوت لگا کر رگڑ رگڑ اور کھرچ کھرچ کر صاف کیا، ہمارے خوب چنے گورے ہاتھ اب ”کالے بمب“ ہو رہے تھے اور بازو بے دم، خیر ایک بار پھر چنے لے کر انہیں ایلنے کے لئے رکھ کر ہم نے اپنا دھیان کہیں اور بھٹکنے نہیں دیا بلکہ پوری توجہ اور لگن کے ساتھ ایک ایک منٹ گھڑی سے دیکھ کر ٹائم نوٹ کرتے رہے پورے پندرہ منٹ بعد ہم نے پریشر کو کر کھول چنوں کو ٹولا۔

ہائیں چنے تو ابھی بھی بے حد سخت ہیں، ہم نے انہی چنوں میں مزید پانی ڈال کر پھر سے پندرہ منٹ پکنے رکھا، لیکن چنے پھر سے سخت، اب کی بار ہم نے دو جھج تک اور تھوڑا سا بیکنگ پاؤڈر

ڈال کر پھر پریشر بند کیا اور پانی ڈالنا ہرگز نہ بھولے، اگلے پندرہ منٹ تک چنے خوب خوب گل چکے تھے، بلکہ یوں کہے کہ ضرورت سے زیادہ ہی گل چکے تھے، کیونکہ سارے چنے پھٹ کر چھلکے الگ اور ڈال الگ ہو رہی تھی۔

”اف۔۔۔۔۔؟“ ہم نے برا سامنے بنایا، کاش ہم نے ان سب کی آفر قبول کر لی ہوتی، کوکنگ اتنا آسان کام بھی نہیں، اپنی ہٹ دھرمی میں ہم نے ایک اچھا موقع گنوا دیا، بہر حال ”اب“ پچھتاوے کیا ہوتے جب چڑیاں چک گئیں کھیت؟ ہم نے اس مسیجر کو اتار کر ایک طرف رکھا اور خود اس آٹے یا میدے (وہ جو بھی تھا) کا تھوڑا تھوڑا پیس لے کر پیڑے کرنے شروع کر دیے، چند منٹ بعد ہم ان پیڑوں کو تیل تیل کر چھوٹی چھوٹی سی چپاتیاں بنا رہے تھے، (گوکہ بڑی بڑی چپاتی ہم سے آج تک نہیں بن سکی تھی مگر اتنی چھوٹی روٹی بیلنا تو بے حد آسان تھا، ہماری امید ایک بار پھر جاگ اٹھی کہ اب ہم کچھ نہ کچھ کر ہی لیں گے، اس دوران عاشر اور ابو بکر، زہبی اور دانیال ایک ایک چکر لگا کر بند دروازے سے ہی ہماری خیر خیریت دریافت کر چکے تھے۔

”لو جی اتنے سے کام کے لئے لوگ مستری بلا لیتے ہیں بلکہ نہیں کیک منگوا لیتے ہیں ہونہ۔“ چپاتیاں بہت اچھی بنی تھیں اسی نے خوش ہو کر ہم نے اپنے فرضی کالر سے نادیدہ گرد جھاڑی، اگلا مرحلہ ان چپاتیوں کو گھی میں فرائی کرنے کا تھا، چنانچہ ہم نے بڑی کڑائی میں ڈیڑھ دو کلو گھی ڈال کر چوہے پر چڑھا دیا، اب ہم اپنے کارنامے سے بہت مطمئن تھے، گوکہ چنے تھوڑے زیادہ گل گئے ہیں تو کیا ہوا ”گول گپے“ تو بن گئے ناں، تصور ہی تصور میں ہم دانیال کے سامنے پہنچ گئے جہاں ہم کچھ کچھ شرماتے ہوئے بلکہ بہت سارا

شرماتے ہوئے اسے گول گپے پیش کر رہے تھے اور وہ کبھی ہمارے ہاتھوں کو چومتے اور کبھی ہمارے بنائے گول گپوں کی تعریف کرتے نہیں تھک رہے تھے، ہم نے کڑائی کے سامنے کھڑے کھڑے ہی بے تحاشا لجا کر منہ دونوں ہاتھوں میں چھپالیا۔

”ہائے اللہ دانیال کیا کہیں گے بھلا؟“ میں پھر سے سوچ میں پڑ گئی۔

”اور جب وہ میری تعریف کریں گے تو ان ”کلمہ ہوں“ پر کیا کیا گزرے گی، کیسے شرطیں منوا رہی تھیں مجھ سے ہونہ، اب دیکھنا میں ان جل گزریوں کو اور کتنا جلالی ہوں؟“ میں نے شیطانی خیال کے زیر اثر ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ پر مکہ مارا، کڑائی میں گھی گرم ہو کر اس میں سے دھواں اٹھ رہا تھا اور یہاں ہم تھے کہ خیالی بلاؤ پکانے میں ایسے مصروف ہوئے کہ گھی کو بیکسر فراموش کر بیٹھے۔

(بس قارئین کرام کہتے ہیں نا کہ بندے کو اپنی اوقات بھی نہیں بھولنی چاہیے، ہک ہاں ہم بھی یہی غلطی کر بیٹھے تھے، اوقات بھولنے والی بھی کون سی)۔

خیالات کی دنیا سے ہم اس وقت باہر نکلے جب دھواں ایک بار پھر سانسیں بند کرنے لگا، پھر کیا تھا ہم نے جھٹ دو تین چپاتیاں ایک ساتھ اٹھائیں اور کھولتے ہوئے گھی میں ڈال دیں۔

”شر شر رر رر۔“ ایک دم کڑائی سے عجیب و غریب آوازیں برآمد ہوئیں اور پھر چند دھماکوں کے بعد دھواں بڑی سرعت سے چاروں اور پھیل گیا، دھوکے کے ساتھ ساتھ گھی بھی اچھل کر باہر آ رہا اور ہم جو بڑی ادا اور اطمینان سے چپاتیاں اس میں پھینک رہے تھے، گرم کھولنا ہوا گھی اپنے ہاتھ کی پشت پر پڑنا محسوس کرے زوروں سے



چلائے۔

”ہاے اور یا مرگئی، اماں جی۔“ گرم مٹی ہاتھ کی پشت پر یوں چپکا محسوس ہو رہا تھا گویا کسی ٹیکڑے نے جکڑ رکھا ہو ہاتھ کو اور زوردار ڈنگ مار رہا ہو یا پھر اپنے سخت نوکیلے پنچے گاڑ دیئے ہوں، آپا دھالی میں ہم نے دوسرے ہاتھ میں پکڑا جھج جھج تو وہ بھی ”موا“ سیدھا کڑا ہی میں ہی جا کر گرا، (ایسا تاک کر نشانہ تو نہیں لگایا تھا ہم نے پھر بھی) باقی ماندہ کسر اس جھج کے چھلکا رہے سے اچھل کر ہمارے پیروں پر پڑنے والے مٹی نے پوری کر دی۔

”او مرگئی لوگو مرگئی مرگئی، بچاؤ بچاؤ۔“ ایک طوفان تھا جو بچن میں مچ چکا تھا، ہم نے مجھے تیل کی طرح ادھر سے ادھر چکریاں کاٹتے اور شور مچاتے رہے ذہن اتنا بھی کام نہیں کر رہا تھا کہ باہر جو بے چارے پانچ چھ نفوس ہماری دہائیاں اور آہ و بکا سن کر گھٹنے بھر سے دروازہ کوٹ پیٹ رہے ہیں وہ بند دروازے سے اندر تھوڑی آسکتے ہیں، دروازہ کھلے گا تو ہی وہ کچھ کر سکیں گے ناں چھت سر پر اٹھانے بلکہ جناب آسمان سر پر اٹھا اٹھا کر بھی جب ہمارا کچھ نہ بنا تو بالآخر ہمیں دروازہ کھولنے کا خیال آئی گیا۔

”ہائے میں مر جاواں اے کی ہو گیا (ہائے میں مر جاواں یہ کیا ہو گیا)۔“ عاشری نے چھوٹے ہی ایک نظر میرا جائزہ لینے کے بعد کڑا ہی کے نیچے چلتے چولہے کو بند کیا، جس میں سے ابھی بھی دقا دقا ”چٹاخ پٹاخ“ کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں، اگر چند منٹ مزید وہ چولہا بند نہ کرتی تو کڑا ہی میں ضرور آگ لگ جاتی اور پھر شاید صرف کڑا ہی نہیں پورا بچن کے ساتھ ہم بھی جل کر خاک ہو چکے ہوتے، (جنہیں جلانے کا ہم سوچ رہے تھے وہی ہمیں بچا رہے تھے وہ اپنی

دوستی نبھا رہے تھے اور ہم اپنی غلط سوچ کی سزا پا رہے تھے) آگے کیا ہوا اور کس نے کیا کیا؟ ہمیں کچھ خبر نہیں تھیں۔

☆☆☆

”ہمیں معاف کر دو عابدہ ہم سب نے تمہارے ساتھ غلط کیا یہ پلان تو سارا عاشری کا تھا مگر اس نے آئی (یعنی تمہاری ماما کی شکایت پر یہ سب کیا تھا، چند دن پہلے تمہاری ماما کی کال آئی تو انہوں نے ہم سے تمہاری شکایت کی کہ تم گھر کا یا کھانے پکانے کا کوئی سلیقہ سیکھنے پر آمادہ ہی نہیں تو عاشری نے یہ بیڑا اپنے سر اٹھایا کہ ہم تمہیں ایسا سبق سکھائیں گے کہ تم گھر داری سیکھ لو، بس پھر ہم نے اس پلان میں دانیال اور ابو بکر بھائی کو بھی شامل کر لیا۔“ سری ٹائپ آنسو گراتے ہوئے مجھ پر انکشاف کر رہی تھی، وہ سب اس وقت میرے بیڈ کے ارد گرد بیٹھے ہوئے تھے، میرے ہاتھوں اور پیروں پر مرہم لگا کر ڈاکٹر چاچا تھا۔

”یعنی تم سب مجھے بدھو بنا رہے تھے؟“ میں نے بے یقینی اور تاسف کے ملے جلے تاثرات سے کہا۔

”نہیں میری جان بدھو نہیں ہم تو تمہیں لک بنا رہے تھے، شیف کو کنگ ماسٹر۔“ زمینی نے پہلے مجھے گلے لگایا پھر کرائے ماسٹر کا شامل بنا کر ”شیف کو کنگ ماسٹر“ کہا تو سب کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”تم لوگوں کی مجھ پر ذرا ترس نہیں آیا۔“ میں نے آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو بھر کر مسکین سی صورت بنائی۔

”ابھی ان کو تو بہت ترس آ رہا تھا آپ پر جانتی ہیں کتنی ہی بار یہ بچن کے چکر لگا چکی تھیں تاکہ آپ کی ہیلپ کر سکیں، لیکن ہم نے ہی ہر بار انہیں منع کر دیا۔“ جواب ان کی بجائے دانیال کی

طرف سے آیا، تو ہم نے گردن موڑ کر بائیں جانب بیٹھی اس ہستی کی کشمکشیں نظروں سے گھورا۔

”سوری لیکن کچھ پانے کے لئے کچھ تو کھونا پڑتا ہے ناں، یہی سوچ کر ہم نے آپ کی اصلاح اور بہتری کی خاطر ہی یہ قدم اٹھایا تھا۔“

”ہو نہ یہ خاک بہتری تھی ہماری، آپ اگر ویسے بھی ہمیں کھانا پکانے سیکھنے کا کہتے تو ہم گریہ لیتے شاید ہم ابھی تک منہ پھلائے ہوئے تھے (گول گپے تو پھولے نہیں منہ ضرور پھول چکا تھا)۔“

”او کے او کے، ریشلی دیری دیری سوری، لو ہاتھ جوڑے، لو کان پکڑے، اب تو کر دو معاف ہمیں۔“ وہ لوگ کورس میں بولتے ہوئے واقعی کان پکڑ کر ہاتھ جوڑ رہے تھے، ہمیں ہنسی آگئی، مگر بظاہر منہ میں ہوا یونہی بھری ہوئی تھی، جیسے غبارے میں۔

”آئندہ ایسی غلطی کبھی نہیں ہوگی، ہماری وجہ سے تمہیں اتنی تکلیف اٹھانی پڑی، سوری۔“ وہ سچ سچ سنجیدہ تھے، ہمیں احساس ہوا تو فوراً اپنی غلطی بھی تسلیم کی۔

”غلطی تو میری بھی ہے کہ ماما کے اتنی بار سمجھانے پر بھی ہمیں عقل نہیں آئی، اگر ایسا نہ کرتے آپ لوگ تو شاید واقعی ہم کبھی کچھ نہ ہی سیکھتے، جانتے ہیں اس دوران ہم نے کتنی بار سچے من سے توبہ کی ہے؟ اب ہمیں یہ بات سمجھ میں آ گئی ہے کہ گھر کا کام سیکھے بغیر عورت کبھی مکمل ہو ہی نہیں سکتی، خواہ وہ باقی سب میدان کیوں نہ مار لے، جب تک اپنے گھر اور گھر والوں کے کام کی نہیں تو وہ کسی کام کی نہیں، ہم وعدہ کرتے ہیں کہ یہاں سے گھر جاتے ہی ماما کے ساتھ گھر کے کاموں میں بھی حصہ لیں گے،

لگایا، (ہر ہر راہ)

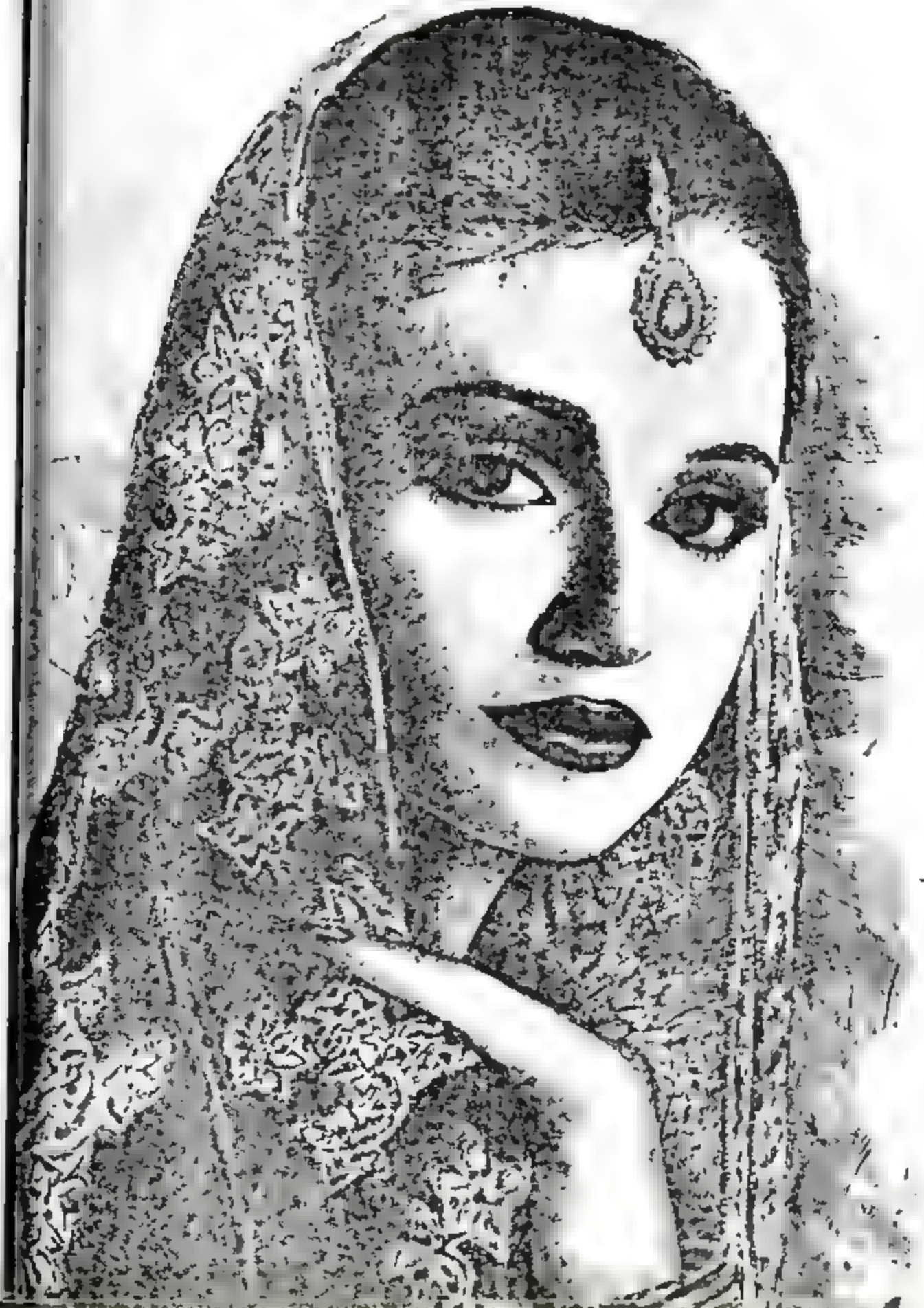
☆☆☆

تو یہ تھی ہماری آپ بیتی اور کارگزاری بس قارئین کرام اب آپ سے یہی گزارش ہے کہ آپ بھی میری طرح ”سیائے“ ہو جائیں، ورنہ آپ کو بھی کوئی ایسے ہی سبق سکھائے گا، غلطیوں سے ہی سبق سیکھ لے اور امید کرنی ہوں کہ آپ کافی عقل مند ہوں گے، اب اجازت دیجئے اللہ حافظ۔

ایکسکوز می قارئین ہم نے قلم عابدہ سے لے لیا تھا، ہم کون؟ بھی ہم زمینی ہیں، تو جناب اس نے ہماری شکایتیں تو مرجح مسالے کے ساتھ ”رج رج“ کے لگائی ہیں آپ کو لیکن یہ نہیں بتایا کہ پھر ہم نے اسے منایا کیسے؟ اسے اپنی غلطی کا احساس تو ہوا تھا مگر ”بو تھا شریف“ پھر بھی سو جا ہی رہا ہم سے جب تک ہم نے اسے ”باربی کیو، چپس اور پاپ کارن نہیں بنا کر کھلائے تب تک سوچن نہیں اتری، ادھر دانیال بچا رہا خود گول گپے تو نہ کھاسکا مگر اسے منانے کو اس نے گول گپے بنا کر اسے کھلائے اور پھر ہاسٹل میں بھی جب تک اس کا ہاتھ اور پاؤں پوری طرح صحیح سلامت نہیں ہوئے ہم چاروں اس کے بے دام غلام بنے سیوا کرتے رہے ابو بکر اور دانیال پورا ہفتہ اس کی تیار داری کو آتے اور بکے لاتے رہے، اس کی غلط فہمی اور بدگمانی تو دور ہو گئی ہے اور اس نے مان لیا کہ ہم اس کے دشمن نما دوست نہیں بلکہ جگری دوست ہیں، جو ہر حال میں دوست کا بھلا چاہتے ہیں، تو بس اب آپ خدا را ہم سے بدگمان مت ہو جانا کہیں آپ کو منانے کے لئے ہمیں پھر سے گول گپے بنانے نہ پڑ جائیں، ویسے آپس کی بات ہے، گول گپوں کو گول کہا جاتا بھی ایک مشکل کام ہے، جو ہر کسی کے بس کا نہیں۔



کہیں بہتر چہنائی  
روشنی سے



ہانیہ کے کمر کی کھولتے ہی خوشگوار ہوا کا  
جھونکا اندر آیا، اس نے تازہ ہوا میں گہری سانس  
لی، رات بھر کی بارش کے بعد اب مطلع صاف ہو  
چکا تھا، اس نے آسمان پر نظر دوڑا کی آوارہ بدلیاں  
آسمان پر بھاگتی پھر رہی تھیں، پرندے ہوا میں اڑ  
رہے تھے، سورج آہستہ آہستہ بلند ہو رہا تھا،  
ارد گرد کا منظر بے حد بھلا تھا، ہر شے دلی دلی  
گہری گہری لگ رہی تھی، ہانیہ نے اپنی گہری  
چیزیں سمیٹنی شروع کیں، بیڈ کی چادر درست  
کر کے نیچے ترتیب سے لگائے، رائیگ نیکل پر  
ان کپڑوں کو ترتیب سے رکھا جن کا مطالعہ وہ  
ساری رات سے کرتی تھی، بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر  
اسے وہ اخبار بھی نظر آ گیا جس پر اس نے  
ملازمت کے اشتہار پر نشان لگایا تھا، انٹرویو آج  
دس بجے تھا اور اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب اسے  
ملازمت کر لینی چاہیے کیونکہ اس کے پایا وقار احمد

ہانیہ کے پاس کروانے کے بعد ابھی تک سنبھل نہیں  
پائے تھے، پایا پہلے ہی ماما کے علاج میں اپنا سب  
کچھ داؤ پر لگا چکے تھے، مگر تمام تر علاج معالجے  
کے بعد بھی ذکیہ کی زندگی نے وقار احمد کی اور وہ  
سال پہلے کینسر کے ہاتھوں زندگی کی بازی ہار چکی  
تھیں، انہیں بلڈ کینسر تھا، وقار احمد نے ہر ممکن  
کوشش کی اس بیماری سے لڑنے کی مگر بیماری تو  
کیا جاتی الٹا وہ معاشی طور پر بد حال ہوتے چلے  
گئے، ان کی ساری توجہ اپنی اہلیہ کے علاج پر تھی  
اور ان کے کاروبار پر ان کی غفلت کا فائدہ اٹھا کر  
ان کا بازنس قابض ہو گیا، وقار احمد اس صدمے کو  
قبول نہ کر سکے اور انہیں دل کا عارضہ لاحق ہو گیا،  
اب ہانیہ چاہتی تھی کہ وہ کوئی ملازمت کر لے تاکہ  
وہی طور پر پریشانیاں تھوڑی کم ہو جائیں، وہ  
میڈیکل کے فورتحہ ایئر کی طالبہ تھی اس کا ایم بی بی  
ایس مکمل ہونے میں ایک سال باقی

مکمل ناول





تھا، پھر ایک سال اس نے ہاؤس جاب کرنی تھی، مگر اب جو گھر کے حالات تھے وہ اسے اسکا رہنے تھے کہ وہ گھر سے قدم باہر نکالے، رات کو اخبار دیکھتے ہوئے اس کی نظر اس اشتہار پر پڑ گئی، وقتی طور پر وہ اسے پرکشش لگا، ملازمت جڑوتی تھی، چار گھنٹے روزانہ کی ڈیوٹی تھی، اس کے پیپر میں ایک مہینہ رہ گیا تھا، چار گھنٹے کام کر کے وہ اچھی طرح سے پیپروں کی تیاری کر سکتی تھی، وقار احمد کے بارشترنے کاروبار میں سے بہت تھوڑا سا پیسہ ہر مہینے گھر کے اخراجات کے لئے دینے کا وعدہ کیا تھا، ان پیسوں سے گھر کا خرچہ بہت مشکل سے پورا ہوتا تھا، اسی لئے ہانیہ نے ملازمت کا فیصلہ کیا، کبھی کبھی ہانیہ سوچتی کہ اس نے میڈیکل کی لائن کیوں چن لی، اتنی لمبی اور صبر آزما انتظار، اگر اس نے سادہ بی اے ہی کیا ہوتا تو آج اسے آسانی سے ملازمت ملی جاتی، مگر یہ وقار احمد کی خواہش تھی کہ ہانیہ ان کی اکلوتی بیٹی ڈاکٹر بنے، ہانیہ نے کپڑے نکال کر پریس کیے اور ناشتہ تیار کرنے کچن میں چلی گئی، ہانیہ ناشتہ بنا کر ڈائیننگ ٹیبل پر آئی تو وقار احمد وہیں بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے، ہانیہ نے ٹرے میز پر رکھی۔

”پاپا!“ اس نے اخبار وقار احمد کے ہاتھ سے اچک کر ایک طرف رکھا۔

”ناشتہ تیار ہے۔“ وقار احمد ناشتے کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”پاپا!“ ہانیہ نے انہیں مخاطب کیا۔  
”ہوں۔“ انہوں نے چائے کا گنگ اٹھا کر منہ سے لگایا۔

”پاپا! آج میرا انٹرویو ہے۔“  
”کیا؟“ وقار احمد نے گنگ واپس ٹیبل پر رکھا۔

”مگر کیوں بیٹا؟“ وہ پریشان ہو گئے۔

”ایک ماہ بعد تمہارے انٹریوز ہیں اور ضرورت کیا ہے ملازمت کی؟“

”پاپا صرف چار گھنٹے کی جاب ہے اور جڑوتی ہے، میں نے سوچا کہ لو اور پیپروں کی آپ فکر نہ کریں، یوں دوں گی پیپر۔“ اس نے انہیں چنگی بجا کر دکھائی۔

”مگر بیٹا..... گھر کے حالات ابھی اتنے بھی خراب نہیں ہوئے کہ تم ملازمت کرنے نکل جاؤ اور پھر کام کرو گی تو پڑھو گی کب؟“ وہ بری طرح پریشان ہو چکے تھے، انہیں ایسا نہ ہو کہ ہانیہ کا میڈیکل ادھورا رہ جائے۔

”اللہ نہ کرے۔“ انہوں نے خود کو تسلی دی، ہانیہ نے انہیں قائل کر ہی لیا تھا، وہ تیار ہو کر آئینے کے سامنے کھڑی تھی، سفید کلف والی شلوار کے ساتھ فیروزہ میٹھی جس پر سفید کڑھائی تھی سفید کاشن کے دوپٹے کے چاروں طرف فیروزہ لیس میں وہ بہت دیدہ زیب لگ رہی تھی، پاؤں میں سفید میٹھل پہن کر اس نے اسٹریپ ہند کیے، کلائی پر گھڑی باندھی اور کانوں میں ہم رنگ آویزے پہن کر وہ تیار تھی، اس نے ہینڈ بیگ میں ضروری چیزیں ڈال کر کندھے پر لٹکایا اور اپنے کاغذات کی قائل ہاتھ میں دیا کر باہر نکل آئی، وقار احمد کو خدا حافظ کہہ کر وہ بس اسٹاپ پر بس کا انتظار کرنے لگی۔

☆☆☆

جہانزیب آج بہت لیٹ ہو گیا تھا، آنکھیں دیر سے کھلی کھڑی دیکھی تو پونے نو بج رہے تھے، چھلانگ لگا کر بستر سے نکلا اور چھپاک سے واش روم میں کھس گیا، آج ہی تایا ابو نے جلدی آفس آنے کو کہا تھا کیونکہ آج انٹرویو لینے تھے اور آج ہی اس کی آنکھ نہیں کھلی، اس نے جلدی جلدی تیاری مکمل کی، بریف کیس ریڈی کیا، سائیڈ ٹیبل

سے موبائل والٹ اور کار کی چابی اٹھائی اور باہر آ گیا اس کے پیچھے اس کی امی فرحت ناشتے کے لئے نکلتی رہ گئیں مگر وہ انہیں ٹالتا ہوا کار میں آ بیٹھا، ایک بار پھر گھڑی دیکھی گھڑی کی سوئیاں گویا بھاگ رہی تھیں، نو بج کر پچیس منٹ ہو چکے تھے اس نے جلدی سے کار اسٹارٹ کی اور گیٹ سے نکال کر باہر لے آیا، گاڑی سڑک پر ڈال کر اس نے گاڑی کی رفتار بڑھا دی، رات ہونے والی بارش کی وجہ سے سڑکوں پر کھیں پانی کھڑا دکھائی دے رہا تھا، انٹرویو دس بجے شروع ہوتا تھا اور اس کے تایا منصور احمد نے لینا تھا مگر انہیں اچانک اسلام آباد جانا پڑ گیا تو وہ انٹرویو کی ذمہ داری جہانزیب کو سونپ گئے، اب وہ تیز رفتاری سے گاڑی چلاتا ہوا گویا اڑا جا رہا تھا، آگے سڑک ٹوٹی ہوئی تھی جا بجا گڑھے بنے ہوئے تھے اور ان میں پانی بھرا ہوا تھا، ایک جگہ جو گاڑی گڑھوں پر سے گزری تو بارش کا پانی دونوں طرف اچھل کر سڑک پہ کھڑے لوگوں کو بھگو گیا، ان میں ایک لڑکی پر اس کی نظر پڑی، لڑکی کے سفید کپڑے کچھڑ کی وجہ سے تجریدی آرٹ کا نمونہ پیش کر رہے تھے، اس نے فوراً گاڑی روکی اور خود باہر نکل آیا، لڑکی اپنی قائل کو دوپٹے سے صاف کر رہی تھی، جہانزیب نے دیکھا اس کی آنکھوں میں آنسو تھے، وہ تو سوچ رہا تھا کہ لڑکی غصے سے لال پیلی ہو جائے گی، مگر یہ تو اپنی قائل ہاتھ میں پکڑے چپ چاپ کھڑی تھی، وہ آگے بڑھا۔

”آئی ایم سوری میم..... دراصل میں بہت جلدی میں تھا میں نے دیکھا نہیں، آپ نے کہاں جانا ہے آئیے میں ڈراپ کر دوں۔“ اس نے معذرت کرتے ہوئے پیشکش کی۔

”کوئی بات نہیں۔“ لڑکی دھیمی آواز میں بولی۔

”میں نے جہاں جانا تھا اب جانے کا کوئی فائدہ نہیں۔“ جہانزیب نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”میں نے انٹرویو کے لئے جانا تھا مگر اب، اس حلیے میں تو نہیں جاسکتی۔“ وہ افسردگی سے بولی۔

”لگتا ہے ملازمت ابھی میرے نصیب میں نہیں ہے۔“ جہانزیب کو بہت دکھ ہوا یہ جان کر وہ ایک ضرورت مند لڑکی ہے اور اس کی وجہ سے اس کا انٹرویو برباد ہو گیا۔

”اچھا آپ ایسا کریں کہ اپنی قائل مجھے دے دیں۔“ وہ اس کی تلافی کرنا چاہتا تھا۔

”کیوں؟“ اس نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کیونکہ میں بھی ایک انٹرویو کے سلسلے میں جا رہا ہوں شاید آپ کا بھی کام بن جائے۔“ اس نے قائل لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔

”مگر۔“ لڑکی ہچکچائی۔

”میں جہاں جا رہی تھی وہ چار گھنٹے کی جاب تھی اس نے زیادہ میں ٹائم نہیں دے سکتی، لہذا قائل رہنے دیں۔“ لڑکی اب صدمے سے نکل چکی تھی۔

”آپ انٹرویو کے لئے کہاں جا رہی تھیں۔“ لڑکی کی زبان سے چار گھنٹے کی ملازمت کا سن کر وہ چوٹا تھا، لڑکی نے اسی کے دفتر کا پتہ دہرایا۔

”میں بھی وہاں ہی جا رہا ہوں، آپ ایسا کریں میرے ساتھ گاڑی میں بیٹھ جائیں۔“ وہ فوراً گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے بولا، اسے کہیں اندر اطمینان محسوس ہو رہا تھا کہ اب وہ اس لڑکی کے لئے کچھ کر سکتا تھا، شاید اسے ملازمت کی اشد ضرورت ہے، ہانیہ اس آفر پر شیشا گئی۔

”مگر میرے کپڑے؟“ اس نے اپنے



کپڑوں کی طرف اشارہ کیا۔  
 ”کوئی بات نہیں؟“ وہ مسکرایا۔  
 ”اب ان کپڑوں سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

”مگر سر!“ ہانیہ ہچکچائی۔  
 ”آپ طے کر لیں کہ آپ کو ملازمت چاہیے یا نہیں۔“ اس نے شیرازہ سنبھالتے ہوئے پوچھا۔  
 ”ہاں چاہیے تو ہے مگر۔۔۔۔۔“ ہانیہ حیران سے لہجہ میں بولی۔

”اگر ملازمت چاہیے تو اگر مگر بھول جائیں اور گاڑی میں بیٹھیں۔“ اس نے کار کا دوسرا دروازہ کھولا، ہانیہ نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ بیٹھے یا نہیں، مگر وہ میڈیکل کی سٹوڈنٹ تھی، کو ایجوکیشن میں پڑھتی تھی لہذا اس میں اعتماد بہت تھا لہذا ایک لمحہ سوچ کر بیٹھ گئی اور اس کے بیٹھتے ہی جہانزیب نے گاڑی بھگادی۔

☆☆☆

فیصل جلدی جلدی ناشتے سے فارغ ہوا اور آفس کی تیاری کرنے لگا، اس نے آج جہانزیب کے ساتھ مل کر منصور ماموں کے آفس کی خالی پوسٹ کے لئے انٹرویو کرنے تھے، جہانزیب نے اسے دس بجے آفس پہنچنے کی تاکید کی تھی کیونکہ دو بجے ان دونوں نے ایک میٹنگ میں شرکت کرنی تھی اس لئے ان کا پروگرام تھا کہ انٹرویو ساڑھے بارہ بجے تک مکمل کر لئے جائیں تاکہ میٹنگ میں شریک ہونے سے پہلے میٹنگ کا ایجنڈا بھی زیر غور آجائے، فیصل نے بریف کیس کھول کر حسب عادت چیک کیا، اس کی مطلوبہ ہر چیز بریف کیس میں موجود تھی، والٹ، کھڑی، موبائل اور گاڑی کی چابی اٹھا کر وہ اب جانے کے لئے تیار تھا کہ کمرے کا دروازہ کھول کر اس کی بیوی یثفاء اپنی

منہمی بیٹی نینب کو اٹھائے اندر داخل ہوئی، نینب سے بڑے عمر نے اس کی انگلی تھام رکھی تھی، فیصل نے نینب کو گود میں لے لیا اور اس کو پیار کرتے ہوئے بولا۔

”مہراں کو فون کر کے بلا لینا آج نینب کو انجکشن لگتا ہے۔“ اس نے پیار کر کے نینب کو واپس یثفاء کے حوالے کیا، عمر چل رہا تھا کہ اسے بھی ساتھ لے کر جائے، وہ اسے گود میں اٹھا کر پورچ تک آیا، یثفاء کے ہاتھ میں بریف کیس تھا، بریف کیس اس نے کار کا دروازہ کھول کر دوسری سیٹ پر رکھا اور عمر کو یثفاء کے حوالے کرنا چاہا مگر عمر رونے لگا، اس کے رونے سے فیصل پریشان ہو چکا تھا تب ہی مہراں اپنی بائیک سنبھالتے ہوئے آگیا، اس نے فیصل سے عمر کو لے لیا اور اسے بائیک پر بٹھالیا۔

”چلو شہزادے کیا یاد کرو گے ہم بھی کھوئے جاتے ہیں۔“ اس نے عمر سے کہا عمر کا رونا یکدم ختم ہو گیا، فیصل نے سکون کا سانس لیا، مہراں نے اسے اشارہ کیا، فیصل نے جلدی سے اسٹیرنگ سنبھالا اور گاڑی گھر سے باہر نکال لایا۔  
 ”کیا بھابھی آپ سے بچے نہیں سنبھالتے۔“ مہراں نے یثفاء کو مسکراتے ہوئے دیکھا۔  
 ”ہاں بچے سنبھالتے کے لئے ان کا چاچو ہے نا۔“ یثفاء نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟ چاچو ہے یا کوئی آیا۔“ اس نے مصنوعی غصے سے کہا اور بائیک کو گنگ لگا کر اشارت کیا۔

”اب کہاں؟“ یثفاء نے پوچھا۔  
 ”انہیں ایک چکر لگوا کر لاتا ہوں۔“ اس نے بائیک پر بیٹھنے عمر کی طرف اشارہ کیا۔  
 ”ورنہ ابھی لاؤ اسٹیکر اشارت ہو جائے گا۔“

گا۔

”کبھی میری گڑیا کو بھی لے جایا کرو۔“ یثفاء نے گود میں نینب کی طرف اشارہ کیا جو عمر کے ساتھ بائیک پر بیٹھنے کو بے تاب ہو رہی تھی۔  
 ”ارے بھابھی ابھی ایک کو تو بھگت لوں پھر گڑیا کو بھی چکر کر والوں گا۔“ اس نے نینب کے گال پر پیار کیا اور زن سے بائیک نکال کر لے گیا۔

اب نینب کا رونا شروع ہو چکا تھا، یثفاء اسے سنبھالتی چپ کرواتی اندر چل دی، جہاں ڈائینگ ٹیبل پر فطرت اپنی دونوں بیٹیوں ناز و اور کرن کے ساتھ ناشتہ کر رہی تھی، نینب کو روٹے دیکھ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور یثفاء کو ناشتہ کرنے کا کہہ کر نینب کو بھلانے لگی۔

نینب کا رونا اسی وقت بند ہوتا تھا جب مہراں اسے بھی بائیک پر چکر لگوا کر لاتا، یہ روز کا معمول تھا۔

☆☆☆

جہانزیب آفس میں داخل ہوا تو ہانیہ بھی اس کے ساتھ تھی، آفس میں موجود عملہ اٹھ اٹھ کر جہانزیب کو گڈ مارنگ کہنے لگا وہ جس ٹیبل کے آگے سے گزرتا وہاں کا موجود عملہ کھڑے ہو کر اسے گڈ مارنگ کہتا، ہانیہ کافی شرمندہ تھی اپنے حلیے کی وجہ سے مگر جہانزیب کو جیسے اس بات کی فکر ہی نہیں تھی، اس نے ہانیہ کو مس شائستہ کے پاس بٹھایا اور اس کی فائل لے کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا، دروازہ کھولا تو حسب توقع فیصل موجود تھا، فیصل نے جہانزیب کو ایک نظر دیکھا اور دوسری نظر کلاک پر ڈالی جہاں سوا دس کا ٹائم ہونے والا تھا۔

”سوری فیصل بھائی۔“ اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”در اصل تمہوڑا مسئلہ ہو گیا تھا، بہر حال پہلے

آپ ذرا یہ فائل دیکھیں۔“ اس نے ہاتھ میں موجود فائل فیصل کے آگے رکھی۔  
 ”کس کی ہے؟“ فیصل نے فائل کھولتے ہوئے پوچھا تو جہانزیب نے مختصر الفاظ میں آج کا واقعہ سنایا، فائل میں لگی شناختی کارڈ کی فوٹو کا پی فیصل نے سرسری نظر ڈالی تو چونک اٹھا۔  
 ”جہانزیب!“ وہ بے اختیار پکارا، جہانزیب نے اس کے لہجہ میں کچھ انجانی بات محسوس کی۔

”ہاں بھائی کیا ہوا؟“  
 ”یار! یہ دیکھ۔“ اس نے فائل جہانزیب کے آگے کی۔  
 ”یہ دیکھ اس لڑکی کے والد کے شناختی کارڈ کے مستقل پتے کے خانے میں اپنی حویلی کا پتہ لکھا ہے۔“

”کیا۔۔۔۔۔ مگر؟“ جہانزیب حیران تھا۔  
 ”اس کا نام کیا ہے؟“ فیصل نے پوچھا، جہانزیب نے نام پڑھا ”فیصل بھائی اس کا نام ہانیہ وقار احمد ہے۔“

”وقار احمد۔“ فیصل بڑبڑایا۔  
 ”یار یہ کہیں وقار ماموں تو نہیں ہیں؟“ فیصل بول پڑا۔  
 ”وقار چچا کی بیٹی۔“ جہانزیب پر عجیب کیفیت طاری ہوئی۔

”مگر یار اگر یہ وقار چچا کی بیٹی ہے تو اسے اس معمولی ملازمت کی کیا ضرورت پڑ گئی، تو ایسا کر اسے سب سے پہلے بلا لے، مگر اسے ہرگز یہ نہیں بتانا کہ ہم اسے پہچان چکے ہیں۔“ فیصل نے تاکید کی، جہانزیب نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے انٹرکام کی طرف ہاتھ بڑھایا اور مس شائستہ کو ہانیہ کو اندر بھوانے کو کہا، اتنی دیر میں اس نے سرسری فائل پر نظر ڈالی، ہانیہ اندر آئی تو فیصل



کی نظر سب سے پہلے اس کے خراب کپڑوں پر پڑی۔

”جی مس ہانیہ وقار احمد، یہی نام ہے آپ کا؟“ اس نے فائل اپنے آگے سرکالی۔

”لیس سرا“ ہانیہ بولی۔

”جواب کیوں کرنا چاہتی ہیں آپ کیونکہ آپ کی فائل کے مطابق آپ میڈیکل کے سیکنڈ لاسٹ ایئر میں ہیں، کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اتنی لمب پڑھائی کے ساتھ آپ جواب کیسے کر پائیں گی؟“ اس نے پوچھا۔

”سرا! یہ درست ہے کہ میں میڈیکل کی سٹوڈنٹ ہوں مگر سرکالج کی پڑھائی اس سال کے لئے مکمل ہے، تقریباً ایک مہینے کے بعد ہی شروع ہو جائیں گے اس کے تقریباً چار ماہ بعد میرے آخری سال کے داخلے کے اخراجات کے لئے میں یہ جواب کرنا چاہتی ہوں۔“

”کیا آپ بتانا پسند کریں گی کہ آپ کے والد صاحب کیا کرتے ہیں؟“ اس نے اگلا سوال کیا۔

”سرا! وہ بزنس کرتے تھے۔“

”تھے سے کیا مراد، کیا اب نہیں کرتے؟“

”لیصل بے چین تھا کہ سارا احوال ایک دم پتہ چل جائے۔“

”تو سرا! اب وہ ہارٹ پیسٹ ہیں ان کے دل کا پچھلے دنوں بائی پاس ہوا ہے، ان کے دل کے دو والو بند تھے، تب سے وہ کام نہیں کر سکتے ویسے بھی۔۔۔“ ہانیہ نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”کیا ویسے بھی۔۔۔“ جہانزیب بے چین ہوا۔

”سرا! مجھے پتہ نہیں بتانا چاہیے یا نہیں۔“ ہانیہ تذبذب کا شکار تھی۔

”نہیں نہیں مس ہانیہ آپ بھروسہ کر کے

سب کچھ بتا سکتی ہیں آپ سمجھیں آپ کا بڑا بھائی آپ کے سامنے بیٹھا ہے؟“ فیصل بے قرار ہو گیا تھا یہ جان کر کہ وقار احمد کا بائی پاس ہوا ہے۔

”بڑا بھائی؟“ ہانیہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا، شاندار شخصیت کا مالک سوٹ میں ملبوس،

بال ترتیب سے جھے ہوئے، نازک سے فریم کی عینک جمائے وہ اسے انتہائی شفقت سے دیکھ رہا تھا، ہانیہ کا دل چاہا کہ سارا حال اسے بتا دے اور

اس نے رک رک کر ماں کی بیماری پھر موت اور وقار احمد کے پارٹر کا دھوکے سے بزنس پر قبضہ جما

لینے کے بارے میں گھر کے اخراجات غرض سب کچھ بتاتی چلی گئی، فیصل بہت دگمی ہو چکا تھا یہ

سب جان کر، وہ ہانیہ کی ہمت پر حیران تھا۔

”دیکھئے مس ہانیہ! ہم دراصل اس پوسٹ کے لئے ایک ذمہ دار اور بھروسے کے قابل

خاتون تعینات کرنا چاہتے تھے اور آپ سے مل کر پتہ چلا کہ آپ ایک انتہائی ذمہ دار اور حوصلہ مند

لڑکی ہیں تو اس پوسٹ کے لئے آپ سے بڑھ کر مستحق کوئی نہیں ہو سکتا، ہمیں اس بات کی بھی

خوشی ہے کہ آپ میڈیکل کی سٹوڈنٹ ہوتے ہوئے جواب کرنا چاہتی ہیں، ہم آپ کے حوصلے

کی داد دیتے ہیں اور یقین دلاتے ہیں کہ جب آپ کے داخلے کا ٹائم آئے گا تو کمپنی آپ کو لون

بھی دے گی، ابھی تنخواہ آپ کو تھوڑی کم لگے گی مگر آپ کی کارکردگی دیکھتے ہوئے اس میں اضافہ

بھی ہو سکتا ہے، امید ہے کہ آپ ہماری کمپنی میں ایک اچھا اضافہ ثابت ہوں گی۔“ لیصل نے

مسکراتے ہوئے اسے تفصیلات بتائیں۔

”سرا! کیا میں سلیکٹ ہو گئی؟“ ہانیہ حیران تھی۔

”جی ہاں۔“ جہانزیب نے انٹرکام اٹھا کر

ہوئے کہا۔

☆ ☆ ☆

سردار احمد یار خان اپنے علاقے کے بہت بڑے جاگیردار تھے، حد نظر تک پھیلی ہوئی وسیع و عریض زمینوں کے مالک تھے، پورے علاقے

”مس شائستہ ایک اپائنٹمنٹ لیٹر ٹائپ کر دئیے مس ہانیہ کے نام اور ان کو ان کا کام سمجھا دیں مس ہانیہ کل سے ڈیوٹی سنبھالیں گی۔“

لیصل سوچ میں کم تھا، اچانک اسے کچھ خیال آیا۔

”جہانزیب! مس ہانیہ کو ایڈوانس دو ماہ کی سہری بھی آج ہی مل جانی چاہیے۔“

”جی بھائی۔“ اس نے دوبارہ انٹرکام پر ہدایت جاری کی، ہانیہ پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ

پڑے تھے یہ سب کیا تھا، کیا اللہ کی مہربانی، یقیناً وہ مطمئن ہو گئی، جبکہ فیصل اس کے جانے کے بعد

مانسی میں کھویا ہوا تھا۔

سردار احمد یار خان اپنے علاقے کے بہت بڑے جاگیردار تھے، حد نظر تک پھیلی ہوئی وسیع و عریض زمینوں کے مالک تھے، پورے علاقے

میں ان کا رعب و دبدبہ تھا، سارا علاقہ سردار صاحب کا دم بھرتا تھا، آمدنی بے شمار تھی، سرسبز و شاداب پھلوں سے لدے ہوئے باغات اور

لہلہاتی فصلیں ان کی خوشحالی کا ثبوت تھیں، اپنے علاقے کے لوگوں کے لئے رحم دل اور شفقت تھے،

کسی کی جرأت نہیں تھی ان کے علاقے میں کوئی غلط کام کرنے کی، مجبور اور بے کس لوگوں کا سہارا

تھے تو بے ایمان اور بے ضمیروں کے لئے کہنی ہاتھ تھے، گھر میں اپنے بچوں کے لئے مہربان اور

مشفق ہوتے کے ساتھ ساتھ ان پر کڑی نظر رکھتے تھے، اسی لئے بچے ان سے ڈرتے تھے اور

اپنی بات زیادہ تر اپنی والدہ جنہیں اماں بی کہا جاتا تھا ان کے ذریعے کہلاتے تھے، ان کے باج

بچے تھے، تین بیٹے اور دو بیٹیاں، بڑے بیٹے محمود احمد پھر بیٹی نصرت، ان سے چھوٹے منصور احمد،

چوتھے نمبر پر فرحت تھی اور آخری نمبر وقار احمد کا تھا۔

گھر میں ہر بڑے چھوٹے فیصلے کا اختیار بابا

سائیں کے پاس تھا، کوئی کام ان کی مرضی کے بغیر نہیں ہو سکتا تھا، بڑے بیٹے منصور احمد کی شادی انہوں نے اپنی بھانجی منزہ سے کی، منصور احمد اور

منزہ کی تین اولادیں ہوئیں سعد، اسجد اور نوشی، نصرت کی شادی انہوں نے اپنے بچے داؤد سے کی، ان کے چار بچے فیصل مہران، ناز و اور کرن تھے، تیسرے نمبر کے محمود احمد کی شادی اماں بی کی

بھانجی طاہرہ سے ہوئی اور ان دونوں کے تین بچے تھے جہانزیب، شاہ زیب اور مومنہ، فرحت کی شادی ان کے بھانجے اشفاق سے ہوئی ان کے بھی تین بچے تھے، ولید، سلمیٰ اور یشق، سب اولادوں کی شادیاں بابا سائیں نے اپنی مرضی سے کیں اور اب اس انتظار میں تھے کہ وقار احمد جو اعلیٰ تعلیم کے لئے لندن گئے تھے، وہ واپس آئیں تو ان کے فرض سے بھی سبکدوش ہو جائیں، وقار احمد کے لئے انہوں نے رشتہ پسند کر لیا تھا، ان کے چھوٹے بھائی اسفند یار خان کی ایک بی بی تھی، بابا سائیں نے ان کے گھر جا کر تاریخ بھی طے کر لی تھی مگر وقار احمد جب واپس آئے تو اکیلے ہیں تھے بلکہ ان کے ساتھ ان کی بیوی ذکیہ باتو بھی تھیں، ذکیہ بھی بڑھائی کے لئے لندن میں مقیم تھیں ان کی فیملی فیصل آباد سے تعلق رکھتی تھی، ان کی فیملی میں صرف ان کے ماں باپ تھے، جنہیں شادی پر کوئی اعتراض نہیں تھا، البتہ وقار احمد کے خاندان کی خاموشی کسی بڑے طوفان کی آمد کا پتہ دے رہی تھی، بابا سائیں نے وقار احمد کو حکم دیا کہ ذکیہ کو طلاق دیں مگر وقار احمد نے ایسا کرنے سے انکار کر دیا تب بابا سائیں نے انہیں عاق کرنے کی دھمکی دی مگر وقار احمد ان کی دھمکی میں نہیں آئے تو انہوں نے سچ سچ وقار احمد کو اپنی منقولہ اور غیر منقولہ جائیداد سے عاق کر دیا اور







آئی کی پورے طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”نہیں۔“ ہانیہ نے گہری سانس لی۔  
”ابھی نہیں۔“

”مس ہانیہ! آپ یہاں اکیلی ہیں، کیا آپ کے رشتہ دار وغیرہ نہیں ہیں۔“ جہانزیب نے اسے ٹولا۔

”ہیں، کیوں نہیں ہیں، سب ہیں۔“ ہانیہ کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ جہانزیب چونک گیا۔  
”پھر ان میں سے کسی کو بلائیے، آپ ہسپتال میں اکیلی ہیں اور یہ ٹھیک بات نہیں ہے۔“ اس نے ہانیہ کو اکسایا۔  
”سر! میں انہیں نہیں بلا سکتی۔“ اس نے سادگی سے جواب دیا۔

”مگر آپ اکیلی ہسپتال میں کیسے رہ سکتی ہیں، آپ کا تنہا ہسپتال میں رہنا ٹھیک نہیں ہے۔“ جہانزیب کا ذہن مسلسل اس بات میں اٹک رہا تھا کہ اس کا تنہا ہسپتال میں رہنا ٹھیک نہیں، جہانزیب اور فیصل انتظار گاہ میں بیٹھ گئے، شام کو وقار احمد کی حالت خطرے سے باہر آئی، تو ہانیہ کے ساتھ ساتھ وہ دونوں بھی آئی سی یو میں چلے آئے، وقار احمد کو دیکھ کر فیصل دھک سے رہ گیا، جب وقار احمد گھر سے گئے تھے تو فیصل کی عمر چھ سال تھی پھر وقار احمد کی تصویریں اس نے دیکھی ہوئی تھیں، اب بستر پر جو شخص پڑا تھا جس کے جسم پر جا بجا نلکیاں لگی ہوئی تھیں، جو محض ہڈیوں کا ڈھانچہ لگ رہا تھا کیا وہ اس کا ماموں وقار تھا، فیصل کی بے اختیار آنکھیں بھر آئیں، ہانیہ اس سے آگے کھڑی تھی، اس لئے اسے فیصل کی حالت نظر نہیں آئی، جہانزیب نے فیصل کی پشت پر ہاتھ کا ہلکا سا دباؤ ڈالا، فیصل نے اسے دیکھا تو جہانزیب نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے خود کو سنبھالنے کی تلقین کی، فیصل نے تیزی

سے خود کو سنبھالا، ہانیہ کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں اس نے اپنے ہاتھوں کی پشت سے رگڑ کر آنکھوں کو صاف کیا۔

”سر!“ اس نے فیصل کو مڑ کر مخاطب کیا۔  
”اب یہ کل تک دواؤں کے زیر اثر رہیں گے، شاید کل شام تک ڈاکٹر انہیں ڈسچارج کر دیں۔“

”ہانیہ! آپ کا کل پیپر ہے؟“ جہانزیب کو اچانک یاد آیا۔  
”نہیں سر!“ اس نے اقرار میں سر ہلایا۔  
”مگر اب میں پیپر کیسے دے سکتی ہوں۔“ اس نے اپنے پاپا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
”اس وقت پاپا کو میری اشد ضرورت ہے۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”پیپر کا کیا ہے؟ اگلے سال دے لوں گی۔“ اس کا لہجہ دکھوں سے چور تھا، فیصل کا دل کٹ گیا۔  
”ہرگز نہیں۔“

”میں ہسپتال میں رہوں گا اور تم گھر جا کر صبح ہونے والے پیپر کی تیاری کرو گی۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر قطعی لہجے میں کہا، ہانیہ حیرانی سے اسے دیکھنے لگی۔

”مگر سر، آپ کیسے۔“  
”کیوں؟ کیوں نہیں رہ سکتا میں ہسپتال میں؟“ فیصل نے گھور کر ہانیہ کو دیکھا۔  
”چلو اب تم ناظم ضائع نہ کرو اور گھر کی راہ پکڑو۔“ اس نے ہانیہ کو ہچکچاہٹ کا شکار محسوس کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن سر؟“  
”کوئی لیکن ویکن نہیں۔“ اس نے فوراً اس کی بات کاٹی۔  
”سر میں کتابیں یہاں لے آتی ہوں اور

ڈیننگ روم میں جاگ کر ساری رات تیاری کر لوں گی۔“ ہانیہ ہسپتال سے جانا نہیں چاہ رہی تھی۔

”ہرگز نہیں بے وقوف لڑکی، تمہیں میری بات سمجھ نہیں آرہی، یہاں تمہاری ضرورت نہیں ہے کیونکہ تمہارے پاپا کل تک دواؤں کے زیر اثر رہیں گے اور یقین کر دو میں یہاں سے ہلوں گا بھی نہیں۔“ فیصل نے اسے اچھا خاصا ڈانٹ دیا، اسے کبھی کسی نے نہیں ڈانٹا تھا، اس لئے وہ رو ہانسی ہو گئی۔

”مگر مجھے اچھے نہیں لگ رہا۔“ وہ منمنائی۔  
”کوئی بات نہیں، اچھا نہیں بھی لگ رہا پھر بھی جاؤ، کیونکہ تمہارے پاپا بھی چاہتے ہیں کہ تم ڈاکٹر بنو، چلو شاباش اب جاؤ۔“ اس نے اسے بہلایا۔

”جہانزیب تم ہانیہ کو گھر چھوڑ کر آؤ۔“ اس نے جہانزیب کو کہا۔  
”چلیں مس ہانیہ۔“ جہانزیب نے آگے قدم بڑھائے، ہانیہ جیسے ہینا ناز ہو چکی تھی، اعتبار کرے پانہ کرے، یہ کیسے لوگ ہیں میرا ان سے کوئی رشتہ نہیں ہے پھر بھی یہ دونوں اتنا کچھ کیوں کر رہے ہیں۔

”یا اللہ! یہ کیا چکر ہے۔“ اس نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔  
”آخر پاپا بھی چاہتے ہیں کہ میں ڈاکٹر بنوں تو میں ان دونوں پر بھروسہ کر سکتی ہوں، آگے اللہ مالک ہے۔“ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی جہانزیب کے ساتھ آگے بڑھ گئی، وہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی اسے راستہ بتاتی جا رہی تھی اور جہانزیب گاڑی چلاتا جا رہا تھا تب ہی اچانک ایک موٹر کاٹتے ہوئے جہانزیب نے اس کا رکو بالکل نہیں دیکھا جس میں مومنہ، نازو، کرن اور سلسلی بیٹھی

ہوئی تھیں اور ڈرائیونگ سیٹ پر مہراں تھا، ان سب نے جہانزیب کے ساتھ اس انجان لڑکی کو دیکھ لیا تھا، لڑکی نے دوپٹہ سر پہ سلپتے سے جمایا ہوا تھا اور وہ کچھ کہہ رہی تھی جسے جہانزیب نہایت توجہ سے سن رہا تھا۔

”تو یہ وجہ ہے۔“ مومنہ نے غصے سے سوچا۔

”اس وجہ سے جہانزیب بھائی شادی سے انکار کر رہے ہیں۔“ وہ سب حویلی جا رہے تھے آج بابا سائیں اور اماں بی عمرے سے لوٹ کر واپس آ رہے تھے، ان سب نے ایئر پورٹ جانا تھا۔

☆☆☆

فیصل نے کوٹ اتار کر ڈیننگ روم کی کرسی پر ڈال دیا تھا، اس کے دماغ میں جھکڑ سے چل رہے تھے اگر وقار ماموں کو کچھ ہو گیا تو ہانیہ اس دنیا کا مقابلہ تنہا کیسے کرے گی، بابا سائیں اور اماں بی کیسے ماں باپ ہیں جنہوں نے کبھی بیٹے کو مڑ کر نہیں دیکھا، مگر اب وقت آ گیا ہے، بابا سائیں اور اماں بی کو وقار ماموں کو معاف کر کے ہانیہ کو اپنانا ہوگا، جہانزیب واپس آیا تو اس نے اسے گھر چلے جانے کو کہا مگر جہانزیب نے منع کر دیا اور فون ملا کر اپنی امی طاہرہ کو ضروری کام سے شہر سے باہر اچانک جانے کی اطلاع دے دی ساتھ یہ بھی بتا دیا کہ فیصل بھائی بھی اس کے ساتھ ہیں۔

”یار! مجھے تو یاد نہیں رہا، آج تو بابا سائیں اور اماں بی آ رہے ہیں۔“ فیصل نے جہانزیب سے کہا۔

”ہاں بھائی! آ تو رہے ہیں، چلو خیر ہم بھی ضروری کام سے ہی ہسپتال میں بیٹھے ہیں۔“ نرس دوبارہ وقار احمد کو انجکشن لگا کر جا چکی تھی۔



اس کا فون آیا ہے، اس نے یہی بتایا ہے کہ۔۔۔۔۔  
”بس۔۔۔ بابا سائیں ان کی بات کاٹ کر  
دھاڑے۔“

”اجد!“ انہوں نے بوجے کو پکارا۔  
”فون لگاؤ جہانزیب کو۔“ اجد نے جلدی  
جلدی نمبر شیخ کے تیل جاری تھی، بابا سائیں نے  
فون تمام لیا۔

”ہیلو۔“ جہانزیب کی آواز سنائی دی۔  
”ہاں پتر کہاں ہو؟“ بابا سائیں نے اپنے  
لہجے کو دہم کرتے ہوئے پوچھا۔

”السلام علیکم بابا سائیں! پہنچ گئے آپ؟  
اماں بی کیسی ہیں؟“ جہانزیب نے پوچھا۔  
”ہاں پتر پہنچ گئے، سب خیر ہے تو سنا کب آ  
رہا ہے مجھ سے ملنے؟“ ان کا بس نہیں چل رہا تھا

اس سے بہت مشکل سے خود پر کنٹرول کر کے  
بات کر رہے تھے۔  
”بابا سائیں ایک ضروری کام کے سلسلے  
میں مجھے اور فیصل بھائی کو حیدر آباد آنا پڑ گیا ہے،  
بس ہم دونوں کل دوپہر تک پہنچ جائیں گے۔“

اس نے انہیں ٹالا۔  
”اچھا، فیصل سے میری بات کرو۔“  
جہانزیب نے فون فیصل کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”جی بابا سائیں! آپ پریشان نہ ہوں،  
دراصل میرے دوست کو ہارٹ اٹیک ہو گیا ہے  
میں اور جہانزیب اسے ملنے حیدر آباد آئے تو اس  
کی نازک حالت دیکھ کر ہم نے آج رات اس  
کے پاس رکنے کا فیصلہ کیا ہے، بس کل ہم آپ  
کے پاس پہنچ جائیں گے۔“ بابا سائیں فیصل پر

بہت بھروسہ کرتے تھے، اس کی آواز سن کر کچھ  
مطمئن تو ہو گئے مگر جہانزیب کے ساتھ لڑکی کو  
دیکھنا جانے کیوں انہیں ہضم نہیں ہو رہا تھا، اب  
انہیں ہر حال میں کل کا انتظار کرنا تھا، کل سے

انہوں نے فون لیا تھا، آج نازو کا جہانزیب کے لئے  
یونانا سے اچھا نہیں لگا تھا۔  
”ویسے نازو تمہیں نظر کی عینک کی بھی  
ضرورت ہے۔“ مہراں نے کہا۔  
”کیوں؟“ نازو حیران ہوئی۔  
”تاکہ تمہیں قریب کی چیزیں بھی واضح نظر  
آئیں۔“ اس نے نازو کے ساتھ بیٹھے سعد کو  
دیکھتے ہوئے کہا، دونوں اٹھ کر چاچکے تھے۔

”کیوں؟“ سعد نے کرسی سنبھالی۔  
”یہاں بڑا قرآن حفظ کیا جا رہا ہے؟“  
”تو اور کیا، یہاں غیبتوں کا بازار کھلا ہو گا،  
سب کے پیچھے ادھر رہے ہوں گے۔“ مہراں نے  
تہہ لگایا اور سعد کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔  
”ویسے مجھے تم لڑکیوں پر کبھی ترس آتا  
ہے، بیچاری لڑکیاں، غیبتوں کے علاوہ کچھ کر ہی  
نہیں سکتیں، اب نازو کو ہی دیکھ لو۔“ وہ نازو کی  
طرف مڑا۔

”کیا ضرورت تھی بابا سائیں کو جہانزیب  
کی شکایت لگانے کی۔“ اب وہ غصے میں آ چکا  
تھا۔  
”کیوں۔۔۔ کیوں نہ لگاتی شکایت، کیا تم  
نے نہیں دیکھا تھا؟“ اس نے تن کر پوچھا۔  
”دیکھا تھا مگر بعض اوقات آنکھ کا دیکھا بھی  
غلط ہوتا ہے، ہو سکتا ہے اس لڑکی نے لفٹ لی ہو،  
یا ہو سکتا ہے کہ وہ اس ٹی کلاس فیلو ہو، اچانک مل  
گئی ہو، کچھ بھی ہو سکتا ہے، کم از کم جب تک  
تمہیں یقین نہ ہو، کوئی بات آگے نہیں بڑھانی  
چاہیے۔“ اس کی بات سے تقریباً سب لڑکیاں  
متفق تھیں سوائے نازو کے، وہ جہانزیب کو کسی  
دوسری لڑکی کے ساتھ دیکھ ہی نہیں سکتی، اس کے  
دل کے چور جذبات سے کچھ کچھ آگاہ تقریباً  
سارے کزن تھے، مگر سعد نے اپنے دل میں نازو

حویلی میں خوب چہل پھل تھی، بابا سائیں  
اور اماں بی عمرے سے واپس آ چکے تھے، بابا  
سائیں کا سارا خاندان جمع تھا، کھانے کا وقت ہو  
چلا تھا، سب کھانا کھانے کے لئے ڈائیننگ ہال  
میں آ گئے، کھانے کا سارا انتظام ان کی بہوؤں  
طاہرہ اور منورہ نے کیا تھا، ٹیبل کی بجائے زیادہ  
لوگوں کی وجہ سے فرشی نظام ترتیب دیا گیا تھا،  
سفید چاندنیوں کے گرد گداؤ تکیہ لگائے گئے تھے،  
کھانے کے برتن درمیان میں بڑی چوکیوں پر  
سیٹ تھے، کھانا بھی چھوٹی ڈشوں کی بجائے  
بڑے تھالوں میں سرو کیا گیا تھا، سب نے کھانے  
کے انتظام کو پسند کیا، کھانے کے بعد چائے کا دور  
چلا، بابا سائیں اور اماں بی اپنے سفر کا احوال  
بیان کر رہے تھے، اچانک بابا سائیں نے فیصل  
کے بارے میں پوچھا تو نصرت نے بتایا کہ وہ  
دوسرے شہر کام کے سلسلے میں گیا ہوا ہے، ساتھ  
ہی بابا سائیں نے جہانزیب کا پوچھا تو طاہرہ نے  
بھی یہی بتایا، جہانزیب کے بارے میں یہ سن کر  
لڑکیوں نے ایک دوسرے کو معنی خیز انداز میں  
دیکھا اور مسکرا دیں، بابا سائیں کی باریک بین  
نظروں نے ان کی یہ حرکت پوشیدہ نہ رہ سکی اور  
انہوں نے مسکراتے ہوئے پوچھ لیا کہ کیا بات  
ہے؟ سب خاموش رہے مگر نازو خاموش نہ رہ سکی  
اور اس نے سب بزرگوں کا لحاظ کیے بنا کہہ دیا  
کہ ان لوگوں نے حویلی آتے ہوئے جہانزیب کو  
گاڑی میں ایک لڑکی کے ساتھ کہیں جاتے دیکھا  
ہے، بابا سائیں کا رنگ ایک لمحے میں بدل گیا  
انہوں نے قہرناک نظروں سے بہو کو دیکھا، طاہرہ  
گڑبڑا گئیں۔

”نہیں بابا سائیں۔“ انہوں نے کہا۔  
”آپ یقین کریں کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے

پہلے یہ پہلی حل ہونے والی نہیں تھی، جب تک  
جہانزیب نہ آ جاتا۔

☆☆☆  
سب لڑکیاں لان میں بیٹھی تھیں، ہنسی مذاق  
چل رہا تھا، تب مہراں اور سعد وہاں پہنچ گئے۔  
”آپ دونوں یہاں کیوں آ گئے۔“ کرن  
ہنسی۔

”جائے چیئرس میں جا کر بیٹھے۔“  
”کیوں؟“ سعد نے کرسی سنبھالی۔  
”یہاں بڑا قرآن حفظ کیا جا رہا ہے؟“  
”تو اور کیا، یہاں غیبتوں کا بازار کھلا ہو گا،  
سب کے پیچھے ادھر رہے ہوں گے۔“ مہراں نے  
تہہ لگایا اور سعد کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔  
”ویسے مجھے تم لڑکیوں پر کبھی ترس آتا  
ہے، بیچاری لڑکیاں، غیبتوں کے علاوہ کچھ کر ہی  
نہیں سکتیں، اب نازو کو ہی دیکھ لو۔“ وہ نازو کی  
طرف مڑا۔

”کیوں۔۔۔ کیوں نہ لگاتی شکایت، کیا تم  
نے نہیں دیکھا تھا؟“ اس نے تن کر پوچھا۔  
”دیکھا تھا مگر بعض اوقات آنکھ کا دیکھا بھی  
غلط ہوتا ہے، ہو سکتا ہے اس لڑکی نے لفٹ لی ہو،  
یا ہو سکتا ہے کہ وہ اس ٹی کلاس فیلو ہو، اچانک مل  
گئی ہو، کچھ بھی ہو سکتا ہے، کم از کم جب تک  
تمہیں یقین نہ ہو، کوئی بات آگے نہیں بڑھانی  
چاہیے۔“ اس کی بات سے تقریباً سب لڑکیاں  
متفق تھیں سوائے نازو کے، وہ جہانزیب کو کسی  
دوسری لڑکی کے ساتھ دیکھ ہی نہیں سکتی، اس کے  
دل کے چور جذبات سے کچھ کچھ آگاہ تقریباً  
سارے کزن تھے، مگر سعد نے اپنے دل میں نازو

”کیوں؟“ سعد نے کرسی سنبھالی۔  
”یہاں بڑا قرآن حفظ کیا جا رہا ہے؟“  
”تو اور کیا، یہاں غیبتوں کا بازار کھلا ہو گا،  
سب کے پیچھے ادھر رہے ہوں گے۔“ مہراں نے  
تہہ لگایا اور سعد کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔  
”ویسے مجھے تم لڑکیوں پر کبھی ترس آتا  
ہے، بیچاری لڑکیاں، غیبتوں کے علاوہ کچھ کر ہی  
نہیں سکتیں، اب نازو کو ہی دیکھ لو۔“ وہ نازو کی  
طرف مڑا۔

”کیوں؟“ سعد نے کرسی سنبھالی۔  
”یہاں بڑا قرآن حفظ کیا جا رہا ہے؟“  
”تو اور کیا، یہاں غیبتوں کا بازار کھلا ہو گا،  
سب کے پیچھے ادھر رہے ہوں گے۔“ مہراں نے  
تہہ لگایا اور سعد کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔  
”ویسے مجھے تم لڑکیوں پر کبھی ترس آتا  
ہے، بیچاری لڑکیاں، غیبتوں کے علاوہ کچھ کر ہی  
نہیں سکتیں، اب نازو کو ہی دیکھ لو۔“ وہ نازو کی  
طرف مڑا۔

”کیوں؟“ سعد نے کرسی سنبھالی۔  
”یہاں بڑا قرآن حفظ کیا جا رہا ہے؟“  
”تو اور کیا، یہاں غیبتوں کا بازار کھلا ہو گا،  
سب کے پیچھے ادھر رہے ہوں گے۔“ مہراں نے  
تہہ لگایا اور سعد کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔  
”ویسے مجھے تم لڑکیوں پر کبھی ترس آتا  
ہے، بیچاری لڑکیاں، غیبتوں کے علاوہ کچھ کر ہی  
نہیں سکتیں، اب نازو کو ہی دیکھ لو۔“ وہ نازو کی  
طرف مڑا۔

”کیوں؟“ سعد نے کرسی سنبھالی۔  
”یہاں بڑا قرآن حفظ کیا جا رہا ہے؟“  
”تو اور کیا، یہاں غیبتوں کا بازار کھلا ہو گا،  
سب کے پیچھے ادھر رہے ہوں گے۔“ مہراں نے  
تہہ لگایا اور سعد کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔  
”ویسے مجھے تم لڑکیوں پر کبھی ترس آتا  
ہے، بیچاری لڑکیاں، غیبتوں کے علاوہ کچھ کر ہی  
نہیں سکتیں، اب نازو کو ہی دیکھ لو۔“ وہ نازو کی  
طرف مڑا۔

”کیوں؟“ سعد نے کرسی سنبھالی۔  
”یہاں بڑا قرآن حفظ کیا جا رہا ہے؟“  
”تو اور کیا، یہاں غیبتوں کا بازار کھلا ہو گا،  
سب کے پیچھے ادھر رہے ہوں گے۔“ مہراں نے  
تہہ لگایا اور سعد کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔  
”ویسے مجھے تم لڑکیوں پر کبھی ترس آتا  
ہے، بیچاری لڑکیاں، غیبتوں کے علاوہ کچھ کر ہی  
نہیں سکتیں، اب نازو کو ہی دیکھ لو۔“ وہ نازو کی  
طرف مڑا۔

”کیوں؟“ سعد نے کرسی سنبھالی۔  
”یہاں بڑا قرآن حفظ کیا جا رہا ہے؟“  
”تو اور کیا، یہاں غیبتوں کا بازار کھلا ہو گا،  
سب کے پیچھے ادھر رہے ہوں گے۔“ مہراں نے  
تہہ لگایا اور سعد کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔  
”ویسے مجھے تم لڑکیوں پر کبھی ترس آتا  
ہے، بیچاری لڑکیاں، غیبتوں کے علاوہ کچھ کر ہی  
نہیں سکتیں، اب نازو کو ہی دیکھ لو۔“ وہ نازو کی  
طرف مڑا۔

”کیوں؟“ سعد نے کرسی سنبھالی۔  
”یہاں بڑا قرآن حفظ کیا جا رہا ہے؟“  
”تو اور کیا، یہاں غیبتوں کا بازار کھلا ہو گا،  
سب کے پیچھے ادھر رہے ہوں گے۔“ مہراں نے  
تہہ لگایا اور سعد کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔  
”ویسے مجھے تم لڑکیوں پر کبھی ترس آتا  
ہے، بیچاری لڑکیاں، غیبتوں کے علاوہ کچھ کر ہی  
نہیں سکتیں، اب نازو کو ہی دیکھ لو۔“ وہ نازو کی  
طرف مڑا۔

”کیوں؟“ سعد نے کرسی سنبھالی۔  
”یہاں بڑا قرآن حفظ کیا جا رہا ہے؟“  
”تو اور کیا، یہاں غیبتوں کا بازار کھلا ہو گا،  
سب کے پیچھے ادھر رہے ہوں گے۔“ مہراں نے  
تہہ لگایا اور سعد کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔  
”ویسے مجھے تم لڑکیوں پر کبھی ترس آتا  
ہے، بیچاری لڑکیاں، غیبتوں کے علاوہ کچھ کر ہی  
نہیں سکتیں، اب نازو کو ہی دیکھ لو۔“ وہ نازو کی  
طرف مڑا۔



اماں بی کی طرف بڑے سلام کر کے ان کے پاس ہی بیٹھ گئے، ان دونوں کی سرخ آنکھیں اس بات کی غماز تھیں کہ دونوں ساری رات جاگتے رہے ہیں۔

”ہاں پتر کیا حال ہے تمہارے دوست کا؟“ انہوں نے شفقت سے پوچھا۔

”جی بابا سائیں اسے گھر پہنچا کر آرہے ہیں؟“ فیصل نے جواب دیا۔

”نہ پتر اس کے گھر والے نہیں تھے جو تم لوگ رات کو ہسپتال میں رکھے؟“ انہوں نے فکر سے پوچھا۔

”سب ہیں بابا سائیں، بس خون سفید ہو گیا ہے لوگوں کا۔“ جہانزیب بہت تلخ ہو رہا تھا۔

”کیا مطلب؟“ ان کی پیشانی پر سلوٹیں پڑ چکی تھیں۔

”چھوڑیں بابا سائیں۔“ جہانزیب کا دل نہ جانے کیوں برا ہو رہا تھا اس کے دل میں یہی خیال بار بار آ رہا تھا کہ یہ سب بابا سائیں کی وجہ سے ہوا ہے۔

”نہ چھوڑوں کیسے؟“ یکدم بابا سائیں دھاڑے، سب سہم گئے، مہراں نے طاقت آمیز نظروں سے بہن کی طرف دیکھا۔

”کہاں تھا تو شام کو؟ کس لڑکی کو بٹھایا ہوا تھا تو نے گاڑی میں؟ بول؟ بول؟ کیوں نہیں؟“ بابا سائیں کا چہرہ غصے سے سرخ ہو چکا تھا، جہانزیب اور فیصل دھک سے رہ گئے، یقیناً بابا سائیں کو خبر ملی چکی ہے فیصل نے جہانزیب کو اشارہ کیا، خاموش رہنے کا۔

”کون سی لڑکی بابا سائیں؟“ فیصل نے پوچھا۔

”وہی لڑکی جس کے ساتھ یہ کہیں جا رہا تھا۔“

سب لوگوں نے دیکھا تھا، اوئے تو جھٹلاتا ہے اس

بات کو؟“ انہوں نے جہانزیب کو جھجھوڑا، یکدم جہانزیب کا ضبط اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

”ہاں..... ہاں۔“ وہ چیخا۔

”نہی وہ لڑکی میرے ساتھ۔“ وہ بابا سائیں سے بھی زیادہ اونچی آواز میں دھاڑا۔

”لو سن لو، محمود اور طاہرہ سن لو، یہ دن دیکھنا تھا تمہارے بیٹے کی وجہ سے، کہ یہ لڑکیوں کو لے لے کر گھومیں گے اور شرمندہ ہونے کی بجائے ہمارے سر پر جوتے ماریں گے۔“ انہوں نے طنزیہ ان دونوں سے کہا، طاہرہ کے تو آنسو بہنے کو تیار تھے اور محمود احمد پریشان اسے دیکھے جا رہے تھے۔

”یہ دن دیکھنا میری وجہ سے نہیں ہیں بابا سائیں، اس کے ذمہ دار آپ ہیں آپ؟“ اس نے یکدم دھماکہ کیا۔

”نہ میں نے کہا ہے تو لڑکیوں کو گھما کر گاڑیوں میں بٹھاؤ۔“ انہوں نے جیسے اٹکارے چبائے، فیصل بھی فیصلے پر کھینچ چکا تھا کہ اب بات چل کر ہو جائے، اس نے جہانزیب کو بولنے کا اشارہ کیا۔

”جانتے ہیں وہ لڑکی کون ہے؟“ جہانزیب اونچی آواز میں بولا۔

”کون ہے؟“ بابا سائیں کے لبوں سے الفاظ سرسرائے۔

”آپ کی پوتی ہے، آپ کا اپنا خون ہے وہ، وقار چچا کی بیٹی ہے وہ۔“ اس کی آواز بلند سے بلند تر ہوتی چلی گئی۔

”اور جانتے ہیں ہارٹ ایک کسے ہوا ہے؟“ فیصل بھی اونچی آواز میں بولا، سب خاموش تھے۔

”وقار ماموں کو؟“ اس نے ہم ان کے سر پر پھوڑ دیا۔

”کل سے وہ زندگی اور موت کی کشمکش میں

جٹا ہیں صرف آپ کی وجہ سے؟“ جہانزیب دھاڑا۔

”اور آپ کہتے ہیں میں گاڑیوں میں لڑکیوں کو لے کر گھومتا ہوں؟“ سارا خاندان سنائے میں تھا۔

”ہاں۔“ جہانزیب اس بار کچھ دھیمے لہجے میں بولا۔

”میں ہانیہ کو گھر چھوڑنے گیا تھا، کیونکہ اس کی دو وجوہات تھیں پہلی تو یہ کہ آج اس کا آخری ہجر تھا اور دوسری بات یہ کہ کبھی ہم دونوں نہیں چاہتے تھے کہ وہ اکیلی ہسپتال میں رہے؟“

”اکیلی کیوں؟“ فرحت نے روتے ہوئے پوچھا ذکیہ کہاں گئی۔

”وہ دو سال پہلے کینسر سے وفات پا چکی ہیں۔“ فیصل نے بتایا۔

”اور اب وقار ماموں کو دل کا عارضہ لاحق ہو چکا ہے، کل سے آج دوپہر تک وہ دواؤں کے زیر اثر رہے ہیں اب انہیں گھر چھوڑ کر آرہے ہیں۔“ فیصل نے آہستہ آہستہ ساری تفصیل بتائی، بابا سائیں بالکل خاموش تھے اماں بی کے آنسو تواتر سے بہہ رہے تھے، فرحت اور نصرت بھی رو رہی تھیں، فیصل سارا حال آہستہ آہستہ بتا کر خاموش ہوا تو جہانزیب کو پھر کچھ یاد آیا۔

”اور بابا سائیں ایک اور بات سن لیں، آپ کی پوتی پچھلے ایک مہینے سے آپ کی ہی کمپنی میں چند ہزار روپے کی ملازمت کر رہی ہے، جانتے ہیں کیوں؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے سب کو دیکھا۔

”کیونکہ اس نے اپنا میڈیکل کے آخری سال کا داخلہ بھرتا ہے بابا سائیں۔“ اس نے تاسف سے ان کو دیکھا۔

”وہ جو کروڑوں کی مالک ہے اپنا داخلہ جمع

کروانے کے لئے چند ہزار کی ملازمت پر مجبور ہے، کیوں بابا سائیں کیوں؟“ اس نے بابا سائیں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا۔

”صرف آپ کی وجہ سے۔“ جہانزیب نے ان کی طرف انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”بابا سائیں آپ کو کتنا شوق تھا کہ آپ کے بچوں میں سے کوئی ڈاکٹر بنے مگر کسی نے آپ کی خواہش پوری نہیں کی، یہ جواختے سارے آپ کے پوتے پوتیاں، لو اسے نواسیاں بیٹھے ہیں ان میں کتنوں نے آپ کی خواہش پوری کی؟“ فیصل نے رک کر سب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”کسی نے بھی نہیں اور ادھر ہانیہ کو دیکھیں، وہ دراصل آپ کی خواہش پوری کر رہی ہے۔“

فیصل چپ ہوا تو جہانزیب شروع ہو گیا۔

”اماں بی آپ مجھے یہ بتائیں آپ کیسی ماں ہیں؟ آپ کا دل بھی نہیں تڑپا بیٹے سے ملنے کے لئے اور مجھے تو اپنی دونوں بھینھو سے بھی یہی بات پوچھنی ہے، کیسی بھینھیں ہیں آپ؟ ارے بابا سائیں ناراض تھے آپ لوگ تو چوری چھپے مل سکتی تھیں کہ نہیں؟ اور اماں بی اب بھی صرف رونے دھونے سے کام نہیں چلے گا، ہانیہ بالکل اکیلی ہے، بہن بھائی کوئی ہے نہیں، وہ ملازمت پر جاتی ہے تو پیچھے وقار چچا بالکل اکیلے ہوتے ہیں، آپ جانتی ہیں دل کے مریضوں کو اکیلا نہیں چھوڑا جاسکتا، اگر کل کلاں کو چچا کو خدا نخواستہ کچھ ہو جاتا ہے تو کیا آپ خود کو معاف کر سکیں گی؟“

جہانزیب نے اماں بی کو جھجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔

”کسی کو کیا پتہ میں کتنا تڑپی ہوں اپنے بیٹے کے لئے۔“ اماں بی گریہ زاری کرتے ہوئے بولیں۔

”ساری ساری رات جاگ کر گزارتی



ہوں نجاتے میرا وقار کس حال میں ہوگا۔  
 ”بس اب فیصلہ ہو گیا۔“ اچانک اماں بی  
 جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”تو مجھے لے چل۔“ انہوں نے فیصل کا  
 ہاتھ پکڑ لیا۔

”چلیے اماں بی۔“ فیصل تو جیسے تیار بیٹھا  
 تھا، فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

”شاباش فیصل اور جہانزیب۔“ اچانک  
 داد صاحب بولے۔

”مجھے تم دونوں پر فخر ہے، ارے حو کام میں  
 اتنے عرصے میں نہ کر سکا وہ تم دونوں نے کر  
 دکھایا۔“ فیصل اماں بی کو لے کر دروازے تک  
 پہنچا۔

”رک جاؤ عظمت بی بی۔“ بابا سائیں کی پر  
 جلال آواز گونجی، سب سہم گئے، اب بابا سائیں  
 اماں بی کو کیا حکم دیتے ہیں۔

”نہیں سردار صاحب، اب نہیں۔“ اماں بی  
 نے مڑے بغیر کہا۔

”اب میرا بچہ موت کے منہ میں پڑا ہے،  
 آپ اگر مجھے گھر سے بھی نکال دیں گے تو میں  
 تب بھی جاؤں گی۔“ انہوں نے قدم آگے  
 بڑھائے۔

”میں نے کہا رک جاؤ۔“ بابا سائیں یکدم  
 دھاڑے، ان کی دھاڑ پورے گھر میں گونج اٹھی،  
 اماں بی بے اختیار رک گئیں اور مڑ کر بابا سائیں کو  
 دیکھنے لگیں۔

”میرے بغیر جاؤ گی، ارے وہ میرا بھی بیٹا  
 ہے۔“ ان کے الفاظ تھے گویا تپتے صحرا میں بارش  
 کی بوندیں، جہانزیب فوراً ان کے گلے لگ گیا،  
 انہوں نے فیصل کو اشارے سے پاس بلایا اور  
 دوسرے شانے سے اسے لگایا۔

”چلو یار! جلدی چلو۔“ انہوں نے کہا اور

سب مسکرا دیے۔

☆☆☆

وقار صاحب کے دروازے پر بابا سائیں  
 کی شاندار گاڑی رکی جسے فیصل چلا رہا تھا گاڑی  
 میں بابا سائیں اور اماں کے علاوہ جہانزیب  
 موجود تھا، فیصل نے پیچھے اتر کر تیل دہائی، تھوڑی  
 دیر بعد اندر سے ہانیہ کی آواز آئی۔  
 ”کون ہے؟“

”مس ہانیہ دروازہ کھولیں۔“ جہانزیب  
 بولا، ہانیہ نے دروازہ کھول دیا سائے اماں بی اور  
 بابا سائیں کو دیکھ کر سلام کیا اور فیصل کی طرف  
 سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”مس ہانیہ یہ میرے دادا ہیں، بابا سائیں  
 اور یہ میری دادی ہیں اماں بی اور اماں بی۔“ وہ  
 اماں بی سے مخاطب ہوا۔

”یہ مس ہانیہ ہیں ہماری کمپنی میں کام کرتی  
 ہیں کل ان کے پاپا کو ہارٹ ایٹک ہوا ہے۔“ وہ  
 راستے میں ہی ان دونوں کو بتا چکا تھا کہ ہانیہ لاعلم  
 ہے۔

”آئیے اندر۔“ اس نے راستہ دیا، سب  
 اندر آ گئے، وہ انہیں لے کر وقار احمد کے کمرے  
 میں آ گئی، وقار احمد آنکھیں موندے لیٹے تھے،  
 اماں بی اور بابا سائیں انہیں اتنا ڈھال اور کمزور  
 دیکھ کر دھک سے رہ گئے۔

”یہ میرے پاپا ہیں وقار احمد۔“ ہانیہ نے  
 تعارف کروایا، وقار احمد نے آنکھیں کھول کر دیکھا  
 تو انہیں بابا سائیں اور اماں بی کے چہرے نظر  
 آئے انہیں اپنا وہم لگا انہوں نے دوبارہ آنکھیں  
 جھپکا کر دیکھا۔

”اماں بی! ان کے لب کپکپا ہے۔“

”میرا بچہ۔“ اماں بی فوراً بازو پھیلا کر آگے  
 بڑھیں وقار احمد اٹھ کر بیٹھے۔

”اماں بی!“ انہوں نے وقار احمد کو سینے  
 سے لگالیا پھر بابا سائیں بھی آگے بڑھے۔

”بابا سائیں کیا آپ نے مجھے معاف کر دیا  
 ہے۔“ وقار احمد ہنچا ہے۔

”او کیسی معافی پتر آئے، میں تو کب سے  
 تیرا انتظار کر رہا تھا، کہ شاید تجھے بڑھے ماں باپ  
 یاد آ جائیں۔“ انہوں نے وقار احمد کو اپنے سینے  
 سے لگا کر شکوہ کیا، ہانیہ حیران پریشان یہ سارا ماجرا  
 دیکھ رہی تھی، جبکہ فیصل اور جہانزیب دونوں مسکرا  
 رہے تھے۔

☆☆☆

بابا سائیں اور اماں بی ان دونوں کو حویلی  
 لے آئے تھے، یہاں بھرا پرا خاندان دیکھ کر وہ  
 حیران رہ گئی، اس کے اتنے بہت سے رشتہ دار  
 تھے اور وہ اب تک کتنی اکیلی زندگی گزارتی رہی  
 ہے، منصور تایا کی خوشی نے سب کزنز سے اس کا  
 تعارف کروایا، وہ سب سے گل مل گئی بس نازو  
 اس سے کچھ کچھ پیچھے محسوس ہوئی۔

فیصل اور جہانزیب کو تو وہ پہلے سے ہی  
 جانتی تھی، دونوں تایا، تایا، پچھو اور پچھو پھانے  
 اسے ہاتھوں ہاتھ لیا، بابا سائیں اکثر اسے اپنے  
 پاس بٹھا لیتے اور اس سے گھنٹوں باتیں کرتے  
 تھے، اماں بی اسے دیکھ دیکھ کر جیتی تھیں اور وقار  
 احمد تو جیسے سارے رشتے پا کر دوبارہ جی اٹھے  
 تھے۔

اس دن وہ سب باغ میں گھومنے آئے  
 تھے، آموں کا موسم تھا، بابا سائیں نے سب کو  
 باغ میں جا کر میر کرنے کا پیغام بھیجا تو سب مقررہ  
 دن حویلی پہنچ گئے، باغ میں پہنچ کر خوب ہلاکلا مچا،  
 سدا، ولید، مہران اور شاہ زیب درختوں پر چڑھ  
 چڑھ کر آم توڑ رہے تھے، درختوں کے نیچے کھڑی  
 لڑکیوں نے ہنگامہ مچا رکھا تھا، سب سے زیادہ آم

کرن اور لوشی اکٹھے کر چکی تھیں، سلتی، مومنہ اور  
 نازو بھی اس کوشش میں تھیں کہ اوپر سے گرنے  
 والے آم جھپٹ لیں مگر لوشی اور کرن کی پھرتی  
 قابل دید تھی، شفاء کے دونوں بچے بھی جھپٹتے پھر  
 رہے تھے، ہانیہ ایک درخت کے نیچے کھڑی اس  
 سارے نظارے سے محظوظ ہو رہی تھی، تب ہی  
 جہانزیب اس کے پاس آ گیا۔

”کیسا لگ رہا ہے یہ سب کچھ۔“ اس نے  
 گہری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”زبردست۔“ ہانیہ مسرت سے بولی۔

”مجھے تو پتہ ہی نہیں تھا کہ باغ سے پھل  
 توڑنے میں اتنا حذر آتا ہوگا۔“

”لیکن آپ نے تو ایک بھی آم نہیں توڑا۔“  
 اس نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”کیونکہ مجھے درختوں پر چڑھنا ہی نہیں  
 آتا۔“ ہانیہ کہہ کر فس پڑی، اس کے بچنے سے لگا  
 جیسے کوئی جبرنا پھوٹ پڑا ہو، جہانزیب کھوسا گیا۔  
 ”آپ کو چڑھنا آتا ہے درخت پر۔“  
 یکدم ہانیہ نے پوچھا۔

”آں..... ہاں..... ہاں۔“ وہ گڑبڑا گیا۔  
 ”آتا تو ہے مگر یہ اتنے سارے چڑھے تو  
 ہوتے ہیں۔“

”سرا! آپ لوگ کتنے خوش نصیب  
 ہیں بچپن سے اتنی مومج مستی کی زندگی گزارتے آ  
 رہے ہیں۔“ ہانیہ کے لہجے میں اسے کتنی حسرتیں  
 بولتی محسوس ہوئیں۔

”کم آن ہانیہ!“ اس نے تاسف سے کہا۔  
 ”کیا ہوا سر؟“ ہانیہ نے پوچھا۔

”بھئی کم از کم اب تو سر نہ کہا کرو۔“ اس  
 نے بے چارگی سے کہا، ہانیہ مسکرا دی۔

”جب تم مجھے سر کہتی ہو تو مجھے ایسا لگتا ہے  
 جیسے میں کوئی پچاس ساٹھ سال کا خطی سا پروفیسر



ہوں۔“ جہانزیب کی بات سن کر ہانیہ بے اختیار کھٹکھٹا کر ہنس پڑی اور جہانزیب بے اختیار اسے محویت سے دیکھے گیا، تب ہی کونل کو سنے لگی۔

”چلیں کونل کو ڈھونڈتے ہیں۔“ جہانزیب نے کہا اور وہ اس کے ساتھ چل پڑی، ہوا جو صبح سے چل رہی تھی اب گھٹا میں بدلنے لگی تھی، موسم خوبصورت ہو رہا تھا، آسمان گویا بادلوں کی چہل پہل سے سج گیا تھا، وہ کونل کو ڈھونڈتے آگے ہی آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے، کونل نے تو کیا ملنا تھا، مالی بابا کے گھر کے پاس پہنچ کر انہوں نے کراہنے کی آواز سنی، ہانیہ نے جہانزیب کی توجہ اس جانب مبذول کر دالی، وہ بے دھڑک اندر داخل ہو گیا، ہانیہ بھی اس کے پیچھے پیچھے تھی، اندر چارپائی پر سات آٹھ برس کا بچہ پڑا کراہ رہا تھا، ہانیہ نے بے اختیار آگے بڑھ کر اس کی پیشانی کو چھوا، وہ بخار سے تپ رہا تھا۔

”اومائی گاڈ، اتنا بخار۔“ ہانیہ بڑبڑائی، اس کے ماں باپ دونوں رورہے تھے۔

”بی بی صیب، اسے تین روز ہو گئے ہیں تپ چڑھے ہوئے۔“ اس کی ماں نے روتے روتے بتایا۔

”حکیم صیب کی پڑی سے بھی تپ نہیں اترتا، ام کیا کرے بی بی صیب۔“

”آپ ایک برتن میں ٹھنڈا پانی لاؤ۔“ وہ اس کے سر ہانے بیٹھ گئی، مالی بابا جلدی سے ایک برتن میں ٹھنڈا پانی لے آئے اس نے عورت سے کپڑا مانگا اور اس کے سر پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں کرنے لگی، جہانزیب بھی ایک کرسی پر بیٹھ چکا تھا باہر بہت زور کی بارش شروع ہو چکی تھی، بادلوں کی گرج کے ساتھ ساتھ بجلی بھی چمک رہی تھی، ہانیہ پٹیاں ٹھنڈے پانی میں بھگو بھگو کر کافی دیر تک رکتی رہی تقریباً پونے گھنٹے کے بعد اس کا بخار کم

ہو گیا اور بچے نے آنکھیں کھول دیں، ہانیہ نے صاف کپڑے سے اس کا چہرہ صاف کیا اور کھڑی ہو گئی۔

”مجھے یہ ٹائیفائیڈ بخار لگتا ہے اور اسے ہسپتال لے جانا ضروری ہے، آج تو بارش ہو رہی ہے آپ کل اسے ہسپتال ضرور لے کر جائیں حکیم صاحب کی دوا سے آرام نہیں آئے گا، آج میں بخار کی گولیاں کسی کے ہاتھ بھجوا دوں گی، دودھ سے دے دینا، انشاء اللہ رات کو بخار نہیں ہوگا۔“ اس نے اس کی ماں سے کہا۔

”بہت اچھا بی بی صیب، اللہ آپ کو خوش رکھے۔“ اس کی ماں اسے دعا میں دینے لگی۔

”چلیں ہانیہ۔“ جہانزیب دروازے میں کھڑا باہر کا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔

”بارش ختم چکی ہے۔“ ہانیہ اس کے ساتھ باہر نکل آئی باہر سماں ہی بدلا ہوا تھا، ہر شے دھلی دھلی لگ رہی تھی، ہانیہ نے باہر آ کر گہری سانس لے کر کیلی مٹی کی سونڈھی سونڈھی مہک اپنے اندر اتاری، کونل اب بھی کوک رہی تھی۔

”ہانیہ یہ ساون کی پہلی بارش تھی۔“ جہانزیب نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”اچھا۔“ ہانیہ کو حیرت ہوئی۔

”یہ ساون کی بارش تھی۔“

”ہاں۔“ جہانزیب نے سر ہلایا۔

”سب لوگ کہاں چلے گئے۔“

”میرا خیال ہے وہ حویلی چلے گئے ہیں، چلو ہم بھی چلتے ہیں۔“ ہانیہ اس کے ساتھ چل پڑی، کچا راستہ بہت خراب ہو چکا تھا، جگہ جگہ گڑھوں میں پانی بھر چکا تھا، جہانزیب بڑی مہارت سے چل رہا تھا، جبکہ اس سے اپنا توازن برقرار رکھنا مشکل ہو رہا تھا، ایک جگہ جو اس کا پاؤں پھسلا تو اس نے بے اختیار گرنے سے بچنے کے لئے

جہانزیب کی شرٹ ہاتھ میں دبوچ لی، جہانزیب نے بے اختیار ہانیہ کو ہاتھوں سے پکڑ کر سہارا دیا، اس کے اس طرح ہاتھ پکڑنے سے ہانیہ شیشا گئی، جہانزیب نے فوراً اس کے ہاتھ چھوڑ دیئے۔

”مضبوطی سے پاؤں جما کر چلو۔“ خفت مٹانے کو وہ اسے ہدایتیں دینے لگا، ہانیہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی احتیاط سے چلتی گئی، آگے بانی کھڑا تھا، جہانزیب اسے پھلانگ گیا، اس کے لئے ایسا کرنا مشکل تھا، وہ پریشان ہو گئی کہ کیا کرے تب ہی اچانک جہانزیب نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا، وہ چند لمحے تذبذب کا شکار رہی کہ ہاتھ تھامے یہ نہیں۔

”کم آن ہانیہ۔“ جہانزیب ہلکی آواز میں بکراہا، ہانیہ نے آہستہ آہستہ اپنا نرم و نازک ہاتھ آگے بڑھایا جسے جہانزیب نے اپنے مضبوط ہاتھ میں تمام کر اسے اپنی جانب کھینچ لیا، ہانیہ بے اختیار کھینچ کر اس کے ساتھ جانگرائی اور فوراً الگ ہو گئی۔

”چلو۔“ جہانزیب نے کہا اور آگے چل پڑا، ہانیہ اس کے پیچھے پیچھے چل رہی تھی، تھوڑی دیر بعد حویلی آ گئی وہ جہانزیب کے ساتھ اندر داخل ہوئی تو سسلی ناز و اور نوشی انہیں اوپر ٹیرس پر نظر آئیں، جہانزیب اندر لاؤنج کی طرف بڑھ گیا جبکہ ہانیہ اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی، اس کا کمرہ اوپر کی منزل پر تھا، وہ سیڑھیاں چڑھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی، ناز و اسے گھورتی رہی۔

☆☆☆

بابا سائیں نے اسے بلایا تھا، وہ کپڑے بدل کر وہاں پہنچی تو وہاں داؤد پھوپھا اور منصور تباہ بھی موجود تھے۔

”آؤ بیٹی آؤ۔“ بابا سائیں اسے دیکھتے ہی بولے۔

”بیٹا! مجھے جہانزیب نے سب بتا دیا ہے، انشاء اللہ میں اس بچے کو کل شہر کے ہسپتال بھجوا دوں گا۔“

”جی بابا سائیں۔“ اس نے سر جھکا کر جواب دیا۔

”بیٹا اب ہم اپنے ہسپتال کے منصوبے پر کام شروع کر رہے ہیں، میں نے تمہارے پھوپھا کو نقشہ بنانے کی ہدایت کر دی ہے تین سال کا منصوبہ ہے جب تک تم بھی ڈاکٹر بن جاؤ گی، انشاء اللہ ہسپتال تم نے ہی سنبھالنا ہے۔“ ان کا چہرہ خوشی سے تھمتھا رہا تھا، ہانیہ ان کی خوشی سے خود بھی خوش ہو گئی۔

☆☆☆

”تم لوگ کل کہاں رہ گئے تھے؟“ سسلی نے ہانیہ سے پوچھا وہ لوگ اگلے دن لان میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔

”ہم۔۔۔۔۔ وہ دراصل۔۔۔۔۔“ ہانیہ ابھی جواب دینے بھی نہیں پائی تھی کہ ناز و بول اٹھی۔

”ساون انجوائے کر رہی تھیں؟“ سب نے اس کی طرف دیکھا وہ گھبرائی گئی، تب ہی نے یثفاء ناز و کو گھورا۔

”ہاں تو اور کیا؟“ ناز و ان کی نگاہوں کی پرواہ کیے بغیر بولی۔

”میں نے خود انہیں جہانزیب کے ساتھ جاتے دیکھا تھا۔“ ہانیہ خاموشی سے اپنے لب کاٹنے لگی۔

”کم آن ہانیہ۔“ یثفاء نے اس کے ہاتھ پر ہلکا سا دباؤ ڈالا۔

”ناز و کو عادت ہے اول فول بکنے کی، تم محسوس نہ کرنا۔“

”جی نہیں بھابھی، مجھے عادت ہے کھری اور کچی بات کہنے کی، پوچھیے آپ ان سے، کہ یہ



کہاں رہیں تقریباً ایک گھنٹہ، جب ہم آنے لگے تو کہاں نہیں یہ؟ کتنا ڈھونڈا سب نے مگر یہ وہاں ہوئی تو ملتیں نہ۔" نازو نے اس سے کس بات کا بدلہ لے رہی تھی، ایسی بات تو کبھی کسی نے اس سے نہیں کی تھی، اس کو سخت ہزیمت کا احساس ہوا، اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے، یشفاء نے صورتحال سمجھ کر دیکھی تو نازو کو ڈانٹنے لگی، تب ہی اچانک باہر کا دروازہ کھلا اور مالی بابا کی بیوی اندر داخل ہوئی، اس کے ہاتھ میں پھولوں کا بڑا سا گلدستہ تھا، اس نے لان میں ساری لڑکیوں کو بیٹھے دیکھا تو وہاں آگئی اور حشاشی نظروں سے انہیں دیکھنے لگی، ہانیہ پر نظر پڑتے ہی وہ اس کی جانب بڑھی۔

"بی بی صیب!" اس نے گلدستہ اس کی طرف بڑھایا۔

"یہ آپ کے واسطے ام نے بنایا ہے۔" ہانیہ نے گلدستہ تمام لیا اور دوسرے ہاتھ سے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے پوچھا۔

"اب تمہارا بیٹا کیسا ہے؟"

"اللہ کا شکر ہے بی بی صیب اب وہ بالکل ٹھیک ہے، اس کا بابا اسے آج ہسپتال لے گیا تھا، دوا کھلا دی ہے بی بی صیب کل سے اسے بخار بھی نہیں ہوا، یہ سب آپ کی وجہ سے ہوا ہے آپ نے کل جس طرح اس کی خدمت کی ہے بی بی صیب ام اس کا بدلہ نہیں اتار سکتا۔" وہ غریب عورت اس کا شکریہ ادا کرتے آئی تھی۔

"ارے نہیں نہیں، میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔"

"نہیں بی بی صیب، آپ تو میرے واسطے آیا تھا اور امارے گھر میں امارے بچے کی خدمت کرتی رہیں، ام بہت شرمندہ ہے بی بی صیب امارے وجہ سے آپ کی سیر بھی خراب ہوئی۔" وہ

کتنی عاجزی سے بات کر رہی تھی کہ ہانیہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا جواب دے۔

"اچھا سنو، بچے کا خیال رکھا کرو، اسے پھروں سے اور کھیلوں سے بچاؤ، برسات کے دن شروع ہو چکے ہیں پانی اہال کر بیو اور جو ڈاکٹر صاحب کہیں اسی طرح کرو۔" اس نے اسے سمجھایا۔

"جی بی بی صیب۔" وہ ہاتھ جوڑے کھڑی تھی، تھوڑی دیر بعد وہ رخصت ہو گئی، سب خاموش بیٹھی تھیں۔

"یشفاء آبی میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔" اس نے یشفاء کو مخاطب کیا اور خاموشی سے اٹھ کر اندر آ گئی۔

"ہوگئی تمہاری تسلی نازو؟" نوشی نے برآمدہ بناتے ہوئے نازو کو لٹاڑا۔

"کیا ملتا ہے تمہیں ہانیہ کو دکھ دے کر۔"

"وہ کتنی اچھی ہے سب کا خیال رکھتی ہے۔" سلسلی نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

"اب بھی کیا کم ہے کہ ہم سیر و تفریح میں مصروف رہے اور وہ ایک بچے کی سیجائی میں مگن تھی اور تمہاری سوچ کتنی گھٹیا ہے نجانے تم نے کیا کیا سوچ لیا تھا۔" یشفاء تاسف سے نازو کو دیکھ رہی تھی، نازو خاموشی سے سب کی باتیں سن رہی تھی۔

"وہ بے نازو پر اہم کیا ہے۔" یشفاء نے پوچھ ہی لیا۔

"کوئی پر اہم نہیں بھابھی۔" اس نے اٹھکیاں مروڑنی شروع کر دیں۔

"مجھے تو بس اس بات کا دکھ ہے کہ اس نے آتے ہی بابا سائیں کو نجانے کیا گھول کر پلایا ہے کہ وہ ہر وقت ہانیہ، ہانیہ کا درد کرتے رہتے ہیں

اور تو اور کل بابا کو ہسپتال کا نقشہ بنانے کی ہدایت دی ہے، جسے ہانیہ سنبھالے گی۔" اسے نجانے کیوں ملال تھا۔

"ارے اتنا رنج ہے تو تم خود اتنا پڑھ لیتیں کہ تم ڈاکٹر بن کر ہسپتال سنبھال لیتیں۔" سلسلی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"اور ہاں نازو اب اگر ہانیہ سے تم نے کوئی ایسی سیدھی بکواس کی تو میں امی کو شکایت لگا دوں گی۔" کرن نے بھی اسے وارننگ دی اور سلسلی کے ساتھ اندر چلی گئی، نازو وہیں بیٹھی رہ گئی۔

☆☆☆

ہانیہ کی آخری سال کی پڑھائی شروع ہو چکی تھی جو پریکٹیکل پر مشتمل تھی وہ بہت مصروف ہو چکی تھی، وہ بڑی محنت سے اپنے اسائنمنٹ تیار کرتی تھی، اب تو گھر والے اس سے بات کو ترس گئے تھے، سارا دن کالج اور ہسپتال میں گزار کر وہ سہ پہر کے قریب گھر آ کر کھانے سے فارغ ہو کر سو جاتی تھی، پھر شام کے کھانے پر وہ ڈانٹنگ ٹیمپل پر نظر آتی اور پھر رات سے صبح تک پڑھتی رہتی، وقار صاحب کی طبیعت پھر سے ہلکی ہلکی خراب رہنے لگی تھی، وہ ہانیہ کی طرف سے فکر مند رہنے لگے تھے، اب وہ اکثر بابا سائیں سے بات چیت میں مصروف رہتے تھے سب کسی نہ کسی بڑی خبر کے منتظر تھے، پھر ایک دن دھماکہ ہی ہو گیا، جب اسے بتایا گیا کہ اگلے جیسے کو اس کا نکاح جہانزیب سے کیا جا رہا ہے، اس کے اوسان خطا ہو گئے، وہ فوراً وقار احمد کے پاس پہنچی۔

"بابا میرا آخری سال ہے، میری پڑھائی کتنی لمب ہے میں یہ سب انور ڈھنیں کر سکتی۔"

وقار صاحب نے جواب میں اسے جو کچھ بتایا اسے سن کر وہ سن ہو کر رہ گئی۔

"بیٹا! یہ ابھی صرف نکاح ہے، جب تمہارا

ہاؤس جاب مکمل ہو جائے گا تو رخصتی کر دیں گے، بیٹا مجھے لگتا ہے میرے پاس اتنا ٹائم نہیں ہے، میرے دل میں ہر وقت ہلکا ہلکا درد رہتا ہے، نجانے کب بلاوا آ جائے، بیٹا اگر میرے سامنے کم از کم نکاح ہو جائے تو میری روح مطمئن ہو جائے گی۔" انہوں نے اسے چپ کر وا دیا تھا، وہ ان کے سینے سے لگ کر کتنی دیر تک روتی رہی تھی، پھر اماں بی نے آ کر اسے چپ کر وایا، وہ اپنے کمرے میں آ کر کتنی دیر تک گم غم بیٹھی رہی تھی، یہ احساس ہی کتنا تکلیف دہ تھا کہ خدا نخواستہ اس کے بابا..... "اللہ نہ کرے" اس نے جبر جبری لی۔

اگلے دن سے وہ اپنی پڑھائی میں مشغول ہو گئی، اسے نہیں پتہ تھا کہ نکاح کے لئے کیا تیاریاں ہو رہی ہیں، کون آ رہا ہے کون جا رہا ہے؟ نکاح والے دن بھی اس کا بہت ضروری پریکٹیکل تھا، وہ تقریباً تین بجے گھر آئی تو پتہ چلا کہ دونوں پیمپو اپنی فیلیوں کے ساتھ آ چکی تھیں۔

"چلو آؤ ہانیہ مہندی لگا دوں۔" سلسلی اسے اندر کرے میں لے گئی، شام تک حویلی بقیہ نورین چکی تھی، تائی اماں اس کے لئے بہت خوبصورت جوڑا لائی تھیں، سنہری اور سرخ رنگ کا حسین احتراج تھا، لہنگے اور دوپٹے پر چوڑا چوڑا کام تھا، لہنگے اور دوپٹے پر لگے زرد جوڑے کی خوبصورتی میں چار چاند لگا رہے تھے، زیورات میں بھی زرد استعمال کیا گیا تھا، وہ دلہن بن کر بہت خوبصورت لگ رہی تھی، اس پر نظر نہیں ٹھہر رہی تھی، اسے نہیں پتہ چلا کہ کب نکاح ہوا ہے اور کب فوٹو سیشن شروع ہوا ہے، جب جہانزیب اس کے برابر آ کر بیٹھا تو تمام کزنز کی ٹوک جھونک بھی شروع ہو گئی، پیچھے لڑکیاں کھڑی تھیں، دولہا کے



ساتھ سارے لڑکے کھڑے تھے، دونوں طرف سے دلچسپ فقرے بازی شروع ہو چکی تھی۔  
”یار سب مل کر دعا کرو صبح تیز بارش ہو جائے۔“ مہراں بولا۔

”کیوں کیوں؟“ ساری لڑکیاں کورس میں پکاریں۔

”پھر میں بھی گاڑی بھگاتا ہوا سڑک پر لے جاؤں گا شاید مجھے بھی کوئی دلہن مل جائے۔“ سب نے زوردار قہقہہ لگایا، سب ان دونوں کی پہلی ملاقات کے سین سے واقف تھے جب جہانزیب گاڑی بھگاتا ہوا لے جا رہا تھا اور راستے میں ہانیہ مل گئی تھی، کافی دیر تک ہنگامہ جاری رہا، پھر دونوں پھپھو آئیں اور انہوں نے ہانیہ کو اس کے کمرے میں پہنچا دیا، تھوڑی دیر بعد پھو بھا، بابا سائیں کے پاس چلی گئیں، ہانیہ کے پاس سلتی تھی تب ہی دروازے پر دستک ہوئی، سلتی نے دروازہ کھولا تو جہانزیب تھا۔

”جی فرمائیے کوئی کام تھا؟“ سلتی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاں، بس اپنی بیگم سے ملنا تھا؟“ اس نے بھی اسی کی طرح مسکراتے ہوئے بتایا۔

”مگر بابا سائیں کی طرف سے اجازت نہیں ہے لہذا سوری۔“ سلتی نے دروازہ بند کرنا چاہا تو جہانزیب نے دروازہ تھام لیا۔

”سلتی میری بہن صرف دس منٹ اور پھر بابا سائیں کو پتہ بھی نہیں چلے گا۔“ اس نے منت بھرے انداز میں کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے صرف دس منٹ، میں باہر کھڑی ہوں۔“ سلتی باہر چلی گئی اور جہانزیب اندر آ گیا، ہانیہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی تھی، اسے دیکھ کر گھبرا گئی۔

”آپ یہاں کیوں آ گئے؟“ الفاظ اس

کے لبوں سے سرسرائے۔

”تمہیں دیکھنے۔“ اس نے اسے محویت سے دیکھتے ہوئے کہا، اس کی لمبی پلکیں خود بخود جھک گئیں، وہ اس روپ میں اتنی پیاری لگ رہی تھی کہ جہانزیب کے دل کو کچھ ہونے لگا، چند لمحے عجیب سا سکوت کمرے میں طاری رہا، جہانزیب بے خود سا ہونے لگا وہ بے اختیار اس کی جانب بڑھا، ہانیہ گھبرا کر پیچھے ہٹی، جہانزیب نے سرعت سے خود کو سنبھال لیا۔

”کم آن ہانیہ، یار اب تم میری بیوی ہو۔“ اس نے بے چارگی سے کہا، تب ہی دروازے پہ دستک ہوئی اور سلتی اندر آ گئی۔

”چلیں جہانزیب بھائی ملاقات کا وقت ختم ہو گیا ہے۔“

”سلتی تھوڑا سا تاہم اور۔۔۔۔۔“  
”ہرگز نہیں، چلیں باہر، ورنہ ابھی بابا سائیں کو بتا کر آتی ہوں۔“ جہانزیب کے جانے کے بعد سلتی اسے دیکھ کر مسکرائے گی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو، جہانزیب بھائی ایسے ہی دیوانے نہیں ہو رہے تھے چلو چھینچ کر لو۔“ ہانیہ بھی مسکرا دی۔

☆☆☆

دقار احمد تو جیسے ہانیہ کے نکاح کے انتظار میں تھے، نکاح کے ہفتے بعد ہی وہ درواٹھا تو وہ جانبر نہ ہو سکے اور اپنے خالق حقیقی سے جا ملے، ہانیہ ان کے بعد حریہ تھا ہو گئی تھی، اگرچہ سب اس کا بہت خیال رکھتے تھے مگر وہ اپنے آپ میں گم رہنے لگی تھی، مومنہ اور نوشی اس کی دلجوئی کی ہر ممکن کوشش کرتیں، آخر آہستہ آہستہ وہ اپنے روز مرہ معمول کی طرف لوٹنے لگی، اس نے پھر راتوں کو جاگ جاگ کر پڑھنا شروع کر دیا تھا۔

پھر ایک دن اس پر ایک انوکھا انکشاف ہوا

کہ وہ رات کو جب تک جاگتی ہے تب تک جہانزیب بھی جاگتا رہتا ہے جیسے ہی اس کے کمرے کی لائٹ آف ہوتی ہے جہانزیب کے کمرے کی لائٹ بھی بند ہو جاتی تھی، یہ احساس ہی کتنا خوشگوار تھا کہ کوئی اس کی اتنی پرواہ کرتا ہے کہ اس ک ساتھ رات بھر جاگتا رہتا ہے، اس رات وہ اسائنمنٹ تیار کر رہی تھی جو انسانی کھوپڑی سے متعلق تھی، کھوپڑی تو اسے اس کا کلاس فیلو شہر یار دے گیا تھا، کام شروع کرنے سے قبل اس نے ولید کو بلوا کر کھوپڑی ٹیبل پر رکھوائی تھی، پہلے ایسے سارے کام وہ دقار صاحب سے کرواتی تھی، اب ان کے بعد اکثر وہ بھی ولید تو کبھی اسجد سے یہ کام کرواتی تھی، اس دن وہ رات کے تین بجے فارغ ہوئی تو سوچنے لگی کہ اب اس کھوپڑی کو لفافے میں کون ڈالے، وہ سوچتے سوچتے دروازہ کھول کر باہر آ گئی، راہداری سنسان پڑی تھی، سب کے کمروں کی جتاں گل تھیں، صرف جہانزیب کے کمرے کی روشنی چمن چمن کر رہی تھی، اب جہانزیب سے کیسے کہے، یہی سوچ کر اس نے خود ہی کھوپڑی کو لفافے میں ڈالنے کا ارادہ کیا، مگر کھوپڑی کی طرف اٹھے ہوئے ہاتھ کھوپڑی نہ اٹھا سکے، ہمت ہی نہیں ہوئی، خوف سا محسوس ہو رہا تھا، اسے پسینہ اپنے مساموں سے پھوٹا محسوس ہوا، آخر فیصلہ کر ہی لیا، جھٹکے سے دروازہ کھول کر وہ باہر آ گئی، آہستہ آہستہ چلتی ہوئی جہانزیب کے دروازے پر آ کر رک گئی۔

”اب دروازہ کیسے کھلے؟ کیسے دستک دوں؟ کہیں کوئی غلط مطلب ہی نہ سمجھ لے۔“ اسی شش و پنج میں بھی کہ آخر ہمت کر کے ہولے سے دستک دے ہی دی، ذرا دیر بعد ہی دروازہ کھل گیا، جہانزیب اسے کھڑا دیکھ کر حیران رہ گیا،

ہلکے گلابی رنگ کے شلوار قمیض میں ملبوس شانوں پر ہم رنگ دوپٹہ بھلائے وہ کتیوڑی کھڑی تھی، بالوں کو سمیٹ کر کچر اس طرح لگا ہوا تھا کہ چہرے کے دونوں طرف نہیں لہرا رہی تھیں، وہ اپنے دوپٹے کے کونے کو اپنی انگلی کے گرد پلیٹ رہی تھی۔

”خبریت؟“ جہانزیب نے محویت سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا، اسے اس کی نگاہوں کی تپش اپنے چہرے پر محسوس ہو رہی تھی، تب ہی اس کی نگاہیں اٹھ ہی نہیں پاری تھیں، اس کی لمبی ریشمی پلکیں حیا کے بوجھ سے جھکی جا رہی تھیں۔

”وہ۔۔۔۔۔ دراصل۔۔۔۔۔ میرے کمرے میں۔“ اس نے رک رک کر کہنا شروع کیا۔

”جی ہاں مجھے پتہ ہے آپ کے کمرے میں ایک عدد کھوپڑی ہے اور اب آپ چاہتی ہیں کہ کوئی آئے اور اسے اٹھا کر لفافے میں ڈالے اور آپ کی نظروں سے اسے دور کر دے کیونکہ آپ کو ڈر لگتا ہے۔“ اس نے مزے سے ساری حقیقت اسے بتائی۔

”آپ کو پتہ ہے؟“ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں، جہانزیب کا دل چاہا کہ ان جھیل جھیلی آنکھوں میں ڈوب جائے۔

”پہلے۔“ اس نے خود کو سنبھالا اور خود کو اس کے سحر سے آزاد کرنے کے لئے اس کے کمرے کی جانب بڑھ گیا، وہ بھی اس کے پیچھے چلتی ہوئی آ گئی، جہانزیب نے احتیاط سے کھوپڑی کو اٹھا کر لفافے میں ختم کیا پھر اسے ڈبے میں پیک کر دیا اور ایک طرف رکھ دیا۔

”جی اور کوئی حکم؟“ اس نے ہانیہ کے سامنے خم ہوتے ہوئے پوچھا، اس نے انکار میں سر ہلا دیا۔

”ویسے ڈرنے کی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ



جائے ہوئے اس کے پاس کھڑا ہوا۔  
 ”تم جب تک جاگتی رہتی ہو، میں بھی جاگتا  
 رہتا ہوں۔“

آتا، ہانیہ بھی اب اس کارات کو انتظار کرتی، وہ ہانیہ کو سمجھاتا کہ اتنی محنت کے ساتھ آرام بھی ضروری ہے مگر ہانیہ پر ایک ہی دھن سوار ہوئی کہ

جلتی ہوئی پیشانی پر رکھ دی، پانی کی ٹھنڈک محسوس کرتے ہی وہ کسمپاسی، جہانزیب کافی دیر تک پٹیاں کرتا رہا، اس کا بخار کم ہو چکا تھا، جہانزیب

بھی تعینات کر دیے تھے، ہسپتال کا نام انہوں نے اپنے بیٹے وقار احمد کے نام پر رکھا تھا۔  
 ”وقار احمد (وقف) ہسپتال۔“ وہ ہسپتال



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹیبلٹ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے لئے پیش کی گئی ہے

### ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ہائبرڈ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا لگ سیٹیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایب بک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”ہانیہ ناشتہ تو ٹھیک طرح کرلو۔“  
”بس مومنہ ہو گیا دیر ہو چکی ہے ڈاکٹر ارشد“  
ڈسپن کے سخت پابند ہیں۔“ وہ جلدی جلدی بولی،  
اتنی دیر میں اس کا موبائل بول اٹھا، اس نے سنا۔  
”ہاں ہاں شہریار پہنچ رہی ہوں، مجھے پتہ ہے آج ڈاکٹر ارشد نے آپریشن کرنا ہے۔“ اس نے موبائل آف کر کے بیک میں ڈالا اور سب کو خدا حافظ کہتی ہوئی باہر کو نکلی۔  
”دیکھ لئے اس کے چمن؟“ انہوں نے جہانزیب کو گھورتے ہوئے کہا۔  
”یا اب بھی تجھے کچھ دکھائی نہیں دیتا۔“ طاہرہ نے ہاتھ میں پکڑا گلاس زور سے ٹھیک پر چا۔  
”کیا ہو گیا ہے امی؟ یہ کس طرح سوچنے لگی ہیں آپ؟“ جہانزیب کو امید نہیں تھی کہ وہ سب کے درمیان اس مسئلہ کو چھیڑ دیں گی۔  
”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تو اتنا بے غیرت ہو جائے گا، تجھے نظر نہیں آتا، وہ تیری ناک کے نیچے کیا کھیل کھیل رہی ہے؟ ہر وقت ہر جگہ شہریار، شہریار کرتی رہتی ہے۔“ ان کی آواز بلند ہوتی جا رہی تھی۔  
”مما!“ جہانزیب چلا اٹھا۔  
”آپ ہانیہ پر تہمت لگا رہی ہیں مگر میں جانتا ہوں کہ ایسا کچھ نہیں ہے جیسا آپ کہہ کر رہی ہیں۔“  
”کیا مطلب ہے حیرا، میں جھوٹ بول رہی ہوں؟ یا میں اندھی ہوں مجھے نظر نہیں آتا کہ وہ کیا کرتی پھر رہی ہے۔“ وہ غصے سے بے قابو ہو رہی تھیں۔  
”مما بس کر دیں، پھر کبھی بات کریں گے۔“ اس نے ان کے غصے کو دبانا چاہا۔  
”کب بات کریں گے؟ جب پانی سر سے

باتیں شروع کر دیں اور رات کو جب جہانزیب آیا تو انہوں نے اس بات کو غلط رخ دے کر اسے ہانیہ سے بدظن کرنا چاہا، مگر جہانزیب شہریار کو اچھی طرح جانتا تھا، اس لئے طاہرہ کی دروغ گوئی کو سن کر خاموش رہ گیا طاہرہ سمجھیں کہ جہانزیب ان کا ہم خیال بن چکا ہے، اس دن کے بعد بھی وہ گاہے بگاہے ہانیہ کی غیر موجودگی میں جہانزیب کے کانوں میں شہریار کے بارے میں زہر گھولتی رہتی تھیں تاکہ وہ ہانیہ سے بدظن ہو جائے مگر جہانزیب ماں کے سامنے تو خاموش رہتا تھا تاکہ گھر کی فضا خراب نہ ہو، وہ جانتا تھا کہ اگر ابھی اس نے ہانیہ کی حمایت میں ایک لفظ بھی کہا تو ماں اور چچی دونوں پیچھے پڑ جائیں گی، اس کے ساتھ ساتھ وہ ہانیہ کی طرف سے بھی غافل نہیں تھا جب بھی وہ طاہرہ کے بارے میں اپنے خدشات کا اظہار کرتی تو وہ اپنی باتوں سے اس کے دل سے سارے خدشات نکال دیتا، اکثر وہ آفس سے اٹھ کر اس کے ہسپتال آ جاتا، ہانیہ کے ساگی ڈاکٹروں کے ساتھ اس کی بہت اچھی سلام دعا تھی، شہریار کے ساتھ تو خاص طور پر جہانزیب کی کافی بے تکلفی تھی، اکثر وہ ہسپتال کے ایم ایس ارشد خان سے شارٹ لیو لے کر ہانیہ کو لے کر جاتا تھا، جہانزیب بھرپور کوشش کر رہا تھا کہ گھر میں موجود حالات کا ازالہ ہوتا رہے۔

☆☆☆

جہانزیب بہت پریشان تھا، طاہرہ نے شہریار کا نام اس دن کل کر لیا تو اس سے برداشت نہ ہو سکا، وہ سب ناشتے کی میز پر تھے، ہانیہ جلدی جلدی ناشتہ کر رہی تھی اس کو دیر ہو گئی تھی، اس نے غلٹ میں بیگ اپنا اوور آل اور اسٹیکو سکوپ اٹھایا ہی تھا کہ مومنہ بول پڑی۔

جون 2014

130

حصہ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹولہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای ٹیک آن لائن پڑھنے
- ☆ سہولت کی تین مختلف
- ☆ ہائڈ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریڈک وائیٹنگ میڈیا کو آئی
- ☆ عمران سیریز از مضہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ☆ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای ٹیک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
- ☆ ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اونچا ہو جائے گا تب بات کرے گا۔" جہانزیب

"مما مجھے دیر ہو رہی ہے، آج میری اہم

مینگ ہے، آپ ناشتہ کریں اور ماما ہاں۔۔۔۔۔ وہ

جاتے جاتے رکا، سب اس کو دیکھ رہے تھے۔

"ہانیہ میری منکوحہ ہے میری بیوی ہے

عزت ہے وہ میری، برائے مہربانی آئندہ اس کی

کردار کشی کی کوشش نہ کریں تو بہتر ہے، کیونکہ

مجھے اس پر پورا بھروسہ ہے شہریار کو بھی اچھی طرح

چانتا ہوں، لہذا آئندہ مجھے یہ مسئلہ اس گھر میں

نہی نہ دے تو بہتر ہے۔" جہانزیب کے لہجے

میں چھپی دھمکی انہیں واضح سنائی دی۔

وہ دونوں سمندر کے کنارے چل رہے تھے، بارش

کا موسم تھا، جہانزیب اس کے ہسپتال پہنچ گیا اور

ایم ایس ارشد خان سے اس کا ہاف ڈے کروا کر

اس کے لاکھ منع کرنے کے باوجود اسے سمندر پہ

لے آیا۔

"بس ہانی اب انتظار نہیں ہوتا؟" اس نے

ہانیہ کو شانوں سے تمام کراہنے مقابل کھڑا کر لیا،

بارش ہو رہی تھی، سمندر کا ساحل نسبتاً سناٹا تھا۔

"سو ہانی میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں سنگاپور

چلا جاؤں اور پاپا کو یہاں واپس بھیج دوں۔" اس

کے جانے کا سن کر ہانیہ بے طرح پریشان ہو گئی،

حویلی میں حالات تو اس کے خلاف چارہ تھے

ایک جہانزیب کا سہارا تھا، اب یہ بھی جانے کی

بات کر رہا ہے۔

"لیکن جہانزیب تم جاؤ گے تو میں بالکل

اکیلی رہ جاؤں گی پھر تائی اماں تو بالکل بدل گئی

ہیں۔" اس کا بس نہیں چل رہا تھا ورنہ وہ رونا

شروع کر دیتی۔

"کم آن ہانیہ، کچھ نہیں ہوتا، جیسے ہی تمہارا

ہاؤس جاب ختم ہوگا، میں واپس آ جاؤں گا۔" اس

نے اس کے کیلے بالوں کو اس کی پیشانی سے

ہٹایا۔

"مگر میں نہیں گیا تو ہانی کچھ بھی ہو سکتا ہے،

پلیز ٹرائی ٹو انڈر اسٹینڈ۔"

"لیکن جہانزیب۔" اس کے لب

کپکپائے، اس کے رکے ہوئے آنسو اس کے

رخساروں پر بہہ گئے، پاپا کے بعد جہانزیب کا ہی

تو سہارا ہے اب کیا ہوگا، جہانزیب نے اس کے

رخساروں پر بہتے گرم آنسو اپنی ہتھیلیوں سے

صاف کیے اور اسے خود سے قریب کر لیا، وہ بے

آواز روئے جارہی تھی۔

☆☆☆

"تو سہارا ہے اب کیا ہوگا، جہانزیب نے اس کے

رخساروں پر بہتے گرم آنسو اپنی ہتھیلیوں سے

صاف کیے اور اسے خود سے قریب کر لیا، وہ بے

آواز روئے جارہی تھی۔

☆☆☆

"تو سہارا ہے اب کیا ہوگا، جہانزیب نے اس کے

رخساروں پر بہتے گرم آنسو اپنی ہتھیلیوں سے

صاف کیے اور اسے خود سے قریب کر لیا، وہ بے

آواز روئے جارہی تھی۔

☆☆☆

"کیوں بھی؟ بے چینی کس بات کی ہے؟"



رات دو بجے ہانیہ نے جہانزیب کا دروازہ بجایا، جہانزیب نے دروازہ کھولا اسے دیکھ کر پریشان ہو گیا۔

”جہانزیب پھر تم نے کیا سوچا؟ کیا واقعی جا رہے ہو؟“ وہ ابھی تک خوفزدہ تھی۔

”ہاں ہانیہ۔“ اس نے اس کا بازو پکڑا اور اندر لے گیا اور دروازہ بند کر دیا۔

”میں کل دوپہر کی فلائٹ سے جا رہا ہوں۔“

”جہانزیب مت جاؤ، مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ وہ کسی خوفزدہ ہرنی کی طرح ڈری ہوئی تھی وہ اسے تسلی دینے لگا، اچانک لائٹ چلی گئی،

جہانزیب نے سائیڈ ٹیبل سے لائٹر اٹھا کر جلا یا، لائٹر کے نچے سے شعلے میں اسے ہانیہ روتی ہوئی نظر آئی، اس کا دل کٹ گیا، اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ ہانیہ کو کیسے سمجھائے کہ اس کا جانا کتنا

ضروری ہے، اس نے اسے خود سے قریب کر لیا، پھر نجانے کیسے لائٹر کا شعلہ بجھ گیا مگر اس نے بچنے سے پہلے ان دونوں کو اپنی لپیٹ میں لے لیا، ہانیہ رونا بھول چکی تھی مگر جہانزیب اسے تسلیاں دے رہا تھا۔

”جہانزیب!“ گہری تاریکی میں ہانیہ کی سرکوشی کوئی۔

”اب کیا ہو گا؟“ جہانزیب بھی پریشان ہو چکا تھا، یہ کیا ہو گیا تھا؟

☆ ☆ ☆

سب ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھے کھانا کھا رہے تھے، جہانزیب کو سنگاپور گئے کئی دن ہو چکے تھے، طاہرہ تائی جو پہلے جیٹا لفظوں میں اس پر طنز اور طعنوں کے تیر چلائی تھیں، اب جہانزیب کے جانے سے مکمل کر اس کے ماں باپ کے ماضی کے حوالے سے زہرا نشانی کرتی تھیں، ایسے میں

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

ہانیہ کے لئے کتنا مشکل ہوتا تھا لیٹ کر جواب دینے سے خود کو روکنا، وہ کوشش کرتی تھی کہ ظاہر سے اس کا سامنا کم از کم ہو، مگر ایک گھر میں رہنے ہوئے یہ بھی ناممکن تھا، ایسے میں وہ خود کو بہت بے بس محسوس کرتی، نوشی اور مومنہ ہر ممکن کوشش کرتی تھیں کہ ظاہرہ بیگم کی زیادتیوں کا ازالہ ہوتا جائے، مگر ظاہرہ بیگم جہانزیب کے نہ ہونے سے مکمل کر سامنے آ گئی تھیں، ہانیہ نے جیسے ہی پہلا

لقمہ منہ میں رکھا اس کے منہ میں گھر ہیں ہی پڑیں اور اسے ابکاٹی آ گئی اس نے منہ پر ہاتھ رکھا اور واش روم کی طرف بھاگی، منہ اور ظاہرہ دونوں ہکا بکا اسے جاتا دیکھتی رہیں، ظاہرہ کو قدرت نے اپنی مانی کا موقع دے دیا تھا ان کی

رسی دراز کر دی گئی، وہ انھیں اور آگ بکولا ہوئی ہوئی اس کے پیچھے گئیں وہ اپنے کمرے میں جا چکی تھی، وہ زینہ چڑھتی ہوئی اور پہنچ گئیں اور دھڑ سے دروازہ کھول کر اندر پہنچ گئیں، وہ اپنے بستر پر لیٹی ہوئی تھی، انہوں نے لپک کر اسے بالوں سے پکڑا اور اٹھا دیا۔

”کیوں ری حرافہ! یہ کیا گل کھلایا ہے تو نے؟“ انہوں نے اس کے منہ پر زور دار پھپر رسید کیا۔

”یہ کروت ہیں تیرے، ان کاموں کے لئے تو ہسپتال میں جانی ہے بول۔“ انہوں نے دوسرا پھپر اس کے رسید کیا۔

”تائی اماں! یقین کریں۔۔۔۔۔“ اس نے بولنا چاہا مگر انہوں نے بولنے نہ دیا اور اسے کھینچی ہوئی باہر لے آئیں۔

”نکل ابھی میرے گھر سے، جہانزیب کو پتہ چلا تو وہ تو کھڑے کھڑے تجھے شوٹ کر دے گا۔“ وہ اسے کھینچی ہوئی باہر کی جانب لے جا رہی تھیں، نوشی اور مومنہ دونوں ہکا بکا کھڑی تھیں،

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

مومنہ آگے بڑھی اس نے اسے چھڑانے کی کوشش کی مگر انہوں نے زوردار دھکا دیا مومنہ دور جا کر گری، ہانیہ کو رہ زبردستی کھینچی ہوئی نیچے لا رہی تھیں نوشی حق دق کھڑی یہ سارا منظر دیکھ رہی تھی، پھر جیسے ہانیہ کی چیخوں سے اسے ہوش آیا وہ بے اختیار دوڑ کر آگے بڑھی مگر منہ نے اسے دبوچ لیا۔

”تائی اماں چھوڑیں ہانیہ کو۔“ وہ ماں کی گرفت سے خود کو آزاد کراتے ہوئے چیختی۔

”کیسے چھوڑوں اس بد ذات کو، آواہ، قاحشہ۔۔۔۔۔“ وہ مسلسل اسے مار رہی تھیں، ان پر جنون طاری ہو چکا تھا۔

”تائی اماں آپ میرا یقین کریں میں نے کچھ نہیں کیا۔“ اس کے منہ سے آواز بھی بمشکل نکل رہی تھی، مومنہ دوبارہ ماں کی طرف لپکی مگر ظاہرہ اسے کھینچتی ہوئی دروازے تک لے آئی۔

”تائی اماں مجھے نہ ٹکالیں، میں آپ کی بہو ہوں، تائی اماں آپ جہانزیب کو آنے دیں پھر جو وہ فیصلہ کرے مجھے منظور ہو گا۔“

”ہاں جہانزیب کو آنے دوں تاکہ وہ تیری بوٹیاں کر دے۔“ وہ مار مار کر تھک چکی تھیں بھی پاؤں سے چل اٹار چکی تھیں، ہانیہ کو چھڑاتے میں مومنہ کو بھی دو تین چپلیں پڑ چکی تھیں اور اسے تائی اماں سے ایسا دھکا دیا کہ وہ دیوار سے ٹکرائی اور بے ہوش ہو کر گر پڑی، پھر انہوں نے دروازہ کھولا اور اسے باہر دھکا دے دیا اور دروازہ بند کر لیا، کسی ملازم کی جرأت نہیں ہوئی سامنے آنے کی، وہ دھکا لگنے سے باہر جا گری، اس کا چہرہ سوچ چکا تھا، دوپٹہ نجانے کہاں گر گیا تھا، وہ نیم بے ہوش پڑی تھی، پھر اس نے کسی کی آواز سنی۔

”ارے یہ تو بی بی صیب ہے۔“ اس سے آگے وہ کچھ نہ سن سکی، وہ ہوش و حواس سے بے

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

گانہ ہو چکی تھی، جب اسے ہوش آیا تو اس نے خود کو مالی بابا کے گھر میں پایا، وہ سخت شرمندہ تھی، مگر آفرین ہے ان دونوں میاں بیوی نے ایک لفظ بھی نہیں پوچھا، اس کی بیوی گل بانو نے اس کے زخموں پر دوا لگائی، اسے گرم دودھ میں ہلدی ملا کر پلایا، صبح تک اس کے درد اور سوجن میں واضح کمی تھی اس نے کچھ فیصلے کیے اور شیر خان اور گل بانو کو اپنے بابا کے گھر چل کر رہنے کے لئے راضی کر لیا، حویلی میں اس کا سارا سامان رہ گیا تھا، جس میں اس کا موبائل بھی تھا وقار احمد کے گھر آ کر اس نے جہانزیب سے رابطے کی بہت کوشش کی مگر اس کا سیل فون مسلسل بند تھا، شام تک فیصل، مہران اور ولید بھی وقار احمد کے گھر آ چکے تھے لیصل نے بہت کوشش کی، کہ ہانیہ ان کے ساتھ چلے مگر اس کی ایک ہی رٹ تھی کہ اب جب تک جہانزیب نہیں آ جاتا، وہ اس گھر میں ہی رہے گی اور پھر وہ اکیلی نہیں تھی، شیر خان، اور گل بانو دونوں اس کے ساتھ تھے۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆



سائز اور فز تو خرابی سے حرکت کے قابل ہو گا؟“  
نرس نے کہا۔  
”مگر میں نے گھر اطلاع کرنی ہے۔“ اس نے کہا۔  
”آپ کہاں رہتے ہیں؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔

”میں پاکستان میں رہتا ہوں، میں کب سے یہاں ہوں میرے گھر والے پریشان ہوں گے۔“ وہ فکر مند ہو چکا تھا، سنکا پور پہنچ کر اس نے ابھی تک اطلاع بھی نہیں دی تھی، ہانیہ ناراض ہو جائے گی وہ میرے جانے سے کتنی پریشان تھی۔  
”آپ کو یہاں دس ماہ انیس دن ہو چکے ہیں؟“ نرس نے اس کے سر پر دھماکہ کیا۔  
”دس ماہ انیس دن۔“ اس کے چودہ طبق روشن ہو چکے تھے۔

”آپ کو یاد ہے کہ آپ کی کار کو حادثہ پیش آیا تھا۔“ نرس نے پوچھا۔  
”جی ہاں، مجھے یاد ہے کہ میں کار چلاتا ہوا جا رہا تھا کہ مخالف سمت سے ایک کار نے بے قابو ہو کر میری کار پر چڑھائی کر دی مگر مجھے یہ نہیں یاد کہ مجھے اتنے دن ہو گئے ہیں۔“ وہ حیران پریشان تھا۔

”ابھی آپ کو مزید تقریباً تین ماہ اور لگیں گے چلنے پھرنے کے قابل ہونے کے لئے، مگر آپ پریشان نہ ہوں، آپ جلد ٹھیک ہو جائیں گے۔“ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے تسلی دی۔

☆☆☆

فیصل اپنے آفس میں بیٹھا کوئی فائل چیک کر رہا تھا، جب اسے ایک انجان کال موصول ہوئی، ٹھوڑے بے توقف کے بعد اس نے کال موصول کر لی دوسری طرف جہانزیب کی آواز سن کر وہ اچھل پڑا۔

”فیصل بھائی میں جہانزیب ہوں۔“  
”جہانزیب تم ٹھیک تو ہو نہ۔“ وہ بے اختیار کھڑا ہو گیا۔  
”کہاں تھے اتنے عرصے سے، یار تجھے کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا۔“ جواب میں اس نے رک رک کر ساری بات بتا دی۔

”فیصل بھائی میں نے ہانیہ سے بات کرنی ہے اس کا موبائل شاید آف ہے۔“ ہانیہ کے ذکر پر فیصل نے گہری سانس لی۔  
”یار ہانیہ کا نمبر پہنچ ہو چکا ہے اس کا موبائل وہیں حویلی میں رہ گیا تھا۔“  
”کیا مطلب ہانیہ حویلی میں نہیں ہے۔“ وہ گھبرا گیا۔

”تو ایسا کر یہ ہانیہ کا نمبر لکھ پھر تفصیل سے بات کریں گے۔“ اس نے اسے ٹال دیا، جہانزیب بری طرح پریشان ہو چکا تھا، کہیں اس کی مسلسل کشمکش سے گھبرا کر ہانیہ نے عدالت سے خلع تو نہیں لے لی ورنہ وہ حویلی کیوں چھوڑتی، اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے ہانیہ کا نمبر ڈائل کیا، چونکی تیل پر کال رسیو کر لی گئی۔  
”ہیلو۔“ ہانیہ کی مترنم آواز سنائی دی جہانزیب خاموش رہا۔

”ہیلو۔“ ہانیہ نے دوبارہ کہا۔  
”ہیلو ہانیہ!“ جہانزیب نے بمشکل کہا، اس کی آواز اتنی مدہم تھی کہ وہ بمشکل سن پائی۔  
”جہانزیب!“ وہ چلائی۔

”تم جہانزیب ہو۔“ اس کی آواز میں نمی کھل چکی تھی۔  
”بہولے کیوں نہیں؟ بولو جہانزیب بولو نہ۔“ وہ اب اونچی آواز میں رورہی تھی۔  
”میں آ رہا ہوں ہانی، میں انٹرپورٹ پر ہوں، تم کہاں ہو؟“ اس نے اپنے آنسوؤں کو

صاف کرتے ہوئے پوچھا۔  
”بابا کے گھر۔“  
”میں ایک گھنٹے تک پہنچ رہا ہوں۔“ اس نے موبائل آف کر دیا۔

☆☆☆

وقار احمد کے گھر کے سامنے ٹیکسی آ کر رکی، جہانزیب نے اپنا سامان باہر نکالا اور کرایہ دے کر ٹیکسی کو رخصت کیا، وہ گیٹ کے سامنے کھڑا تھا، سب کچھ پہلے جیسا تھا صرف ایک بورڈ کا اضافہ ہو چکا تھا، جس پر بڑے بڑے حروف میں ”ڈاکٹر ہانیہ جہانزیب احمد“ لکھا تھا، ہانیہ کے نام کے ساتھ اپنا نام جزا دیکھ کر ایک انجانی سی مسرت اس کے رگ و پے میں ساں گئی اس نے تیل دی، تھوڑی دیر بعد گیٹ کھل گیا گیٹ کھولنے والا شیر خان تھا، وہ اسے یہاں وقار احمد کے گھر دیکھ کر حیران رہ گیا اس سے مل کر وہ اندر کی طرف بڑھا، پرآمدے میں اسے ہانیہ نظر آئی، یہ اس ہانیہ سے کہیں مختلف تھی جسے وہ چھوڑ کر گیا تھا، اس قدر کمزور اور لاغر، اس کے چہرے پر زردی کھنڈی ہوئی تھی، ہانیہ کی نظر جہانزیب پر پڑی وہ بے اختیار اس کی جانب بڑھی، جہانزیب نے اپنا سامان وہیں چھوڑا اور اس کی طرف بڑھا، ہانیہ دوڑ کر اس سے لپٹ گئی۔

”تم کہاں چلے گئے تھے جہانزیب مجھے اکیلا چھوڑ کر؟“ اس نے اسے اپنے مضبوط بازوؤں کے حصار میں لے لیا۔

”تمہیں پتہ تھا نہ کہ مجھے ڈر لگتا ہے، تم پھر بھی چلے گئے۔“ وہ اس کے سینے سے لگی زارو قطار روئے جا رہی تھی۔

”جہانزیب مجھے بتائی اماں نے حویلی سے نکال دیا۔“ جہانزیب کو جھٹکا لگا۔  
”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ اس نے اسے خود

سے الگ کر کے اسے جھنجھوڑ دیا۔

”کیوں ہانی کیوں؟“ وہ چلایا، ہانیہ جیسے ہوش میں آئی اور اسے لے کر اپنے بیڈروم میں آ گئی اور دھیرے دھیرے اپنے اوپر بیٹنے والے ظلم کی داستان اپنے آنسوؤں کے اضافے کے ساتھ سناتی چلی گئی، جہانزیب کی حالت عجیب ہو رہی تھی، اس کی مٹھیاں تپتی ہوئی تھیں، ہانیہ کے ساتھ اتنا کچھ ہو گیا اور اسے پتہ بھی نہیں چلا۔  
”اس کی اماں اتنا بڑا ظلم کیسے کر سکتی ہیں؟“ اس کا دماغ سمٹنے والا تھا، اس کی صحت ابھی ویسے بھی اس قابل نہیں تھی۔

”جہانزیب!“ ہانیہ نے کھوئے کھوئے لہجے میں اسے پکارا۔  
”میں ابھی تک بل صراط پر کھڑی ہوں، تمہارے بغیر میں اس پر سے نہیں گزر سکتی۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”جہانزیب آؤ میرے ساتھ۔“ اس نے جہانزیب کا ہاتھ تھام کر اسے کھڑا کیا، جہانزیب اس کے پیچھے پیچھے چلا ہوا دوسرے کمرے میں آیا، یہاں جمولے میں چھوٹا سا بچہ لیٹا تھا، جہانزیب بے اختیار آگے بڑھا، اس نے ہاتھ بڑھا کر اس ننھے منے وجود کو اٹھا لیا وہ سے دیکھتا رہا وہ ہو بہو جہانزیب کی تصویر تھا، جہانزیب نے بے اختیار اسے سینے سے لگا لیا، اس کی آنکھوں سے آنسو بہے چلے جا رہے تھے، اس نے ہاتھ بڑھا کر ہانیہ کو اپنے شانے سے لگا لیا، وہ دونوں زار و قطار رورہے تھے۔

”مجھے معاف کر دینا ہانیہ، تم پر اتنا ظلم ہوا اور میں وہاں ہوش و حواس سے بیگانہ ہسپتال میں پڑا رہا، میں دس مہینے تک بے ہوش رہا، مگر ہانیہ اب میں آ گیا ہوں، اب میں تمہیں چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا، اگر ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔“



اس کے آنسو تھمنے میں نہیں آ رہے تھے، شدت غم سے اس کا سینہ پھٹا جا رہا تھا۔

☆☆☆

ہانیہ کو سرکاری ہسپتال میں ملازمت مل گئی تھی اور جہانزیب نے اپنا بزنس دوبارہ سنبھال لیا تھا، وہ حویلی نہیں گیا تھا، نہ اپنی ماں سے ملا تھا، بس اس نے اور ہانیہ نے فیصلہ کیا تھا کہ اب وقار احمد کے گھر کو چھوڑ کر کہیں نہیں جائیں گے، وقار احمد کے گھر کے اوپر والے پورشن میں انہوں نے رہائش اختیار کی اور غلے پورشن کو کلینک میں بدل دیا، جہاں ہانیہ شام میں بیٹھتی تھی، جہانزیب نے اپنے بیٹے کا نام اذان رکھا تھا اور اذان کا عقیدہ نہایت شاعرانہ تھا جس میں اس نے سب کو بلایا سوائے اپنی ماں کے، طاہرہ پہلے بیٹے کی گمشدگی سے پریشان رہتی تھی پھر جب اس کے آنے کی خبر ملی تو دوبارہ جی اٹھی مگر بیٹے نے تو اس سے ملنا ہی گوارہ نہ کیا، وہ آہستہ آہستہ بیمار پڑتی گئی، اب اسے ہانیہ پر کیے گئے ظلم یاد آ رہے تھے، کیسے انہوں نے اسے رات کے وقت گھر سے مار مار کر نکالا تھا، اب اکثر انہیں خواب میں ہانیہ نظر آنے لگی، وہ بدحواس ہو کر اٹھ کر بیٹھ جاتیں، کبھی جہانزیب کو پکارتیں تو کبھی ہانیہ سے معافی مانگتیں، آخر ایک رات انہیں قانچ کا زبردست ایک ہوا اور ان کا جسم مفلوج ہو گیا، وہ چارپائی پر پڑی رہیں تھیں، مومنہ دن رات ان کی خدمت کر رہی تھی، مگر وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہوتی جا رہی تھیں، ہانیہ نے جہانزیب کو مجبور کیا کہ وہ تمہاری والدہ ہیں لہذا تمہیں ان کی خدمت کرنی چاہیے جہانزیب صبح و شام ان کی خبر گیری کے لئے جاتے لگا، ایک بار جہانزیب جب ان کے پاس بیٹھا تھا تو ان کی آنکھیں کھلیں اور انہوں نے اشارے سے اسے کچھ کہنا چاہا جہانزیب اٹھ کر ان کے

پاس پہنچ گیا۔

”ہاں ماما! کیا ہوا؟ پانی دوں آپ کو؟“ اس نے پوچھا انہوں نے انکار میں سر ہلا دیا۔

”ہانیہ!“ ان کی زبان سے بدقت نکلا، جہانزیب سن ہو کر رہ گیا، وہ بھی ہانیہ کو مجبور نہیں کرے گا یہاں آنے کے لئے۔

”بھیا میں بھابھی کے پاس چلی جاتی ہوں۔“ مومنہ نے اپنی آنکھوں کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا، اس نے سر ہلا دیا۔

☆☆☆

”بھابھی صرف ایک دفعہ چلی چلیں۔“ مومنہ زار و قطار رو رہی تھی۔

”صرف ایک بار چل کر دیکھ لیں کہ ان کا کیا حال ہے؟“ وہ بے بسی کی تصویر بنی گئی۔

”آپ ایک بار چل کر ان سے مل لیں، و آپ کو بلارہی ہیں۔“

”مومنہ تم روؤ نہیں میں ضرور آؤں گی۔“ مومنہ کے جانے کے بعد وہ کافی دیر تک کم صم رہی، جہانزیب اچکا تھا۔

”کیا ہوا؟ کہاں گم ہو؟“ اس نے اسے جو سوچوں میں گم دیکھا تو ہاتھ اس کے آگے لہرایا۔

”آں ہاں۔“ وہ چونکی۔

”تم کب آئے؟“

”بھئی مجھے تو آئے کافی دیر ہو گئی ہے۔“

”اچھا۔“ وہ گہری سانس لے کر بولی۔

”آج مومنہ آئی تھی۔“ اس نے اسے بتایا۔

”اچھا۔“ جہانزیب جو اسے ہی دیکھ رہا تھا، مومنہ کے ذکر پر نظریں چرا گیا۔

”اس سے میں نے کہا ہے کہ میں ضرور آؤں گی اور اب۔۔۔۔۔۔“

”کیا اب؟“ جہانزیب نے بے تابی سے بات کاٹی، وہ اٹھ کر کھڑکی میں جا کر کھڑی ہو گئی،

جہانزیب بے چین تھا اس کا فیصلہ جاننے کے لئے۔

”جہانزیب!“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بولی۔

”ہوں۔“

”میں نے سوچا ہے کہ پاپا کا گھر فی الحال کلینک کے لئے استعمال کرتے ہیں اور ہم لوگ حویلی چلتے ہیں۔“

”کیا؟“ جہانزیب بے اختیار کھڑا ہو گیا۔

”کیا کہہ رہی ہو؟“

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں، کیونکہ تائی اماں کو اس وقت ہماری ضرورت ہے۔“ جہانزیب نے محسوس کیا اس کی آنکھوں میں نمی ہے۔

”نہیں ہانی اگر تمہارا دل یہ فیصلہ مجبوری میں کر رہا ہے تو میں تمہیں اس کا مشورہ نہیں دوں گا۔“

”نہیں جہانزیب!“ اس نے اپنے لب چپکے۔

”میں نے اپنا مقدمہ اللہ کی عدالت میں چھوڑ دیا ہے اب جو اس کی رضا ہو اور مجھے لگتا ہے کہ اس کی رضا یہی ہے کہ ہم بیمار تائی اماں کی خدمت کریں۔“ وہ اس کی جانب مڑی۔

”اور تم پریشان مت ہو، میں مجبور ہو کر یہ فیصلہ نہیں کر رہی بلکہ میں ہنسی خوشی حویلی جانا چاہتی ہوں۔“ اس نے اسے مسکراتے ہوئے دیکھا۔

”مجھے تم پر فخر ہے ہانیہ۔“ جہانزیب نے ہانیہ کا ہاتھ تھام کر جذب کے عالم میں کہا۔

☆☆☆

ہانیہ نے اذان کو گود میں اٹھا رکھا تھا، جبکہ جہانزیب کے ہاتھ میں بیگ تھا، حویلی کے دروازے پر قدم رکھتے ہی اسے بے اختیار اپنا

بے جان جسم زخموں سے چور، دروازے پر پڑا نظر آیا، اس نے جھرجھری لی، جہانزیب نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا، اس نے چونک کر اسے دیکھا، جہانزیب نے اسے اندر چلنے کا اشارہ کیا، لان سے گزر کر وہ گھر کے اندر داخل ہوئے، سامنے بیڑھیاں تھیں، اس نے خود کو ان بیڑھیوں سے پیچھے ہٹتے ہوئے دیکھا، اس کی آنکھیں چلنے لگیں، بے اختیار اس نے اپنی آنکھیں مسل کر صاف کیں، سامنے نوشی اور مومنہ کھڑی تھیں، وہ بیگ سمیت انہیں اندر آنا دیکھ کر حیران رہ گئیں، مومنہ خوشی کے مارے ہانیہ سے لیٹ گئی۔

”بھابھی آپ آگئیں، آپ کتنی اچھی ہیں۔“

”تائی اماں کہاں ہیں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”آپتے اندر کمرے میں ہیں۔“ وہ خوشی سے بے حال ہو رہی تھی، اندر کمرے میں اپنے پیگ پر تائی اماں لیٹی ہوئی تھیں، ان کی آنکھیں بند تھیں، ہانیہ ان کے سر ہانے بیٹھ گئی۔

”تائی اماں!“ اس نے دھیرے سے پکارا، آواز سن کر انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔

”ہانیہ!“ ان کی بے حد کمزور آواز سنائی دی۔

”تو۔۔۔۔۔۔ آ۔۔۔۔۔۔ گئی۔“ انہوں نے بہت مشکل سے جملہ پورا کیا۔

”جی تائی اماں۔“ وہ بولی۔

”اور دیکھیں یہ آپ کا پوتا۔“ اس نے ننھے اذان کو ان کے سامنے کیا، انہوں نے بے اختیار اذان کو دیکھا ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

”اور آپ کو پتہ ہے کہ اذان اب آپ کے پاس رہنے آیا ہے۔“ وہ اس طرح بات کر رہی تھی جیسے کچھ بھی نہ ہوا ہو، مگر جہانزیب جانتا تھا وہ ایک کرب سے گزر رہی ہے، تائی اماں سخت



شرمندہ تھیں، وہ اس سے نظر نہیں ملا پارہی تھیں، ان کے آنسو بہے چلے جا رہے تھے، ہانیہ نے اپنی انگلیوں سے ان کے آنسو صاف کیے، مومنہ ان کے لئے سوپ لے آئی، ہانیہ نے سوپ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اذان کو اسے تھما دیا اور پیچھے سے انہیں سوپ پلانے لگیں، محمود تاپا کو اس کے آنے کا پتہ لگا تو وہ وہیں آگئے، اس کے سلام کے جواب میں اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی اور کرسی تھکیٹ کر بیٹھ گئے، ان کے برابر جہانزیب بیٹھا ہوا تھا۔

”بیٹا!“ انہوں نے ہانیہ کو مخاطب کیا۔  
”جی تایا ابا۔“ ہانیہ نے طاہرہ کا منہ نشو سے صاف کرتے ہوئے جواب دیا۔  
”بیٹا! جو کچھ ہوا، یقین جانو اگر میں یہاں ہوتا تو نہیں ہوتا، مگر جو کچھ اس احمق عورت نے کیا، اس کا صلہ یہ بھگت رہی ہے، تمہارا جہانزیب سے نکاح ہوا تھا اور پھر بیٹا پھر غلطیاں ہماری بھی ہیں، جبکہ تم دونوں ایک ہی گھر میں تھے تو ہمیں رخصتی کر دیتے یا نکاح ہی نہ کیا ہوتا، مگر بیٹا اب تو جو ہونا تھا وہ ہو چکا، تم نے جتنی اذیت برداشت کی اس کا مداد تو کبھی نہیں ہوسکتا، لیکن بیٹا اگر تم اپنے دکھ بھلا کر یہاں آئی گئی ہو تو اب میری ایک بات اور مان لو۔“ انہوں نے بڑے مان سے کہا۔

”جی تایا ابا! آپ بولے۔“ ہانیہ نے کہا۔  
”بیٹا! اس عورت کو معاف کر دو، میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں۔“ انہوں نے اس کے سامنے ہاتھ باندھے۔  
”یہ کیا کر رہے ہیں تایا ابا!“ وہ تڑپ کر آگے بڑھی اور ان کے بندھے ہوئے ہاتھ کھولے۔

”میں کون ہوتی ہوں معاف کرنے والی،

معاف کرنے والی ذات تو صرف خدا کی ہے، آپ اس طرح کہہ کر مجھے شرمندہ نہ کریں۔“ اس نے ایک نظر تائی اماں کو دیکھا، ان کے آنسو کبھی آبشار کی طرح بہہ رہے تھے۔

”ہانیہ..... مجھے..... معاف..... کر..... دے۔“ انہوں نے بمشکل کہا۔

”تائی اماں ایسی بات نہ کریں۔“ ہانیہ کی آنکھیں بھر آئیں۔

”ہانیہ!“ جہانزیب بولا، ہانیہ نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”ہانیہ! صرف ایک بار کہہ دو کہ تم نے مجھ کو معاف کر دیا۔“ اس کے لہجے میں نجائے کیا تھا کہ ہانیہ دیر دیر چلتی ہوئی تائی اماں کے پاس آکھڑی ہوئی۔

”تائی اماں!“ اس کی آواز آنسوؤں سے لبریز تھی۔

”میں نے آپ کو اللہ کی رضا کی خاطر معاف کیا۔“

”جنتی رہو میری بچی، اللہ تمہیں خوش رکھے۔“ محمود احمد اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

”اب اپنا ہسپتال بھی تم نے سنبھالنا ہے۔“ تایا ابولے کہا۔

”بابا سائیں کی بڑی آرزو تھی کہ اس ہسپتال کو تم سنبھالو۔“

”تایا ابو!“ ہانیہ ان کے قدموں میں آکر بیٹھ گئی۔

”ہاں بیٹا بول۔“ انہوں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”تایا ابو! کیا آپ کو مجھ پر بھروسہ ہے۔“ اس نے نگاہیں جھکائے جھکائے پوچھا۔

”بیٹا جتنا بھروسہ وقار کو تجھ پر تھا اس سے کہیں زیادہ مجھے تجھ پر یقین ہے اور تجھے ایک

بات بتاؤں، تیری تائی بھی جانتی تھی کہ جیسی بات وہ تجھ سے منسوب کر رہی ہے ایسی کوئی بات نہیں ہے مگر بیٹا جب انسان حسد اور غرور کا شکار ہو کر دوسرے پر ظلم کرتا ہے تو پھر وہ اسی طرح قدرت کی گرفت میں آتا ہے، اسے حیرانیاں آنا پھر بابا سائیں کا تیرے لئے پیار اور سب سے بڑی بات ہسپتال بنوا کر تیرے حوالے کرنا ہضم نہیں ہو رہا تھا، مگر بیٹا تو ساری کچھلی باتیں بھلا دے اور میں جانتا ہوں کہ یہ بہت مشکل ہے مگر بیٹا یہی بہت ضروری ہے کہ تو نے اگر معاف کر دی ہے تو کھلے دل سے کر اور بابا سائیں کے اس خواب کو پورا کر کہ اس ہسپتال کو تو سنبھالے۔“ وہ اس کے جھکے سر پر دیر دیر سے ہاتھ رکھے کہہ رہے تھے، ہانیہ کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”اور ہانیہ!“ جہانزیب بولا، ہانیہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں ہوں نہ ہر قدم پر تمہارا ساتھ دینے کے لئے۔“ مومنہ اذان کے لئے اندر آچکی تھی اس کے ساتھ نوشی بھی تھی۔

”اور ہانیہ ہم لوگ بھی تمہارے ساتھ ہیں۔“ نوشی نے اس کے ہاتھ پر ہلکا سا دباؤ ڈال کر اسے اپنی محبت کا احساس دلایا۔

”اور ہمیں کوشش کرنا، ہسپتال میں ہی ہم لوگوں کو بھی کہیں نہ کہیں ایڈجسٹ کروالینا، کیونکہ حویلی میں تو ہم بور ہو جائیں گے۔“ مومنہ نے ہانیہ کے گلے میں اپنی بانہیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں ہسپتال میں آیاؤں کی سیٹ بھی تو خالی ہوگی، مومنہ کو اس سیٹ کے لئے بک کر لیتے ہیں۔“ جہانزیب نے برجستہ کہا، سب اس پر بڑے۔

”بھائی!“ مومنہ نے منہ بتایا۔

”کیا میں آیا لگتی ہوں۔“ وہ کھنکھاتی ہوئی۔

”نہیں بھئی! ہماری مومنہ اب اتنی بھی کئی گزری نہیں کہ آیا کی سیٹ آپ اسے دیں، اسے آپ سوپہر کی پوسٹ بھی دے سکتے ہیں۔“ اسجد نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”اسجد بھائی!“ اس نے غصے سے پاؤں پیچھے، ہانیہ مسکرا دی۔

”نہیں بھئی مومنہ کو تنگ نہ کرو، مومنہ تم میرے آفس میں میرے ساتھ بیٹھنا، ٹھیک ہے۔“ مومنہ خوش ہو گئی۔

”چلو ہانیہ، امی سوچکی ہیں، آؤ ہسپتال کا چکر لگا کر آئیں۔“ جہانزیب نے کہا اور وہ سب ہسپتال کی طرف چلے۔

ہسپتال کی عمارت پر وقار احمد کے نام کا لگا بورڈ دیکھ کر ہانیہ کی روح تک سرشار ہو گئی، اسے لگا جیسے صحرا میں چلتے چلتے کسی مہربان بادل نے اسے اپنی پناہ میں لے لیا ہو، اسے محسوس ہوا جیسے وقار احمد یہیں کہیں اس کے آس پاس کھڑے مطمئن سے اسے دیکھ رہے ہیں وہ بے اختیار مسکرا دی۔

☆☆☆

#### ہماری مطبوعات

ماں جی	قدوت اللہ شہب
یا خدا	"
طیف نثر	ڈاکٹر سید عبداللہ
طیف غزل	"
طیف اقبال	"
انتخاب کلام میر	مروری عبدالحق
نور عبدالرود	"

لاہور اکیڈمی - لاہور



آج آٹھ مارچ خواتین کے عالمی دن کے موقع پر انسانی حقوق کی ایک تنظیم نے خاص تقریب منعقد کی تھی جس میں اسے مہمان خصوصی کے طور پر مدعو کیا گیا تاکہ اسے دوسری عورتوں کے سامنے رول ماڈل کے طور پر پیش کیا جائے۔ پورا ہال رنگ و روشنیوں سے جگمگا رہا تھا کئی جوتلو کے نمائندے کمرے منعکس کیے ایک طرف کھڑے تھے اور صحافی اپنے اپنے کام میں مصروف، پرکشش انداز میں بولتی میزبان کی آواز

### ناولٹ

”آج کا دن عورت کی اہمیت، عظمت اور حقوق کو تسلیم کرنے کا دن ہے آج کا دن ہر عورت ہر لڑکی کو چاہیے وہ کسی بھی حیثیت میں ہے، خراج تحسین پیش کرنے کا دن ہے۔“ پھر مہمان خصوصی کو اسٹیج پر بلانے سے پہلے اس کے قابل ستائش حوال کا ذکر کیا گیا، وہ یونیورسٹی میں سوشیالوجی ڈیپارٹمنٹ کی چیئر پرسن تھی اس کے علاوہ وہ کئی رفاہی حوال میں اس کی خدمات قابل قدر تھیں۔

میزبان نے نہایت مودب انداز میں اسے اسٹیج پر آنے کی دعوت دی، ہلکے سبز رنگ کے لباس میں لمبوس، سر کو پیشانی تک ڈھانے وجود کے گرد چادر لپیٹے وہ بڑے باوقار انداز میں چلتی ہوئی ڈانس کے سامنے جا کھڑی ہوئی کئی کیمروں





کی روشنیاں اس پر مرکوز ہو گئیں۔

”میڈم پہلے تو ہم آپ سے یہ پوچھنا چاہیں گے کہ آپ جو ماشاء اللہ اتنے قابل فخر مقام پر ہیں آپ خود کن لوگوں کو اپنی بیک پاور سمجھتی ہیں؟“ میزبان نے پہلا سوال کیا۔

”پہلے تو میں آپ کی Organization کی انتہائی ممنون ہوں کہ آپ لوگوں نے مجھے اتنی عزت سے مدعو کیا۔“ اس کا متاثر کن لب و لہجہ پر اعتماد سوانی آواز پورے ہال میں گونجی۔

”آج میں جس مقام پر بھی ہوں اس میں میری فیملی کا خاص کر میرے والد اور شوہر کا کردار ناقابل فراموش ہے جن کی سپورٹ نے مجھے ایک کامیاب اور پر اعتماد عورت کے روپ میں ڈھالا۔“

اس کے باب کی آنکھوں میں جتنا فخر تھا اس نے اتنا زندگی کے کسی مقام پر بھی محسوس نہیں کیا تھا اور شوہر کے چہرے پر تو صیغہ و تفاخر بھری مسکراہٹ تھی۔

”آج کے دن کے حوالے سے آپ لوگوں کو کیا پیغام دینا چاہیں گی؟“ میزبان لڑکی نے رائے طلب انداز میں پوچھا وہ مبہمی مسکراہٹ کے ساتھ حاضرین کی طرف متوجہ ہوئی۔

”آج کے دن کے حوالے سے میں آپ لوگوں کے سامنے نہ تو کوئی تقریر کرنا چاہتی ہوں نہ ہی کوئی نصیحت میں صرف آپ لوگوں، خاص کر مرد حضرات سے چند باتیں عرض کرنا چاہتی ہوں۔“

”لڑکیوں کو بوجھ سمجھ کر احساس کمتری میں مبتلا مت ہونے دیں، عورت کی پہلی طاقت اس کے گھر کے مرد ہوتے ہیں آپ خواباں ہیں بھائی ہیں یا شوہر ہیں عورت کو پورا اعتماد اور تحفظ فراہم کریں، پھر دیکھیں کہ بنت حوا کیسے آپ کی

طاقت بن کر ابھرتی ہے۔“ تالیوں کے شور کے سبب وہ چند لمحے خاموش ہوئی۔

”میں آج ایک بات واضح کرنا چاہتی ہوں کہ عورت کی ترقی کا مقصد مردوں کو چیلنج کرنا یا انہیں اپنا ماتحت کرنا ہرگز نہیں، ضرورت صرف تھوڑی سی وسیع انظرری کی ہے، گھر کی لڑکیوں کو ایک جائز حد تک آزادی ضرور دیں ایسا نہ ہو کہ وہ بے جا پابندیوں اور گھٹن کا شکار ہو کے کوئی غلط قدم اٹھالیں یا ان کی صلاحیتیں رنگ آلود ہو جائیں۔“ تالیوں کے شور نے گفتگو میں توقف پیدا کیا۔

”اگر عورت کو گھر اور معاشرے میں پورے حقوق ملنے لگیں تو آپ یقین چاہیے ہمیں کسی این جی او کسی سیمینار کی ضرورت نہیں پڑے گی ہماری بچیاں اس ملک کی بیٹیاں آپ کی عزتیں ہیں اگر آپ انہیں احترام اور مقام نہیں دیں گے تو کون دے گا؟“

سامعین کے ذہنوں پر ایک سوالیہ نقطہ چھوڑ کر اس نے اپنی گفتگو کو اختتام کیا اور میزبان سے شکریہ وصول کرتی اسٹیج سے اترتی۔

حاضرین کے درمیان بیٹھی اس کی ماں کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو جھللا رہے تھے گویا آج اسے ایک کامیاب ماں ہونے کا ثبوت مل گیا۔

تقریب کے اختتام کے بعد اس نے فرط جذبات سے بیٹی کا ہاتھ چوم کر اسے گلے سے لگایا اور ڈھیروں دعاؤں سے نوازا پھر اپنے شوہر اور بیٹے کے ساتھ گھر آ گئی، راستے بھر بھی وہ لوگ تقریب کے متعلق ہی باتیں کرتے رہے گھر آ کے اس نے لباس تبدیل کیا پھر نماز عشاء کے بعد شکرانے کے نوافل ادا کیے اور صبح ہاتھ میں لے کر بیڈ پر نیم دراز ہو گئی نیند اس کی آنکھوں سے

کوسوں دور تھی کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے ناں کہ انسان جب کسی بہت بڑی خوشی سے لوثا ہے تو اس پہ ایک عجیب سی اداسی چھانے لگتی ہے۔

اس نے بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگالی شہر دل میں کئی یادیں ماضی کے پردوں سے جھانکنے لگیں۔

ماضی کبھی انسان کے اندر سے نکلتا نہیں ہے، یہ اہمیت جتنا تارہتا ہے، کبھی کبھی خوشی اور مسرت سے سرور کرتا ہے، تو کبھی کسی پر چھائی سے مضطرب، واقعی..... بیٹیاں اتنا بھی بوجھ نہیں ہوتیں جتنا انہیں سمجھ لیا جاتا ہے، آج اس کے دل و دماغ نے پورے یقین کے ساتھ یہ بات تسلیم کی۔

”کاش آج وہ بھی ہمارے ساتھ ہوتی تو.....“ اس کے اندر سے اک ہوک اٹھی، پھر نا جانے کب اس کا ذہن کتاب ماضی کے اوراق پلٹنے لگا۔

☆☆☆

حوریہ کی پیدائش پہ گھر میں رونے دھونے کا ایک کہرام برپا ہوا بہنیں اس لئے روئیں انہیں بھائی کی خواہش تھی باپ عم وغصے سے بڑبڑاتا ہوا گھر سے باہر نکل گیا رشتہ داروں نے کڑوی کسلی باتیں کر کے ہمدردی کا اظہار کیا پھر سال بھر بعد بیٹے کی پیدائش یہ سب کی مرادیں برآمدیں سب کو دلی اطمینان اور خوشی میسر آئی۔

حوریہ کی پیدائش پہ گھر میں جوساں بندھا تھا اکثر بڑی بہنیں بڑے پر مزاج انداز میں اس کا تذکرہ حوریہ کے سامنے کرتیں اور خود سمیت سب کے رد عمل پہ خوب قہقہے لگاتیں حوریہ کے چہرے پہ ہلکی سی خفت آمیز مسکراہٹ پھیل جاتی پھر وقت ساتھ اس کے تحت الشعور میں یہ احساس شدت سے ابھرنے لگا کہ وہ اک ان چاہی غیر ضروری

اور کم تر ہے جس کا وجود زبردستی مسلط کیے جانے کے سوا کچھ نہیں، اگر وہ نہ بھی ہوتی تو کیا فرق پڑتا نتیجتاً انہی سوچوں کی بنا پہ اسے یہ محسوس ہوتا کہ وہ زندگی میں نہ کبھی سراٹھا کے جی سکے گی نہ اپنے حقوق کے لئے بول سکے گی۔

سلائی کڑھائی میں دلچسپی کے باعث اس نے کم عمری میں ہی سلائی مشین سنبھال لی تھی اور کافی حد تک اپنا خرچ خود اٹھانے لگی تھی بی اے تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد اس نے دو لکھنشل ڈیپو مہ کیا وہ ساری، بنیں ہی گھر بیٹو امور میں طاق سکھڑ اور مزاجا یا ادب اور شائستہ تھیں جبکہ حوریہ طبعاً کم گو حساس اور شا کر الطبع ہونے کے ساتھ شکل و صورت میں بھی اسم با مسمی تھی۔

دھیرے دھیرے سب بہنیں اپنے گھروں کی ہو گئیں لیکن حوریہ کی شادی نا جانے کیوں تاخیر کا شکار ہو رہی تھی اول تو کوئی ڈھنگ کا رشتہ آتا نہ اگر آتا بھی بات بنتے بنتے بگڑ جاتی ایک طرف گھر والوں کی پریشانی دوسری طرف لوگوں کی باتیں الگ، آخر کار سب کی دعا میں رنگ لائیں اور حوریہ کو اچھا گھر، اچھا بڑا مل گیا۔

حوریہ بھرے پورے سسرال میں بیابانی گئی چند ہی دن میں اس نے نرم مزاجی اور شائستہ اطوار سے سب کا دل موہ لیا سب سے بڑھ کر تو عمران اس پیکر حور کے دامن الفت کا اسیر ہوا۔

عمران گھر میں سب سے بڑا تھا اس کی دو بہنیں چھوٹی اور ایک بھائی تھا والد ریٹائرڈ زندگی گزار رہے تھے مصروفیت کے لئے چھوٹی سی دکان بنالی تھی عمران سرکاری عہدے پر فائز تھا۔

☆☆☆

حوریہ کی شادی کو سال بھر ہو چلا تھا لیکن اس کی طرف سے ابھی کوئی امید نہ تھی اب تو ساس بھی طعنے دینے لگی تھی حوریہ کو طرح طرح کے



واہے ستانے لگے اس نے علاج معالجے کے علاوہ عبادتوں کا بھی سہارا لیا، التجاؤں بھرے سجدے لیے ہونے لگے، دعاؤں کی شرف قبولیت کے نتیجے میں اس کی امید بھر آئی، تب اماں بی کی طرف سے ایک اور انوکھی سی خواہش کا برملا اظہار ہوا کہ انہیں پوتا ہی چاہیے، حور یہ نے ان کی باتوں کو زیادہ اہمیت نہ دی وہ تو اسی خوشی سے ہواؤں میں تھی کہ ماں کا درجہ پانے والی ہے خوش تو عمران بھی بہت تھا، اس نے کسی خواہش کا اظہار تو نہ کیا، چاہتا بہر حال وہ بھی بٹا ہی تھا۔ ایک خوبصورت سنہری، چمکیلی سی صبح تھی جب حور یہ اور عمران کے آگن ایک صبح نور جیسی پری نے جنم لیا۔

”مبارک ہو آپ کے ہاں بیٹی ہوئی ہے۔“ نرس نے آ کے مسکراہٹ کے ساتھ بتایا عمران کے اندر پر خوشی کی لہر دوڑ گئی پدرانہ محبت سے آشنائی ہر مایوسی یہ حاوی ہو گئی جبکہ اماں بی کے چہرے پر زنجیدگی چھیل گئی۔

”چلو جی، پہلی ہی بیٹی، ابھی تو میرے بیٹے کے سر سے بہنوں کے پیانے کا بوجھ نہ اتر ا تھا کہ بیٹی کا بوجھ آن پڑا، ہائے ہماری قسمت۔“ اماں نے دہائی دی۔

پھوپھیاں فر واد اور قاریہ غیر متوقع خبر پاکے تھوڑی مایوس تو ہوئی لیکن اسی لمحے نیکی کو دیکھنے کے لئے پر جوش ہو گئیں۔

بچی کو دیکھتے ہی سب صدمے داری ہونے لگیں شاید یہ خون کی کشش کا اثر تھا کہ باقی سب کے دلوں سے بھی ملال کی دھند چھٹ گئی تھی۔

کچھ گھنٹے بعد حور یہ ہسپتال سے ڈسچارج ہو کے گھر آ گئی ممتا کے احساس سے اس کی رگ رگ میں خوشی اور سرور اتر آیا تھا اس نے بچی کے وجود میں اپنی زندگی دوڑتی ہوئی محسوس ہوئی بچی کا نام

”ماہ نور“ رکھا گیا۔

”نی مرجانی تجھے یہ ہمارا گھر ہی نظر آیا تھا اترنے کے لئے اسی گھر پہ نظر تھی تیری مہجنت۔“ اکثر اماں بھی نور کو پیار کرتے ہوئے ایسے ہی الفاظ استعمال کرتیں۔

”ارے اب ہی واپس چلی جا جہاں سے آئی ہے۔“ اماں کے اس رویے سے حور یہ کا دل بے طرح سے مسلا جاتا، اسے یوں لگتا جیسے اس کے دل پہ پتھر پڑ رہے ہوں، لو بھلا یہ بھی کوئی انداز ہے لاڈ پیار بگرنے کا جس میں کوئے اور تحقیر ہو، جلتی کڑھتی حور یہ یہ سوچ کر رہ جاتی، کئی بار ڈھکے چھپے الفاظ میں حور یہ کو بھی بیٹی کی ماں ہونے کی بناء پر تضحیک کا نشانہ بنایا گیا لیکن اس کی تسلی کے لئے یہ حد ہٹ پا کر ہی کافی تھی۔

”اولاد میں پہلے لڑکی کا پیدا ہونا ماں باپ کے لئے خوش بختی ہے۔“ لیکن نا جانے کیوں معاشرے کا رویہ اس خوش بختی کو بد بختی بنانے پہ تلا ہوا تھا۔

انہی دنوں حور یہ کی دونوں نندوں کی شادیوں کی تاریخیں طے ہوئیں شادیوں کا خرچ کافی حد تک عمران کو ہی اٹھانا پڑا تھا اماں بی تو اپنی بساط سے کہیں بڑھ کر خرچ کر رہی تھیں ورنہ میانہ روی اختیار کر کے یہی سب کچھ بڑی خوش اسلوبی سے ہو سکتا تھا حتیٰ کہ حور یہ سے بھی بری میں دیا گیا زیورات کا سیٹ لے کر فروخت کر دیا گیا۔ ایک بار عمران ہی اماں کو کسی بات پہ اعتدال میں رہنے کا کہہ بیٹھا جو با اماں بی بگڑ پڑیں ان کے قیاس میں یہ حور یہ کی ہی چال بازی کا کرشمہ ہو گا جو ان کے بیٹے کے ذریعے ان کی مرضی میں مداخلت کر رہی ہے۔

”دو ہی تو بیٹیں ہیں تمہاری، کون سا چہ چہ بیٹیں ہیں جو دو جوڑوں رخصت کر دوں،

کنگالوں کی بیٹیوں کی طرح۔“ یہ تیر تاک کے حور یہ کی طرف اچھالا گیا تھا جو سیدھا اس کے دل میں پیوست ہوا تھا درد آنسو بن کے آچل میں جذب ہونے لگے ماں کا اشارہ کس طرف تھا یہ سمجھنے کے بعد عمران کو شرمندگی سی ہوئی، اس نے ایک چور نظر سامنے کچن میں کھڑی حور یہ کی پشت پہ ڈالی اور پھر انجان بن کے نظر انداز کر گیا۔

شادیوں کے موقع پہ تقریباً سارے ہی کپڑوں کی سلائی حور یہ کے ذمہ تھی اور پر سے گھر میں کاموں کی بر مار، لیکن وہ پاتے پہ ٹھکن لائے بغیر سب کچھ سنبھالے ہوئے تھی، نور روئی تو وہ اسے گود میں اٹھا کے کام نمٹاتی رہتی جس پہ اماں تمللا کہہ اٹھیں۔

”اسے اتار بھی دیا کرو کبھی گود سے کچھ نہیں ہو جائے گا اسے مر نہیں جائے گی، یہ بھلا لڑکیوں سے بھی اتنے لاڈ پیار کرتا ہے کوئی۔“ حور یہ کا دل گہرے رنج میں ڈوب جانے لگا۔

☆☆☆

نور کی پیدائش کے ایک سال بعد پھر اس کی کوکھ میں امید کی کرن روشن ہوئی، وہ پہلے لڑکی کی پیدائش کے سچ تجربے سے بہت کچھ سیکھ چکی تھی لہذا اب کی بار اس نے خدا کے حضور گڑ گڑا کے اولاد دینے کے لئے دعائیں مانگی اماں بی نے بھی کہیں سے تعویذ لا کر اس کے گلے میں پہنا دیا۔

ایک خنک سرمئی سی شام تھی جب حور یہ کے آگن میں اک شہزادہ اتر ا، جہاں عمران کا سر فخر سے بلند ہوا وہاں دادی اور پھوپھیاں پلائیں تھیں نہ ٹھکتی، دادا اور چچا کی خوشی بھی دیدنی تھی حور یہ تو خوشی سے پھولی نہیں ساری تھی وہ خود کو مزید محفوظ تصور کرنے لگی، دو بچوں کی اوپر تلے پیدائش نے حور یہ کو جسمانی طور پر خاصا کمزور کر دیا تھا اور پھر ذمہ داریوں کا بوجھ الگ تھا انہی دنوں حور یہ کو اپنی

بہن کی وفات کی خبر ملی جو ایک کم سن بیٹی کی ماں بھی تھی یہ خبر اس کی روح تک کو دھلا گئی، وہ صدمے سے کئی روز تک بڑھ حال و بے حال رہی۔ کچھ دن بعد گھر میں حور یہ کے دیور قاران کی شادی کی بات چیت ہونے لگی آج کل ان ماں بیٹوں نے گھر گھر جا کر لڑکیاں دیکھنے کا نیا شغل شروع کر رکھا تھا گھر آ کے لڑکی والوں کی خوب برائیاں کی جاتی اور بلند و بانگ قہقہے لگا کر محفوظ ہوا جاتا، کاموں میں مصروف، بے دخل سی حور یہ کو ان کی جاہلانہ باتوں سے سخت کوفت ہوتی۔

تیسری دفعہ حمل کے دوران وہ کافی ڈری ہوئی تھی نہ جانے اب کی بار قسمت کیا رنگ دکھائے؟ لیکن اماں بی تو جیسے دو پوتے خدا سے کسفرم کرا کے آئی تھیں انہیں جوڑی بننے کا پورا یقین تھا پھر وہی تعویذات اور عملیات کیے گئے حور یہ بھی اولاد دینے کے لئے قدرت کے آگے دست دراز کیے ہوئے تھی لیکن اس کی دعائیں شرف قبولیت نہ پاسکیں بلکہ مصلحت کی بنا پہ محفوظ کر لی گئیں۔

شوق سی رنگین شام تاروں بھری رات کے دامن میں کم ہو رہی تھی جب حور یہ کی گود میں دو اجالوں جیسی اگیٹے اتریں۔

نرس نے جب آ کے دو چڑواں بچوں کی اطلاع دی تو عمران کا پورا وجود ہنسد سا ہو گیا اور اماں بی کا چہرہ دھواں دھواں، وہ بے وجہ ہی نرس پر برس پڑیں۔

”ارے کیسی منحوس خبر سن رہی ہو تم۔“ جواباً نرس نے بھی غصے سے کھری کھری سنا دیں۔

”اے بڑھیا! ششیا گئی ہو گیا جو خدا کی رحمت کو خوشست کہہ کے دھتکار رہی ہو۔“ بمشکل صالحہ (حور یہ کی بہن) نے دونوں کو خاموش



کروایا، لیکن اماں کے ناشکرے کلمات کا سلسلہ خود کلامی کی صورت میں جاری رہا۔  
”نا جانے کیا قصور ہو گیا ہم سے اکٹھے ہی دو پھر آن پڑے ہمارے سر پہ۔“

ہوش میں آنے کے بعد جب حور یہ نے دو بچیوں کا سنا تو اس کے چہرے پہ خوف، حسرت اور ملال کے کئی رنگ آکے ٹھہر گئے۔

”پھر کیا ہوا آپ! اگر بیٹیاں ہیں تو، خدا ان کی قسمت اچھی کرے۔“ صالحہ نے صدق دل سے دعا دی اور حور یہ کو تسلی دینے لگی پھر دونوں بچیوں کو اس کے قریب لائی انہیں دیکھتے ہی حور یہ کے چہرے پر متا بھری مسکراہٹ پھوٹ پڑی ایک جیسی صورت کی دو گڑبوں کے چہرے اجالے بکھیر رہے تھے، اس نے بے ساختہ دونوں کو سینے سے لگا لیا پھر باری باری چوما۔

حور یہ گھر آگئی اس نے بچیوں کے نام بھی خود ہی تجویز کیے ”در شہوار“ اور ”در نایاب“ کسی اور کے ان کے ناموں میں دلچسپی تھی بھی نہیں داری کو تو ابھی تک جڑواں پوتیوں کی پیدائش پہ صبر نہ آ رہا تھا وہ حسب عادت ناشکری اور تحقیر بھرے کلمات بڑبڑاتی رہتی، حور یہ ملاستی سی خاموشی میں جتلا ان کی باتوں کے تھپڑ سستی رہتی، ماہ نور کے ساتھ بھی دادی کا رویہ پہلے سے بھی زیادہ تضحیک آمیز ہو گیا تھا عمران بھی خاموش اور روکھا سا رہنے لگا اس نے کبھی بچیوں کو گود میں نہ اٹھایا تھا بس نگاہ شفقت ڈال کر ہی اس کی پدرانہ محبت کا فرض پورا ہوتا کچھ روز بعد ہانیہ کے ہاں سے بیٹا ہونے کی خوشخبری آئی تو اماں بی خوشی اور فخر سے نہال ہو گئیں پھر انہی دنوں عمران کے ایک دوست کے ہاں سے بھی بیٹے کی خوشی میں منجھائی وصول ہوئی۔

رات جب حور یہ حسب معمول کام نمٹا کے

کمرے میں آئی تو عمران بظاہر بچوں کے ساتھ بیڈ پہ نیم دراز تھا لیکن اس کے چہرے پہ افسردگی کے سایے نمایاں تھے اور دھیان کسی غیر مرئی نقطے پہ مرکوز، حتیٰ اسے حور یہ کے قریب آ کے بیٹھنے کی جرات نہ ہو سکی۔

”کیا بات ہے کوئی پریشانی ہے کیا؟“ حور یہ کے لہجے کی ترمیم اپنائیت بھری فکر مندی کا احساس تھا۔

”ہوں۔“ وہ چونکا اور سامنے سے نظر ہٹا کر اس کی طرف دیکھا مجسم وفا کی نگاہیں متحرک اور جواب طلب تھیں نا جانے حور یہ کی ذات میں ایسی کیا تاثیر تھی کہ عمران بغیر کسی پس و پیش کے اپنا ہر احساس اس کے سامنے کھل کے بیاں کر دیتا کچھ لمحوں بعد وہ زبردستی کی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”ہر طرف سے بیٹوں کی پیدائش کی ہی خوش خبریاں مل رہی ہیں ایک ہمارے گھر ہی دو اکٹھی بیٹیاں پیدا ہوئی تھیں۔“ اس نے پہلی بار برملا اندر کے احساس، ملال کا اظہار کیا تھا حور یہ کا دل گہرے رنج و غم میں ڈوب گیا وہ چند لمحے بے یقینی سے اسے دیکھتی رہی شاید عمران پر بھی اس کے گھر والوں کے رویے کا اثر ہو ہی گیا تھا۔

دونوں کے درمیان کچھ بل خاموشی کی نذر ہو گئے جو بھی تھا عمران کی مایوسی اور شکستگی سے حور یہ بے چین ہو گئی تھی پھر بالآخر وہ خود کو سنبھال کے تسلی آمیز لہجے میں بولی۔

”یہ تو خدا کی مرضی ہے بیٹے اگر دنیا کی زیب و زینت ہیں تو بیٹیاں آخرت میں ماں باپ کے لئے ڈھال اور قرب رسول کی ضمانت ہیں۔“

”ہاں یہ بات تو ہے۔“ وہ بڑے مان بھرے فخر سے بولا اس کا دل مطمئن ہو گیا۔

لیکن حور یہ عمران کی اس رات کی جانے

والی باتوں اور رویے کے سبب کئی روز تک افسردہ رہی ویسے بھی لڑکیوں کی ماں ہونے کی بنا پر وہ خود کو بھاری ذمہ داریوں میں جکڑا ہوا محسوس کرتی، ساس کے رویے سے تو وہ پہلے ہی بہت متاسف تھی، لیکن اب اس کا ذہن عجیب الجھاؤ سلجھاؤ کا شکار ہونے لگا۔

”کیا لڑکیاں واقعی ہی کمتر مخلوق اور بھاری بوجھ ہوتی ہیں۔“ اس کے اندر سوال و جواب کا سلسلہ شروع ہوا غور و فکر نے سوچ کے کئی دروا کیے۔

”نہیں، خدا نے عورت کو بھی اتنی ہی محبت سے تخلیق کیا ہے جتنی محبت سے مردوں کے صنف کو بنایا ہے اس کی نظر رحمت تو دونوں کے لئے برابر ہے۔“ اس کے اندر کی قوت خیر نے گواہی دی۔

”خدا عورتوں پہ مردوں سے زیادہ مہربان ہے۔“ کسی وقت کی پڑھی حدیث پاک نور بن کے ہر وقت اس کے ذہن میں جگمگاتی طمانیت خود بخود دل میں اترتی گئی۔

نور اب اسکول جانے لگی تھی دادی کے اور غیر شفقانہ رویے کو بڑی شدت سے محسوس کرتی تھی یہ سب دیکھ کے حور یہ کا اضطراب مزید بڑھنے لگا۔

کسی بچی کے ساتھ ناروا اور تحقیر آمیز سلوک اس کی شخصی نفسیات پہ ضرر رساں ثابت ہوتا ہے یہ بات حور یہ کے ذاتی تجربے میں تھی وہ اس معاملے میں چپ نہیں رہ سکی ایک روز باتوں باتوں میں اماں بی کو ان کے غلط رویے کا احساس دلا گئی تھی، نتیجتاً اماں نے اسے آڑے ہاتھوں لیا اسے تلخ کلامی کا نشانہ بننا پڑا۔

وہ اکثر یہ بات سوچتی کہ اس کی بیٹیوں کی تحقیر اگر اسے اتنا دکھ پہنچاتی ہے تو اللہ تعالیٰ کو یہ

عمل کتنا ناگوار گزرتا ہوگا جو انسان کو ستر ماؤں سے بھی زیادہ چاہتا ہے۔

☆☆☆

وہ رات کا کھانا ٹھیل پہ لگانے میں مصروف تھی جب ایک طرف در شہوار اور در نایاب جمولے میں لپٹیں رو رہی تھیں نور جھولا جھلاتے ہوئے انہیں چپ کروانے کی کوشش کر رہی تھی دوسری طرف علی اس کے دوپٹے کا پلو پکڑے ضدی بنا کسٹر ڈکھانے کی فرمائش کر رہا تھا۔

”مما کسٹر دو۔“ وہ چلایا۔

”دونہیں دیں“ کہتے ہیں۔“ حور یہ نے سمجھایا لیکن خلاف عادت ڈپٹ کر، جواباً وہ اور زور سے رو کے شور مچانے لگا افراد خانہ کا خیال کرتے ہوئے حور یہ نے اسے پیار سے بہلایا۔

”دیکھو بیٹا! بیٹیں رو رہی ہیں انہیں بھوک لگی ہے پہلے میں ان کے لئے دودھ بنالوں پھر آپ کو کسٹر ڈینا دیتی ہوں۔“

”بچے بے چارہ رکب سے کسٹر ڈکے لئے رو رہا ہے اور تمہیں ان بچوں کے لاڈ اٹھانے کی پڑی ہے مرنے نہیں جائیں گی ان میں سے کوئی، اگر ذرا دیر کو دودھ نہ ملا تو، ہر وقت رونے چلانے کا شور مچا کر پائے رکھتیں ہیں، سکون نہیں رہنے دیا ان منحوسوں نے گھر میں۔“ اماں بی بے ٹکان بولنے لگے حسب معمول۔

”موت بھی نہیں آتی انہیں۔“ وہ بولتے ہوئے آپے سے باہر ہو چکی تھیں، عمران نے ایک بے بس سی نگاہ اماں پہ ڈالی جبکہ حور یہ کا دل جیسے کسی نے اپنی اوزار سے کاٹ کے رکھ دیا ہو، سسکتی تڑپتی متا جرأت مندی بے ساختہ بول اٹھی۔

”اماں بی! آپ میری بیٹیوں کے بارے میں ایسے مت بولا کریں مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔“ حور یہ کے لہجے میں دکھ کے ساتھ برہمی



بھی اٹھ آئی۔

وہاں موجود تمام حضرات نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا لیکن بولا کوئی نہیں بہر حال اماں بی بی سچ پا ہو چکی تھیں۔

وہ ہر طرح کی لعنت ملامت اور طعنوں تشفوں کے وار سستی گئی آنکھوں سے درد کا پانی برستار ہوا، یہ تھیک و تحارت تو شاید بیٹیوں کی تقدیر ہوتی ہے اہل، بے چک، میرے انداز بغاوت سے یہ ریت ختم تھوڑی ہو جائے گی۔

وہ آنسو صاف کرتی کام میں مصروف تھی علی اور نور حیرت کم افسردگی اور دکھ سے ماں کو دیکھتے رہے اس نے در شہوار اور درنایاب کے لئے دودھ بنایا علی کو کسٹرڈ بنا کر دیا اور باقی کسٹرڈ فریزر میں رکھ دیا۔

وہ جب بچوں کے کمرے میں آئی تو علی کے سامنے کسٹرڈ کا پیالہ جوں کا توں پڑا تھا وہ خود بے نیازی سے ایک طرف بیٹھا تھا حور یہ کو حیرت نے آن گھیرا۔

”علی بیٹا! آپ نے کسٹرڈ نہیں کھایا۔“ حور یہ نے شفقت سے اس کے چہرے کو تمام کے پوچھا۔

”بس..... ماما میرا دل نہیں چاہتا، نور آبی بھی نہیں کھا رہی، آپ روکیوں رہی نہیں ماما۔“ آخری بات کہتے ہوئے علی کی معصوم آنکھوں میں بے اختیار آنسو اٹھ آئے۔

”آپ کو دادی جی نے ڈانٹا ہے ناں، میں اور نور آبی ہم دونوں بھی دادی سے بات نہیں کریں گے۔“ اس کی آنکھوں میں ماں کے لئے خاموش سادلا سا تھا۔

”ایسا نہیں کہتے بیٹا، وہ آپ کی دادی ہیں اور مجھے تو کچھ بھی نہیں ہوا۔“ اسے خوش ہونے کا یقین دلانے کے لئے وہ کھل کے مسکرائی اور علی کو

سمیٹنے سے لگا لیا اور دوسرے بازو کے حصار میں نور کو لیا ماں کے لاڈ بھرے بہلاوے سے کچھ دیر میں ہی وہ سب بھول بھال گئے حور یہ کا موڈ بھی خاصا بہتر ہو گیا۔

دوبارہ بہن میں آ کے اس نے فریزر سے کسٹرڈ کا ڈونگہ نکالا اور ڈائیننگ روم کی طرف بڑھنے لگی جہاں قارآن کے علاوہ باقی سب لوگ کھانے کے بعد میز کے گرد بیٹھے باتیں کر رہے تھے کچھ ”آوازوں“ پہ اس کے قدم تھے اسے لگا جیسے موضوع گفتگو وہی ہے اباجی (سر) کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

”ارے قاخرہ بیگم! مجھے تو لگتا ہے ہم نے رشتہ لیتے وقت ہی بڑی بے وقوفی کا ثبوت دیا ہے، بھئی پہلے یہ تو سوچتے کہ وہ خود چھ بہنیں ہیں لڑکیوں سے اس کی ماں کا آنگن بھرا پڑا ہے، وہ (حور یہ) بھی تو اسی عورت کی بیٹی ہے اولاد میں زیادہ لڑکیاں ہی پیدا کرے گی ناں، مجھے تو یہ موردی اثر لگتا ہے۔“ اباجی یوں بات کر رہے تھے جیسے بڑی تحقیق کے بعد کسی مرض کی وجہ دریافت کر لی ہو۔

”ہاں یہ بات تو ہم نے سوچی ہی نہ تھی۔“ اماں تائیدی انداز میں تھوڑی پہانگی رکھ کر بولی۔ ”لیکن اس کی باقی سب بہنوں کے ہاں تو صرف بیٹے ہیں بلکہ سب کے دو تین بیٹے تو ضرور ہیں، ارے ایک یہی کمبخت ماری بیٹی رہ گئی وہاں ہمارے گھر کے لئے۔“ اماں اوٹ پٹانگ انداز میں سوچتے ہوئے بولے جا رہی تھیں۔

”اگر ہمیں پہلے یہ بات معلوم ہوتی کہ حور یہ پر اولاد کے معاملے میں اس کی ماں کا موردی اثر ہوگا تو ہم اس کا رشتہ بھی نہ لیتے۔“ حور یہ سر تا سر پتھر کی مانند ہو چکی تھی کوئی جہالت سی جہالت تھی جس کا مظاہرہ اس وقت اس کے

خلاف ہو رہا تھا اس نے ذرا سا آگے جھک کے عمران کے تاثرات دیکھے اس کے چہرے پہ اضطراب اور تحیر کی کیفیت واضح تھی جتنا غصہ اسے عمران کے ماں باپ پہ تھا اس سے کہیں زیادہ غصہ عمران پہ آیا جو پڑھا لکھا ہو کے حقیقت جاننے کے باوجود منہ میں کھٹکھٹیاں ڈالے بیٹھا تھا وہ بولتا بھی کیوں؟ اول تو ماں باپ کے سامنے اس موضوع پہ کوئی بات کہنے کی ہمت نہ تھی دوسرا اس وقت سارا الزام حور یہ اور اس کی ماں پہ آ رہا تھا وہ کیوں خواہ مخواہ اپنے سر لیتا۔

حور یہ کا شدت سے جی چاہا کہ وہ آگے بڑھ کے انہیں مذہبی اور سائنسی ہر لحاظ سے مستحضر حقیقت بتائے کہ ”اولاد کی جنس کا تعین مرد کی طرف سے ہوتا ہے عورت کی طرف سے نہیں، عورت اس معاملے میں بے بس اور بے قصور ہوتی ہے۔“

وہ خود پہ لگے الزام کی تردید کرنا چاہتی تھی۔ وہ کچھ لمحے سوچتی رہی پھر بتا جانے کیوں وہ ہمت نہیں کر پائی کچھ کہے بغیر ہی چلتے وجود کے ساتھ واپس پلٹ گئی کسٹرڈ کا ڈونگہ فریزر میں چٹا اور کمرے میں آ گئی۔

”کیسے گنواروں سے پالا پڑا ہے۔“ وہ کڑھنے لگی۔

عمران کے کمرے میں آنے کے بعد وہ اس سے خود پہ لگے بے معنی سے الزام اور اس کی خاموشی کا شکوہ کیے بغیر نہ رہ سکی، اس کا جواب حسب توقع تھا کہ ”وہ اماں بی اور اباجی کو اس معاملے میں ”حقیقی نقطہ نظر“ کے مطابق قائل نہیں کر سکتا تھا لہذا اس نے خاموش رہنا ہی مناسب سمجھا۔

☆☆☆

کافی مہینوں کے بعد وہ سب بہنیں ماں کے

گھر اکٹھی ہوئی تھیں ادھر ادھر کی باتیں کرتے ہوئے حور یہ نے اپنی ساس کے رویے اور اپنی پریشانی کا ذکر کر دیا، جو اب اس کی آپا صبیحہ پولیس جو خاصی شوخ اور شگفتہ مزاج تھیں۔

”حور یہ تم ایسی باتوں کو دل پہ مت لیا کرو، میری بہن یہ مسئلے مسائل تو ساری عمر ہی چلتے رہتے ہیں عورت کے ساتھ، جب پیدا ہوتی ہے تو شاید ہی کوئی گھراپا ہو جہاں اس کی آمد پہ خوشی منائی جائے ورنہ تو سب کی یوں چپ لگ جاتی ہے جیسے زبردستی کا بوجھ لا دیا گیا ہو اور جوان ہونے پہ اگر شادی میں ذرا تاخیر ہو جائے تو تب لوگوں کی زبانوں کو قرار نہیں آتا اور خدا خدا کر کے شادی کے لئے بھی کوئی مل جائے تو شادی کے دوسرے ہی مہینے بچے کی متوقع آمد کے بارے میں تشویشی سوالات ہونے لگتے ہیں جیسے بچے ریڈی میڈ ملتے ہوں، اگر بچوں کی پیدائش کا سلسلہ شروع ہو جائے تو ایک نیا اعتراض کہ لڑکیاں کیوں پیدا ہو رہی ہیں لڑکا کیوں نہیں؟“ صبیحہ آپا کا دلچسپ تجزیہ سن کر سب بہنوں کے قہقہے چھوٹ گئے۔

”حور یہ تمہارے معاملے میں تو بالکل ایسا ہی ہوا ہے۔“ سعدیہ نے مظلوظ سے انداز میں حور یہ سے کہا، حور یہ بہت دنوں بعد دل سے ہنسی تھی جنہوں کی باتوں سے خاصی ہلکی پھلکی سی ہو گئی۔

☆☆☆

کچھ دنوں بعد حور یہ کو ادراک ہوا کہ وہ ایک بار پھر تخلیق کے عمل سے گزر رہی ہے اب کی بار تو وہ پہلے سے بھی زیادہ خائف تھی جب اس نے اس بات کا ذکر عمران سے کیا تو وہ ہلکے سے بولا۔

”مجھے اور بچے نہیں چاہیے چار ہی کافی ہیں



میں حریہ بچوں کو سپورٹ نہیں کر سکتا، تم کل ہی ڈاکٹر سے بات کر کے ختم کرواؤ یہ سب۔“ اسے یوں بھی اور بے لگ انداز میں کہا کہ جواباً حوریہ کے کچھ بھی کہنے کی گنجائش نہ رہی وہ اندر ہی اندر کانپ گئی وہ حریہ بچے سے نہیں درحقیقت ”بیٹی“ کی پیدائش سے خائف تھا حوریہ نے اگلے روز جب اماں بی سے یہ بات کی تو وہ بھڑک اٹھیں۔

”توبہ۔۔۔۔۔ توبہ۔“ اماں بی نے دونوں کانوں کو چھوا۔

”خدا کا خوف کرو کچھ شرم نہیں آتی تم دونوں کو کفرانِ نعمت کرتے ہوئے۔“ اماں بی کی آواز بلند ہونے لگی چھٹی کا دن تھا عمران بھی گھر پہنچا تھا شید بناتے ہوئے اس کے ہاتھ کچھ لمبے رکے پھر گہری سانس بھر کے دوبارہ اپنا کام کرنے لگا اماں بی برہمی سے پلٹی جا رہی تھیں روئے سخن عمران اور حوریہ دونوں ہی تھے۔

”مجھے تو خود ڈر لگتا ہے لیکن عمران۔۔۔۔۔“ سر جھکائے بیٹھی حوریہ دیر سے سے متمنائی۔

”میں بات کرتی ہوں اس سے گھر میں رزق ختم ہو گیا ہے جو غربت اور تنگدستی کے ڈر سے اولاد کو مارنے پہ تلا ہوا ہے آنے والا اپنا رزق ساتھ لے کر آتا ہے اور اب کی بار لڑکا ہی ہو گا مجھے پورا یقین ہے۔“ اماں بی کی آخری بات پر حوریہ کا دل دہلا گئی۔

☆☆☆

گھر میں اچانک قاران کی شادی کی بریکنگ خبر چل پڑی وہ بھی جلد از جلد ہوتا قرار پائی اس نے لڑکی پسند کر رکھی تھی اب رشتہ لے جانے کا حکم جاری کر دیا تھا جس پہ اماں اور بہنیں برہم ہو گئیں ایک تو قاران کی من مانی انہیں ایک آنکھ نہ بھائی، دوسرا ان کی ”بڑ“ ڈھونڈنے کی کوشش دھری کی دھری رہ گئی۔

”اگر پہلے ہی کہیں عشق لڑا رکھا تو ہمیں بتا دیا ہوتا ہم خواہ مخواہ بچل خوار ہوتے رہے تمہارے رشتے کے لئے۔“ قاریہ ابرو چڑھا کے بولی۔

”میں نے تو پہلے ہی اماں کو بتا دیا تھا کہ میں شادی اپنی مرضی سے کروں گا اب آپ لوگوں اگر اپنے شوق سے رشتے کے لئے کھوشی رہی ہیں تو اس میں میرا کیا تصور۔“ اس نے نکاسا جواب دیا۔

حادث ممکن ہی نہ تھا بیا کے مصداق بچیلہ بیگم بہو بن کے گھر میں آ گئی وہ کالج میں پھر رہی اور اک کھاتے بیٹے خاندان سے تعلق رکھتی تھیں طبعاً وہ شوخ اور خوش مزاج لڑکی تھی چند ہی دنوں میں اس کی حوریہ کے ساتھ گاڑھی چھینے لگی۔

قاریہ کے گھر ایک بیٹا اور بیٹی تھی جبکہ فردا کے ہاں ہنوز اولاد کا کوئی امکان نہ تھا اماں بی اکثر اس کی گود ہری ہونے کے لئے دعا میں اور وظائف کرتی رہتیں۔

☆☆☆

اک سنبھلے سے دن صبح اور دوپہر کا سنگم تھا جب نازک گلاب سی ایک اور پری حوریہ کی گود میں اتری وہ دیکھنے میں واقعی اتنی پیاری تھی جیسے رو پہلے چاند کا اجالا، اس کے معصوم اور نازک وجود میں سمٹ آیا ہو، بچی کی اطلاع سننے ہی اماں بی کا رنگ غم و غصے سے لال ہلا ہو گیا۔

”ہائے ہائے ارے اچھا ہی ہوتا اگر دنیا میں آنے سے پہلے ہی اس بد بخت کا کام تمام ہو جاتا میرا ہی دماغ چل گیا تھا جو میں منع کر بیٹھی۔“ وہ صدمے کے مارے سر پکڑ کے بین کرنے لگیں بچیلہ بڑی حیرت اور ناگواری سے ساس کا رد عمل دیکھ رہی تھی جو لاشعوری طور پہ اس کے اندر ہنفر اور بیزار پید کر رہا تھا۔

کچھ گھنٹے بعد حوریہ گھر آ گئی تھی اماں کا

اشتعال اور دکھ ابھی بھی کم نہیں ہوا تھا وہ برہمی میں بولے جا رہی تھیں۔

”خواہ مخواہ ہسپتال کا خرچہ کیا یہ منحوس تو ادھر گھر میں بھی پیدا ہو جاتی، پہلے تین کیا کم نہیں جو ایک اور آگنی سوغات۔“

گھر کی فضا میں اک عجیب سی سکواریت رچ گئی عمران بھی تھکے سے چہرے کے ساتھ افسردہ بیٹھا تھا جب قاران نے گھر آ کے یہ خبر سنی تو وہ سب رد عمل پہ بچیلہ کے ناخوشگوار تاثرات بھی بھانپ گیا تھا وہ نہیں چاہتا تھا کہ بچیلہ اس کے گھر والوں کے بارے میں کوئی منفی بات سوچے، لہذا اس نے دانستہ ماحول پر چھائی اداسی کو کم کرنے کی کوشش کی وہ اماں کے قریب بیٹھ کے منصوبی سنجیدگی سے بولا۔

”اماں خیر سے گھر میں لڑکی آئی ہے مگر تو نہیں جو یوں سوگ منایا جا رہا ہے بس صف ماتم بچھانے کی ہی کسر رہ گئی ہے۔“ اس کے انداز میں کچھ ایسا تھا کہ بچیلہ کی بے ساختہ ہنسی کھنک اٹھی اماں اور عمران بھی ہنس پڑے۔

حوریہ بھرمانہ اور ملاحتی سی خاموشی میں ڈوبی اپنے کمرے میں لیٹی اٹسو بہا رہی تھی سب کا رد عمل تو وہ جانتی ہی تھی اور اب رویے بھی دیکھ چکی تھی۔

کچھ دیر بعد عمران کمرے میں آیا اور کاٹ میں لیٹے وجود کو دیکھے بغیر ہی آگے بڑھ گیا بچے بڑے پیار اور اشتیاق بھرے جوش کے ساتھ اس کے گرد بیٹھے تھی بہن کو دیکھ رہے تھے۔

”اگر یہ بچی نہ بھی اس دنیا میں آتی تو کیا فرق پڑتا خواہ مخواہ پہلے ہی احساسات کے تحت۔“ اس کے منہ سے یہ الفاظ نکلے۔

”Undesirable baby“ اسی لمحے اس کی نظر ڈرائینگ روم سے نکلتی حوریہ پر

پڑی اس کے معصوم چہرے اور آنکھوں میں بے بسی کا درد رقم تھا وہ نگاہیں چرا گیا لیکن حوریہ کی ساعتوں میں اس کے زہریلے الفاظ کی بازگشت چکرانے لگی۔

کچھ دیر بعد بچیلہ حوریہ کے لئے سوپ لے کر کمرے میں داخل ہوئی۔

”ماشاء اللہ اتنی پیاری ہے یہ اتنی نرم و نازک۔“ بچیلہ پیار اور رشک لئے تازہ دھکی ہوئی روٹی جیسے وجود کو دیکھے جا رہی تھی۔

”عمران بھائی! آپ بتائیں ناں یہ کس جیسی ہے یہ۔“ اس نے اسی مسرور کیفیت میں عمران کو مخاطب کر کے پوچھا، عمران کے دل میں پدرانہ محبت کی لہر سی پیدا ہوئی تو اس نے رنگ و نور سے دکتے وجود پہ نظر ڈالی جو فرشتوں جیسی معصومیت سمونے ہوئے تھی اس لمحے وہ اجالا نکھیرتا چہرہ اسے اپنے وجود کا ٹکڑا لگا کوئی بہت اہم حصہ۔

”یہ تو سب بچوں سے زیادہ پیاری ہے۔“ عمران کے منہ سے بے ساختہ نکلا، اس نے اسے گود میں اٹھا لیا اور اس کے نازک سے گلابی رخسار کو چھوا تو اس نے کسمسا کے آنکھیں کھولیں غلابی پردوں سے مزین نیلی آنکھیں۔

”اس کی آنکھوں کا رنگ کتنا ڈیفرنٹ ہے۔“ عمران نے مسرور مسکراہٹ کے ساتھ حوریہ کی طرف دیکھ کر کہا عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے چند لمحوں میں اس کی جان اس سونے جاتے وجود میں مقید ہو گئی ہے کچھ دیر پہلے والی سنگدلی کے سبب اس کا دل شرمندگی کی زد میں تھا بچی کو دیکھ کر اس کے اندر جو الوہی سی خوشی اتری تھی اس سے اس کا چہرہ جگمگا اٹھا تھا حوریہ حیرت اور بے یقینی سے بل میں تولد بل میں ماشہ ہوتے اس انسان کو دیکھ رہی تھی۔



بچی اب تقریباً چھ ماہ کی ہو چکی تھی وہ خاصی صحت مند اور پہلے سے زیادہ پیاری ہوئی تھی ہمہ وقت مسکراتا چہرہ ماں باپ اور بہن بھائی کی آنکھ کا تارا تھا عمران گھر آ کے سب سے پہلے اسے دیکھتا وہ بھی باپ کو دیکھتے ہی خوشی سے قلقاری مار کے ہنستی تو دیکھنے والوں کو اس پر بے ساختہ پڑا آتا۔ حوزہ معمول کے کاموں سے فارغ ہو کے جب رات کو کمرے میں آئی تو عمران بچی کو گود میں اٹھائے باقی بچوں کے ساتھ کھیل رہا تھا کچھ دیر پہلے اسے بچی کے رونے کی آواز آرہی تھی وہ جلدی سے کام نمٹا کر کمرے میں آگئی لیکن اب تک عمران اسے بہلا کے چپ کروا چکا تھا حوزہ کو اب عمران کی بچی سے گہری انسیت پہ حیرت نہیں ہوتی تھی۔

”اس کا فیڈ ر جلدی سے تیار کر کے لے آؤ بھی بہت دور رہی تھی یہ، شاید بھوک لگی ہے اسے باقی کام بیشک ادھورے چھوڑ دیا کرو، لیکن میری بیٹی کو رو لایا مت کرو۔“ حوزہ کو ہدایت کرتے ہوئے عمران کا لہجہ پدرانہ محبت سے لبریز تھا حوزہ نے بچی کو اپنی گود میں لیا وہ ماں کو دیکھتے ہی مسکرائی۔

”اس کے نام کے بارے میں کچھ کفرم ہوا۔“ عمران نے دچپی سے پوچھا کیونکہ ان کے اور بچوں کے درمیان کئی روز سے یہی بات موضوع گفتگو چل رہی تھی بچی کو سب ہنوز گڑیا کہہ کے ہی پکارتے تھے۔

”جی ہاں میرے خیال میں ”لیہا“ ٹھیک ہے۔“ حوزہ نے اپنا تجویز کردہ نام بتا کے جواب طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”لیہا!“ عمران نے زیر لب دہرایا۔  
”ہوں“ نام تو اچھا ہے مٹی کیا ہے اس کا۔“

وہ تکیے سے ٹیک لگا کے نیم دراز ہوا۔

”جنت کی چڑیا۔“ حوزہ نے مسکرا کر ایک نظر بچی کی طرف دیکھا جو آنکھیں بند کیے گہری نیند میں اتر چکی تھی۔

”پھر تو بہت ہی خوبصورت اور سوٹ اہل نام ہے ہماری گڑیا کے لئے“ یہ جنت کی چڑیا ہی تو ہے“ جو ہمارے آنگن میں اتر آئی ہے۔“ عمران نے پیار بھری نظر سے لیہا کی طرف دیکھا۔

”اچھا، اب یہ آپ کو پیاری لگنے لگی ہے آپ تو اسے دنیا میں لانے پر راضی ہی نہیں تھے۔“ آدمی بات وہ دانستہ ضبط کر گئی اس کے انداز میں خفگی بھرا طعنے تھا اور لہجہ شکوہ کناں۔

”غلطی ہو گئی تھی جناب!“ عمران نے فوراً اعتراف کرتے ہوئے بھرپور مسکراہٹ کے ساتھ حوزہ کی طرف دیکھا اس کے لہجے کا شمار حوزہ کو چونکا گیا تھا اس کا مزاج آج کل کچھ زیادہ ہی لطیف و گداز ہو گیا تھا حوزہ نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا اس کی نگاہوں کی وارفتگی محسوس کرتے ہوئے حوزہ کے چہرے پر ہل بھر میں شفق جیسے رنگ بکھر گئے اور لبوں پہ پھیلتی شرمیلی سی مسکراہٹ نے اس کے روپ کو دو آتشہ کر دیا عمران اس کی کیفیت و انداز سے محفوظ ہوتے ہوئے کھل کے ہنسا، بہت دنوں بعد دونوں کے درمیان محبت کے رنگ و خوشبو کا مانوس سا احساس بکھرا، چند لمحوں بعد دروازے پہ دستک کی آواز پہ دونوں چوٹے۔

”کون ہے؟ آجائیں۔“ عمران کے کہنے پہ دروازہ کھلا ابا اور اماں دونوں کو اندر آتے دیکھ کر وہ حیران ہوئے حوزہ نے لیہا کو بیڈ پہ لٹا کے جلدی سے صوفے پہ بکھرے بچوں کے کھلونے اور دوسری چیزیں یکٹیں۔

”ادھر آئیں اماں بی، بیٹھیں اباجی۔“ حوزہ کی حیرت خوشی میں بدل گئی ساس سر کو اپنے کمرے میں دیکھ کر، پہلے تو دونوں ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے پھر اماں کے اشارے پر ابا جی نے اصل بات شروع کی۔

”دیکھو بھی عمران بیٹا! ہم تم سے ایک ضروری بات کرنے آئیں ہیں۔“ اتنا کہہ کر ابا خاموش ہو گئے تو اماں بولیں۔

”عمران بیٹا! تم جانتے ہو کہ اپنی فروا کے گھر چار سال سے اولاد نہیں ہے، بڑی پیچیدگیاں پیدا ہو رہی ہیں اس وجہ سے اس کی زندگی میں، تمہاری خیر سے چار لڑکیاں ہیں اگر تم اپنی چھوٹی بیٹی فروا کو دے دو تو۔۔۔۔۔“ وہ بڑی محتات اور شفقت سے آس بھرے انداز میں بول رہی تھیں۔

”میں اپنی بیٹی نہیں دے سکتی۔“ حوزہ نے تڑپ کے پاس لیٹی لیہا کو اٹھا کے اپنے ساتھ لگایا عمران کے چہرے پہ تذبذب کے تاثرات تھے۔

”ارے یہ صرف تمہاری ہی ”بیٹی“ نہیں ہے پوتی ہے ہماری بھی اور لینے والی اس کی پھپھو ہے۔“ اماں بی کا لہجہ بس اتنی ہی دیر نرم رہ سکتا تھا پھر سے وہی مخصوص سختی اور برہمی در آئی تھی۔

”ہاں تم بات کرو مجھ سے عمران چپ کیوں بیٹھے ہو۔“ وہ عمران کی طرف رخ موڑ کے متوجہ ہوئیں۔

”پہلے تین بیٹیوں کا بوجھ کیا کم تھا جو چوتھی نے پلڑا اور بھاری کر دیا ایک اگر بہن کو دے دو گے تو اس کا بھی بھلا ہو جائے گا، تمہاری قدو منزلت بھی بڑھ جائے اور ذمہ داری بھی کم ہو جائے گی۔“ اماں بی نے ایک ایک کر کے سارے فائدے گنوائے حوزہ کا سانس اٹکنے لگا۔

عمران ایک طرف تو والدین کی ناراضگی سے گھبرار رہا تھا دوسری طرف اولاد کو خود سے جدا کرنے کا تحمل نہیں تھا وہ، لیہا کو تو ہرگز نہیں، سوچوں کی مکش کی کیفیت میں اس نے کپٹی پر انگلیاں رگڑیں۔

”اماں بی، میں آپ کو سوچ کر بتاؤں گا۔“ عمران کا لہجہ کمزور اور ندامت سے بھرا تھا وہ بات بولنا چاہ رہا تھا، صبح کے راتے گراتے اباجی نے ایک لمحے کو ٹھنک کے اسے دیکھا لیکن بولے کچھ نہیں۔

”اس میں سوچنے والی کون سی بات ہے میں کون سا تم سے رشتہ مانگتے آئی ہوں ویسے بھی ان تین لڑکیوں کی پریشانیاں ہی بہت ہیں تمہیں الجھانے کے لئے، چوتھی کی فکر سے بے نیاز ہو جاؤ گے یہ کم ہے کیا؟“ اس کی حیل و حجت اماں بی کو غصہ دلا رہی تھی۔

حوزہ کے چہرے کا رنگ متغیر ہوا، کہیں عمران اماں کے دلائل سن کے یا دباؤ میں آ کے بچی دینے پہ رضا مند ہی نہ ہو جائے عمران نے رائے طلب انداز میں حوزہ کی طرف دیکھا اس کی آنکھوں میں التجا تھی اولاد کو جدانہ کرنے کی۔

”اماں بی ابھی صرف چار پانچ سال ہی تو ہوئے ہیں فروا کی شادی کو یہ کوئی زیادہ عرصہ تو نہیں، انشاء اللہ خدا ضرور کرم کرے گا اس پہ ہم سب دعا کریں گے اس کے لئے۔“ حوزہ نے تسلی دینے کی کوشش کی۔

”ارے بس بھی کرو، ہو بیگم تم کیا جانو میری بچی کی محرومی کے کرب کو۔“ اماں بی جھلا گئیں۔  
”تم جواب دو عمران پھر کیا کہتے ہو؟“ ابا جی نے عمران کو مخاطب کیا وہ شاید عمران کی کیفیت سمجھ رہے تھے۔

کچھ لمحے خاموشی سے سرکتے گئے سب ہی



اپنی اپنی سوچوں میں گم تھے جبکہ حور یہ کا دل خدا کے سامنے گریہ زاری میں مصروف تھا۔  
 ”اماں میں اپنی بچی کسی کو یوں نہیں دے سکتا فردا کے ہاں اولاد نہ ہونے کا دکھ مجھے بھی ہے خدا بہتر کرے گا لیکن۔۔۔۔۔“ اماں بی اس کی بات کاٹ کر بھڑک کے بولیں۔

”ارے بہن کو سکھی نہیں دیکھ سکتے تم ہمارا بھی مان نہیں رکھا تم نے خود چل کے آئیں ہیں تمہارے پاس، کیسی پٹی بندھی ہے تمہاری آنکھوں پر بہن کا رتی برابر بھی احساس نہیں، کل کلاں کو تمہاری پیٹیاں بھی اپنے بھائی کو ایسا ہی بے مروت پائیں گی، ہاں دیکھ لیتا تم۔“ اماں بی نے جدبائی و باؤ مزید بڑھا دیا۔

”آپ بھلا میری بیٹیوں کو کیوں بددعا کریں دے رہی ہیں۔“ حور یہ کے دل پہ کاری ضرب لگی عمران کو اماں بی کا کوسنا خاصا برا لگا۔

”انھیں جی چلیں یہاں سے اب اور کیا رہ گیا ہے سننے کو۔“ حور یہ کی بات پر دھیان دیئے بغیر انہوں نے ابا کو انھنے کا اشارہ کیا اور دونوں کمرے سے نکل گئے۔

حور یہ نے خدا کا شکر ادا کیا، لیکن نا جانے کیوں؟ اماں بی کے رویے سے آج اس کا دل بھر آیا تھا اندر کے کئی زخم کھل اٹھے تھے ضبط کے باوجود اس کی آنکھوں میں برسات اٹھ آئی تھی، عمران نے بغور اس کی طرف دیکھا بے چارگی سے روتی ہوئی حور یہ کو دیکھ کر اس کا دل مضطرب ہونے لگا، اس کے اندر احساس محبت پوری قوت سے بیدار ہوا، یہ سچ تھا کہ حور یہ نے کبھی اس اماں بی کے رویے کی شکایت نہیں کی تھی لیکن وہ بے خبر ہرگز نہیں تھا وہ دل ہی دل میں حور یہ کے حوصلے اور صبر کا قدردان تھا۔

اس نے بے اختیار حور یہ کے گرد نرمی سے

بازو حائل کیا حصار میں وہ بے جان سی ہو کے اسی کی طرف لڑھک گئی حور یہ کا سر اس کے سینے سے ٹک گیا وہ ہنوز سسک رہی تھی اور عمران کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کیا کہہ کے تسلی دے وہ خاموشی سے اس کا کندھا سہلاتا رہا۔

بس اوقات خاموشی خود ہی لفظوں کو اپنے اندر جذب کر کے مسخائی کی تاثیر دل میں اتار لیتی ہے اور وہ تاثیر لفظوں سے کہیں بڑھ کے اثر انگیز ہوتی ہے۔

☆☆☆

اماں کا رویہ بچیوں کے ساتھ پہلے سے زیادہ سخت بلکہ رقابت امیز ہو گیا تھا نور اور علی بڑے ہو رہے تھے دادی کی بے جا ڈانٹ ڈپٹ اور روک ٹوک سے بدظن ہو کے اکثر ان کے سامنے بول پڑتے آج بھی دادی نے انہیں کسی بات پہ بڑی سختی سے بے وجہ ڈانٹا تھا کہ علی بول پڑا۔

”آپ ہر وقت ہماری ماما کو اور ہمیں ڈانٹتی کیوں رہتی ہیں آپ گھر کی میڈم (کلاس ٹیچر) ہیں کیا؟“ علی نے کچھ بے زاری اور معصومیت سے کہا۔

یہ بات سن کے کچن میں سبزی کاٹتی حور یہ اور باس بھی جھیلے دونوں کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ در آئی۔

”بڑے ہی بدتمیز ہو گئے ہو تم دونوں ذرا بھی تمیز نہیں سکھائی تمہاری ماں نے تمہیں، ایسی مار لگاؤں گی کہ یاد رکھو گے تم۔“ دادی نے جوتا اٹھا کے تاک کر نشانہ لگایا جو خطا گیا نور اور علی جھپٹے ہوئے آگے پیچھے بھاگتے کمرے میں گھس گئے اماں کا غصہ آسمانوں کو چھونے لگا اتنے میں ”لیہا“ کے رونے کی آواز آئی وہ شور کی وجہ سے جاگ گئی تھی۔

”لو اب یہ لاؤ ورنہ انی اٹھ گئی ہے شور مچانے کو اے نور گود میں اٹھا کے چپ کرو اسے ورنہ چپ نہیں ہوگی یہ منحوس ہاتھوں میں اٹھائے رکھنے کی عادت جو ڈال رکھی ہے اسے اور تو اور باپ ہی لاؤ اٹھا تے نہیں تھکتا جیسے بڑی منتوں مرادوں والی اولاد ہو، بھلا چوتھی بیٹی سے بھی کوئی ایسا ڈالا پیار کرتا ہے۔“ اماں بی اپنی انوکھی منطقیں بیان کرتی حسب عادت ”لیہا“ کو کوسنے لگیں۔

جھیلے جب سے اس گھر میں آئی تھی اس نے اماں بی کے اس سختی رویے کو بڑی شدت سے محسوس کیا تھا۔

”ویسے حور یہ بھابھی آپ کی ہمت ہے کہ یہ سب برداشت کر لیتی ہیں اگر میری کوئی بیٹی ہوتی اور اماں بی نے اس کے لئے ایسا جاہلانہ رویہ اختیار کیا تو میں ایک لفظ بھی برداشت نہیں کروں گی اگر اماں بی کو پوتیوں پہ پیار نہیں آتا تو نہ سہی، لیکن ہر وقت کوسنے کی کیا ضرورت ہے، اس میں ان بے چاری محسوسوں کا کیا تصور ہے، اگر خدا نے انہیں لڑکیاں بنا کے اس گھر میں پیدا کر دیا ہے تو۔“ جھیلے کی باتوں پہ حور یہ کے چہرے پہ ایک زخمی سی مسکراہٹ ابھری جس کے پیچھے برسوں کے کرب چھپے تھے۔

”کیا ہوا لیہا کیوں رورہی ہے۔“ عمران نے گھر میں داخل ہوتے ہی پوچھا اور جلدی سے نور کے ہاتھوں سے لیہا کو لے کر بازوؤں میں جھلانے لگا لیہا باپ کی آواز پہچان کر مزید زور سے رونے لگی جیسے وہ شکوہ کرتے ہوئے سب کی لا پرواہی اور اپنی ناراضگی کا احساس دلا رہی ہو عمران ہو لے ہو لے اس کا سر تھپکتے ہوئے صوفے پہ بیٹھ گیا وہ اس کی گود میں حسب معمول دبک کر چپ ہو گئی جیسے اس کے کس سے بہت مانوس ہو۔

”لیہا رورہی تھی تمہاری ممانے اٹھایا کیوں نہیں اسے کدھر ہیں وہ۔“ عمران نے نور سے پوچھا تو اماں بی بول پڑیں۔

”وہ تو کچن سے باہر نکلی ہی نہیں اور نہ ہی بچی کو دیکھا کہ کیوں رورہی ہے۔“ اماں بی نے گویا حور یہ کی کوتاہی بیان کی۔

”میری تو ابھی نماز کا وقت ہو رہا تھا ورنہ میں ہی اٹھا کیتی بچی پیاری کو۔“ اماں بی نے کچھ شرمندہ سی ہو کے تھوٹا عذر بیان کیا۔

دراصل اماں نے کچھ عرصے پہلے ہی یہ بات محسوس کی تھی کہ بچیوں کے ساتھ ناروا سلوک یا سخت بات عمران کو خاصی ناگوار گزرتی ہے چاہے وہ اس کی ماں کی طرف سے ہی کیوں نہ ہو اماں بیٹے کے دل میں اپنے لئے کوئی شکوہ نہیں آنے دینا چاہتی تھیں لہذا اس کی موجودگی میں خود بے ذرا قابو رکھتیں اور پھر لیہا سے اس کی محبت اور انسیت کی تو بات ہی ترالی تھی۔

☆☆☆

لیہا جیسے بڑی ہو رہی تھی خاصی شرارتی ہوتی جا رہی تھی اس کی حرکتیں بھی پہلے سے زیادہ دلچسپ ہو گئی تھیں وہ گیارہ ماہ کی ہو چکی تھی اگلے مہینے اس کی پہلی سالگرہ تھی۔

رات آدمی سے زیادہ گزر چکی تھی جب اچانک لیہا کی طبیعت خراب ہوئی وہ سانس باقاعدہ کھینچ کے زور زور سے لے رہی تھی اس کے حلق سے عجیب سی آوازیں نکلنے لگیں اس کی حالت پہ حور یہ اور عمران حواس باختہ سے ہو گئے وہ اسے ڈاکٹر کے پاس لے جانے کا ارادہ کر رہے تھے کہ گھریلو ٹوکوں کے اثر سے ہی اس کی طبیعت سنبھل گئی تو دونوں نے سکون کا سانس لیا۔

اگلی صبح ہی وہ دونوں لیہا کو لے کر شہر کی



مشہور چائلڈ سیشلسٹ کے پاس گئے ڈاکٹر کے آنے میں ابھی کافی دیر تھی۔  
”ڈاکٹر تو ابھی نہیں آئی مجھے آفس میں بہت ضروری کام کے لئے ابھی پہنچنا ہے تم دوا لے کر گھر چلی جانا۔“ عمران کی بات سے حور یہ کچھ جزیزی ہوئی۔

”تم صالحو کو فون کر کے بلا لو اپنے پاس۔“ اس کی پریشانی بھانپ کر عمران اسے اس کی بہن کو پاس بلانے کا مشورہ دیا جو یہاں قریب ہی رہتی تھی حور یہ نے عمران کے موبائل سے صالحو کو فون کیا وہ چند منٹ ہسپتال پہنچ گئی۔  
ڈاکٹر آچکی تھی دوسری عیوضوں کے بعد حور یہ کی باری تھی وہ بظاہر صالحو سے باتیں کر رہی تھی لیکن ہاتھ جانے کیوں اس کے دل میں گھبراہٹ سی اٹھ رہی تھی۔

اچانک لیہا کی سانسیں پھر سے بری طرح سے اکھڑنے لگیں وہ اور صالحو بھاگ کر اسے تریس کے پاس لے گئیں تریس نے بچی کی حالت پر گہری تشویش ظاہر کرتے ہوئے ڈاکٹر کو اطلاع دی اور بچی کو امیر جنسی میں لے گئی ڈاکٹر تقریباً بھاگتی ہوئی وہاں آئی ایک افراتفری مچ گئی۔

”سانس بہت ڈوب کر آ رہا ہے۔“ ڈاکٹر نے ایسٹھو سکوپ سے معائنہ کرنے کے بعد جلدی سے آکسیجن لگا دی۔

حور یہ کو اپنی جان رگوں سے کھینچتی ہوئی محسوس ہوئی حور یہ اور صالحو کے ہونٹوں کی جنبش سے بے آواز دعا میں نکل رہی تھیں۔

ڈاکٹر صباحت کے ساتھ عملے کے دوسرے لوگ بھی لیہا کے گرد مصروف عمل تھے، کچھ لمحوں بعد ہی ڈاکٹر صباحت نے انتہائی مایوسی اور بے بسی سے لٹی میں سر ہلایا ایک گہری سی سانس بھر کے حور یہ کے قریب آئی ازراہ ہمدردی اس کے

کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

”شاید خدا نے اس ننھی گڑیا کی زندگی ہی اتنی نکھی تھی، آپ جو صلے اور صبر سے کام لیں۔“ حور یہ بدحواس سی کچھ سمجھنے نہ سمجھنے کے عالم میں پھٹی پھٹی نگاہوں سے ڈاکٹر صباحت کو دیکھتی رہی اس کے اندر چھٹی ممتا ہنوز بے یقینی کی کیفیت میں تھی۔

اس نے پھر انی نظروں سے نخت جگر کی طرف دیکھا جو مقدس اجالے کی مانند لگ رہی تھی اسے یوں بے حس و حرکت دیکھ کر دیکھنے والے کا دل دہل جاتا، اس کا دل تو پھر ماں کا دل تھا، تریس نے اس کے سر کے گرد سفید پٹی باندھ دی جسے دیکھتے ہی حور یہ کے حلق سے فلک شکاف چیخ نکلی۔

”نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔“ وہ حواس کھو بیٹھی تھی صالحو بمشکل اسے سنبھالے ہوئے تھے ورنہ شاید وہ زمین پر ڈھے جاتی۔

عمران نے کمرے میں داخل ہوتے ہی جو دروازہ منظر دیکھا وہ اس کی جان سلب کرنے کو کافی تھا کچھ دیر پہلے اسے صالحو نے فون کیا تھا اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا ابھی تو اپنی لیہا کو ہنستا کھیلا چھوڑ کے گیا تھا اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ دوبارہ اسے اس طرح دیکھنے کے لئے لیہا کی سانسیں وقا نہ کریں گی، حور یہ کا ذہن صدمے سے مفلوج سا ہونے لگا۔

”یہ لڑکیاں کہاں مرتی ہیں زندہ رہتی ہیں بوجھ بن کر۔“ اماں بی کی آواز گرم سلاخ کی طرح اس کے دماغ میں ابھری۔

”Undesirable baby“ اگلی آواز کسی ہتھوڑے کی طرح برسی پھر اور کئی اضطراب کن آوازیں پردہ ماضی چاک کر کے اٹھ آئیں۔

”سب دشمن تھے میری بچی کی جان لے لی سب نے اس کی۔“ وہ مضبوط الحواس میں چلائی۔  
ابلتا ہوا لاوا بھی ایک دن سنگلاخ پہاڑوں کا سینہ چیر کے باہر آ نکلتا ہے اس کے اندر کا آتش نشاں بھی آج پھٹ پڑا تھا۔  
ہسپتال میں موجود لوگ عجیب سی نظروں سے اسے دیکھنے لگے لیکن وہ جیسے ہوش خرد سے بیگانہ ہو چکی تھی۔

”حوصلے سے کام لو حور یہ، پاگل مت بنو۔“ صالحو نے اس کے کندھے کو ذرا سا ہلا کے گویا حواس بحال کرنے کی کوشش کی۔

”اپنوں کے دھکارے اور بد قسمتی کے مارے لوگ پاگل ہی تو ہو جاتے ہیں۔“ حور یہ سنبھالے نہیں سنبھل رہی تھی قارآن اور بجیلہ بھی ہسپتال پہنچ چکے تھے لیہا کو وہاں سے اٹھا کے ایبولنس میں ڈال دیا گیا تھا۔

بجیلہ اور صالحو، حور یہ کو بمشکل ہسپتال سے باہر لے جانے لگیں وہ ہلکتی ہوئی بے جان قدموں سے چل رہی تھی۔

گھر میں اماں اور پھوپھی بیاں بین کر کے روتی ہوئیں حور یہ کو دنیا کی مکار ترین عورتیں لگیں لیکن شاید وہ واقعی ہی آزرده تھی۔

عمران کا دل درد سے پھٹا جا رہا تھا لیہا کے بہن بھائی بھی زار و قطار رو رہے تھے اور پھر حور یہ اور عمران کے وجود کا حصہ، وہ معصوم پری ہمیشہ کے لئے مٹی میں جا سوئی لیکن دلوں میں انمٹ نقوش چھوڑ گئی۔

☆☆☆

وقت بڑے سے بڑے گھاؤ کا بہترین مرہم ثابت ہوتا ہے، دھیرے دھیرے انسان کا صبر، بے چینی اور درد پہ حاوی ہو جاتا ہے لیکن ایسا ہوتا بہت مشکل سے ہے۔

حور یہ دوسرے بچوں میں خود کو پہلا کے اندر کے غم کو قرار میں بدلنے کی کوشش کرتی وہ کافی حد تک سنبھل بھی گئی تھی لیکن اس کی ذات میں ایک غیر معمولی تبدیلی آچکی تھی۔

گھر کے دروازے پر یہ اک خاموشی اور سوگوار بیت سی چھا گئی تھی اماں بی بھی اب بہت چپ رہنے لگیں تھیں انہیں ملال امیز اور ہجر مانہ سی خاموشی نے گھیر لیا تھا۔

حور یہ انہیں خود سے مخاطب نہ کرتی اگر وہ اس سے بات کرتی بھی تو وہ ”ہوں“ ”ہاں“ ”لا تعلق سے جواب دیتی اماں اس کے دل میں لگی رنجش کی گرہ جان گئی تھیں۔

حور یہ کے خیال میں اماں کی ضروریات اور ان کی خدمت کے لئے ہر وقت حاضر رہنا اس کے فرائض میں شامل نہ تھا پہلے خدشہ کر کے اس نے کون سی قدر کرداری تھی اپنی اور اپنی اولاد کی، حور یہ کے اندر کی کدورتوں نے اسے کچھ باغی سا بناتا تھا۔

قارآن اور بجیلہ اپنے نئے گھر میں شفٹ ہو گئے تھے ان کے الگ رہنے کا فیصلہ تو دونوں کے درمیان شادی سے پہلے ہی طے تھا۔

بھی بھی اماں خود کو گھر میں فالتو چیز کی مانند تصور کرنے لگیں وہ بچوں سے بہت شفقت اور لاڈ پیار بھگائے لگیں تھیں ان کی زندگی کی دعائیں کرتی لیکن اس سے بھی حور یہ کی بے نیازی پہ کوئی اثر نہ پڑا۔

☆☆☆

آج اماں نے عمران اور حور یہ سے اپنے گزشتہ رویے کی معافی طلب کی جو وہ بچپن کے ساتھ روا رکھتیں تھیں اور مزید حیرت انگیز بات یہ کہ خود کو حور یہ کا مجرم تک کہہ دیا ان کی آنکھ سے ٹپکے ایک آنسو نے حور یہ کے دل سے تمام



رنجشوں کے داغ دھو دیئے۔

معافی مانگنا ان کا منصب نہیں تھا لیکن اس مقام تک انہیں ان کے اعمال ہی لائے تھے۔

حوریہ اور عمران نے بڑے احترام اور عزت سے انہیں مطمئن کیا حالانکہ عمران کا اپنا دل ہنوز غم سے چور تھا۔

حوریہ کا رویہ عمران کے ساتھ بہت بے اعتنائی اور بیگانگی بھرا تھا جو اس کے لئے مزید سامانِ اذیت تھا اس سانچے نے عمران کے دل پہ گہرا اثر چھوڑا تھا وہ دھیرے دھیرے سبکدوش ہو رہا تھا لیکن حوریہ کا رد عمل اور رویہ اس کے مزید الجھائے لگتا وہ یہ سمجھ رہا تھا کہ شاید حوریہ دکھ اور صدمے کی وجہ سے خاموش ہو کے خود میں سمٹ گئی ہے اور اسے ممکن کیفیت سے نکالنے کے لئے اس کے تسلیاں دیتا اس سے باتیں کرتا حالانکہ اسے خود حوریہ کی طرف سے جذباتی سہارے کی شدید طلب تھی، لیکن حوریہ کے چہرے پہ بے اعتنائی اور بیگانگی بھرے ایسے پتھریلے تاثرات نمودار تھے جیسے اس کے لئے عمران کی ہر بات بے معنی اور غیر اہم ہے وہ اس کے اس عجیب رد عمل پہ گھائل اور ششدر ہو کے رہ گیا، اتنی گہرائی اتنی پیچیدگی؟ یہ حوریہ کے مزاج کا کون سا رخ تھی۔

حوریہ نے یہ بات نوٹ کی تھی کہ عمران میں بہت واضح تبدیلیاں رونما ہوئی تھی وہ بچوں کے معاملے میں خاصے حساس ہو گئے تھے اس سے بڑھ کر یہ کہ وہ چپ چاپ رہنے لگے تھے بہت مضطرب اور الجھی ہوئی خاموشی، حوریہ اس کی غم خواری کرنے سے پہلو تہی کر رہی تھی کیونکہ وہ اس سے حد درجہ شکی اور بدگمان تھی اور شاید وہ تو خود سے بھی روٹھی ہوئی تھی، عمران کی پیش رفت بھی اس کے دل پہ جی دھول کو مٹانہ سکی، دونوں کے درمیان ان دیکھا سا فاصلہ در آیا تھا، عمران سے

حوریہ کا یہ رویہ خاصا اجنبی اور پریشان کن تھا۔ جن لوگوں کو ہم نے ہمیشہ بیکر محبت ہی سمجھا ہو ہم جن کی نگاہ الفت کے عادی ہوں ان کی بے رخی بڑی درد انگیز ہوتی ہے خاص کر اس وقت جب دل تشنہ تسلی بھی ہو۔

☆☆☆

کوئی اضطراب تھا یا کسی بے آواز نگار کا احساس، جو اس کی فیند میں چل ہو اس کی آنکھ کھلی تو عمران کمرے میں موجود نہیں تھا اس نے کپلے دروازے سے باہر نظر دوڑائی تو صحن کی بتی روشن تھی کئی لمبے انتظار بے چینی، کشمکش اور ہچکچاہٹ میں بیت گئے، اس نے در شہوار کو دھیرے سے الگ کیا جو اس کے ساتھ لپٹ کے سو رہی تھی اور خود اٹھ کے باہر آئی عمران اکیلا صحن میں بیٹھا تھا کرسی کے پیچھے ہاتھوں کی انگلیوں کو ملا کر ان پر سر نکائے سوچوں میں اس قدر ڈوبا تھا کہ اسے حوریہ کے قریب آنے کا احساس تک نہ ہوا۔

وہ ستاروں کو یوں تک رہا تھا جیسے اس کا کوئی بہت اپنا ستاروں میں جا چھپا ہو، اماؤں کے ادھورے پن کی اداسی نے پورے آسمان کو اپنے حصار میں لے رکھا تھا ہلکی ہوا کی سرسراہٹ رات کی خاموشی سے ہم کلام تھی رات زینہ بہ زینہ دوسرے پہر میں اتر رہی تھی۔

”یہاں کیوں بیٹھے ہیں آپ۔“ حوریہ کی آواز پہ اس نے ہڑبڑا کر دیکھا۔

”آپ اس طرح کیوں بیٹھے ہیں یہاں اس وقت، آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ حوریہ کے انداز میں کافی حد تک پہلے والی اپنائیت اور فکر مندی در آئی تھی حوریہ نے غور سے اس کی آنکھوں میں دیکھا جہاں غصہ کا حزن و ملال تھا آنکھوں میں تیرتی سرخی رت جگوں کا پتہ دے رہی تھی اس کی حالت آج سے پہلے حوریہ نے کبھی

ایسی نہ دیکھی تھی۔

”کیا وہ بیٹی کی جدائی کے غم میں اتنا ٹوٹ چکا تھا؟“ اس کے ذہن میں منکشف سوچوں کی نئی ڈوری بندھنے لگی اس کی شکستہ حالی پہ اس لمحے حوریہ کا دل موم کی طرح پگھلا تھا۔

”انسان کیا کر سکتا ہے، سوائے حوصلے اور صبر کے، خدا آپ کو صبر جمیل دے۔“ حوریہ کے دل سے بے اختیار دعا نکلی وہ اس کے بالکل قریب کرسی کھینچ کے بیٹھ گئی اور ہاتھوں کے تمازت امیز کس سے اس کے سرد ہاتھوں کو ہلکا سا دبایا سکون امیز حرارت عمران کے ہاتھوں میں منتقل ہونے لگی۔

”مجھ سے اس کی جدائی کا صدمہ سہا نہیں جا رہا حوریہ، اس سے بڑھ کر یہ احساس خطا میری رکوں کو زہر بن کے کاٹ رہا ہے کہ وہ میری وجہ سے، مجھ سے اس کی ناقدری ناشکری ہوئی ہے جو قدرت نے سزا کے طور پہ اسے ہم سے چھین لیا۔“ عمران کے لہجے میں اضطراب بے چارگی و خوف سے لبریز تھا۔

”اور تم۔۔۔ تم بھی شاید میری اسی خطا کے سبب مجھ سے بدگمان ہو کے نفرت کرنے لگی ہو۔“ اس کی پریشان کن بات پہ حوریہ کے چہرے کا رنگ ایک دم بدلا وہ بے ساختہ بول گئی۔

”تمہیں نہیں بھلا میں آپ سے نفرت کیسے کر سکتی ہوں آپ نے یہ سوچ بھی کیسے لیا کہ۔۔۔“ اس کی بے گل حالت دیکھ کر ہی حوریہ کی ساری ناراضگی ہوا برد ہو گئی تھی وہ بلی بھر میں سارے شکوے بھول گئی تھی وہ اس کی جس بات کے سبب بدگمان تھی وہ اسی خطا کے بوجھ تلے سلگ رہا تھا۔ ”یہ ٹھیک ہے کہ میں اس کی پیدائش کے حق میں نہ تھا اس پہ نظر ڈالنے سے پہلے ہی اسے

”نا پسندیدہ“ کہنے کے کلمات کفر بھی میری ہی زبان سے نکلے تھے، لیکن تم بتاؤ حوریہ۔“ اسے ایک نظر دیکھنے کے بعد سے اس کی زندگی کے آخری لمحات تک۔

”ایک لمحے کو بھی میرا سائبان شفقت اس کے وجود سے ہٹا، بلی بھر کو بھی میری والہانہ محبت میں کی آئی؟ بتاؤ حوریہ؟ تم تو اس سے میری بے پناہ انصافیت کی چشم دید گواہ ہو۔“

انسان کس قدر دلچسپ تغذات کا مجموعہ ہے اس کے اندر کا خیر و شر اسے کس وقت کس حالت میں منکشف کرے یہ کوئی نہیں جانتا، شاید انسان کے اندر کا انسان بھی نہیں حوریہ کو احساس ہوا وہ عمران کے کہے جن کلمات کے سبب بدگمان تھی وہ بدگمانی تو سراسر بے بنیاد تھی وہ تو حوریہ سے زیادہ گھائل اور بھرا ہوا تھا چند لمحے حوریہ کی سمجھ میں نہ آیا وہ کیسے اس کی دلجوئی کرے، کون سا فلسفہ سمجھائے جو اس کے لئے حرف تسلی ہو کون سی دلیل دے کے اسے مطمئن کرے۔

”آپ نے اسے سزا ہی کیوں سمجھ لیا ہے جبکہ اولاد تو ہوتی ہی آزمائش ہے بھی خدا دے کر آزمائش تو کبھی لے کر اور رہا احساس خطا تو اسے منانے کے لئے انسان کا ایک اٹلک عداوت ہی کافی ہوتا اگر آپ نے خدائے رحیم سے معافی مانگ لی ہے تو وہ آپ کو ضرور بخش دے گا، صبر تو انسان کو وقت کے ساتھ ہی آتا ہے۔“ چند لمحے خاموشی سنسنائی رہی جیسے اندر باہر کو ساکت کر دینے والا سناٹا سا چھا گیا ہو۔

”صرف گیارہ ماہ وہ ہمارے ساتھ اس دنیائے فانی میں گزار کے چل بسی یہ اس کا آنا تھا یہ تو اس کے جانے کی تمہید تھی وہ تو شاید ہم پہ بیٹیوں کی اہمیت کا راز آشکار کرنے آئی تھی اور پھر وہ سو گئی۔“ عمران کا ذہن کسی گہری سوچ و ادراک



میں منہک تھا وہ آج اپنے اندر کی کیفیت شریک سفر سے بیاں کر کے سینے پہ دھرا بوجھ ہلکا کر رہا تھا۔

”میں بھول گیا تھا حوریہ کہ خدا جب کسی انسان سے بہت خوش ہوتا ہے تو وہ اسے بیٹیوں کی نعمت سے نوازتا ہے اور جو اب انسان ناگواری اور ناشکری سے اس کا استقبال کرتا ہے۔“ اس کے اندر پھر احساس خطا جاگا، درد کی ٹیسیں اٹھیں کرب و اضطراب بڑھنے لگا۔

”خدا نا جانے میری کس ادا پہ خوش تھا جو اس نے میرے آنکھن کو تیلیوں کا آشیانہ بنایا۔“ حوریہ کو لگا جیسے وہ کسی اور ہی جہان میں پہنچا ہوا ہے۔

”تم نے کبھی غور کیا حوریہ یہ رنگ برنگی تتلیاں ہمیشہ پھولوں کی نرم پگھلیوں پر بیٹھتی ہیں خوشنما باغوں میں ہی ان کا بئیرا ہوتا ہے لیکن تنگی مر جاتی ہے جب وہ۔۔۔۔۔“ اس سے آگے وہ بول نہیں سکا حوریہ نے دیکھا اس کی آنکھوں میں درد گہرا ہو گیا، وہ واقعی ہی بہت بھرچکا تھا اس کا ذہن بار بار ایک ہی نقطے پہ آ کے ٹھہر رہا تھا۔

”حوریہ مجھے لگا ہے یہ ڈاکٹروں کی لاپرواہی کے سبب ہی ہوا ہے اگر اس روز میں تمہارے ساتھ ہوتا تو۔۔۔“

”تو بھی آپ اسے پہچانیں سکتے تھے کیوں اس کی بیماری موت کا پیغام لے آئی تھی، اس کی زندگی بس اتنی ہی تھی۔“ آنسو حوریہ کے گال پہ پھسلنے لگے اس نے ہاتھ کی پشت سے چہرہ صاف کیا وہ کمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی اس وقت عمران کے سامنے کچھ لمحے بے آواز سکتے رہے۔

”جو بھی ہوا لیکن اس کے جانے کے بعد میرا سکون ختم ہو گیا ہے، کوئی مجھے بتائے کہ مجھے سکون کیسے ملے گا۔“ وہ بہت بے بس سا ہو گیا۔

”لوگ مجھے کہتے ہیں حوصلہ کرو، صبر سے کام لو، لیکن نا جانے کیوں مجھے صبر نہیں آتا لیہذا کا چہرہ میری آنکھوں کے سامنے سے ہٹا ہی نہیں میں اسے کہاں سے لاؤں۔“ حوریہ نے بے بسی اور ترحم سے اس کی طرف دیکھا اسے سنبھالنا اس کی مسیحا، یہ سب اسے اپنے بس سے باہر لگ رہا تھا۔

کچھ لمحے سوچنے کے بعد اچانک حوریہ کے ذہن میں ایک خیال گوندا، شاید اسی عمل سے عمران کے لئے تاثیر مسیحا ہو۔

”شاید آپ کو اس وقت میری یہ بات عجیب لگے لیکن میرے گمان میں ایک ایسا عمل ہے جو شاید آپ کے اضطراب کو سکون میں بدلنے کا سبب بن جائے۔“ اس نے دھیمے لہجے میں کہا عمران نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اگر آپ مناسب سمجھیں تو ہم رقیہ آیا (حوریہ کی بہن جو کچھ عرصے پہلے وفات پا گئی تھیں) کی بیٹی مدد رخ کو گھر لے آئیں وہ یتیم بچی ہے ماں کے بعد باپ کی حادثاتی موت نے اسے بالکل ہی بے سہارا کر دیا ہے وہ بہت بے چارگی اور کمپرسی کی حالت میں جی رہی ہے اگر ہم کسی بے سہارا بیٹی کا سہارا بنیں گے تو ہو سکتا ہے خدا اس ننھی کے صدقے ہماری زندگیوں میں سکون بھر دے۔“

”ہاں بات تو تمہاری ٹھیک ہے لیکن وہ اپنے چچا کے پاس نہیں رہتی، وہ مان جائے گا کیا؟“ عمران نے متوجع خدشہ ظاہر کیا حوریہ کی بات اس کے دل کو لگی تھی۔

”کیوں نہیں مانے گا اس نے بچی کو جس حالت میں رکھا ہوا ہے وہ سب جانتے ہیں اور میں بچی کی سگی خالہ ہوں کوئی غیر تو نہیں آپ صبح

اماں بی اور ایامی سے بات کر لیجئے گا وہ مان جائیں گے کیا؟“ حوریہ نے اپنے اندیشے کو زبان دی۔

”مجھے نہیں لگتا انہیں کوئی اعتراض ہو اگر انہوں نے کوئی رویہ ظاہر کی بھی تو میں انہیں منا لوں گا۔“ عمران کو اپنے اندر جو سکون لہر اترتی ہوئی محسوس ہوئی اس نے بل بھر میں اس سے فیصلہ کروا دیا تھا۔

”تو پھر ٹھیک ہے ہم صبح ہی امی کے گھر جائیں گے وہاں ان سے صلاح کر کے انہیں ساتھ لے کے گاؤں جائیں گے اور مدد رخ کو لے آئیں گے اس کے چچا سے بات کر کے۔“ حوریہ کے لہجے میں خوشی کی ٹھٹھکی تھی اپنی اس یتیم بھانجی کو گھر میں اپنے پاس رکھنے کی خواہش، حوریہ کی دیرینہ خواہش تھی جو کے اسے حسرت ہی نظر آتی تھی لیکن اسے حقیقت میں بدلنے کا شاید یہی سبب بننا تھا۔

☆☆☆

حوریہ مدد رخ کو گھر لانے میں کامیاب ہو گئی عمران نے اس کے سر پہ دست شفقت رکھ کے اسے بیٹی کا درجہ دیا وہ ان کے بچوں کی ہم عمر ہی تھی لہذا بچوں میں جلد ہی محل مل گئی۔

وقت کا دھارا اپنی رفتار سے چلتا رہا اماں اور ابائیکے بعد دیگرے داغ، مفارقت دے گئے، حوریہ اور عمران نے بچوں کی پرورش اور تربیت میں اپنی ذمہ داریاں نبھانے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی بیچتا آج ان کے سب بچے نا صرف اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے بلکہ ہر لحاظ سے کامیاب زندگی گزار رہے تھے۔

مدد رخ کی شادی علی کے ساتھ اس کی رضا مندی سے کر دی گئی وہ ان کی اور احسان مند ہو گئی۔

زندگی کے اس مقام پہ وہ خاصی مطمئن تھی کبھی کبھار اگر اسے اپنی کم سن بیٹی کی جدائی کی کک سی محسوس ہوتی تو اگلے ہی لمحے وہ خدا کے بے بہا انعامات و نعمات پہ سراپہ شکر بن جاتی۔

قصہ ماضی ختم ہوا اسے اپنے چہرے پہ گرم آنسوؤں کی لڑیاں پھسلتی ہوئی محسوس ہوئیں اس نے ہاتھوں سے آنکھوں کو مسلتے ہوئے چہرہ صاف کیا، خوشی اور غم زندگی میں ہمیشہ ایک دوسرے سے مشروط رہے ہیں۔

ایک ہی زاویے سے بیٹھے رہنے کے سبب اس کا وجود سن سا ہو گیا اس نے کمر اور ٹانگوں کو حرکت دی تو دونوں گھٹنوں سے ایکدم اٹھتی درد ٹیس کے باعث بے ساختہ اس کے منہ سے کراہ نکلی کچھ عرصے سے اسے گھٹنوں میں درد کا مسئلہ رہنے لگا تھا۔

بیڈ کی دوسری طرف لیٹے عمران کی آنکھیں نیم وا ہوئی۔

”کیا بات ہے نیند نہیں آرہی کیا؟“ اس نے نیند سے بوجھل آواز میں پوچھا۔

”ہوں۔“ حوریہ نے چونک کے اس کی طرف دیکھا وہ جاگ گیا تھا۔

”کوئی مسئلہ ہے کیا؟“ عمران نے بغور اسے دیکھتے ہوئے پوچھا حوریہ ہاتھ گھٹنوں پہ رکھے ہوئے تھی۔

”نہیں بس ویسے ہی نیند نہیں آرہی تھی۔“ حوریہ نے منہ پہ ہاتھ رکھ کر بھائی روکی۔

”سو جاؤ رات کافی ہو گئی ہے۔“ عمران نے اس کی کلائی کو ہلکا سا دبایا۔

حوریہ نے دراز ہو کے آنکھیں موندھ لیں چند لمحوں میں نیند کی پری نے اس کی ہر تھکن کو اپنے دامن میں سمیٹ لیا۔

☆☆☆



### پانچویں قسط کا خلاصہ

علی کو ہر اس دیرانے میں لڑکی کو ڈھونڈتے جاتا ہے، اسے سخت مایوسی کا سامنا کرنا پڑتا ہے، بے ترتیب اور مکھری چیزوں میں سے اسے امرکھ کی چٹ مل جاتی ہے، وہ جاتے ہوئے، عمر رسیدہ خاتون کی قبر دیکھتا ہے۔

علی کو ہر فنکار کے پاس بڑھال سی حالت میں جاتا ہے، جہاں وہ اس کا بہت خیال رکھتے ہیں، واپسی پر وہ عمارہ کو پروقیس غفور کے ساتھ دیکھ کر حیران رہ جاتا ہے اور آتے ہوئے اس سے وجہ پوچھتا ہے، وہ بتاتی ہے کہ وہ لوکری ڈھونڈنے نکلی ہے، علی کو ہر جلد گھر لوٹنے کا وعدہ کرتا ہے۔

امرت ماں کی دلجوئی کرتی ہے اسے منانے کے لئے اور گھر والوں کے لئے بہت ساری چیزیں لاتی ہے، اسے بار بار عبداللہ خان کا فون آتا ہے، جسے وہ نظر انداز کر رہی ہے۔

کبیر بھائی امرکھ کو لے کر اس درگاہ (مزار) سے نکل آئے ہیں اور اس سے اس کی کہانی پوچھتے ہیں، امرکھ اپنے ماضی کو لے کر پریشان ہے اور اسے نہیں پتہ کہ اس کی اگلی منزل کیا ہے۔

چھٹی قسط

اب آپ آگے پڑھیے





دیواری پار سے لے بعد جو سین روڈ کی ہی دھالی دیتی ہے، تھوڑا سا آگے جا کر مواری ملنا مشکل نہیں ہوگا۔ آج ایک ہفتے بعد وہ ملے تھے، ایک ہفتے بعد بھی سب کچھ ویسا تھا اور وہ ونکی بنی باتیں کر رہے تھے، پورا ہفتہ وہ نواز حسین کی منہ بولی بہن بن کر اس کے گھر رہی تھی اور اب ایک ہفتے بعد وہ اسے لینے آئے تھے۔

”تمہیں نواز حسین کے گھر کا ماحول پسند نہیں آیا ہوگا مجھے اندازہ ہے۔“

”اس لئے آپ مجھے ہمیشہ وہاں رہنے کا مشورہ مت دیجئے گا، وہاں میری جگہ بھی نہیں ہے، اس چھوٹی سی دو کمروں کی گھر میں خود ان کا گزارہ مشکل سے ہو رہا ہے، اس کے بھائی بھابھی ہر وقت آپس میں جھگڑتے رہتے ہیں، اس کی ماں بیچاری سارا دن باورچی خانے میں گزار دیتی ہے اور اس کا ابا سارا دن کھانستے اور اپنے بیٹوں کو برا بھلا کہتے، وہ بڑے بڑے مزے سے اپنے بیٹوں کو گالیاں دیتا ہے اور ان کا بیٹا اپنی بیوی کو گالیاں بکھا رہتا ہے اور بیوی اپنے شوہر کو، ایک بھائی نواز ہی ان سب میں بیچارہ ہے اپنی ماں سمیت سارا دن تانگہ چلاتا ہے اور جب گھر لوٹتا ہے تو کوئی اسے کھانا پانی کا پوچھے نہ پوچھے پیسوں کا پوچھتا ہے، ساری جیب جھاڑنے کے بعد صبح گھوڑے کی گھاس کے لئے پھردہ گھروالوں سے ادھار پیسے لیتا ہے اور سوچھڑ کیاں کھا کر بھی چپ رہتا ہے، میں کہتی ہوں ایسی معصومیت خدا کسی کو نہ دے۔“ ڈیوڑھی قریب تھی وہ سانس لینے لگی۔

”تمہارے منہ سے خدا کا نام سن کر بہت بھلا لگتا ہے امر کلہ۔“

”میں نے سوچا آپ پھر مجھے کلثوم، زینب، جویریہ کہیں گے وغیرہ۔“

”اب تمہیں کوئی کلثوم، جویریہ، زینب نہیں کہے گا۔“ ان کا لہجہ یا سیت بھرا تھا۔

”آپ جاتے جاتے مجھے سلو پونزن دے دے کر مار دیں گے۔“

”ایسی امید رکھتی ہو اپنے کبیر بھائی سے؟“ وہ شکوہ بھرے لہجے میں اسے دیکھنے لگی۔

”آپ نے کہا تھا آپ میری کہانی سنیں گے، پر نہیں سنی۔“

”میرے پاس وقت کی بڑی قلت ہے امر کلہ۔“

”کلثوم کہیں، کہہ دیجئے زینب، جویریہ، آمنہ، فاطمہ، عائشہ، جو بھی۔“

”کس سے بھاگ رہی ہو، اپنے ماضی سے، اپنے نام سے خود اپنے آپ سے یا پھر اپنے خدا سے؟“ وہ نڈھال سی ہو کر دیکھنے لگی تھی۔

”اپنے خدا سے بھاگتی ہو تو سن لو وہ تمہارا احاطہ کیے ہوئے ہے، چاہے کبیر بھائی چھوڑ دے، چاہے وہ مشکل نام والا چھوڑ دے، چاہے علی گوہر چھوڑ دے، مگر خدا کبھی نہیں چھوڑے گا، وہ تمہیں زندہ رہنے کے لئے کچھ نہ کچھ دیتا رہے گا، کوئی نہ کوئی امید دیتا رہے گا، وہ تمہیں بیماری میں زندہ رکھے گا، بھوک میں کھانا کھلائے گا، پیاس میں مٹکا دکھائے گا صحرا میں رستہ دکھائے گا، جنگل میں خوراک دے گا۔“

”اسے چاہیے یا تو وہ مکمل طور پر مہربان ہو جائے کبیر بھائی یا پھر۔۔۔۔۔“

”کبھی بھی اس سے اس کا غضب مت مانگنا بھول کر بھی امر کلہ۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولے۔

”دوزخ کون مانگتا ہے کبیر بھائی ہر کوئی جنت کی تمنا میں پھرتا ہے موت تو مانگتا ہے نا جب زندگی

سے بیزار ہوتا ہے تو۔۔۔ تو کیا موت اس کا غضب ہے؟“

”اگر وہ دے تو عاقبت ہے زندگی سے عاقبت، چھٹکارا سو پریشانیوں سے لمبی پرسکون نیند، قیامت تک کی نیند، باڈی ریسٹ، اگر خود مانگی جائے، یا لی جائے تو دکتی ہوئی آگ، پریشانی، ہمیشہ کا جاگنا۔“ وہ ابھی سانس لینے لگی تھی۔

”اور کچھ نہ کہیں گے کبیر بھائی۔“

”تم اس سے ڈرتی ہوئے؟“

”لگتا ہے میرا اس کے ساتھ کوئی گہرا تعلق نہیں ہے، نہ ڈر نہ محبت کا۔“

”اس کے ساتھ کوئی تو لٹک رکھو زینب، وہ ہمیشہ ساتھ ہونے کا احساس دیتا رہے گا جویریہ، وہ بڑا مہربان ہے کلثوم۔“

”وہ امر کلہ کے لئے کیا ہے کبیر بھائی؟ کیا کچھ نہیں، اس کے سارے تعلق جویریہ، کلثوم، زینب کے ساتھ ہیں۔“

”اس کا تعلق تو ہر اس چیز کے ساتھ ہے جو اس نے بنائی ہے جو اس نے نہیں بھی بنائی مگر دسترس میں تو سب ہے اس کے، وہ ان ساری چیزوں کا خدا ہے اور تم تو پھر بھی انسان ہو۔“

”وہ مجھے جیسی عام سی گھنگار بندی سے بھلا کیوں محبت رکھیں گے اس کے پاس تو آپ جیسے ہونہار پڑے ہیں۔“

”نہیں امر، ہم سے کہیں زیادہ ہونہار ہے اس کے پاس، ہم تو راہوں سے ابھی لڑ رہے ہیں ابھی رستے میں منزل کے متلاشی ہیں، پروہ سب سے محبت رکھتا ہے، وہ چاہتا ہے ہم اسے یاد کریں، کسی نے کیا خوب کہا تھا کہ وہ کہتا ہے، چلو ایسے ہی ذکر کرو جیسے اپنے ماں باپ کا کرتے ہو، جیسے آباؤ اجداد کا کرتے ہو، بس اس سے تھوڑا سا زیادہ تاکہ لگے کہ تم لوگ بھی مجھ سے محبت کرتے ہو، وہ بھی چاہتا ہے کہ ہم اس سے محبت کریں، تم اگر اس سے کوئی رشتہ رکھنا چاہو تو محبت کا رکھنا۔“

”میں بہت بری ہوں کبیر بھائی، میرے اندر ناشکری، شکوہ شکایات کا ڈھیر ہے آپ سنیں گے تو آپ کا ایک اور ہفتہ نکل جائے گا۔“

”امر تم سارا کچھ اسے سنا دو۔“

”میں اپنی کہانی کسے سناؤں کبیر بھائی، ایک عام سے انسان کو سنانا چاہتی ہوں جو میری بات کا جواب دے، میں رونے لگوں تو میرے آنسو پونچھے، مجھے تسلی دے۔“

”تمہیں کوئی اچھا سا دوست ضرور ملے گا تمہیں کسی اچھے سے دوست کی ضرورت ہے امر کلہ۔“

”نہیں ملے گا کبیر بھائی اب لگتا ہے کہ میں اکیلے رہوں گی۔“

”کیسے نہیں ملے گا بچے، کیا تمہیں اتنی پریشانی میں وہ مشکل نام والا حال نہیں ملا تھا۔“ وہ بے ساختگی میں چونکا دیتے تھے۔

”کیا پھر امرت نہیں ملی جو رحم کا جذبہ رکھتی تھی، کیا پھر میں نہیں ملا، پھر علی گوہر نہیں ملا؟ خدا نے کبھی تمہیں تنہا نہیں کیا امر کلہ۔“ وہ جیسے سن کھڑی تھی، کبیر بھائی ایک دفعہ پھر اپنے کہے ہوئے نام دہرائیں۔

”میں نے کچھ غلط کہہ دیا کیا؟“ وہ الجھ گئے۔



جانتے ہیں آپ؟“

”امرکلا!“ وہ سر پکڑ کر پکی سڑک کے کنارے بیٹھ گئے تھے۔

”آپ مجھ سے کتنے جھوٹ بولیں گے کہ آپ میرا ماضی نہیں جانتے، یا آپ کو پتہ نہیں ہے، آپ کون ہیں کبیر بھائی، کس قسم کے بندے ہیں مجھے سچ بتائیں آپ کو اس شہر کی قسم جہاں جانے کے لیے آپ بے چین پھرتے ہیں۔“ وہ ان کے برابر میں بیٹھ گئی۔

”اس شہر پر میری جان قربان، تمہیں میں کیا بتاؤں میں خود کتنا بے بس ہوں امرکلا تمہیں کیا پتہ۔“

”مجھے سب بتائیں، کبیر بھائی مجھے اپنی کہانی سنائیں۔“

”برسوں کی کہانی انھوں میں کیسے سناؤں گا امرکلا، مجھے لگتا ہے تم نے مجھے باندھ دیا، مجرم بنا دیا، میں اپنا کہا ہوا بہت بھگتا ہوں، اسی لئے میں تمہیں علی گڑھ کے حوالے کر کے چلا گیا تھا کہ میں پھر کچھ کہہ کر گڑبڑ نہ کر دوں، مگر اس کے جانے کے بعد مجھے ہی تمہارے ساتھ رہنا تھا۔“

”آپ کس سے چھپتے پھرتے ہیں کبیر بھائی لوگوں سے یا خود سے۔“ اس نے خدا کا حوالہ نہیں دیا کیونکہ اسے پتہ تھا یہ شخص خدا سے آشنائی رکھتا ہے، وہ اس ہستی سے بھاگنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔

”میں یہ سب کرنا نہیں چاہتا، مگر مجھ سے ہو جاتا ہے امرکلا، اب جب میں تم سے ہمیشہ کے لئے خدا حافظ کہنے لگا ہوں تو میں تمہیں اپنی پوری کہانی نہ سنی مگر کچھ ضرور بتا سکتا ہوں، مجھے پتہ ہے گاڑی گھنٹہ لیٹ ہے، میرے پاس تھوڑا وقت ہے، میں چاہتا ہوں اس میں تم اپنی کہانی سنا دو۔“

”آپ کا ویزا لگ گیا؟“

”وہ کہتے ہیں نہیں، مگر مجھے پتہ ہے دو دن میں میری فلائٹ ہے کل مجھے ایئر پورٹ پہنچنا ہے پھر کسی بھی وقت میرا طیارہ پرواز پکڑے گا۔“

”میں دعا کرتی ہوں آٹھ گھنٹے کا سفر آپ کا چار گھنٹے میں طے ہو، آپ چار گھنٹے میرے ساتھ رہیں۔“

”تم چار گھنٹے کہو گی تو آٹھ گھنٹے لگ ہی جائیں گے۔“

”کوئی بات نہیں کبیر بھائی جہاں پہنچنا آپ کا نصیب ہے وہاں آپ پہنچ کر رہیں گے، مجھے بس کچھ باتیں آپ سے پوچھنی ہیں اور کچھ بتانی ہیں۔“

”تم بڑی چالاک ہو امرکلا! مجھے بار بار باندھ دیتی ہو، میں بھی کہوں پچھلے کئی سالوں سے میرے جانے کا پروگرام کیوں نہیں بناتا، اس روز بھی جانے لگا تھا کہ ٹرین میں ایک فنکار مل گیا، پھر جانے لگا تھا کہ تم نے روک لیا، بڑی بی کی وجہ سے رکا رہا، وہ بھی گزر گئیں، مگر اللہ نے تمہارے لئے مجھے یہیں روک رکھا اب اگر آٹھ گھنٹے اور چاہئیں تو تمنا ہے کہ خدا تمہاری دعا قبول کرے گا اور میں آٹھ گھنٹے کا سفر چار گھنٹوں میں کر پاؤں گا۔“

”تو آپ بتا رہے تھے کچھ اپنے بارے میں، یہ بتائیں آپ غائب کیسے ہو جاتے ہیں؟“

”میں نہیں جانتا۔“ وہ مکمل بے بسی کے ساتھ اس کی طرف دیکھ رہے تھے، حالانکہ اسے ان کی بات

پر یقین نہیں آیا تھا نہ ہی بے بسی پر رحم۔

☆☆☆

کسی طرح سے اس نے نئی ترتیب دے کر ایک اضافی ورکر کی جگہ نکال لی تھی، تینوں پرچوں کا کام اس نے ایک کمرے میں سمیٹا ہوا تھا۔

ایک طرف سے مس یا کمین تھیں، جواب بچوں کی میگ کی ذمہ داری لئے ہوئے تھیں، ادنیٰ پرچے میں امرت کی حد درجہ مداخلت نے انہیں پریشان کر رکھا تھا انہیں اندازہ تھا کہ یہ لڑکی اسے ہارڈ ورکر بنا کر چھوڑے گی اور اسے لگ رہا تھا یہیں سارا ہارڈ ورک کرنے کے بعد وہ گھر کے کسی کام کے قابل شاید نہ رہیں، کیونکہ بہت زیادہ کام نہ کبھی سر پہ لیا تھا نہ ہی اتنا سنجیدگی سے دیاغ کھپانے کی عادت تھی، بس کام چل رہا تھا ان کا بھی اور پرچے کا بھی، پھر کئی ہفتے کہاں تھی اور کیوں تھی اس سے نہ انہیں فرق پڑتا تھا نہ ہی ادارے کو۔

مگر یہ امرت ان سب کے لئے سر درد کا سبب ضرور بنی ہوئی تھی کچھ تو اپنی ہوشیاری کی بنا پر اس نے سیکریٹری کو اپنا ہمنوا بنالیا تھا اپنے کام کی وجہ سے وہ اس کی ہر بات پر لبیک کہہ بیٹھا تھا وجہ یہ بھی تھی کہ سب سمجھ رہے تھے کہ ابھی اس لڑکی کی اس سیٹ پر کتنی ضرورت ہے، اگر وہ اکیلے سارا کام سنبھال رہی ہے تو اس میں حرج ہی کیا ہے اب تھوڑا سا سر درد و مگر ورک کر کے لئے کیا جان عذاب کرنے کے متبادل بھی نہیں سو تھوڑا تھوڑا سر درد سب ہی نے لے رکھا تھا کہ یہ لڑکی کہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ تبدیل کرواتی رہے گی، بس یہ اطمینان تھا سب کو کہ نوکری پکی ہے اس کی چیخ و پکار سے پرچے کی صحت پر اثر پڑ سکتا ہے مگر کسی کی سیٹ خالی نہیں ہو سکتی، سب اپنی اپنی جگہ پر فٹ تھے اور کسی نئے ورکر کی کوئی گنجائش نہ تھی کہ دو لوگوں کا کام ایک مس امرت نے سنبھال رکھا تھا، مگر یہ چالاک لومڑی یہاں بھی ہوشیاری دکھا گئی، ابھی تک سب کو پتہ تھا کہ لڑکی کو کام سنبھالنا خوب آتا ہے، مگر جس خوبصورتی سے وہ کام کو پھیلارہی تھی اس کا اندازہ اب جا کہ ہوا تھا، جب پوری ٹیم سیکریٹری کے روم میں جمع تھی۔

اور وہ نئے انگریزی میگ کے بارے میں ایڈوائس کر رہی تھی اور اس نے بہر حال یہ ثابت کر چھوڑا تھا کہ ایک نیا میگ نہ بلکہ شروع ہو سکتا ہے بلکہ چل بھی سکتا ہے جس کے لئے اندازاً دو ورکر چاہئیں مگر پوری ٹیم کو ملا کر فی الحال صرف ایڈیٹوریل کے لئے ایک ہی کافی ہے باقی کے چھوٹے موٹے کام اسی طرح بانٹ کر ہوتے رہیں گے دوسرے پرچوں کے ساتھ ہی، سیکریٹری کو کچھ خاص اعتراض تو نہ تھا کیونکہ پیسے اس کی جیب سے نہیں جانے تھے مگر ورکرز نے کوئی گرم جوش نہیں دکھائی تھی، سب کو یہی اعتراض تھا کہ وہ آئے دن کوئی نہ کوئی مسئلہ لے کر بیٹھ جاتی ہے، ابھی کچھ دن پہلے اس نے رائٹرز کو پرچہ نہ بھیجنے پر اودھم مچایا ہوا تھا، حالت یہ تھی سندھی ادب کے پرچوں کی کہ مستقل لکھاری جن کی وجہ سے پرچے میں روشنی تھی وہی پرچے کی شکل دیکھنے کو ترسے ہوئے تھے، خود سے وی پی کرانے پر بھی کبھی گھبراہٹم کر لیا جاتا تھا بڑی مشکلوں سے اس نے ادارے کی شاپ پر کئی دن چکر لگا کر احتجاج کیا تھا اور کئی لکھاریوں کو مفت پرچہ جاری کروایا تھا اس کا بس چلتا تو ایک اچھا اعزاز یہ بھی جاری کروا دیتی مگر فی الحال یہ اس کے بس کا کام نہ تھا، ابھی کئی ایٹو تھے جنہیں باری باری ہینڈل کرنا تھا، اسے یہ بھی خدشہ تھا کہ کبھی بورڈ والے اگر اس کی کارکردگیوں سے جوں ہی بیزار آ کر چلانے لگے تو اسے نکال باہر کیا جائے گا



مگر فی الحال ایسا ممکن نہ تھا کہ پرچے اس پر پوری طرح ڈپینڈز تھے اور ایک ڈیڑھ سال تک اس کے یہاں جانے کے چانسز ناممکن تھے، اسی لئے وہ بھی پوری طرح اپنی موجودگی کا فائدہ اٹھا رہی تھی اور چار گھنٹے کی مغز ماری کے بعد سیکریٹری نے پرچے کی منظوری چیئر مین کے سپرد کر دی تھی، ہفتے کو چیئر مین کو بلا کر کوئی حتمی فیصلہ کرنا تھا، اس ضمن میں چھوٹی سی میٹنگ بھی رکھی گئی تھی اور وہ پوری طرح سے پرامید تھی کہ وہ اپنی بات منوانے میں نوے فیصد کامیاب رہے گی، باقی کہ دس فیصد کو دیکھ لیا جائے گا۔

☆☆☆

آج تو انہونی ہی ہو گئی وہ شام میں گھر پہنچی تو دروازہ کھولتے ہی سب سے پہلے عبدالحنان کو پایا ایک قدم دروازے کے اندر تو دوسرا ہاتھ ہوا تھا۔

”آگئیں آپ؟“ وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”السلام علیکم، کیسے ہو؟“ وہ دوسرے ہی لمحے اپنی حیرت پر قابو پا گئی تھی۔

”تمہیں پوچھنے کا خیال آ گیا جب سر پہ آکھڑا ہوا ہوں تب۔“ وہ واقعی اس کے سر پہ آکھڑا ہوا تھا۔

”کب آئے تم بتائیں۔“ وہ دو قدم پیچھے ہٹی تھی آہستگی سے۔

”بتا کر آتا تاکہ تم گھر ہی نہ لوٹیں۔“ وہ طنزیہ مسکرا رہا تھا۔

”ایسا تو کچھ نہیں ہے حنان، تم بیٹھو، بیٹھو، کھڑے کیوں ہو۔“

”مجھے تم سے بات کرنی ہے امرت، ابھی اسی وقت، رہی بات بیٹھنے کی تو سواتین گھنٹے سے میں بیٹھا

ہی ہوا تھا اب بور ہو گیا ہوں، اچھا ہوا تم آگئیں میں بس نکلنے ہی والا تھا۔“

”تو کھانا وغیرہ کھالیا ہو گا آپ لوگوں نے۔“ وہ اس کی طرف اور پھر کچھ قاصدے پر کھڑی ماں کی طرف دیکھ کر بولی۔

”نہیں تمہارا انتظار کر رہے تھے، تم بیٹھو میں کھانا لگاتی ہوں۔“

”امی مجھے تو بالکل بھوک نہیں ہے آپ حنان کو کھلا دیں، میں یہ دوائیاں انگل کو دے آؤں ذرا اور

چینج کر لوں پھر بات کرتے ہیں، تم کھانا کھاؤ نا حنان۔“ اس کے لہجے سے کچھ گھبراہٹ ظاہر ہوئی تھی۔

”بھوک تو میری بھی اڑ گئی ہے، چائے پی کر بیٹھا ہوں، تم دو منٹ بیٹھ کر بات کر لو پھر جانا ہے

مجھے۔“

”جب اتنا انتظار کیا ہے تو دو منٹ بیٹھ جاؤ میں بس انگل کو دوائی دے کر آتی ہوں۔“ وہ دوائیوں کا

تھیلا لئے کمرے میں چلی گئی اور جب ان کو دوائی کھلا کر باہر آئی تو وہ جوں کا توں کھڑا ٹھہل رہا تھا۔

”میں ذرا فریش ہو کر آتی ہوں۔“ وہ بغیر رکے کہتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی، اب اسی بلا

کو جھیلنا تھا۔

تیزی سے کپڑے نکال کر واش روم میں گھس گئی اور جب باہر آئی تو وہ کمرے میں کھڑا اس کی وال

پر لگے ایک اسکا کو دیکھ رہا تھا۔

”اب تو کوئی بہانہ نہیں ہے نا۔“ عجیب چبھتا ہوا لہجہ تھا اس کا، وہ بال باندھتے ہوئے کرسی کھینچ کر

بیٹھ گئی۔

”تم سمجھ رہے ہو میں بہانہ کر رہی ہوں، کس چیز کا بہانہ۔“

”یہ تو تم خوب اچھی طرح جانتی ہو کہ کس چیز کا بہانہ، میں روز فون کرتا ہوں یا نمبر بڑی ملتا ہے یا بند یا اٹھایا ہی نہیں جاتا۔“

”حنان میں اکثر سیل فون گھر بھول جاتی ہوں۔“

”میں رات کے وقت کرتا ہوں اکثر۔“

”میں سو رہی ہوتی ہوں۔“

”جب تمہیں خود پتہ ہے کہ تم جھوٹ مہارت سے نہیں بول پاتیں تو بہتر نہیں کہ یہ کوشش ترک کی جا سکے۔“

”حنان! او کے تم کہو، تمہارے شکوے بجا ہیں، مگر میں پچھلے کئی مہینوں سے بہت برے حالات سے

گزری ہوں ایسے میں بات کرنے کا دل نہیں کرتا کسی سے بھی، کیا بتاؤں میں تمہیں۔“

”دفتر میں گونگی ہو کر بیٹھتی ہو کیا یا گھر آ کر زبان بند ہو جاتی ہے۔“

”دفتر والوں کو تو میرے بولنے پر ہی اعتراض ہے وہ تو میری زبان بندی کی دعائیں مانگتے

ہو گئے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے ماحول کو خوش گوار کرنے کی کوشش کی تھی۔

”تم سارے جہان کو ڈیل کر رہی ہو، مل ملا رہی ہو سوائے میرے، پوچھنا چاہتا ہوں اس کی وجہ کیا

ہے؟“

”تم خود سوچو اس کی کیا وجہ ہے، مگر ایسا سمجھتے ہو تو۔“

”صرف ایک وجہ ہے کہ تمہیں میری ضرورت نہیں ہے، جب تھی تب میں پورے جہان کے آگے

تمہارے لئے اہم تھا اور جب نہیں ہوں تو پورے جہان میں میری جگہ کہیں نہیں، ہر رشتے کے ساتھ یہ

گیم کھیلتی ہو تم امرت۔“

”مجھے گیم کھیلنا نہیں آتا حنان، اگر کھیلنا چاہوں تو بہت برا پر فارم کروں گی، اس سے بہتر ہے کہ

کھیلوں ہی نہ۔“

”فی الحال تو صرف مسائل حل کرنے اور کرائسس سے نکلنے کی کوشش کر رہی ہوں حنان۔“

”ایک بات بتا دو مجھے صرف، شادی کرو گی بھی یا مجھے ہمیشہ لٹکائے رکھو گی تم۔“

”تم سمجھتے ہو میں تم سے شادی نہیں کروں گی؟“ وہ اس کے منہ سے سننا چاہ رہی تھی۔

”مجھے پہلی جواب دے دو، تم کیا چاہتی ہو۔“

”فی الحال نہیں حنان، کچھ مسائل حل ہو جانے دو پلیز۔“

”تمہارے مسائل زندگی بھر کا روگ ہیں، مسائل سے شروع ہو کر مسائل پر ختم ہوتی ہے تمہاری

زندگی۔“

”تو مت ان مسائل میں الجھو تم۔“

”اچھا، بہت خوب انکار کا عجیب جواز، بندوق میرے کندھے پر رکھ کر چلانا چاہتی ہو۔“

”بندوق چلانے والوں کے سخت خلاف ہوں عبدالحنان۔“

”مجھے غیر ضروری باتوں میں مت الجھاؤ امرت، ایک بات سن لو میری آسانی سے تمہاری زندگی

سے نہیں نکلوں گا میں، بہت وقت لیا ہے تم نے میرا، استعمال کیا ہے مجھے، میرے احساس کو میری فیملی کو



فائدہ اٹھایا ہے تم نے وہ بھی ناجائز فائدہ، وہی حنان ہوں جس کے کندھے پر سر رکھ کر تم کبھی روتی تھیں۔“

”وہی حنان ہوں جو لمحہ لمحہ تمہارے ہر دکھ میں تمہاری احوال بن کر رہا ہے، وہی ہوں جس کے علاوہ تمہیں کوئی نظر نہیں آتا تھا، کانٹا بھی چبھتا تو مجھے آواز دیتی نہیں تم، وہی ہوں جس نے تمہاری خاطر اپنے بچپن کی سنگیتر چھوڑ دی، تم سے تعلق جوڑ لیا اور اب تم اتنی سنگدل، مغادر پرست اور سلفیش ہو گئی ہو جو مجھے دودھ میں سے کسی کی طرح نکال پھینک رہی ہو، ایک بار پھر سن لو، انسانوں کے ساتھ کھیلنے والے کبھی خوش نہیں رہتے مجھے دکھ دے کر تمہیں کبھی بھی، کہیں سے بھی وقایا محبت نہیں ملے گی، مجھے اگر اپنی زندگی سے نکالو گی تب بھی میرا ماضی اور میں تمہارا پیچھا کروں گا، زندگی میری حرام کی ہے تم نے تو تمہاری بھی حرام ہو کر رہے گی۔“ وہ آنکھیں پھاڑے اس کی طرف دیکھتی رہی۔

”اس بار جا رہا ہوں، اب آخری جواب چاہیے، اب یا تو بارات لے کر آؤں گا یا پھر جنازہ اپنایا تمہارا، مار دوں گا میں تمہیں بھی اور خود کو بھی ختم کر دوں گا۔“ وہ اپنی بھڑاس نکالنے کے بعد دندناتا ہوا باہر نکل گیا۔

”حنان کو بیٹا میری بات سن لو۔“ وہ اس کے پیچھے دوڑیں تھیں مگر وہ گیٹ پار کر گیا۔  
”کہا تھا ایسا نہ کرو، ایک بار اس سے فون پر بات کر لو مگر تم اپنی ضد کے آگے کسی کی مانتی ہو۔“ وہ اس کے جانے کے بعد فوراً کمرے میں آئیں جہاں وہ رہ کر بیٹھی ہوئی تھی۔

”کتنے دکھ اور غصے میں گیا ہے وہ، اچھا نہیں کیا تم نے امرت۔“  
”نی الحال جو بیکچروہ پلا گیا ہے وہ کافی ہے، آپ کا کہنے رکھ لیں یہ ملامت ایک وقت میں ڈبل ڈوز تو ری ایکشن کر دے گا۔“

”تمہیں ذرا اثر نہیں ہوا اس کی بات کا۔“ وہ تعجب سے اسے دیکھنے لگیں۔  
”بہت اثر ہوا ہے یقین جانیں، اپنی موت اس کے ہاتھوں یقینی لگ رہی ہے۔“  
”امرت اسے سنجیدگی سے لینا شروع کرو، کر لو شاید مت تنگ کر وائے۔“

”ٹھیک ہے آپ کوئی بڑا شروع کر لیں اپنے اراکھل کے لئے، میں کر لیتی ہوں شادی میری طرف سے سب جائے بھاڑ میں۔“ امرت کے اندر آگ لگی ہوئی تھی جو وہ لگا گیا تھا اپنی زہریلی باتوں اور لہجے سے، گولی یا زہر سے ہی نہیں۔

مرا جاتا کچھ اور بھی ہوتا ہے اندر سے مارنے کے لئے، وہ حلقو اور جو انسان اپنے منہ میں لئے لئے پھرتا ہے اور خصوصاً عبدالحنان کی وہ حلقو اور بس اسی کے خلاف کام کرتی تھی، جو ابھی بھی کام دکھا گئی۔

☆☆☆

وہ پچھلے بارہ گھنٹے سے سو رہا تھا، اتنی طویل غندہوڑ سنبھالنے کے بعد شاید پہلی مرتبہ لی تھی اس نے، اس نے اس پر ایک سرسری نظر ڈالی پھر تجوری کے ادھ کٹے خانے پر جس سے سرخ کوٹ کا کپڑا جھانک رہا تھا، اس سرخ کوٹ کو شاید زبردستی دھنسا یا گیا تھا اس تجوری میں، جیسے کسی کتے بلی کے بچے کو بچرے میں ڈالا جاتا ہے اور وہ باہر آنے کے لئے سلاخوں سے وہ پر مار رہا ہوتا ہے اسے لمحہ بھر کے لئے سرخ کوٹ کے ساتھ لگی گئی نا انصافی پر رحم سا آیا تھا اور اس نے جیسے ہی سیف کی تجوری کا خانہ کھینچا چڑاٹ کی

آواز سے وہ رک گئی، تجوری جام ہو گئی تھی جس کی درزوں میں زنگ لگ گیا تھا، اس نے سرخ کوٹ پر ہاتھ مارا تو کسی اور کپڑے کی گھنڑی کا احساس ہوا ابھی وہ اٹھانے ہی لگی تھی گوہر کی طرف دیکھا تو وہ نیند کی حالت میں کمر نہیں بدل رہا تھا، گویا اٹھنے کی کوشش کر رہا ہو، تو گویا تمہاری ٹیلی پیتھی کی آزمائش ہے، وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں مسکراتی تھی۔

مگر وہ چوری ہی کیا جو پکڑی نہ جائے، تجوری میں ہاتھ ڈالا تو دروازہ فوراً کھلا تھا۔  
”عمارہ جانا نہیں بیٹا امرت کے دفون آچکے ہیں۔“ وہ دروازے کے پتھوں سے کھڑی تھیں۔  
”اوہ اماں جی بس جا رہی ہوں۔“ شرمندگی سے ہاتھ کھینچ لیا گیا، گوہر اب دوسری طرف کروٹ لئے خرائے لے رہا تھا۔

”اس کے کپڑے سوکھ گئے ہیں، پورا تھیلا گندا ہو رہا تھا، ساری چیزیں نکال کر دھو کر رکھا ہے مگر کپڑے بعد میں رکھ لینا تجوری صاف کر کے پہلے نکلنے کی کر دیجئے۔“ وہ اس کے سنری بیگ کے بارے میں بات کر رہی تھیں۔

”جی بہتر۔“ اس نے ایک لمبی سانس چھوڑی۔  
”تو چوری ادھوری اور کپڑے بھی، شکر ہے اللہ کا، زندگی کی پہلی چوری کرتے کرتے لوٹ آئی۔“ اس نے دل ہی دل میں کہا تھا اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے، چیخ کیا اور قائل اٹھائی، وہی ڈگریوں والی اور بیگ کندھے سے لگا کر کمرے میں جھانک کر اللہ حافظ کہا اور گھر سے باہر کی راہ لی، رکشے والا تو پہلے سے ہی آکر اس کا انتظار کر رہا تھا۔

صبح سویرے بچے اسکولوں کی طرف اور کاروباری کاروباریاں والے نوکری کو اور مزدوری کرنے والے مزدوری کو جا رہے تھے، ہر کوئی اپنے اپنے کام سے لگا ہوا تھا۔  
وہ فکر مندی سے ارد گرد پر نظر رکھے ہوئے بہت کچھ سوچ رہی تھی اس کے بارے میں جو کروٹ لے کر سویا ہوا تھا، بے فکر سا۔

☆☆☆

”آؤ عمارہ تمہارا ہی انتظار کر رہا ہے۔“ وہ کپڑوں کے ساتھ بات کر رہی تھی جب اسے سامنے سے آتا ہوا دیکھا تھا۔

”تو آپ یہ پیپر لے جائیں اور دیکھئے گا پہلے کی طرح غلطی نہیں ہونی چاہیے مشین کو فیشن لکھ دیجئے ہیں۔“ وہ اسے تاکید کر کے اس کی طرف مڑی۔

”کیا حال ہیں عمارہ گھر میں سب کیسے ہیں؟“  
”اللہ کا شکر ہے۔“ وہ بولے میں اس کا حال احوال بھی نہ پوچھ سکی تھی، وہ اسے لے کر سیکریٹری کے روم میں آگئی، کچھ دیر بات چیت کے دوران سیکریٹری اس کے پیپرز چیک کرتا رہا اور پھر سرسری بات چیت کے بعد ادھ کے کر دیا گیا، اس کا ورک آج سے شروع تھا، مگر آج تعارفی مراحل طے ہونے تھے، وہ امرت کے ساتھ اپنے روم میں آئی جہاں اسے اس کی ٹیبل دکھائی گئی اور وہ اسے کام سمجھانے لگی۔

”اصل میں ہم نیا پرچہ شروع کر رہے ہیں، انگلش میگ تم اگر چاہو تو اس کے لئے کام کرو کیونکہ انگریزی تو تمہاری بہت اچھی ہے مگر میرا پرچہ بھی تمہارے سامنے ہے چاہو تو مل کر کر لیں گے، لٹریچر کی



بک پڑھ سکوان دنوں تو اور بھی اچھا ہوگا، اندازہ تو ہوگا تمہارا خیر مگر....." وہ بولتے بولتے کچھ سوچے ہوئے رکے۔

"مجھے لگتا ہے میں یہ کام نہیں کر پاؤں گی۔" وہ عجیب سا محسوس کر رہی تھی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے یہاں ہونے کی وجہ امرت ہے اور اس کی کوششیں شاید۔

(اب اس سے مسکرا مسکرا کر بات کرنا پڑے گی، بات بات پر شکریہ ادا کرنا پڑے گا) وہ سوچ کر رہ گئی اور یہ سوچتے ہوئے اس کی پیشانی پر شکن ابھری تھی۔

"تو اگر تم چاہو تو کل سے کام شروع کر دو۔" امرت اس کی بیزاری کو محسوس کر چکی تھی۔

"نہیں..... میں ابھی کرتی ہوں۔" اس نے ٹیبل پر پڑے پیپر اٹھا لئے۔

"تم یہ کہانی پڑھ لو دیکھو اس میں کہیں جھول تو نہیں ہے۔" اس نے ایک افسانہ اس کے سامنے رکھا تھا۔

"مجھے نہیں اندازہ ہو سکتا میں نے کبھی کہانیاں نہیں پڑھیں، دیکھو یہ بات مس یا سمین کے سامنے مت کہنا شکریہ ہے وہ ابھی باہر ہیں۔"

"وہ کون ہیں؟"

"وہی جو تیری ٹیبل پر بیٹھتی ہیں سب سے، سینئر ہیں یہاں پر۔"

"میں..... جاری ہوں مجھے یہ واقعی کام نہیں آئے گا، سوری۔" وہ فوراً اٹھی تھی کرسی سے۔

"عمارہ! بیٹھو کیا کر رہی ہو۔"

"جیس سوری مجھے چلنا چاہیے یہ کام میرے بس کا نہیں ہے، مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا، تمہارا شکریہ، تم لوگ کسی اور کو رکھ لو۔" وہ تیزی سے کہتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

"عمارہ روکو تو سہی۔" وہ اس کے پیچھے باہر آئی تھی مگر سامنے سے آتی مس یا سمین اور سیکریٹری کو دیکھ کر وہ وہیں رک گئی۔

"یہ کہاں جا رہی ہیں؟" سیکریٹری نے عمارہ کو ٹکٹے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

"یہ کل سے کام پر آئیں گی آج دیے بھی پرچہ نکل گیا ہے، بس کچھ چیزیں رہتی ہیں جو میں دیکھ رہی ہوں، ایک خطوط کا سلسلہ ہے اور مچن کا، دو مین میگ کے لئے جو مس یا سمین کر رہی ہیں اور کمپوزر سے تو میں بات کر آئی ہوں۔"

"ہاں یہ تو ٹھیک ہے، پہلے بھلے وہ کام کچھ سیکھ لیں ویسے بھی ہم اگلے ماہ سے نئے میگ کی تیاری شروع کریں گے۔" سیکریٹری مطمئن ہو کر باہر نکل گیا تھا اور مس یا سمین کمرے میں اصولاً تو اسے بھی کمرے میں ہی جانا تھا مگر مس یا سمین کے سوالوں سے بچنے کے لئے اس نے کمپوزنگ ڈیپارٹمنٹ کی راہ لی، دل میں خدشے سر اٹھا رہے تھے۔

"کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ چھوڑنا عمارہ میڈم۔" اسے رہ رہ کر ہول اٹھ رہے تھے، آج پہلی بار وہ بار بار گھڑی دیکھ رہی تھی کہ آف ہو اور وہ فرار ہو جائے، ادھر عمارہ رکشے میں بیٹھی کیسی مطمئن تھی۔

(نہ اب بات کرنا پڑے گی ناشکریہ ادا کرنا ہوگا۔)

☆☆☆

وہ آئی تو گوبر نے چھڑی تھام رکھی تھی اور جالے اتار رہا تھا، وہ محن میں ہی ٹھہر گئی تھی۔

"اس طرف سے گزر کر اندر جاؤ ادھر ڈسٹ ہے۔" اس نے رومال سے ناک تک چہرہ ڈھانپ رکھا تھا اسے سامنے دیکھ کر رک رکھتا اور کہنے لگا۔

وہ دوسری طرف سے ہوتی اندر گئی اور کمرے کی کھڑکی سے برآمدے پر نگاہ کی تو کچھ تبدیلی کا احساس ہوا، وہ بھاری اسٹول اور لکڑی کی سیڑھی جسے برآمدے کے کونے پر لٹکا کر وہ چھت پر جاتے تھے اور اسٹول جو گھر کی مرمت کے دوران رکھا گیا تھا اور پھر وہیں رہ گیا تھا کہ اتنے بڑے اور بھاری لکڑی کے اسٹول کا عمارہ کے ہاتھوں تو کیا ابا کے کمزور ہاتھوں سے سرکنا دشوار تھا سو بہر حال ان لوگوں نے اس برآمدے کی چھت کو چھوتے ہوئے اسٹول کو گھر کے فرد کی طرح قبول کر لیا تھا، مگر آج وہ محن کے احاطے میں بالکل کونے پر رکھا تھا جہاں سے دیوار کا پلستر اکھڑا ہوا تھا سو وہ اکھڑی دیوار کو ڈھانپنے کا کام دے گیا اور میز کی ایک چادر سے اچھی طرح سے اس اسٹول کے سر کو کور کیا گیا تھا، باقی کی کچھ چیزوں کی ترتیب بھی مختلف نظر آئی تھی، ٹیبل کو دو کرسیوں کے ساتھ مچن کے سامنے رکھا گیا تھا، ایک کرسی جو ٹوٹی ہوئی تھی اسے لوہے کی پٹی اور کیلوں کی مدد سے جوڑا گیا تھا اس طرح کے وہ بیٹھنے کے قابل بن گئی تھی۔

دروازوں پر سفید چوڑے کارنگ کیا گیا تھا جو ابھی تازہ تھا اور اب جالے اتارنے کا کام باقی تھا، مگر کچھ کھلا ڈھلا اور زیادہ ہی صاف ستھرا سا لگ رہا تھا۔

وہ قدرے حیران تھی اور اس خوشی گوار حیرت نے باقی لوگوں کو بھی جکڑ رکھا تھا، وہ اماں ابا کے کمرے میں گئی تو وہاں کا نقشہ اور تھا اور کچھ نہیں تو چیزوں کی ترتیب بدل دی گئی تھی الماری کی جگہ چار پائیاں دونوں ایک ساتھ سائیڈ پر چھوٹی سی میز جس پر ابا کی دوائیاں اور ڈائری رکھی تھی، ترتیب بدلتے سے کچھ نئے پن کا احساس ہوا تھا اور گوبر نے اپنے کمرے کے پردے اتار کر یہاں لگا دیئے تھے، اس سے خستہ دیواروں کا اکھڑا ہوا روغن ڈھک گیا تھا، وہ حیران حیران سی ہر اک چیز پر توجہ کر رہی تھی جب ابا کے قہقہے اور اماں کی مسکراہٹ نے متوجہ کیا۔

"کیسا لگا عمارہ یہ سب ہمارے گوبر نے جو ہر دکھائی دیئے۔" ابا بالآخر ماننے کو تیار تھے۔

"میں سوچ رہی ہوں ابا کہ اماں کے بیٹے میں سکڑ بیٹوں جیسی خصلت پیدا کی ہے یا بھری گئی، اگر ہاں تو کہاں سے؟ اور اگر تھی تو عمر کے چھیسیویں سال کے بعد کیوں رونما ہوئی۔"

"بچے وہ مشہور کہاوت ہے ناکہ اگر صبح کا بھولا شام کو گھر آئے تو اسے بھولا نہیں کہتے۔"

"ہاں ٹھیک ہے، بلکہ بھول ہی جاتے ہیں، میں سوچ رہی ہوں اب گھر کے کاموں میں کوئی ہاتھ بٹا دے گا۔" گھر آتے وقت اس کا موڈ بہت برا تھا مگر آنے کے بعد اس کا موڈ اچھا سا ہو گیا تھا۔

"تم بتاؤ تو کوری کا کیا بنا، دیکھو لڑکوں والی ذمہ داریاں ہماری بچی نے اٹھا رکھی ہیں۔" وہ آج خاصے پر امید نظر آ رہے تھے۔

اسے سمجھ نہیں آیا فوری طور پر کیا کہے، کہ ہاتھ پر دھری تو کوری کولات مار کر چلی آئی۔

"ابا آج انٹرویو دیا ہے اچھی امید تو ہے پھر دیکھتے ہیں آجائے گا ایک دو دن میں جواب۔"

"انشا اللہ اچھا آئے گا بچے، پریشان نہ ہونا تم۔"

"نہیں ابا بس بیٹھوں گی نہیں پروفیسر غفور نے ایک اور جگہ متعارف کروایا تھا کل وہاں جا کر بھی



دیکھوں گی پھر دیکھتے ہیں۔“  
 ”بیٹا پہلے ایک پرچے کا زلٹ تو آنے دو پھر کہیں اور جانا۔“  
 ”ہاں خیر، کچھ کھایا پیا ہے یہ کام بھی آپ کے کھڑے بیٹے نے تو نہیں کر لیا۔“ (اسے عجیب سی جھیلی سی ہورہی تھی اس سے)۔

”یہ کام تو تمہارا ہے، آٹا گوندھ آئی ہوں میں چپاتی ڈالتی ہوں تم سالن بھون لو۔“  
 ”نہیں اماں بیٹھے آپ، میں دیکھ لیتی ہوں، پالک اماں لی ہوگی آپ نے صرف بھوننا ہی تو ہے، میں دیکھ لیتی ہوں۔“ وہ باہر آئی تو جھاڑو دے کر گھر سارا پتھر ایک ڈبے میں لے کر باہر جا رہا تھا، اس کی ہنسی چھوٹ گئی کچن کی طرف جاتے ہوئے۔  
 ”یہ دن بھی دیکھنا تھا، باہر کی آوارہ گردیوں سے فرصت ملی تو کیا ذمہ داری گلے میں ڈال دی۔“ وہ ہنسیا چڑھا کر دوسری طرف آٹا نکالنے لگی۔

”عمارہ پہلے سالن بھون لو پھر روٹی ڈالنا۔“ اندر سے اماں کی آواز آئی، وہ بھی جانتی تھیں کہ دو کام ساتھ کرتے ہوئے ہمیشہ ایک بھی نہیں دونوں کام خراب ہوتے ہیں۔  
 عمارہ نے سر جھٹک کر آٹا واپس فریج میں رکھا اور سالن میں مسالے اور تیل ڈال کر بھوننے لگی۔  
 ”کوئی تو کام ڈھنگ سے کر عمارہ بی بی۔“ وہ خود کو ملامت کر رہی تھی کام کرتے، اس کا سالن مکمل ہوا تھا اور گوبر نہادھو کر فریج ہو کر باہر آیا تھا اور کچن سے کھانا پکانے کی خوشبو اسے اندر لے آئی۔  
 ”بڑی بھوک لگی ہے عمارہ جلدی سے دو چپاتیاں نکال دو۔“ وہ کف فولڈ کرتا ہوا فریج سے پانی کی بوتل نکال کر پینے لگا۔

”بڑی احساس ذمہ داری جاگ اٹھی ہے۔“ وہ طنز کرنے سے باز نہ آئی۔  
 ”تمہیں اس پر بھی اعتراض ہے کیا؟“ وہ فریج بند کر کے اس کی طرف مڑا۔  
 ”مجھے کیوں اعتراض ہوگا، اچھی تبدیلی ہے۔“ وہ اس کی طرف بغیر دیکھے بات کر رہی تھی۔  
 ”میں نے سوچا تم باہر کے کام کرنی ہو تو میں اندر کے کام دیکھ لوں۔“ وہ خود اپنی ہنسی اڑانے لگا تھا۔  
 ”میں اندر کے کام بھی دیکھ لیتی ہوں تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“  
 ”میں پریشان تو نہیں ہوں، تم سالوں سے مشقت کرتی ہوئی آئی ہو سوچا تمہارا ہاتھ بنا لوں، کل ایسا کریں گے ہم دونوں مل کر نوکری ڈھونڈنے جائیں گے، پھر واپسی پر گھر کے کام بھی ساتھ کر لیں گے اچھے بہن بھائیوں کی طرح۔“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا تھا۔

چپاتی اتارتے ہوئے عمارہ کا ہاتھ تو بے سے مس ہو کر جلا تھا اس نے فوراً انگلی منہ میں ڈال دی تو پوری طرح جل رہا تھا اور چپاتی آدھی جلی ہوئی تھی۔  
 گوبر نے ہاتھ بڑھا کر گیس بلکی کی اور اسے چپاتی ڈالنے کا اشارہ کیا۔  
 ”میری کوئی بہن نہیں ہے نا، بس منہ سے نکل گیا، تم میری بہن نہیں مگر دوست تو ہونا۔“ وہ اپنی صفائی پیش کر رہا تھا۔  
 ”تم جو سمجھو وہی ہوں، جو رشتہ رکھنا چاہو، چاہے تو کوئی رشتہ نہ رکھو۔“ اس نے اوپری دل سے کہا تھا۔

”عمارہ! بچپن میں جب میں کچھ بھی غلط کرتا تھا تو تم مجھے پھٹ مار کر کہتی تھیں میں تم سے آٹھ ماہ بڑی ہوں اور تمہاری بہن بھی میں ہوں، بھائی بھی میں ہوں، دوست بھی میں ہوں، خیردار کسی کے ساتھ کھیلنے کی ضرورت نہیں، محلے کی لڑکیاں ہمیشہ مجھے مارتی تھیں اور تم میری طرف سے ہر ایک کے ساتھ لڑا کرتی اور مجھے بچوں کی طرح تحفظ دیتی تھیں، ایسا کیا ہو گیا ہے میں سوچ رہا ہوں کہ ہمارے درمیان اتنے فاصلے اتنی اجنبیت آگئی ہے۔“

”تمہیں آج یہ فاصلے نظر آئے ہیں مجھے ہمیشہ سے نظر آتے تھے، تمہارے خواب، تمہاری ترجیحات ہمارے ماحول، ہمارے ذہنوں سے بہت نرالی ہیں، تم نے خود ہی عجیب رستوں پر قدم رکھ دیے اور کبھی کسی کے بارے میں نہیں سوچا، میٹرک میں برے نمبر آنے کے بعد جیسے تم نے بھی پڑھائی پر توجہ نہیں دی، تم نے کچھ بھی ٹھیک نہیں کرنا چاہا بلکہ رستہ بدل لیا، تب سے تمہاری بغاوت تمہاری آوارہ گردی، تمہاری لاپرواہی کا بھگتان بھگت رہے ہیں اور اب بھی مجھے تو یہی لگتا ہے کہ تم چیزیں بدل کر اس گھر کو خود کے لئے کچھ قابل بنارہے ہو، تم شاید زیادہ دیر تک یہاں تک نہ پاؤ، چار دن میں دل پھر بھر جائے اور پھر راستہ بدل لو۔“ اس نے تو بے پر آخری روٹی ڈالتے ہوئے جیسے گفتگو کا اختتام کیا اس پر اپنی بے یقینی پوری طرح آشکار کر کے۔

”سب چھوڑ دیا ہے میں نے لور لور پھر کے تھک گیا ہوں، اب سوچ رہا ہوں مشقت کے معنی تبدیل ہونے چاہئیں، جو وقت ادھر ادھر دیا ہے وہ گھر والوں کو دوں گا، جن کا حق ہے نوکری ڈھونڈوں گا عمارہ، نہیں ملے گی تو مزدوری کروں گا اس قابل بھی نہ رہا، کسی ہوٹل کا بیرلنگ جاؤں گا، پتھر ڈھونڈنے والا کام کروں گا، کسی کے گھر کا نوکر لگ جاؤں گا، زیادہ نہیں تو رکشہ ڈرائیور بن جاؤں گا، مگر بھوکا نہیں مردوں کا نہ کسی کو مرنے دوں گا، دیکھنا ایک دن تمہاری بڑے گھر میں دھوم دھام سے شادی کروں گا، ڈھول شہنائیوں کے ساتھ، تمہیں ڈھیر ساری خوشیاں دوں گا عمارہ، پتہ ہے میرے سارے رشتے تمہارے ساتھ ہیں، میری بہن، میرا بھائی، میری دوست میری ساتھی، سب رشتے تمہارے ساتھ ہیں سارے رشتے نبھا ہوں گا۔“ اس کی آنکھوں میں پانی جب آنسوؤں کی شکل اختیار کر گیا اور گلہ بیٹھ گیا آواز بھر آئی جب اگلے کف سے آنکھیں رگڑ کر، پیلی میں نکلا ہوا سالن پلیٹ میں رکھی دو چپاتیاں جن میں ایک جلی ہوئی شامل تھی اٹھا کر کچن سے باہر نکل کر سیدھا اپنے کمرے میں گیا اور دروازہ کھنک سے بند ہو گیا، اسے پتہ تھا اب اس کے لئے کھانا کھانا مشکل ہو رہا ہوگا۔

ادھر عمارہ نے دوپٹے سے چہرہ رگڑا، ٹھنڈے پانی کے چھینٹے مارے اماں ابا کے سامنے روٹی رکھ کر اپنا حصہ اپنے کمرے میں لے آئی جس کی ترتیب بھی کچھ نیا ہونے کا اعلان کر رہی تھی ایک طرف عمارہ آنکھیں رگڑتے ہوئے نوالہ نگنے کی کوشش کر رہی تھی اور دوسری طرف علی گوبر کا حلق کڑوا ہو چکا تھا اور وہ کتنے دنوں بعد ویسے رو رہا تھا جیسے بچپن میں خند کرتے وقت روتا اور مونے مونے نوالے ساتھ لیتا رہتا تھا تب اماں کہتی تھیں روتے ہوئے نوالہ انک جائے گا بچہ کھاتے وقت نہیں روتے اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ روتے وقت نوالہ انک جائے تو روتے وقت نہیں کھاتے، مگر وہ کھا رہا تھا اور نوالہ بھی انک رہا تھا اور وہ روتے روتے ہنس بھی رہا تھا خود پر۔۔

نام ہے اس کا علی گوبر اور کام ہے اس کا لور لور پھرنا، وہ خود پر ہمیشہ سے ہنستا ہوا آیا تھا۔



”یار حالار اب میرے ساتھ مسئلہ یہ ہے کہ پہلے میں تمہیں ہی یاد کر کے رو لیا کرتا تھا اب اپنا قائم مقام شہزادہ بڑا یاد آتا ہے مجھے، کوئی دو تین سال چھوٹا ہو گا تم سے مگر لگتا سترہ سال کا شہزادہ ہے، جتنا وہ جانتا ہے اتنی معصومیت اور بے خبری چھائی ہے اس کے چہرے پر۔“

”بہت ہو گئیں تعریفیں ابا جل جل گیا ہوں بخش دیں اب، مجھے دیکھنے کے لئے ترستے تھے اور اب محبوبہ بدل ڈالی آپ نے، دیوار پر دے ماریں یہ ٹیلیٹ کیونکہ اب اس کی کوئی اہمیت نہیں رہی، میں تو سمجھ رہا تھا آپ مجھے دیکھتے ہی فدا ہو جائیں گے کہ کیسا فٹ رکھا ہے خود کو کوئی غم نہیں لگنے دیا ہے مگر آپ کی تو ٹون ہی بدلی ہوئی ہے۔“ وہ بہت زیادہ ناراض ہو گیا تھا ان سے۔

”یار مت خفا ہوا کر حالار، تجھے دیکھ دیکھ کر تو جیتا ہوں یار میرے۔“

”رہتے دیں ابا فنکاری نہ کریں آپ میں آف لائن ہو رہا ہوں، سچ کہتے ہیں جب کوئی قریب آئے تو اس کی اہمیت نہیں رہتی، اب آٹھ سال انتظار کرتے رہیں میرا، میری بلا سے۔“ وہ کہتا ہوا آف لائن ہو گیا اور فنکار نے جذباتی اور ضدی بچوں کی طرح ٹیلیٹ اٹھا کر دیوار پر دے مارا، پھر اٹھایا، پھر مارا، یہاں تک کہ وہ نازک سا ٹیل پر زوں میں تبدیل نہ ہو گیا اور پھر وہ فرش پر بیٹھ گئے یہ بھی نہیں سوچتا کہ کتنے پیسے لگتے ہوئے چیزوں پر۔

اٹھا کر دیوار پر دے مارا۔

”عبد المجادی بھی یہ پیسہ تیرے پاس نہیں لگے گا کیونکہ تو نے کبھی اس روپے کی قدر ہی نہیں کی۔“ اسے کسی کی کبھی گئی بات یاد آگئی۔

”تر سے کا تو کئے کئے کو۔“ اپنے سگے بھائی کی دی ہوئی بددعا جوتھی۔

”میرے حالار کے پیسے، کتنی محنت کرتا ہو گا وہ، پڑھنے کے ساتھ ساتھ کما تا بھی ہے، سب پیسے ضائع۔“ وہ دکھ سے ٹوٹے شخصے کی کرچیاں پرزے اکٹھے کر کے ایک تھیلے میں بھرنے لگا اور تھیلی اپنی الماری کی تجوری میں رکھ دی جہاں باقی کچھ ٹوٹی پھوٹی نشانیاں چھپا رکھی تھیں، ان میں اب ایک اور کباڑے کا اضافہ ہو گیا تھا، وہاں سے ایک سرخ کوٹ تھا اور انہیں فوراً احساس سا ہوا۔

مگر دوسرے ہی لمحے تسلی ہوئی قائم مقام شہزادے کے لوٹنے کی، کیونکہ وہ امانتیں لوٹانے صحرائوں میں بھی نکل جاتا تھا۔

فنکار کو پتہ تھا کہ گو ہر سرخ کوٹ کے بہانے ہی آئے گا، یہی سوچ کر ذرا تسلی ہوئی تھی کہ فون کی گھنٹی بجی تھی، دوڑ کر فون اٹھا لیا جو اپنے شہزادہ اول کا ہی تھا جس سے ابھی ٹکر ہوئی تھی، وہ کچھ بول نہیں رہا تھا۔

”حالار! میں نے ٹیلیٹ دیوار پر دے مارا، وہ پرزے پرزے ہو گیا، حالار آئندہ مجھ پر پیسہ ضائع مت کرنا۔“

”اب جب میں لوٹوں گا تو مجھے بھی دیوار پر دے مارے گا ابا، جب تک میرے ٹکڑے ٹکڑے نہ ہو جائیں، کیونکہ خود آپ کے پیچھے ضائع کرنے کا عہد تو کر ہی چکا ہوں پھر اس معمولی سے ٹیلیٹ کی کیا حیثیت تھی بھلا۔“

”حالار اس سے پہلے میں خود کو نہ دیوار پر دے ماروں یہاں تک کہ ٹکڑے ٹکڑے ہو جاؤں۔“

”ابا خدا کے لئے عزت دینے کا کوئی ایک حربہ تو چھوڑ دیں۔“

”حالار مجھے جدائی راس آگئی ہے، مجھے بھوک راس آگئی ہے، مجھے تنہائی راس آجانی چاہیے، میں تمہیں اب نہیں تنگ کروں گا یہاں تک کہ آٹھ ماہ دس دن گزر جائیں گے اور تمہیں اسی فون سے کوئی افسوس ناک خبر ملے گی پھر دوڑے دوڑے آنا ہے۔“

”سچ ہے کہ اذیت کا کوئی حربہ نہیں چھوڑیں گے آپ، دل کرتا ہے سردے ماروں دیوار پر، یہ تین سال میں نے یہاں کیسے گزارے ہیں اس کا مجھے ہی پتہ ہے۔“

”ایسا سوچنا بھی مت ورنہ وہ آٹھ ماہ آٹھ دنوں میں آجائیں گے۔“

”ابا! کبھی تو دل خوش کرنے والی بات کیا کریں یار۔“

”کیا دل خوش کرنے والی بات کروں، شادی کے لئے تو نہیں ماننا، جاؤں تو کہاں جاؤں حالار۔“

”ابا اس کے علاوہ خوشیاں سرگئی ہیں کیا بھلا۔“

”ابا کی جان..... لوٹ آؤ، فنکار ٹوٹ چکا ہے۔“

”تو بلا لیں نا، اپنے قائم مقام شہزادے کو۔“

”حالار دیکھ اب کوئی قیمتی چیز نہیں میرے پاس توڑنے کے لئے سوائے خود میرے اگر وہ چاہتا ہے تو صاف صاف بتا دے۔“

”اُف ابا! اچھا چھوڑو، چلو غنی بات کرتے ہیں۔“

”نئی بات کیا ہے بھلا، تمہیں لڑکی مل گئی، تم نے نکاح کر لیا۔“

”ایا نکاح سے پہلے افیئر چلایا جاتا ہے۔“

”اب ایک افیئر نا کام رہ چکا ہے اب کیا چلتا ہے اور نکاح کے لئے سیدھا رشتہ لے جانا پڑتا ہے لڑکی کے گھر میاں، یہ افیئر وں اور چکروں والی شادیاں کامیاب نہیں ہوتیں بچے، مجھے ہی دیکھ لے۔“

”ایا ہر چیز پر اپنی مثال مت دیا کریں۔“

”یار تیر کسی اور پر پھینکنے کی بجائے خود پر نشانہ رکھنا چاہیے بچے تاکہ پتہ چلے کہ درد کیا ہوتا ہے اور درد کا احساس کیا ہوتا ہے۔“

”روز نیا تیر مارتے ہیں خود کو، حد ہے۔“

”ہاں یار اب تو سوؤں کا ڈھیر ہو گیا ہے، وہ کہانی یاد ہے نا کہ ایک شہزادے کے پورے جسم میں سونیاں چھبی ہوئی تھیں کوئی شہزادی رستہ بھول کر آتی ہے پانی کی تلاش میں اور شہزادے کو پار کر کے منگے تک جانا ہوتا ہے، پھر وہ پجاری سونیاں نکالنے بیٹھ جاتی ہے اور آخری سوئی نکالنے کے بعد شہزادہ اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔“ کہانی ابھی رستے میں تھی کہ دروازہ بری طرح بجا تھا۔

”کیا ہوا ابا کوئی خود کو دیوار سے مار رہا ہے کیا۔“ وہ جان بوجھ کر مسکرایا۔

”نہیں شہزادے کوئی خود کو دروازے سے مار رہا ہے۔“

”جائیں ابا دیکھ لیں شاید پانی کی تلاش میں کوئی سونیاں نکالنے والی شہزادی ہو۔“ وہ باقاعدہ ہنسا تھا۔

”بہت بڑا بد معاش ہے تو حالار، بالکل اپنے باپ فنکار پر گیا ہے۔“



”میرے منہ کی بات چھین لی ابا۔“ قہقہہ پھر بے ساختہ تھا۔  
 ”تو نے تو والد چھین رکھا ہے میرے منہ کا جب کھانا ہوں تیری یاد آتی ہے پتہ نہیں کھایا ہوگا کھانا یا  
 سرکیں ناپتا ہوگا۔“  
 ”اچھا جائیں دروازہ نہ زخمی ہو جائے ابا۔“ اس نے اللہ حافظ کہتے ہوئے فون رکھا اور فنکار ہانپتا  
 ہوا دروازے تک پہنچا۔

”کیا مصیبت ہے بھائی صبر کرو ذرا۔“  
 ”انگل پانی چاہیے۔“ دو چار بچے میدان سے کھیلے ہوئے لوٹے تھے۔  
 ”چلو میرے باپ چچا ناپتا ماموں، پانی پلوادوں۔“ وہ سب کو اندر لے آئے اور باری باری پانی  
 پلویا اور بچے پانی پیتے ہی بھاگ گئے۔  
 ”یہ حالاً ہمیشہ خواب دکھاتا رہے گا مجھے۔۔۔۔۔ اوں ہاں، سوئیاں نکالنے والی شہزادی آئی ہے۔“

☆☆☆

شام نے اپنے پر پھیلانے تھے اور چھوٹا سا گھر جگمگا رہا تھا، گوہر نے برآمدے کی بیرون دیوار پر  
 رنگین ٹیوب لائٹس نصب کی تھیں۔  
 ”دیکھنا اس بار بجلی کا بل زیادہ آئے گا، یہ لڑکا بھی نہ، اب کیا ضرورت تھی یہ لائٹس لگانے کی۔“  
 انہیں زندگی میں پہلی بار گوہر کی کسی حرکت سے اختلاف ہوا تھا۔  
 ”ارے بی بی آ جائیں گے پیسے تم بھی نا، بچے نے خوشی سے لگائی ہیں اب ان دو لائٹوں کا کوئی  
 ہزار روپے بل تھوڑا ہی آئے گا۔“ اور وہ پہلی بار اس کی حمایت میں بولے تھے۔  
 ”مگر وہ ہے کہاں؟“ وہ چائے بنا کر آئی تھی۔

”شاید اپنے کمرے میں ہوگا، بیٹا اسے چائے دے آؤ۔“  
 ”جی اچھا۔“ وہ چائے کا کپ لے کر اس کے کمرے میں آئی، وہ اسی تجوری کے سامنے کھڑا تھا  
 جب اس نے دروازہ ناک کیا۔  
 ”عمارہ آ جاؤ۔“ دروازے کے اس بار کون ہوگا اسے اندازہ تھا۔  
 ”تمہیں کیا ہوا ہے اس سے پہلے تو شریفوں کی طرح ناک کر کے نہیں آئیں۔“ وہ تجوری بند کر کے  
 اس کی طرف مڑا تھا۔

”پوچھ سکتی ہوں اس میں کیا راز ہے؟“ اس کا اشارہ تجوری کی طرف تھا۔  
 ”ہاں پوچھ تو کچھ بھی لیتی ہو پھر بھی اجازت مانگ رہی ہو، کچھ زیادہ تمیز دار نہیں ہو گئیں تم۔“  
 ”تمیز دار بننے کی عمر آگئی ہے علی گوہر صاحب۔“  
 ”میں صاحب کب سے بننے لگا ویسے، سنو اس میں کسی کا راز ہے جو میرے علم میں بھی نہیں ہے،  
 کسی کی امانت ہے جو لوٹانی ہے اور سرخ کوٹ بھی کسی کی امانت ہے، واپس کرنے جاؤں گا مگر فی الحال  
 نہیں کچھ عرصے بعد۔“  
 ”وہ لڑکی کہاں گئی؟“  
 ”کون لڑکی؟“ وہ چائے کا کپ لے کر مسکرایا۔

”وہی جس کے بہت سارے نام ہوتے ہیں، تم اس سے یقیناً ملنے گئے ہو گے۔“  
 ”تمہیں کب میری باتوں کا یقین آنے لگا ہے عمارہ۔“  
 ”البحاؤ مت گوہر۔“ وہ چائے کے سیب لیتی ہوئی کھڑکی کے پاس آکھڑی ہوئی۔  
 ”آج سے پہلے جتنی غیر معمولی باتیں کرتا رہتا تھا سب ڈرامہ تھیں جھوٹ تھیں، یا پھر من گھڑت  
 کہانی تھی۔“

”ایسا نہیں ہے گوہر۔“ وہ کافی سنجیدہ تھی۔  
 ”تم تو یہی کہتی تھیں میرے بارے میں۔“ وہ شکوہ کیے بنا رہ نہ سکا۔  
 ”اس وجہ سے نہیں بتاؤ گے، تو ٹھیک ہے، ویسے ہر کوئی یہی کہتا اگر سنتا تو۔“  
 ”اوروں کی پرواہ نہیں تھی مجھے۔“  
 ”دیکھو تم ہمیشہ ادھوری اور سے حیران کر دینے والی بات کرتے ہو، پھر بھی مجھے تمہاری لائینی  
 باتوں سے کوئی سروکار تو نہیں ہے، مگر اس لڑکی کے لئے تم کچھ سنجیدہ تھے اس لئے پوچھ رہی تھی میں۔“  
 ”تمہیں کیسے لگا؟“

”تمہاری باتوں سے، کیا تم بتا سکتے ہو۔“  
 ”کچھ باتیں اچھے دھاگوں کے لٹھے اور ڈھیریاں ہوتی ہیں، انہیں سلجھانا چاہو تو اور اچھتے ہیں،  
 لوگ بھی ایسے ہوتے ہیں اچھے دھاگوں جیسے، وہ لڑکی عجیب تھی، اس کا ماضی عجیب تھا اور شاید حال کے  
 ساتھ مستقبل بھی عجیب ہو۔“

”بہر حال المیہ یہ ہے کہ وہ تھی، وہ اب نہیں، مجھے اس کے حال پر رحم آتا تھا۔“  
 ”تم ضرورت سے زیادہ اس کے بارے میں سوچتے ہو، تو بات کر لو اس کے ساتھ، بلکہ مجھے ملو آؤ  
 کرتے ہیں کچھ۔“ وہ امید کا دروازہ دکھا رہی تھی۔  
 ”وہ نامعلوم جگہ سے آئی تھی، نامعلوم جگہ چلی گئی، صرف چار روزہ ملاقات تھی، یہ گھڑی اسی کی ہے  
 کبھی ملی زندگی میں تو دوں گا، ورنہ ساری عمر نہیں کھولوں گا، کسی کا راز، راز رکھنا، خدا کو یہ عادت پسند  
 ہے۔“

”آں۔۔۔۔۔ گوہر میں چاہتی ہوں کہ“ میں چاہتا ہوں کہ تم اب مجھ سے کبھی اس کے بارے میں نہ  
 پوچھو۔“ وہ اس کی بات کاٹ گیا۔  
 ”کیونکہ عمارہ کسی کے بارے میں بات کرتے کرتے جب ہم اس کے راز تک پہنچتے ہیں اور خود  
 سے اندازے لگاتے ہیں تو بہت کچھ بگڑ جاتا ہے، میں اس کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگانا چاہتا، کہ  
 وہ کون تھی، کہاں سے آئی تھی اور کہاں چلی گئی ہوگی۔“

”تمہارے پاس اس کی امانت کس بات کا اشارہ کرتی ہے گوہر۔“ وہ پھر بھی کتنی سلجھانے میں لگی  
 ہوئی تھی۔  
 ”کہانا خدا کو معلوم ہے، کیا ہم اس ٹاپک کو اسی چائے کی پیالی میں نہیں ختم کر سکتے۔“  
 ”اوکے۔“ وہ پھیکا سا مسکرایا۔  
 ”تو ہم باہر چلیں۔“ وہ پیالی خالی کر چکا تھا۔





## قرآن شریف کی آیات کا احترام کیجیے،

قرآن مجید کی مندرجہ ذیل آیات اور احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے لہذا جن صفحات پر یہ آیات درج ہیں ان کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حسرتی سے غور کریں۔

”ہاں چلو، تم نے جو ٹیویز لگائی ہیں وہ اچھی ہیں۔“

”ہم۔“ وہ اس کے ساتھ باہر نکلا تھا۔

آج پتہ نہیں کیوں وہ اتنا سنجیدہ، اتنا صبور، اتنا مہجور لگ رہا تھا وہ کہنا چاہتی تھی کہ اچھے لگ رہے ہو مگر مجھے تو تمہارا دوسرا روپ اچھا لگتا ہے، جیسے ہم پہلا کہتے ہیں۔

☆☆☆

”تو میں بوجھ رہی تھی کبیر بھائی کہ آپ عائب کیسے ہو جاتے ہیں۔“

”پہلے میں تمہیں پچھلے سوالوں کا جواب نہ دے دوں امر، کہ میرے منہ سے سچ کیسے نکل جاتا ہے،

اس کی وجہ کچھ اور ہونہ ہو میری ماں ضرور ہے۔“

”وہ کیسے کبیر بھائی، کیا وہ نیک خاتون تھیں۔“

”ہم نسل در نسل فیض یاب ہوتے ہوئے آرہے ہیں، میرا دادا، جس نے کوئی چلہ نہیں کاٹا، کوئی وظیفہ نہیں کیا، مگر اسے بھی کبھار خواب میں الہام ہوتے تھے، عجیب غریب واقعے ہیں، مسئلہ یہ ہے کہ آٹھ گھنٹے بہت کم ہیں، دوسرا مسئلہ یہ ہے تمہیں صرف میری کہانی سننی ہے اور تیسرا اور سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ کسی کے راز جو نسل در نسل منتقل ہوتے ہوئے آئے ہیں ان کو صیغہ راز میں رکھنا ہے، امانت میں خیانت خدا پسند نہیں کرتا۔“

”تو کبیر بھائی آپ عائب کیوں ہو جاتے ہیں، یہ مت کیسے گا کہ میں نہیں جانتا۔“

”میں واقعی عائب ہو جاتا ہوں نا، تم کہیں میرے ساتھ مذاق تو نہیں کر رہی امر کلہ۔“

”کبیر بھائی کسی چیز کی انتہا ہوتی ہے، مگر۔۔۔۔۔“ وہ غصے میں آگئی۔

”واقعی کسی چیز کی انتہا ہوتی ہے، یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں۔“

”ابتداء، ارتقاء، انتہا۔“ وہ نقطے سے نقطے مل رہے تھے۔

”مجھے میرے سوال کا جواب مل گیا امر کلہ۔“ وہ آٹھ کھڑے ہوئے۔

(باقی اگلے ماہ)



رات تاریک اور گہری تھی مگر اس کے نصیب سے زیادہ نہیں، جنوری کا اینڈ تھا اور آج کی رات ہمیشہ والی گزری راتوں سے زیادہ خوفناک اور دل دہلا دینے والی تھی، بارش برس رہی تھی تیز سرد ہوا کا شور کانوں کے پردے پھاڑنے کو کافی تھا پتے اس شور سے شرسرا رہے تھے، ہوا کی اس شودیدہ سری نے اپنا کام کر دکھایا تھا، وہ بیڈ پہ گھٹنوں میں دونوں سر دیئے آنے والے وقت سے خوفزدہ تھی۔

ابھی تھوڑی دیر میں ان کے گھر کا دروازہ دھڑ دھڑایا جائے گا اور اسے ہی گھر کا دروازہ کھولنے کو اٹھنا ہوگا کیونکہ آپا جان تو نیند کی دوا کھا کے اس وقت تک سو جاتی ہیں، آنے والا نشتہ میں دھت گرتا پڑتا وجود لئے اسے ہراساں کرے گا اور وہ سانس روکے اس کی خدمت کرنے کو مجبور ہوگئی وہ کتنی دیر میں کھانا کھا کر جائے مانتے گا، یہ روز کا معمول ہونے کے باوجود بھی طے نہیں ہوا تھا، ہر روز شیڈول مختلف ہوتا اور راتم پر بیڈ بھی، اسی لئے وہ اندازہ نہیں لگا پائی تھی پھر چاہے وقت پانچ منٹ ہوتا یا ایک گھنٹے کا اس کے لئے تو ایک ایک لمحہ صدیوں پر ہماری گزرتا تھا۔

رات گیارہ بجے کا عمل تھا، ٹھنڈ سے زیادہ خوف و ہراس نے اس کی ہڈیوں میں گودا جما دیا تھا، وہ پلنگ پر ایک ہی انداز میں بیٹھی تھک گئی تھی، سب سے بڑا عذاب شاید خوف ہی ہوتا ہے، ساڑھے گیارہ بجے اس نے تھک کر لیٹنے کا فیصلہ کرتے سوچا تھا اس کے پاس آج سے ڈیڑھ ماہ پہلے وقت کہاں ہوتا تھا مگر قسمت اس پر بھی ہمیشہ مہربان نہیں رہی تھی، اسے خوشیاں ہمیشہ ہی بہت کم وقت کے لئے اور کڑے تردد کے ساتھ ملا کرتی تھیں، یادیں گرم سیال کی مانند آنکھوں کی سرزمین سے بہہ نکلی تھیں۔

کچھ یادیں ہمیشہ ہی آنکھ میں آنسو لاتی ہیں اور اس کی تو ہر یاد ہی آنسوؤں سے عبارت تھی، کبھی جو کبھی ہونٹوں نے ہنسی کا حرہ چکھا بھی تھا تو آج کل صرف آنسوؤں اور آہوں کو پیٹے زندگی بسر کر رہی تھی، پونے بارہ بجے گھر کا دروازہ دھڑ دھڑایا جانے لگا، اس نے اپنے حلق میں کانٹے اگتے محسوس کیے ہاتھوں میں واضح لرزش و کپکپاہٹ تھی، جانے ڈور تیل کے باوجود بھی وہ دروازہ کیوں بجاتا تھا؟ وہ کبھی اس منطق کو سمجھ نہیں پائی اس نے پلاسٹک کی چہل پیروں میں اڑی، دوپٹے کو اچھے سے شانوں پہ پھیلا دیا اور دروازے کی طرف بڑھی بھی اچانک ہی لائٹ چلی گئی تھی اس کا سانس حلق میں ایک گیا اپنے کمرے سے گھر کے مرکزی دروازے تک کا سفر اس کے لئے بلی صراط کی مانند مشکل ہو گیا۔

وہ کمرے کے پتھوں بچ سانس روکے کھڑی رہی مگر آنے والے کو جھین کہاں پڑتا تھا اس کی تو طبیعت میں پارہ بھرا رہتا تھا۔

دھڑ دھڑ دھڑ، کھڑی کا سال خوردہ دروازہ ٹوٹنے کے قریب تھا، شفا نے اپنے آنسو حلق میں اندھے اور خود کو باہر نکلنے پر آمادہ کیا۔

تھک تھک تھک، اب وہ اپنی موٹر سائیکل کی جانی دروازے پہ بجا رہا تھا یہ بھی اس کا روز کا معمول تھا پھر شفا عادی کیوں نہیں ہو پائی تھی۔

اس نے اندھیرے کو ٹٹولنے گھر کا دروازہ کھول دیا، وہ اپنے موٹر سائیکل کی بیم لائٹ چلائے کھڑا تھا شفا نے اپنے چہرے پر سنہری کڑیوں کی چمک جیسی روشنی پڑنی محسوس کرتے ہی آنکھیں میچ لیں تیز روشنی نے اس کی آنکھوں کو چند صیا دیا تھا۔

اس کی اس بے ساختہ اور غیر ارادی حرکت کو آنے والے نے اپنے انداز میں ہی دیکھا تھا۔

حسن کو چاند جوانی کو کنول کہتے ہیں تیری صورت نظر آئے تو غزل کہتے ہیں انجھائی عامیانہ انداز میں اس کی صورت دیکھتے ہی شعر پڑھا گیا شفا نے بے ساختہ جھرجھری سی لی اور سامنے سے ہٹ گئی وہ اس کے کچھ چہرے پر لگا ہیں جمائے اندر بڑھ آیا، ان آنکھوں میں شفا کے لئے کیا کچھ نہیں تھا شفا کٹ کے رہ گئی تھی، عامیانہ پن کا مظاہرہ کرتیں حریص آنکھیں اس کے وجود کا انکسار کرتے تھیں، وہ آہستگی سے کچن میں آگئی اور آگ کے برتر چلا دیا، تین مرلے کے اس گھر میں دو کمروں کے ساتھ کچن کی اتنی سی ہی گنجائش بنتی تھی کہ چھت کو جاتی میٹھیوں کے نیچے ہی ضرورت کا تمام سامان اور اشیائے خورد و نوش رکھ کے اسے کچن کی شکل دے دی جائے، ایک وقت میں ایک ہی بندہ کچن میں کھڑا ہو سکتا تھا دوسرے کی جگہ بنتی ہی نہ تھی اور اگر وہ زبردستی جگہ بنانے کی کوشش کرتا تو دونوں کی آپس میں کہیاں کندھے بازو آپس میں ٹکرانے لگتے، مگر اس بات کی سمجھ شاید مشتاق احمد کو نہیں ہوتی تھی وہ جان بوجھ کر شفا کے ہوتے کچن میں کھتا، جیسے ابھی بھی وہ کھڑا تھا شفا چلی تو بے ساختہ اس کے کندھے سے ٹکرانی سنبھل کر خود میں سمٹی وہ بجل سے پیچھے ہٹی مشتاق احمد دل سے مسکرایا اس کی خباثت زدہ مسکان شفا کو رلا گئی، وہ اس کا ضبط کیوں آزما رہا تھا۔

”مشتاق بھائی! آپ برآمدے میں چلے میں کھانا گرم کر کے وہیں لا رہی ہوں۔“ اس نے اپنا تمام حوصلہ مجتمع کرتے سنجیدگی سے ڈپٹا، مگر مقابل کو اثر کہاں تھا۔

تیری صورت کو دیکھنے والے اپنی آنکھوں سے پیار کرتے ہیں بڑی اداسے نہایت عاجزی کے ساتھ اس

کی طرف دیکھ کے اپنے ہاتھوں کو چوم کر اپنی آنکھوں سے لگاتے وہ اس کی حالت سے محظوظ ہو رہا تھا، شفا کے چہرے پر یہی کے تاثرات بڑے واضح طور پر ابھرے مگر اثر کس نے اور کیوں لینا تھا وہ تو شاید مجبور و بے کس لوگوں کی مجبوریوں سے قائدہ اٹھانے والوں میں سے تھا۔

”مشتاق بھائی!“ شفا نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

”جی سالی صاحبہ! ہم تو ہمہ تن گوش سانس ساکن کیے آپ کی طرف متوجہ ہیں، آپ فرمائیں۔“ وہ جان بوجھ کر اسے رنج کر رہا تھا ہمیشہ ہی کیا کرتا تھا۔

”میری ماں تو دوستی کر لو مجھ سے، کسی کو کچھ پتہ نہیں چلے گا تم دیکھنا کیسے عیش کراؤں گا میں تمہیں۔“ اور وہ اسے کتنے عیش کرائے گا یہ تو اسے اچھی طرح معلوم تھا اس کی آنکھیں بے بسی کے نمکین پانی سے لبالب بھر گئیں، اسے اپنی بہن کی قسمت پر رونا آیا اگر اس کی بہن کو پتہ چل جائے کہ اس کی غیر موجودگی میں اس کا شوہر کیسے اس کی بہن پر بری نظر رکھتا ہے تو وہ تو اس صدمے سے ہی مر جائے گی اور بہن کی حالت کے پیش نظر تو وہ خاموش تھی ورنہ تو وہ کب کا یہ گھر چھوڑ چکی ہوتی۔

☆☆☆

اس نے جیسے ہی دروازہ کھولا سامنے ہی کلثوم آپا ہانپتی ہوئی کھڑی تھی، شفا نے خاموشی سے ان کے ہاتھ سے سبزی کا تھیلا پکڑا اور اندر کچن میں لا کے رکھ دیا، کولر میں سے پانی کا ٹھنڈا گلاس لے کر اس نے آپا کو پکڑا دیا تھا، جوانیوں نے ایک ہی سانس میں ختم بھی کر دیا تھا۔

”اور پانی چاہیے آپا۔“ وہ ان کی اکھڑی سانس کے پیش نظر پوچھ رہی تھی۔



”نہیں بس۔۔۔ کافی ہے۔“ وہ دوپٹے کے پلو سے اپنا بیجا چہرہ صاف کرتے ہوئی تھیں ذرا سا چٹنا سی انہیں اتنا تھا کہ دیتا تھا تھوڑی دور چلنے سے پھولنے والی سانس اتنی دیر تک اکھڑی رہتی کہ شفا کو افسوس ہونے لگتا کہ انہیں باہر بھیجا ہی کیوں، فقاہت و کمزوری ان کے زرد چہرے پر صاف کھنڈی نظر آتی تھی۔

”گرمی اتنی نہیں آتا، آپ تھوڑا سا چلنے سے تھک جاتی ہیں، ذرا ٹکڑی ٹیک ہی تو لیں تھیں اور دیکھیں کیسے ہانپ رہی ہیں۔“

”ہاں وزن بھی تو زیادہ ہو گیا ہے میرا۔“ وہ اس سے پوری طرح سے متفق تھی۔

”اس کنڈیشن میں ایسا بھی ہو جاتا ہے وزن کا بڑھنا تو معمولی سی بات ہے۔“ وہ دھیمے سے مسکرائی متانت سے ہوئی تھی یوں گویا وہ ان سے بڑی اور سمجھدار ہو۔

”چلو اللہ ساتھ خیریت کے مجھے فارغ کرے تو میں روز صبح ذاک پر جایا کروں گی۔“ انہوں نے پالک کی ٹوکری اس کے ہاتھ سے لیتے مستقبل کا لائحہ عمل ترتیب دیا۔

”اور بچہ کون سنبھالے گا آپ کا، یا اسے ساتھ ہی لے جائیں گی۔“ وہ ہنسی ہوئی ان کے پاس آئی تھی اور ساتھ ہی پالک جن کر کاٹنے لگی تھی، ویسے بھی وہ دونوں بیکس مشاق احمد کی غیر موجودگی میں یوں ہی مسکراتی رہتی تھیں کھلی کھلی سی رہتی تھیں، کلثوم آپا کا شوہران کے لئے ایک سخت مزاج شوہر تھا جو خال خال ہی ان کے وجود سے خوش ہو پاتا تھا، جبکہ شفا کے لئے اسے برداشت کرنا حد سے زیادہ مشکل تھا اس کا بے تکلفانہ انداز حریصانہ نگاہیں، عامیانہ لب و لہجہ اس کی جان پر بن آتی تھی۔

”تم سنبھالا کرو گی ناں، اکلوتی خالہ ہوگی

اس کی۔“ وہ حرے سے کہتی پالک کی صاف گڈی اسے کاٹنے کے لئے پکڑائی بولیں تو شفا نے آنکھیں نکال کر انہیں دیکھا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا، میں پالک بھی نہیں پالنے والی آپ کا بچہ، مجھے اپنے گھر واپس جانا ہے۔“ وہ تو جلد از جلد اس قید خانے سے نکلا چاہتی تھی اور آپا تو آگے تک کا سوچے ہوئے تھیں۔

”ارے یہ بھی تو تمہارا ہی گھر ہے اپنی بہن کا گھر ہے جیسے مرضی رہو پھر مجھے بھی تمہارے وجود سے بہت آسرا رہتا ہے۔“ وہ پالک چنتی نہایت افسردگی سے کہہ رہی تھیں۔

”اوہ آپا، بہن کے گھر زیادہ دن رہنا مناسب نہیں لگتا پھر مشاق بھائی۔“

”ارے مشاق تو خود بہت خوش ہیں تمہارے یہاں آنے سے، بلکہ مجھے تو وہ کہہ رہے تھے کہ میری وجہ سے پہلے وہ سارا دن جو پریشان رہتے تھے اب تمہاری وجہ سے انہیں کوئی پریشانی نہیں ہوتی وہ سکون اور آرام سے اپنا کام کر سکتے ہیں۔“

”اوہ میری بھولی آپا، کاش آپ جان سکتیں۔“ شفا نے ان کے چہرے کی طرف دیکھتے آہستگی سے سوچا ان کے سادہ بے ریا چہرے پر عجیب قسم کا بھولپن پھیلا ہوا تھا۔

”اماں وہاں اکیلی پریشان ہوتی ہیں ناں، پھر میرا بھی دل اداس رہنے لگا ہے۔“ انہماک سے پالک کاٹتے اس نے سر جھکاتے ہوئے کہا، کلثوم آپا اس کے چہرے پر پھیلے شفق کے رنگوں کو دیکھ کر مسکرا کر رہ گئیں۔

”اماں کا تو بہانہ ہے شفی، اصل معاملہ کیا ہے میں جانتی ہوں اچھی طرح سے۔“ انہوں نے جان بوجھ کر اسے شفی کہہ کے پکارا جس نام

سے اسے سناٹوں پکارا کرتا تھا سناٹوں اس کے بچپن کا ساتھی اور مظہر تھا، اس کے والدین نے بچپن سے ہی اس کا رشتہ اس کے تایا کے گھر طے کر دیا تھا اب دونوں کی مرضی و منشا محبت میں بدل گئی تھی، سبھی کو خبر تھی۔

”جی نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے مجھے سچ میں اماں کی ہی یاد آ رہی تھی۔“ اس نے اپنے چہرے کے رنگوں کو چھپائے ان کے اندازے کی نفی جی جان سے کی۔

”اماں تو اس اتوار تک آجائیں گی تم کہو تو میں سناٹوں کو بھی بلوا لوں۔“ وہ ابھی بھی اسے چھیڑ رہی تھیں۔

”جب اسے میری یاد نہیں آئی تو مجھے بھی نہیں آئی اور کوئی ضرورت نہیں ہے اسے بلانے کی، مجھے نہیں ملتا اس سے۔“ اس نے ناراضگی کا واضح اظہار کرتے سبزی بنا کر وہاں سے اٹھ گئی مگر کلثوم آپا کو اس کے دل کی خبر بڑی آسانی کے ساتھ ہو گئی تھی۔

☆☆☆

مشاق احمد گھر آیا تو کلثوم نے اس سے فون لے کر اماں کو کال کی تھی، مشاق احمد کو قطعاً پسند نہیں تھا کہ گھر کی عورتوں کے پاس موبائل ہو اس کے خیال میں اگر گھر کی عورت کے پاس موبائل فون ہو گا تو وہ یقیناً غیر مردوں سے رابطہ کرے گی۔

اور یہ سب اس کی غیرت کو گوارا نہیں تھا سو کلثوم اس کی محتاج تھی اور اسی محتاجی کے عوض کی کئی دن وہ اماں سے رابطہ نہیں کر پاتی تھی، مشاق احمد کا اگر موڈ ہوتا تو وہ اس کی بات کروادیا کرتا ورنہ ٹال جاتا اور کئی کئی دن ٹالتا ہی رہتا۔

ویسے بھی کلثوم جب سے دوسرے جی سے ہوئی تھی اس کی طبیعت عجیب بڑھ چلا تھا حال ہی

رہا کرتی تھی شام کی دوا لیتے ہی اس پر غنودگی سی طاری ہو جایا کرتی تھی اور وہ خود سے اور گھر سے بڑھ چلا ہو جایا کرتی تھی، پھر جب وہ ایک ماہ پہلے مشاق احمد کے ساتھ اماں سے ملنے فیصل آباد گئی تو اماں نے اس کے ساتھ شفا کو بھیج دیا۔

شفا اس سے سات سال چھوٹی تھی اور زمین و آسمان جتنا فرق تھا دونوں کی شکل و صورت سے لے کر مزاج تک، کلثوم سناٹوں سلونی رنگت کی پرکشش نقوش کی حامل تھی جبکہ شفا پر جوانی کوہ نور ہیرے کی مانند چمکتے دسکتے چڑھتی تھی۔

مشاق احمد کی حریصانہ و ہوس پرست فطرت نے اسے نظروں میں تول کر ہی اپنی ہوس کا نشانہ بنانے کا سوچ لیا تھا، وہ ہر ممکن طریقے سے اس کی کم عمری کا فائدہ اٹھا کے اسے اپنے ہاتھ کرنا چاہتا تھا مگر شاید شفا حد سے زیادہ سمجھدار تھی، وہ آہستہ آہستہ اس کے گرد گھیرا تنگ کر رہا تھا۔

مگر وہ کسی نہ کسی طریقے سے بچ جایا کرتی تھی، ابھی بھی وہ مگن میں کھڑی شام کا کھانا بنا رہی تھی اور مشاق احمد کی نظریں اس کے خوبصورت معصوم چہرے پر جمی ہوئی تھیں، جبکہ کلثوم آپا فون پر اماں سے گپ شپ کرتے اچانک ہی بولیں تو شفا نے بے ساختہ چونک کے آپا کی طرف دیکھا، اس کے انداز میں محسوس کی جانے والی بے چینی نظر آ رہی تھی، مشاق احمد کے اندر آگ کا کوئلہ لپکا تھا۔

”اماں! سناٹوں ہے آپ کے پاس؟ ذرا بات تو کرو انہیں اس سے۔“ کلثوم آپا کے لہجے میں اگر کھٹکتی تھی تو ویسی ہی کھٹکتی محض نام کے احساس سے ہی شفا کے چہرے پر چمکی تھی، مشاق احمد کو بے طرح غصہ آیا، وہ اس کو اہمیت دینے کی بجائے ایک عام سے لڑکے کو کیوں نہیں دیتی تھی



مگر اس وقت یہ بات سوچتے وہ اپنا اور اس کا مقدس رشتہ ضرور بھول گیا تھا۔

”کیسے ہو سالوں! آپا کی خبر لینے کی بھی فرصت نہیں کیا، کتنے ہی دن ہو گئے تم نے رابطہ ہی نہیں کیا۔“ کلثوم کے شکوے پر مشتاق احمد نے بے ساختہ پہلو بدلا، اب وہ کیا بتاتے کہ وہ تو جانتے کتنے فون کر چکا ہے مگر انہوں نے خود ہی بات نہیں کروائی، کہ نہیں شفا بات نہ کرے اور واپس جانے کا ارادہ نہ باندھ لے۔

”میں نے فون کیا تھا، شاید مشتاق بھائی کو بتانا یا دیکھ رہا ہوگا۔“ حیرت سے چند لمحوں سوچتے اس نے بات بنا کے کلثوم کو بتائی تھی۔

”ہاں ہو سکتا ہے کہ ایسا ہی ہو، ویسے بھی مشتاق بے چارے مصروف بھی تو بہت رہتے ہیں سارا دن ورکشاپ کے کاموں میں الجھ کر انہیں تو اپنا خیال رکھنا بھی یاد نہیں رہتا۔“ کلثوم کے ہاتھوں میں فون تھا اور وہ کن اکھیوں سے شفا کو دیکھ رہی تھیں۔

”وہ آپا ایک بات پوچھتی تھی؟“

”ہاں ہاں پوچھو۔“ وہ مسکراتے ہوئے قدرے اونچی آواز میں کہتے جان بوجھ کے شفا کو سنا رہی تھیں مشتاق احمد کے سر سے پر ناگواری کے تاثرات بڑے واضح انداز میں دکھے۔

”شفا! شفا کب تک واپس آئے گی میرا مطلب ہے چاہی بھی اکیلی ہیں یہاں۔“ وہ ہکلاتے ہوئے دل کے ہاتھوں مجبور سا پوچھ بیٹھا، کلثوم شرارت سے ہوں ہوں کرتے اسے چھیڑ رہی تھیں وہ بے چارہ شرمندہ ہی ہو گیا پوچھ کے۔

”ابھی تو وہ آئے گی نہیں، دو چار ماہ اس کے بعد دیکھیں گے، ویسے تم کہو تو تمہاری بات کروا دوں، شفا۔۔۔ شفا آؤ ادھر سالوں سے بات کر لو۔“ وہ اسے آوازیں دے رہی تھیں مگر

اس سے پہلے ہی موبائل مشتاق احمد نے کلثوم کے ہاتھ سے چھین لیا تھا، کلثوم آپا نے حیرت سے مشتاق احمد کو دیکھا پھر برآمدے میں اپنے قدموں کو روکتے شفا کے چہرے پر پھیلے مایوسی کے رنگوں کو۔

”کتنی شرم اور بے حیائی کی بات ہے، اپنی بہن کی بات تم اس کے منگیتر سے خود کردار ہی ہو وہ ابھی غیر محرم ہے اس کے لئے۔“ انہوں نے اسے بری طرح سے ڈپٹا تھا، آپا کلثوم نے کسی قدر حیرت سے انہیں دیکھا۔

”مگر مشتاق، وہ بچپن کا دوست ہے شفا کا، ایک ساتھ مل کر کھیلے ہیں منگیتر والا رشتہ تو ان دونوں کے درمیان کبھی رہا ہی نہیں۔“

”وہ بچپن تھا ان کا، اب دونوں جوان ہیں اور شادی سے پہلے بغیر کسی شرعی رشتے کے ان دونوں کی آپس میں بات چیت ہرگز نہیں کرنی چاہیے اور کم از کم یہ بے حیائی میرے گھر میری ہی آنکھوں کے سامنے نہیں چلے گی۔“ وہ غصے سے کہتا چل باؤں میں اڑس کر ایک کھلی ٹیبل ٹاپ پر ڈالنا باہر نکل گیا تھا، ان آنکھوں میں شفا نے کیا کچھ نہ دیکھا تھا۔

☆☆☆

رات کا شاید آخری پہر تھا، جب اسے اپنے چہرے پر عجیب قسم کا احساس ہوا تھا، اس کی آنکھ کسی عجیب سے احساس کے تحت کھلی تھی اور کھلی کی کھلی رہ گئی تھی، اس نے بے حد حیرت سے اپنے چہرے پر جھکے مشتاق احمد کو دیکھا اور سن پڑ گئی، وہ آنکھوں میں عجیب سی دیوانگی لئے ایک نلک اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

”مشتاق۔۔۔۔۔ بھائی۔۔۔۔۔“ وہ خوف سے پیلی پڑتی انہیں پیچھے دھکیلتی اٹھ بیٹھی، مگر اتنا بھاری وجود تھا اس کا وہ اسے دھکیلنے کے باوجود بھی

پیچھے نہیں ہٹا سکی۔

”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں، م۔۔۔۔۔“

میرے کمرے میں۔۔۔۔۔ وہ اس کی محمور آنکھوں میں دکھنی وارفتگی سے نظریں چرائے خوفزدہ لہجے میں ہکلاتے پوچھ رہی تھی۔

وہ رات کے آخری پہر کیوں آیا تھا شفا کے کمرے میں، اس کی نیت اور ارادے کیا تھے کیا اسے سمجھ نہیں تھی کہ وہ اس کا غیر محرم ہے وہ اس کی بہن کا شوہر ہے ان کے درمیان مقدس اور تکلف کا رشتہ ہے۔

”تم کتنی خوبصورت ہو شفی، کلثوم سے کتنی الگ۔“ وہ اس کا سوال نظر انداز کیے اپنی ہی بول رہا تھا وہ بالکل بھی ہوش میں نہیں تھا۔

”آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں پلیز جائیں یہاں سے۔“ اسے اس کی دیوانگی سے لیکھت خوف محسوس ہوا۔

”تمہاری آنکھیں کتنی پیاری اور گہری ہیں بالکل سمندر کی طرح اور تمہارے ہونٹ، وہ بھی کتنے نازک ہیں بالکل گلاب کی پنکھڑی کی مانند۔“ وہ اس کے ہونٹوں کو چھونے کی خواہش میں ہاتھ آگے بڑھا رہا تھا مگر شفا نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا، مشتاق احمد نے اس کی اس حرکت کو ناگواری سے دیکھا۔

”مشتاق احمد کے ہاتھ جھٹکنے کی غلطی نہ کر شفی، بہت محبت کرنا ہوں تجھ سے، قدر کر میری آخر میں تمہارا بہنوئی ہوں، پیارا بہنوئی۔“ وہ خباثت سے کہتا ہوا شفا کو اس کی دماغی حالت کی خرابی کا یقین ہو گیا۔

”مشتاق بھائی! خدا کے لئے یہاں سے جائیں اگر آپا اٹھ گئیں تو وہ کیا سوچیں گی کچھ تو میری عزت کا خیال کریں۔“ وہ اسے کسی طرح سے جاتے نہ دیکھ کے گڑگڑائی تھی۔

”اس کی فکر نہ کرو، وہ بہت گہری نیند سو رہی ہے اتنی آسانی سے اس کی آنکھ نہیں کھل سکتی، تو اپنے دل کی بات بتا، بہت قدر کروں گا تیری، دنیا جہاں کی خوشیاں تیرے قدموں میں ڈھیر کر دوں گا اور میں وہ سالوں سے ناں تجھے کچھ نہیں دے پائے گا کیوں سسک سسک کر اپنی جوانی ضائع کرنا چاہتی ہے تو۔“ وہ اس کے نرم و ملائم ہاتھ پکڑنے خود کلامی کے سے انداز میں کہہ رہا تھا شفا نے اپنے ہاتھ چھڑانے چاہے مگر چھڑا نہیں پائی اس کی گرفت بہت مضبوط تھی، شفا کے ہاتھوں پر، اسے جتنا خوف آج محسوس ہو رہا تھا اتنا پہلے بھی بھی نہیں ہوا تھا، پہلے تو وہ مشتاق احمد کے انداز و اطوار اور معنی خیز جملوں سے خائف رہتی تھی مگر آج تو وہ اس کے کمرے میں ہی آگیا تھا اور اس کی باتیں شفا کا دل دہلا دینے کو کافی تھیں۔

ستم بالائے ستم کہ وہ مشتاق احمد کی یہ باتیں کسی سے کہہ بھی نہ سکتی تھی، کیونکہ تنہائی میں اس کا جو رویہ ہوتا کلثوم کے سامنے بالکل بھی بدل جاتا اور پھر وہ اپنی بہن کو کیسے بتا پاتی کہ اس کا بظاہر شرافت مندی کا مظہر شوہر اندر سے کتنا کر بیہودہ اور گھناؤنی سوچ کا حامل ہے۔

وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ مشتاق احمد سب لوگوں کی موجودگی میں اسے شفقت سے مخاطب کرنے والا تنہائی ملتے ہی اس کے عاشق کا روپ دھار لے گا، وہ اس سے کیسے تعلقات استوار کرنا چاہتا تھا کیسی چاہت کی امید کر رہا تھا اس کا دماغ سن تھا، وہ اس کی بہن کا شوہر تھا اس کے لئے قابل احترام ان دونوں کے درمیان تو کبھی بھی بے تکلفی نہیں رہی تھی جیسی عام سالی بہنوئیوں کے رشتے میں دیکھی جاتی ہے، پھر بھی وہ اس مشکل میں پھنس گئی تھی، سوچ سوچ کر اس کے دماغ کی نسین پھٹنے کے قریب ہو گئیں وہ جلد از جلد اس



گھر سے جانا چاہتی تھی مگر آپا کلثوم اسے جاتے ہی نہ دیتی تھیں۔

”تو اچھی طرح سے سوچ لے، ہم دونوں شادی کر کے کہیں اور چلے جائیں گے جہاں تمہارے اور میرے سوا اور کوئی نہ ہو۔“ وہ مستقبل کی ساری منصوبہ بندی کیے ہوئے تھا شفا نے ایک آخری کوشش کے تحت اسے سمجھانا چاہا۔

”دنیا تو تھوکرے کی ہم پر مشاق بھائی، آپ میری بہن کے شوہر ہیں میں آپ کے بارے میں ایسا مکر کے بھی نہیں سوچ سکتی۔“ بے بسی کے تحت اس کی آنکھیں نمکین پانی سے بھر گئیں۔

”یہی تو غلطی ہو گئی مجھ سے شفی، ہر روز ہر وقت میں خود کو کوستا رہتا ہوں، میں نے تم سے شادی کیوں نہ کی تم تو میرے خوابوں کی شہزادی جیسی ہو، تم سانول کا نصیب کیوں ہو میرا کیوں نہیں۔“ وہ عجیب پاگل پن سے بول رہا تھا شفی حیرت سے منجمد رہ گئی۔

”کلثوم آپا آپ سے بہت محبت کرتیں ہیں، آپ خدا کے لئے ان کا نہیں تو اپنے ہونے والے بچے کا ہی سوچ لیں۔“

”میں نے جو سوچنا تھا سوچ لیا، اب صرف عمل کرنا باقی ہے تم اچھی طرح سے سوچ لو اور ہاں انکار کی گنجائش بالکل بھی نہیں ہے ورنہ یاد رکھنا اپنی بہن کی صورت دیکھنے کو ہمیشہ کے لئے ترس جاؤ گی تم۔“ وہ انگلی اٹھا کے اسے وارن کرتا اٹھ گیا شفا نے وہ ساری رات آنکھوں میں ہسر کر دی تھی، اسے اس مشکل کا سراپا تھا آتا نہیں دکھائی دے رہا تھا، ایک طرف اس کی عزت تھی تو دوسری طرف اس کی بہن کا سہاگ جسے اس ہر حال میں بچانا تھا اور سانول، اس کے لئے تو اس کی جان بھی حاضر تھی بچپن سے اس کے نام کے ساتھ

سانل لے رہی تھی اس سے جدا کی کا تصور ہی سوہان روح تھا، کیا کرے کیا نہ کرے، عجیب محسوس میں ابھی وہ بالآخر ایک نتیجے پر پہنچ ہی گئی تھی۔

☆☆☆

دوسری صبح وہ اٹھی تو اس کا سر درد سے بھاری سل میں بدلا ہوا تھا، رات بھر اپنی بے بسی پہ رونے کی وجہ سے آنکھوں کے پوٹے سوچ چکے تھے، وہ بے دلی سے گھر کے کام نمٹا رہی تھی، مگر اس کا دل وحشی پرندے بنا ہوا تھا دل چاہتا تھا کہ جست لگائے اور پھر کر کے اس گھر سے بھاگ جائے اور دوبارہ بھی اس گھر میں قدم نہ رکھے، آپا کلثوم خاموشی سے اسے کام کرتا دیکھ رہی تھیں اور دل میں شرمندہ بھی نہیں بنانے پچھلے کچھ دنوں سے وہ اتنی کامل کیوں ہو گئی تھیں رات دوا لیتے ہی انہیں غینہ آ جایا کرتی ساری ساری رات وہ ایک ہی کروش میں لیٹے رہتیں، صبح بمشکل تمام آنکھ کھولتیں مگر ذہن سویا سویا سا رہا کرتا جسم میں سکت نام کو بھی نہیں ملتی تھی، سارا دن سستی میں گزر جایا کرتا۔

”شفا، ادھر آنا میرے پاس۔“ اچانک ہی انہوں نے اسے پکار لیا، وہ جو مارے بانہ سے کچن کا کام نمٹا رہی تھی فوراً ایک کے آئی۔

”جی آپا!“ وہ دوپٹے کے پلو سے اپنے کیلے ہاتھ صاف کر رہی تھی۔

”تیری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں۔“ آپا کے لہجے میں فکر مند تھی۔

”آج سر میں بہت درد ہو رہا ہے آپا۔“ اس نے چھپانا مناسب نہ سمجھا تھا۔

”کام بھی تو بہت کرتی ہوناں تم، میں بھی کیا کروں بالکل ہی ناکارہ ہو کے رہ گئی ہوں، عجیب سی سستی چھائی رہتی ہے دن بھر اور شام

ہوتے ہی یوں غافل ہوتی ہوں ارد گرد سے گویا کوئی نشے کی دوا کھا کے سوئی ہوئی۔“ وہ اپنی سادگی میں بات کرتے کرتے شفا کو چونکا گئی تھیں، اس نے چونک کر آپا کا چہرہ دیکھا جس پر زردی کھنڈی تھی آنکھوں کے ارد گرد سیاہ گھیرے انہیں برسوں کا بیمار ظاہر کر رہے تھے۔

”ڈاکٹر کو دکھائیں ناں آپا، حالت تو دیکھیں اپنی دن بدن کیسی بلی بڑتی جا رہی ہے۔“ وہ بغور ان کی طرف دیکھتی جیسے کسی نتیجے تک پہنچنے کی کوشش میں تھی۔

”مشاق سے کہوں گی، وہ حقیقت بنا کے دوا لے آئیں گے۔“ انہوں نے گہری سانل لے کر جیسے آمادگی ظاہر کی۔

”آپ خود ڈاکٹر کے پاس جائیں آپا، اسے اپنی دوائیں پہنچ کرنے کو کہیں، یہ دوائیں آپ کو موافق نہیں ہیں۔“ وہ آہستہ آہستہ انہیں سمجھاتے اپنی بات منوانے کی کوشش میں تھی۔

”میں خود سے کبھی ڈاکٹر کے پاس نہیں گئی اکیلے جاتے تو ویسے بھی مجھے بہت خوف آتا ہے، اگر آج مشاق جلدی گھر آ گئے تو جاؤں گی۔“

”میں چلی جاتی ہوں آپ کے ساتھ، ایک دفعہ ڈاکٹر کو دکھا تو لیں اگر طبیعت نہ سنبھلی تو پھر اماں کو بلا میں گے ویسے بھی آپ کے دن بھی اب قریب آرہے ہیں۔“ وہ فکر مند ہوئی۔

”نہیں نہیں، تمہارے ساتھ نہیں جا سکتی مشاق بہت برا متائیں گے اگر تمہیں لے کر گئی تو، انہیں پسند نہیں کنواری بچیوں کا یوں لیڈی ڈاکٹر کے پاس جانا اور پھر ابھی اماں کو کیا پریشان کرنا، جب وقت آئے گا تب نوں کر کے بلا لیں گے۔“

”مگر آہ! اماں کا تجربہ زیادہ ہے میرے سے زیادہ ان کی ضرورت ہے یہاں۔“ شفا کو

مشکل پیش آرہی تھی اپنی بات سمجھانے میں، جو نتیجہ وہ رات کے دالٹے سے اخذ کر رہی تھی وہ بہت بھیا تک تھا وہ جلد از جلد اس عقوبت خانے سے نکلنا چاہتی تھی۔

”تم تنگ آ گئی ہو یہاں رہ کے، جو بار بار یہاں سے نکلنے کا تذکرہ لے بیٹھتی ہو کسی نہ کسی بہانے سے۔“ آپا شاید برا مان گئی تھیں بھی تو سنجیدہ سی استفسار کر رہی تھیں۔

”آپا!“ وہ ششدر رہ گئی۔

”با خدا ایسی کوئی بات نہیں میں تو بس ویسے ہی، آپ کے خیال سے۔“ وہ بات کرتے ایک گئی ایک دفعہ تو دل میں آیا کہہ دے مگر جو کچھ وہ سب سن کے آپا کے ساتھ ہونا تھا وہ شاید نا قابل برداشت و نا قابل غلطی ہی ہوتا۔

”مت کرو میرا ایسا خیال، جس میں بار بار مجھے یہ محسوس ہو کہ تم یہاں خوش نہیں ہو۔“ وہ حقیقتاً برا مان گئی تھیں، بھی تو روشے پن سے بول رہی تھیں۔

”اوہو آپا، میں تو بس ایک بات کر رہی تھی آپ تو سنجیدہ ہو گئیں، چلیں ڈاکٹر کے ہاں چلتے ہیں میں بھی دوا لے لوں گی عجیب سی تھکاوٹ محسوس کر رہی ہوں کہیں بخار ہی نہ ہو جائے۔“

”مشاق کو برابر والے گھر سے نوں کر دیتی ہوں تمہیں ساتھ لے جائیں گے تم میری دوا بھی لے آنا میرا دل تو بالکل بھی نہیں چاہ رہا کہیں بھی جانے کو۔“

”نن..... نہیں پلیز آپا، مشاق بھائی کو بلانے کی کوئی ضرورت نہیں، میں اب اتنی بھی بیمار نہیں، میں تو بس آپ کی طبیعت کے خیال سے کہہ رہی تھی۔“ وہ تو یوں بدی گویا آپا کلثوم کو اگر اس نے بروقت نہ روکا تو وہ مشاق کو زبردستی بلا کر ہی دم لیں گی اور مشاق احمد کی سنگت میں



اس کے ساتھ کہیں جانا اب کم از کم اس کے نزدیک خطرے سے خالی نہیں تھا۔  
”میری اتنی بھی فکر مت کیا کرو، میں ٹھیک ہو جاؤں گی تم ایسا کرو جا کے کڑکی دوکان سے دو پٹا ڈول لے آؤ چائے کے ساتھ لے لینا میں اب ذرا دیر لیٹوں گی پتا نہیں کیا وجہ ہے آج تو بیٹھا ہی نہیں جا رہا۔“ وہ دوپٹے کے پلو سے پیسے کھول کے اسے پکڑا تیں یوں کہہ رہی تھیں جیسے خود سے ہی مخاطب ہوں۔

”آپ کی دوا بھی لے آؤں گی اپنی پرہی مجھے دے دیں ناں۔“

”دوائیں ہیں ابھی میری، تم بس اپنے لئے لے آؤ، ہاں وہاں کمرے میں الماری کے سامنے والے میز پر میری داؤں کا شاپر رکھا ہے وہ لے آؤ اور مجھے دوا دے دو، میرے دوا لینے تک تم کڑ والے میڈیکل اسٹور سے ہو آؤ اور ہاں جلدی آنا کہیں ایسا نہ ہو مشتاق آجائے خواجوا پھر مجھ پر بکڑے گا کہ جوان جہان اکیلی لڑکی کو باہر کیوں بھیج دیا۔“ آپا کلثوم اپنی ہی دمن میں بول رہی تھیں، شفا کے ہونٹوں پر ایک زہریلی مسکراہٹ پھیلی، عزت کا وہ جتنا محافظ تھا یہ بھلا شفا سے بہتر کون جان سکتا تھا، وہ خاموشی سے آپا کو دوا دے کر چادر لپٹتی باہر نکل آئی، آتے وقت وہ آپا کی دواؤں والی پرہی ساتھ لانا نہیں بھولی تھی۔

☆☆☆

اس نے میڈیکل اسٹور والے کو پرہی دکھاتے ہی اپنے اندازے کی تصدیق کی تھی اور اس کا خدشہ بالکل درست تھا، مشتاق احمد آپا کلثوم کو ہائی پوٹنسی والی نشہ آور ادویات کا استعمال کروا رہا تھا، شفا حقیقت جان کے پتھر کا بت بن گئی، وہ ایسا کیوں کر رہا تھا، اس حالت میں ایسی ادویات کا استعمال کتنا بڑا خطرہ تھا ماں اور بچے کے لئے۔

”کہیں وہ جان بوجھ کے تو نہیں کر رہا یہ سب۔“ شفا کو اچانک اس کی باتیں یاد آئیں۔  
”فکر نہ کرو، وہ نہیں اٹھے گی وہ بہت گہری نیند سو رہی ہے اتنی آسانی سے نہیں جاگے گی۔“ مشتاق احمد کا مذاق اڑانا مگر پر یقین لہجہ شفا کی سماعتیں چیر گیا۔

”آپا کو مارنے کی گھناؤنی سازش یعنی سلو پوائزن۔“ وہ پتھر کا بت بنی اپنے سوچ کے پردوں کو اڑان بھرتا دیکھ رہی تھی، تصور میں اسے اپنی آپا کی سادگی شوہر پر حد درجہ یقین کی کئی مثالیں اور واقعات سب یاد آ رہے تھے، وہ کتنا اندھا اعتبار کرتی تھیں مشتاق احمد پر اور وہ شخص حقیقت میں کتنا ناقابل اعتبار تھا اس کا انہیں اندازہ تک نہیں تھا، وہ انہیں مارنے کی سازشیں کر رہا تھا اور وہ واقعی میں اس کے ہاتھوں اپنے اندھے یقین کی بنیاد پر مر رہی تھیں۔

شفا کو وفا کی اس دیوی کی بد نصیبی پر جی بھر کر رونا آیا اس کا دل چاہا وہ اس حقیقت کے آشکار ہوتے ہی چوک میں پاؤں بسا کر بیٹھ جائے اور دھاڑیں مار مار کر روئے اور روئے روئے ہی مشتاق احمد کا گھناؤنا روپ دنیا والوں کو دکھا دے، مگر وہ کس قدر بد نصیب تھی اس کا اندازہ اسے اپنی بے بسی دیکھ کر ہوا تھا۔

مگر اسے اپنی بد نصیبی و کم ہمتی کے آگے ہار نہیں ماننا تھی، اسے لڑنا تھا خود کے لئے بھی اور اپنی آپا اور ان کے بچے کی زندگی کے لئے بھی، مگر وہ ایسا کیا کرتی جو مشتاق احمد کا اصل و گھناؤنا روپ اسے دکھا پاتی اگر بات صرف اس کی عزت و آبرو کی ہوتی تو وہ کسی نہ کسی طرح یہ مشکل دن گزاری ہی جاتی مگر وہ مشتاق احمد کا بھرم ہمیشہ ہی قائم رکھتی وہ بھی جان بوجھ کر اپنی بہن کو مشتاق احمد کی اصلیت بتا کر دھمی و غمزہ نہیں کر سکتی

تھی وہ کبھی بھی اس یقین اعتماد میں دراڑ نہیں ڈال سکتی تھی جو وہ آنکھیں بند کر کے اپنے زندگی کے سانسی پر کرتی تھی مگر اب بات صرف اس بھرم یا یقین و اعتماد کی نہیں تھی اب بات اس کی بہن کی زندگی کی تھی، جو آہستہ آہستہ ختم ہو رہی تھی، شفا کو اپنی آپریشن نہیں بچانی تھی اب اسے دو زندگیاں بچانی تھیں اور اس سلسلے میں صرف ایک شخص تھا جس پر وہ اعتماد کر سکتی تھی، اس نے لمحوں میں فیصلہ کر کے میڈیکل اسٹور والے سے موبائل مانگا، مگر اس کی بد قسمتی نمبر ہونے لگا تھا اس نے دو بار کال ملائی مگر نمبر ہونے لگا تھا، ناچار اسے آنسو پیتے واپس آنا پڑا۔

☆☆☆

”کیا بات ہے آج تم ابھی تک جاگ رہی ہو۔“ مشتاق احمد نے آپا کلثوم کو گھر کا دروازہ کھولتے دیکھ کر حیرت سے پوچھا تھا، وہ تو جان بوجھ کر گھر دیر سے آتا تھا تا کہ کلثوم اچھی طرح سو جائے اور وہ شفا کے ساتھ کچھ وقت تنہائی میں گزار سکے مگر آج کلثوم کو دیکھ کر اس کے ارمانوں پر اوس گری تھی، آج تو اسے دو ٹوک اور حتمی بات کرنا تھی شفا سے، آج تو اسے اس کا جواب چاہیے تھا، اگر وہ مان جاتی تو ٹھیک ورنہ اسے مجبوراً انگلیاں میز می کرنا پڑتیں اور اس بات کے لئے وہ ذہنی طور پر تیار تھا۔

”طبیعت ٹھیک ہے ناں تمہاری۔“ وہ خود کو سنبھالتے فکر مندی سے اس کے بارے میں پوچھ رہا تھا ہر سادہ و بے ریا بیوی کی طرح آپا کلثوم بھی شوہر کے استفسار پر نہاں ہو گئی۔

”بس ٹھیک ہی ہوں، نہایت تو ہر وقت رہتی ہی ہے۔“ وہ بمشکل خود کو ٹھیکیتی کچن کی طرف بڑھیں۔

”تو تمہیں آرام کرنا چاہیے تھا، شفا کدھر

ہے وہ کھانا دے دیتی مجھے۔“ انہوں نے بظاہر سنجیدگی سے ٹوکتے اس کے متعلق پوچھا حالانکہ دل تو بڑی طرح سے اسے دیکھنے کو ہلک رہا تھا دل میں کہیں نہ کہیں یہ خوف بھی کنڈی مارے ہوئے تھا کہ کہیں وہ چلی ہی نہ گئی ہو اور اگر ایسا ہوتا تو مشتاق احمد کا بیٹا بنایا کھیل بگڑ جاتا۔

”اس کو بخار تھا اس لئے اسے میں نے دوا دے کر سلا دیا ہے آپ کپڑے چنچ کر لیں میں کھانا گرم کرتی ہوں۔“ مشتاق احمد بے چین و مضطرب سا کپڑے بدلنے چلا گیا، حالانکہ دل تو چاہ رہا تھا کہ فوری طور پر جا کے اس پری ویش کا دیدار کرے، مگر دل کی خواہش کے سامنے دنیا داری کے تقاضے بھاری تھے، وہ منہ ہاتھ دھو کے آیا تو کلثوم کھانا گرم کر کے برآمدے میں رکھی میز پر رکھی چکی تھیں، مشتاق احمد نے بس ذرا کی ذرا دیکھا کلثوم کا بھاری بے ہنگم وجود، سانولا رنگ عام سے نقوش اس کا ذہن و آنکھیں ترازو میں بدل گئیں اس نے بے ساختہ بے اختیار ہی دونوں بہنوں کا موازنہ کیا۔

ایک گلاب کے پھولوں سے بھی زیادہ نازک تھی اور دوسری طرف کلثوم کا وجود تھا جو دن بدن اپنی کشش کھو رہا تھا مشتاق احمد کے دل پر اس نے بھی بھی رانی بن کے حکمرانی نہیں کی تھی کیونکہ مشتاق احمد نے بھی اپنے دل کے بند کواڑ اس کے لئے کھولے ہی نہ تھے یہ الگ بات ہے ہر عورت کی طرح آپا کلثوم، مشتاق احمد کو اپنا مجازی خدا بنائے ہوئے تھی مگر ہر وفا کسی کا نصیب نہیں ہوا کرتی کلثوم کا نصیب بھی نہیں تھی۔

مشتاق احمد کا دل کھانے سے اچاٹ ہو گیا مگر وہ بے دلی سے کھانے کی میز پر بیٹھ گیا، آپا کلثوم اس کے حسین و خوبصورت نقوش پر نگاہیں جما کے پوچھنے لگیں، وہ کس قدر خوش نصیب تھیں



کہ انہیں اتنا وجہ ہم سفر کا ساتھ ملا تھا، بچپن میں جب پڑوس کی خالہ باجی کے گھر وہ ان سے ڈانچسٹ کی کہانیاں سننے جاتی تھی تو اکثر کہانیوں کے ہیرو بہت وجہ اور جداگانہ شخصیت کے حامل ہوتے تھے۔

کلثوم گھر آ کے کئی کئی دن ان ہیروز کے حصار میں گھری رہتی خود بخود ہی سننے پر رونے کی عمر میں ان کے ذہن میں اپنے جیون ساٹھی کے لئے ایک خاص تصویر بن گیا تھا، پھر جب بہت سال بعد جب وہ ٹیکل پختہ ہو گیا مشتاق احمد کا رشتہ ان کے لئے آیا اور آتے ہی قبول بھی کر لیا گیا تب وہ دونوں خوشبو کی مانند ہواؤں میں چکراتی رہیں، ان کا پہنا سچا ہو گیا تھا خواب پورے ہو گئے تھے اس قدر خوبصورت شخص ان کا ہمسفر تھا، شادی کے بعد مشتاق احمد کی بے اعتنائی ورکھائی کی وہ اس کی خوبصورتی و غرور کرنے کا حق سمجھ کر نظر انداز کر دیا کرتی تھی، انہیں بھی اس کا رویہ سر دیکھیں لگا تھا۔

”کیا بات ہے، ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ وہ اسے اپنی جانب محویت سے دیکھتا پا کر بے زاری سے پوچھ رہا تھا۔

”بس ایسے ہی۔“ کلثوم نے جھجک کر بس اتنا ہی کہا تھا۔

”چائے لیں گے یا دودھ گرم کر دوں۔“ وہ بات بدل گئی تھی۔

”چائے۔“ مشتاق احمد نے نگاہیں جھکا کے کھانے کی ٹرے پر بے دیکھلی۔

”آپ نے کھانا کیوں نہیں کھایا ٹھیک سے، بس ایک ہی روٹی اور میں ایسا کرتی ہوں دودھ لے آتی ہوں، اس سے نیند اچھی آئے گی۔“

”بالکل بھی نہیں، جو میں نے کہا ہے وہی

کر دو مجھ پر اپنی مرضی مسلط کرنے کی کوشش مت کیا کرو۔“ وہ رکھائی سے کہہ کر آنکھیں موند کے کرسی کی پشت پر ڈھلا ہو کر لیٹ گیا، کلثوم لب بچتی خاموشی سے پلٹ گئی، مشتاق احمد کے حسب خواہش اس نے اسے چائے تیار کر کے دی اور پھر اس کے قریب آ بیٹھی ابھی لائٹ جانے میں چندرہ منٹ باقی تھے۔

”یہ چائے بنائی ہے تم نے۔“ اس نے غصے سے پیالی پر جھج میں پتخ دی۔

”کیوں کیا ہوا؟“ مشتاق احمد نے اس کے استفسار پر منہ کے زاویے بگاڑ کے غصے کو پینے کی کوشش کی۔

”ایسا لگ رہا ہے جیسے کچے پانی میں جی ڈال کے میرے سامنے رکھ دی ہو، تمہیں تو چائے بھی نہیں پینا آتی۔“ وہ اس پر غصہ ہوا کلثوم نے بس ایک نظر اس کے برہم چہرے کو دیکھا، غصہ تو خوبصورت نقوش کو بھی بگاڑ دیا کرتا ہے۔

”میں اور بنا دیتی ہوں۔“ وہ بغیر کچھ کہے اور بنانے کے لئے اٹھی۔

”رہنے دو اب، میں یہی زہر مار کر لوں گا زندگی عذاب بنا دی ہے میری، سکون نام کو بھی نہیں۔“ وہ چائے کی پیالی ایک ہی سانس میں ختم کرتے وہاں سے اٹھ گیا تھا کمرے میں لیٹی شفا اپنی بہن کے دکھ پر روتی ہی رہ گئی۔

☆☆☆

صبح کا ڈب کے وقت وہ اس کے کمرے میں آیا تو شفا بے خبر سو رہی تھی، اس نے دیکھا بخار کی حدت سے اس کا ماتھا چپ رہا تھا، وہ نجانے کتنی دیر اس کے بے خبر و معصوم وجود پر نگاہ جمائے کھڑا تھا اس کی طرف دیکھتے جیسے اسے اپنے فیصلے میں مزید مضبوطی دہی تھی اس نے سوچا تھا کہ وہ شفا کو درغلا لے گا اگر اس نے اس کا

ساتھ دیا تو وہ دونوں شادی کر کے کہیں اور شفٹ ہو جائیں گے مگر شفا جتنی بھولی نظر آتی تھی اتنی ہی نہیں۔

وہ تو اسے گھاس بھی نہیں ڈالتی تھی مشتاق احمد کو خود پر جتنا ناز تھا شفا نے اس کے اس غرور کو خاک میں ملانے کی ٹھان لی تھی، مگر مشتاق احمد زندگی کو خود سے اتنی بڑی خوشی جھیننے کی اجازت اتنی آسانی سے نہیں دے سکتا تھا، اگر شفا نہیں مان رہی تھی تو وہ کلثوم کی موت کا انتظار کر سکتا تھا چاہے وہ جس وقت بھی ہو بچے کی پیدائش کے وقت نہ سہی اس کے چالیس روز میں پھر کسی بھی دن، کلثوم کے بچے کو اس کی سسرالی والے سو تیلی ماں سے بچانے کی خاطر تو شفا کا رشتہ بخوشی طے کریں گے ہی ناں۔

وہ کلثوم کی طبیعت کے پیش نظر وہ پہلے ہی شفا تک پہنچانا چاہتا تھا تا کہ فیصلہ اس کے حق میں ہی ہو، وہ آہستگی سے اس پر جھکا تھا۔

”مشتاق! آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔“ اسے اپنے پیچھے کلثوم کی آواز آئی تو وہ چونک اٹھا وہ اسے اتنی صبح اپنے سامنے جاگتا دیکھ کے حیران و ششدر رہ گیا تھا، وہ اتنی صبح صبح کیسے اٹھ گئی تھی۔

”تم جاگ رہی ہو؟“ اس نے اپنی گھبراہٹ چھپانے کی کوشش کی۔

”ہاں آپ کو ناشتہ بھی تو بنا کے دینا تھا، اسی لئے رات دو انہیں لی تا کہ صبح وقت پر اٹھ سکوں، آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔“ وہ اپنے سوال پر واپس آ گئی۔

”ہاں۔۔۔ میں۔۔۔ وہ۔۔۔ شفا کو جگانے آیا تھا کہ ناشتہ بنا کر دے دے۔“ ان دونوں کی مکالمہ بازی نے شفا کو جگا دیا تھا مگر وہ جان بوجھ کے آنکھیں موندے بڑی رہی مبادا مشتاق احمد

اسے ہی ناشتہ کے لئے نہ کہہ دے۔

”اسے آپ سونے دیں بخار ہے اسے، ناشتہ میں بنا دیتی ہوں آپ کو آئیں۔“ وہ اسے اپنے پیچھے آنے کا کہہ کے پلٹ گئی مشتاق احمد کافی دیر شفا کو دیکھتے رہنے کے بعد بالآخر پلٹ ہی گیا۔

☆☆☆

پھر قسمت بالآخر شفا پر مہربان ہوئی گئی تھی، ایک دن یونہی اچانک بغیر بتائے سائل چلا آیا، شفا کی پیاسی آنکھیں سیراب ہو گئیں، دونوں آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے پہ فدا ہی ہو گئے، وہ صبح میں بہت خوش تھی، کلثوم نے اس روز بہت اچھا کھانا بنوانے کے لئے شفا کو ہدایت دی مگر سائل نے ٹوک دیا۔

وہ ایک دوست کے ساتھ وہاں کسی کام سے آیا تھا بس انہیں کچھ دیر ملنے کے لئے وہ وہاں آیا تھا کھانے کا تردد اسے دیر کروا سکتا تھا۔

”مگر شفا خوش تھی کہ وہ اسے جو پینا چاہتی ہے بنا سکتی تھی مگر، آپا کلثوم تو انہیں کچھ دیر کے لئے اکیلا چھوڑ ہی نہیں رہی تھیں۔“

”تم ٹھیک ہو فنی۔“ سائل نے جاتے سے اس سے پوچھا تو آنسوؤں کو ضبط کرتے ہوئے شفا بس سر ہلا کے رہ گئی۔

”پچھلے چند روز سے میں تمہیں خواب میں عجیب پریشان سا دیکھتا رہا، میرے تو دل کو پکے لگ گئے دل چاہتا تھا کہ اڑ کے پہنچ جاؤں میں تمہارے پاس۔“ وہ پریشان سا بولا تو شفا کی آنکھوں میں نمی تیر گئی۔

”میں نے بھی تمہیں فون کیا تھا تمہارا نمبر بند تھا۔“ شفا نے آہستگی سے بتایا۔

”اچھا تم نے فون کیا تھا خیریت تھی ناں۔“ ”بس ویسے ہی تمہاری یاد آ رہی تھی،



سانول ایک بات کہوں۔“ شفا نے اپنی بہتی آنکھوں کو صاف کیا سانول نے بے اختیار اثبات میں سر ہلایا، وہ اسے کچھ ابھی ابھی و پریشان ہی لگ رہی تھی۔

”کچھ نہیں، تم جاؤ تمہیں دیر ہو رہی ہے۔“ اچانک اس نے بات بدل کے اسے جانے کو کہہ دیا تھا سانول اور بھی الجھ گیا وہ اسے وہ بات کیوں نہیں بتا رہی تھی جو اسے پریشان کر رہی تھی مگر شفا اسے بتا نہیں سکی، تھا تو وہ بھی ایک مرد ہی ناں، کیا خبر وہ اس کا اعتبار نہ کرتا۔

”شفا! تم یہاں خوش نہیں ہو یہ بات میں اچھی طرح جانتا ہوں، سچ کہوں تو میرا بھی دل نہیں لگتا وہاں، ہر روز دن گنتے میں گزر جاتا ہے کہ تمہاری واپسی میں کتنے روز باقی ہیں، جلدی آنا یا۔“

”مجھے آپا کی بہت فکر رہتی ہے سانول، تم دعا کرو کہ سب خیر رہے۔“

”تم بس اللہ سے دعا کرنا کہ آیا خیریت سے اپنے بچے کے ساتھ آباد رہیں اور انہیں بھی خوشیاں ملیں میں جلدی آ جاؤں گی۔“ وہ بے ربط سی اس کے چہرے کو آنکھوں کے رستے دل میں سموتے ہوئے بولی۔

”میں تو ہر وقت تمہارے جلدی واپس آنے کی دعائیں مانگتا ہوں پار۔“ سانول بے ساختہ ہی ہنسا پھر جیب سے موبائل نکال کر اسے دیا۔ ”یہ رکھ لو، کبھی بھی کسی بھی وقت کوئی مشکل پیش آئے تو مجھے کال کر دینا۔“

”مگر مشاق بھائی کو یہ بالکل بھی اچھا نہیں لگے گا وہ تو ویسے ہی غصے میں رہتے ہیں اگر انہوں نے میرے پاس فون دیکھ لیا تو بہت مشکل ہو سکتی ہے۔“ اس نے فون لینے سے انکار کر دیا۔

”اچھا۔“ سانول نے فون دوبارہ جیب

میں رکھ لیا۔

”پھر چلتا ہوں میں، اپنا بہت سا خیال رکھنا۔“

”دعا کرنا سانول، سب خیر ہو۔“ وہ اسے جاتے جاتے بھی کہتا نہیں بھولی تھی۔

☆☆☆

”آج کون آیا تھا یہاں؟“ مشاق احمد نے شفا کو دیکھتے پوچھا، جس کا چہرہ آج غیر معمولی روشنی سے چمک رہا تھا۔

”آپا کی طبیعت بہت خراب تھی اسی لئے وہ آج سرشام ہی سو گئیں تھیں۔“

”سانول!“ شفا نے مڑ کے بچن میں جاتے رک کر بتایا مشاق احمد کے ہاتھ سے نوالہ چھوٹ کے گرا۔

”کیوں؟ وہ کیوں آیا تھا یہاں۔“ شفا نے اس کی اس حرکت کو تسخیرانہ انداز سے دیکھا پھر اس کی خوش فہمی دور کرنے کا ارادہ کر کے وہ اس تک پلٹ آئی۔

”مجھ سے ملنے اور مجھے لینے کے لئے۔“ اس نے نہایت اطمینان سے کہتے اس کا اطمینان رخصت کیا۔

”وہ کیوں آیا تھا تم سے ملنے اور تمہیں لینے کے لئے، میری اجازت کے بغیر۔“ وہ دعا ڈا۔ ”کیونکہ وہ مجھے لینے کے لئے آ سکا ہے اسے یہ حق میں نے خود دے رکھا ہے اور میرے والدین نے بھی۔“ وہ بھی غصے سے تپتی تپتی بولی تھی۔

”تم کون ہوتی ہو اس کو یہ حق دینے والی، تم صرف میری مرضی و خواہش ہو اور میں تمہیں بھی کسی اور کو اہمیت دینے کی اجازت نہیں دوں گا۔“ وہ اٹھ کے اس کے قریب آیا اور انکی اٹھا کے اسے وارن کیا شفا ڈری نہیں بلکہ آج اس

کھیل کو ختم کرنے کی ٹھان کے وہ بھی دوبارہ جواب دینے لگی تھی۔

”آپ صرف میری بہن کے شوہر ہیں اس سے زیادہ کچھ نہیں، میں صرف اپنی بہن کی وجہ سے خاموش ہوں تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ آپ کے جودل میں آئے وہ بولتے رہیں آپ کو شرم آنی چاہیے ایسی باتیں کرتے ہوئے۔“ وہ سن کر استہزائیہ ہنسا پھر بولا۔

”میں نے بہت وقت اسی شرم و حیا میں ہی ضائع کیا ہے، اب اور نہیں اپنی من پسند چیز تو میں حاصل کر ہی لیا کرتا ہوں سیدھی طرح سے نہیں تو فیرمی کر کے ہی سہی۔“

”میں سچ ہی یہاں سے چلی جاؤں گی، میں اب اور یہاں نہیں رہ سکتی۔“ شفا اس کی دھمکی سے نہیں ڈری تھی بلکہ وہ خود تن کر اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

”میں تمہیں جانے کے قابل چھوڑوں گا تو تم جاؤ گی ناں۔“ وہ لپک کر اسے بالوں کی چوٹی سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے کمرے کی طرف لے جانے لگا خطرے کی گھنٹاں شفا کے وجود میں بجتے لگیں وہ اسے کمرے کی طرف کیوں کھینچ کے لے جا رہا تھا۔

”چھوڑیں مجھے، یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔“ وہ اپنے قدم زمین پر مضبوطی سے جماتی چیخ اٹھی اندر بے خبر سوئی کلثوم کی آنکھ نجانے کس احساس کے تحت کھل گئی، وہ بے اختیار اٹھ کر بیٹھ گئی مگر اس کے پوٹے بہت بھاری تھے اس کی آنکھیں کھل نہیں پاری تھیں۔

”چھوڑ دو مجھے ذلیل انسان۔“ باہر شفا مسلسل خود کو اس کی گرفت سے آزاد کرانے کی کوشش کر رہی تھی جس پر آج شیطانیت بری طرح سے حاوی تھی۔

”آج میں تمہیں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑوں گا، پھر دیکھتا ہوں کیسے سانول تمہیں اپنا تا ہے، تمہیں ڈر ہے ناں کہ مجھ سے شادی کرنے پر دنیا تم پر تھو کے گی لے اب دیکھنا آج کے بعد کیسے سب تم پہ تھوکیں گے۔“ آپا کلثوم حیرت سے اپنے کمرے کی دلیز پر کھڑی ساری صورتحال دیکھ رہی تھیں وہ مغلظات بک رہا تھا شفا کسی نہ کسی طرح خود کو اس کے شکنجے سے آزاد کر کے بچن کی طرف بڑھی سامنے ہی سینٹ بجری کی نئی شیلڈ پر چھری رکھی تھی شفا نے لپک کر وہ چھری اٹھالی۔

”میرے پاس مت آنا مشاق احمد ورنہ میں اپنی جان لے لوں گی۔“ وہ چھری اس کی طرف لہرائے اسے وہیں اپنے قدم جماتے کو کہہ رہی تھی۔

”شفا یہ کیا پاگل پن ہے رکھ دو چھری۔“ مشاق احمد ذرا سا گھبرایا۔

”نہیں آج اس بات کا فیصلہ ہو کے ہی رہے گا یا تو میں رہوں گی یا پھر میری بہن کا سہاگ بچے گا۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چھری کی دھار دار نوک اپنی طرف کیے وحشت سے کہہ رہی تھی آپا کلثوم نے اس سارے منظر کو نا سمجھ میں آنے والی حیرت سے دیکھا یہ کیا چل رہا تھا سالی بہنوئی کے بیچ اور شفا کیا کہہ رہی تھی اور یہ صورتحال؟

”شفا! کلثوم کی حالت دیکھو، کچھ اس کا ہی خیال کر لو، میں وعدہ کرتا ہوں جو تم کہو گی میں دیا ہی کروں گا۔“ صورتحال بگڑتے دیکھ کر مشاق احمد نے فوراً ہی پینتر ابد لا تھا اور یہ مشاق احمد کے حق میں بہتر ہی ثابت ہوا تھا۔

”شفا! یہ کیا کر رہی ہو تم۔“ اچانک ہی آپا کلثوم کے استفسار نے ان دونوں کو چونکا دیا تھا،



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیشکش کیلئے ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایجنس پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک سن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریز کو آئی کیو سیریز اور
- ☆ عمران سیریز از مضہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر سیکس اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”نہیں میں اندر نہیں جاؤں گی تب تک جب تک میں اس کی گھناؤنی حرکتیں آپ کو بتا نہیں دیتی۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چیختی مگر مشتاق کا ہماری ہاتھ چٹاخ کی آواز سے اس کے گال پر پڑا۔

”بے حیا، بے شرم پکڑے جانے پر بھی شرمندہ ہونے کی بجائے زبان چلاتی ہے ابھی بھی تجھے لگتا ہے کہ وہ تیرا یقین کرے گی، اپنے کانوں سے سب سن لینے کے بعد بھی۔“ وہ اس سے چھری لینے کی کوشش میں آگے بڑھا تھا مگر شفا نے اسے چھری پکڑنے نہیں دی بلکہ اسی چھری کو اپنے اندر اتار لیا تھا اس کی درواز چھین پورے کمر میں چکرا رہی تھیں، آپا کلثوم کی چیخوں نے بھی اس کا پورا پورا ساتھ دیا تھا، مشتاق احمد نے بہت حیرت سے شفا جیسی دھان پان لڑکی کی اس جرأت مندانہ حرکت کو دیکھا تھا جو اپنی آمد کے ساتھ اپنی بہن کا گھر بھی بچا گئی تھی۔

☆☆☆

اسے فوری طور پر ہسپتال پہنچایا گیا تھا اس نے خود کو اس طرح چھری ماری تھی کہ وہ اس کے سیدھے دل پر جا لگی تھی، ڈاکٹرز نے اسے بچانے کی پوری کوشش کی مگر امان اور سائول اچانک ملنے والی خبر پر بھاگے دوڑے آئے تھے، امان و خیراں سے، سائول کو اپنی دنیا لٹی محسوس ہو رہی تھی وہ بار بار ان دونوں سے پوچھ رہا تھا کہ آخر شفا نے خودکشی کیوں کی مگر اسے کوئی مناسب جواب نہیں مل سکا۔

”ہمارے گھر جو آئے تھے ان چوروں نے اس کی عزت لوٹنے کی کوشش کی تھی، اپنی جان بچانے کی کوشش میں اس نے اپنی جان لے لی۔“ یہ سن کر کثرت کہانی آنے والوں کو مشتاق احمد نے سنائی تھی۔

مشتاق احمد کسی منجھے ہوئے کھلاڑی کی مانند کلثوم کی طرف پلٹا۔

”سمجھاؤ اپنی بہن کو، میرے لئے بالکل چھوٹی بہنوں کی طرح ہے اور یہ بھند ہے کہ میں تمہیں طلاق دے کر اس سے شادی کر لوں۔“ مشتاق احمد تھکے تھکے غڑحال سے انداز میں کہتا کلثوم کی طرف پلٹا، شفا کی رنگت اڑ گئی اس نے بے حد ششدر انداز میں اسے بینتر ابد لے دیکھا اور بس وہی ایک لمحہ جب اس کا رنگ اڑا آپا کلثوم نے اس کی طرف شکوہ کتنا نظروں سے دیکھا اس ایک نظر میں کیا نہیں تھا، دکھ، حیرت، غصہ، شکوہ اور شاید نفرت بھی مگر شفا اس نظر کو اپنے اندر گڑتا نہیں دیکھ سکتی تھی وہ اسے دھوکا دے رہا ہے وہ بتانا سمجھانا چاہتی تھی وہ اپنی بہن کی نظروں میں نہیں گرنا چاہتی تھی۔

”یہ جھوٹ بول رہا ہے آپا، مجھے اماں کی قسم میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔“ وہ پلٹ کر اس کی طرف بڑھی آپا کلثوم نے اسے پتھرائی ہوئی آنکھوں سے دیکھا۔

”میں کتنے دنوں سے پریشان ہوں کلثوم، آخر میں اس لڑکی کو کیسے سمجھاؤں اب آج اس نے مجھے اپنے مارنے کی دھمکی دے کر مجھے درغللانے کی پوری کوشش کی ہے۔“ اب وہ اپنے ڈرامے میں پوری طرح حقیقت کا رنگ بھرنے کو باقاعدہ رو رہا تھا۔

”آپا۔۔۔۔۔ یہ جھوٹ۔۔۔۔۔“ مگر بہن کی آنکھوں میں نظر آتی بے اعتباری نے شفا کو اپنی بات مکمل نہیں کرنے دی تھی۔

”اندر جاؤ شفا۔“ آپا کلثوم نامی بت میں ڈراما دروازہ پیدا ہوئی، مگر شفا وہاں سے نہیں ہٹی تو آپا کلثوم چلا اٹھی۔

”میں نے کہا اندر جاؤ شفا۔“



”کیا یہ سچ ہے آپ؟“ وہ آپا کلثوم سے تائید چاہ رہا تھا، مشتاق احمد نے پہلو بدل کے اسے دیکھا۔

”ہاں وہ چور ہی تھا جس سے شفی اپنی عزت کی حفاظت نہ کر سکی۔“ وہ کھوئے کھوئے سے لہجے میں کہہ گئی تھیں مشتاق احمد نے بے ساختہ خود کو ہلکا پھلکا ہوتا محسوس کیا پولیس کو بھی یہی سب بتایا گیا مگر انہیں کارروائی سے روک دیا گیا۔

”آپ میں سے مسٹر سانول کون ہیں؟“ اچانک ہی آئی سی یو کا دروازہ کھلا تو نرس نے باہر کر سب سے سوال کیا۔

”جی..... میں ہوں جی۔“ وہ بے تابی سے اندر کی طرف بڑھا۔

”آپ کی مریضہ کی حالت بہت نازک ہے وہ آپ کو پکار رہی ہیں، جلدی اندر آئیے۔“ سانول ایک نظر ان دونوں میاں بیوی کی طرف دیکھتے نرس کے پیچھے بڑھ گیا تھا، اماں تو جب سے آئی تھیں آنکھیں نمودے تسلیج پڑھنے میں مصروف تھیں، ضبط کی انتہا پر کھڑے ہو کے آپا کلثوم نے اس بند دروازے کی طرف دیکھا، شفا کا بچپن، اس کی شرارتیں اس کی ہنسی اس کی شوخیاں سب کسی فلم کی طرح ان کی آنکھوں کے سامنے چل رہی تھی اور پھر کل کا واقعہ، شفا کے ان کے گھر میں گزارے روز و شب اور وہ آخری رات، سانول اندر آیا تو شفا اکھڑے اکھڑے سانس لے رہی تھی یوں جیسے بہت تکلیف میں ہو سانول کا دل کٹ کے گرا وہ بے ساختہ شفا پر جھکا۔

”سانول!“ درد کو دبا جے وہ کتنی مشکل سے بول رہی تھی سانول کو اس کے چہرے سے اندازہ لگانا مشکل نہیں لگا۔

”آ..... آپا..... سے کہنا..... میں نے.....“

ان..... کے ساتھ..... کوئی زیادتی نہیں کی۔“ ”شفی کیا ہوا تھا مجھے بتاؤ شفی، تمہاری یہ حالت کس نے کی ہے۔“ سانول اسے بولنے پر اکسارہا تھا اور شفا پیاسی نظروں کو سیراب کرتی بس ایک نلک اسے رہی تھی۔

”بول شفی..... کچھ تو بول۔“ سانول جیسا بھرپور کڑیل جوان مرد رو پڑا شفا نے اس کے ساتھ زیادتی بھی تو کی تھی اسے اپنی محبت کا اسیر کر کے خود راہ اجل کی مسافر بن گئی تھی اس کی دلروہ چیخیں سارے ہسپتال نے سنی تھیں۔

☆☆☆

سانول کمرے میں آیا تو وہ منہ پر پی پالنے میں سوئی ہوئی تھی، آپا کلثوم وہیں کمرے میں منہ مریم کے کپڑے سمیٹ رہی تھیں، شفا کی موت کے بعد سے وہ بالکل ہی بدل گئیں تھیں، بہت باتونی تو وہ پہلے بھی نہیں تھیں مگر اب تو وہ بالکل ہی خاموش تھیں، سانول بہت دنوں سے انہیں شفا کی مرنے سے پہلے کئی بات بتانا چاہتا تھا مگر وہ ان کی حالت کے پیش نظر خاموش رہا تھا اور شفا کی اچانک و ناگہانی موت نے تو خود اسے بھی اندر سے توڑ پھوڑ دیا تھا۔

”ارے آؤ سانول، کیسے ہو بڑے دنوں بعد آئے۔“ وہ اسے کمرے کے بیچوں بیچ کھڑے دیکھ کے بولیں تو وہ بے ساختہ ہی دو قدم آگے بڑھ آیا۔

”مجھے کچھ کہنا تھا آپ سے۔“

”ہاں بولو۔“ وہ ہنوز معروف سے انداز میں بولیں تھیں۔

”مجھے شفا کا ایک پیغام دینا تھا آپ کو۔“ اس نے آہستگی سے کہتے ان کی سماعتوں پر ہم پھوڑا دیں ساکت ہو گئیں۔

”شفانے مرنے سے پہلے مجھے جانتی ہیں

کیا کہا، کہ آپا سے کہنا میں نے ان کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی، اس نے ایسا کیوں کہا تھا آپا، میں ہر روز دن رات کو یہ بات سوچ کے اس کی تہہ تک پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں مگر کوئی سرا میرے ہاتھ نہیں لگتا۔“ سانول نے ہنسی سے کہہ رہا تھا۔

”مجھے اس پر شک نہیں تھا سانول، مجھے تو بس اس بات کا دکھ ہے کہ میں اپنے ہی گھر اپنے ہی شوہر سے اس کی عزت کیوں نہیں بچا سکی، میں جانتی ہوں اس نے میرے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی، مگر جو زیادتی میں اپنی بے خبری میں اس کے ساتھ کر چکی ہوں مجھے وہ بچھتاؤا جین نہیں لینے دیتا، میں سمجھ کیوں نہیں سکی جب بارہا اس نے مجھ سے اپنے گھر واپس جانے کو کہا تھا میں یہ بھی کیوں نہیں سمجھ سکی کہ وہ مشتاق کی موجودگی میں کمرے میں ہی کیوں چھپی رہتی تھی، میں اسے شرم و حیا پہ کیوں محمول کرتی رہی اور سانول میں تو یہ بھی نہیں سمجھ سکی کہ میرا شوہر مجھے خود نشہ آور ادویات کا استعمال صرف میری بہن کی عزت پہ ہاتھ ڈالنے کو کروا رہا ہے۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کے روتیں سانول پہ ساتوں آسمان گرا رہی تھیں۔

”تو کیا مشتاق بھائی نے.....“ سانول کے لہجے میں سرسراہٹ تھی۔

”ہاں۔“ آپا کلثوم نے سر جھکا دیا۔

”اور آپ پھر بھی ان کے ساتھ رہ رہی ہیں اپنی بہن کے قاتل کے ساتھ؟“ وہ غصے سے پھر گیا۔

”میری بہن کا قاتل میری بیٹی کا باپ بھی ہے سانول اور میری ماں جو اپنی جوان بیٹی کا غم سینے سے لگائے جی رہی ہے وہ اپنی دوسری بیٹی کی بربادی پر تو مر جائے گی اور شفا نے صرف میرے سہاگ کو بچانے کی خاطر ہی اپنی جان لی ہے، یہ

دنیا بہت ظالم ہے سانول، یہ ہمیں نہیں جینے دے گی۔“

”آپ مشتاق احمد کا بھرم رکھ رہی ہیں آپ کو شفا کی موت کا کوئی غم نہیں، وہ بہن تھیں آپ کی۔“ وہ غصے سے کہتا وہاں سے اٹھ آیا تھا اور آپا کلثوم سانول کو یہ نہیں سمجھائی تھیں کہ مشتاق احمد کا بھرم رکھنا ان کی مجبوری تھی کیونکہ ایک تو وہ ان کی بیٹی کا باپ تھا دوسرا جب لوگ مشتاق احمد پہ انگلی اٹھائے گا تو ساتھ ہی شفا پر بھی انگلی اٹھے گی، کیونکہ دنیا والے کسی کو بھی نہیں بخشا کرتے۔

اور وہ خودنا چاہتے ہوئے بھی مشتاق احمد کے ساتھ زندگی گزارنے پر مجبور تھی، اپنی جان دے کر بھی اس کی بہن نے اس کا سہاگ بچانے کی کوشش کی تھی خود پر ظلم و جبر سہتے اس نے اپنی بہن کو اس تکلیف سے بچایا تھا تو کیا وہ اتنا سا بھی جبر خود پر نہیں کر سکتی تھیں اگر وہ یہ گناہ دینی اور کر یہ حقیقت دنیا والوں پر آشکار کریں گی تو ہر گھر میں موجود شفا اپنے بہنوئی سے بات کرتے ہوئے ڈرے گی ہر کلثوم اپنی بہن کو اپنے گھر بلانے سے ہچکچائے گی اور یہ خوبصورت رشتہ اور اس کی پاکیزگی یوں ہی مشتبہ ٹھہرتی رہے گی انہیں صبر کے یہ گھونٹ پینے ہی تھے چاہے ہنسی خوشی چاہے درد کے، کیا عورت بھی کھل کے بھی سانس لے پائے گی، انہوں نے تھک کے سوچا تھا۔

☆☆☆



”شاہ بخت!“ کے ہاتھوں ہونے والا وہ ایکسڈنٹ کسی عام راغبیر کا نہیں تھا۔ ”اسد عمر“ کا تھا جس نے ایس پی اسید مصطفیٰ کو اس حد تک مشتعل کیا تھا کہ وہ ہر حد بھول گیا تھا، اسد کی حالت نازک تھی اور اس کے ہاسپٹل میں ایڈمٹ ہونے کے بعد مسلسل وہ اس کے پاس ہی رہا تھا، اسد کو کافی زیادہ چوٹیں آئی تھیں اور خون بہت بہا تھا اور اس چہنے والے خون کا بدلہ اس نے بہت

اچھے طریقے سے لیا تھا، اس نے شاہ بخت کا حشر نشر کر دیا تھا۔

حالانکہ وہ جانتا تھا کہ بخت کا تعلق ایک اثر و رسوخ رکھنے والی فیملی سے تھا اور اگر وہ چاہتا تو بڑی آسانی سے ایس پی اسید مصطفیٰ کو اچھی خاصی مشکل میں ڈال سکتا تھا، اگرچہ اس بات کا ثبوت کہیں نہیں تھا مگر اس کے باوجود وہ اس فیملی میں ہونے کی بناء پر جانتا تھا کہ شاہ بخت کی فیملی کو

## ناولٹ

ثبوتوں کی ضرورت نہیں ہوگی، وہ کون سا کورٹ جانا چاہتے ہوں گے؟ مگر اس کے باوجود وہ یقیناً اسید مصطفیٰ کی جاب کو خطرے میں ڈال سکتے تھے، وہ اس حقیقت سے باخبر تھا مگر مسئلہ تو یہ تھا کہ اب کچھ ہو نہیں سکتا، کمان سے حیر نکل چکا تھا، اب تو جو بھی ہوتا تھا وہ اس کے بے داغ سروں ریکارڈ پر ایک ان مٹ دھم ہوتا تھا، مگر بہت حیرت انگیز بات ہوئی، بخت نے کوئی قدم نہ اٹھایا تھا، کئی دن گزر گئے، اسے انتظار ہی رہا کہ اسے ہائی اتھارٹی سے کوئی کال آئے گی اور اس کی فرد جرم پڑھ کر سنائی جائے گی۔

مگر ایسا کچھ نہ ہوا تھا، اس کا انتظار، انتظار ہی رہ گیا اور اسد ٹھیک ہو کر گھر آ گیا اور یوں جب وہ پہلی بار ان کے گھر آیا تو اس نے جہاں کو صاف ستھرے لباس میں تک سبک سے تیار دیکھا اور اس کی بیٹی کو بھی، تو نجات کیوں اس کے اندر





ایک سکون اتر اٹھا، اس نے اسید کو دیکھا جو نارمل انداز میں جاکھانا لگوانے کو کہہ رہا تھا، اب اس کو یقین آ گیا تھا کہ بہت کچھ بدل گیا تھا۔ اسید مصطفیٰ نے سمجھوتہ کر لیا تھا، وہ سمجھ داری کی راہ پہ چل نکلا تھا، اس کے اندر اطمینان اتر آیا تھا، انہوں نے ایک پرسکون ماحول میں کھانا کھایا تھا، شفق کو سلانے کے بعد جبالاؤں میں چلی آئی جہاں وہ دونوں گزرے زمانوں کی گفتگو میں مگن تھے، وہ انہیں معروف دیکھ خاموشی سے کافی بنانے کے لئے مڑ گئی، وہ کافی لے کر آئی تو اسید کے چہرے پہ ایک مسکراہٹ آ گئی تھی۔

”تھینک یو سوچ جی، واقعی کافی پینے کا بہت دل کر رہا تھا۔“ اس نے کپ تھامتے ہوئے اس کو ساتھ بیٹھنے کا کہا تھا اور وہ بیٹھ گئی، اسید نے بھی دونوں کو ساتھ بیٹھے دیکھا تو شرارت سوچتی تھی۔

”اسید یاد ہے جاکھانا اچھا لگنا لگا کر تھی، جی آج کچھ سناؤ ناں۔“ اسید نے فرمائش کی تو حبانے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”گانا؟“ اس نے اسید کو دیکھا تو اس نے بھی سر ہلا کر گویا تائید کی تھی، اب تو گویا فرض ہو چکا تھا، اس نے آہستگی سے گلا صاف کیا اور بولنا شروع کیا۔

”تم کو دیکھا۔۔۔ تو خیال آیا۔“ وہ ایک ایک کر بولی تھی۔

”زندگی۔۔۔ دھوپ۔۔۔ زندگی۔۔۔“ اس نے ایک کر پھر سے دہرا کر بے بسی سے اسید کو دیکھا، جیسے اگلا مصرعہ بھول گئی ہو، اسید نے سیکنڈز میں اس کا مدعا سمجھا تھا، اس نے باز اس کے گرد لپیٹ کر اسے ساتھ لگا لیا، اسید کی ہنسی بے اختیار تھی۔

”بولو ناں یار۔۔۔ زندگی دھوپ تم۔“ اسید نے اسے حوصلہ دیا تھا، حبانے اس کو دیکھتے ہوئے

جملہ مکمل کیا تھا۔

”گنا سا۔۔۔“

”ویری ناگس۔“ اسید نے ہنس کر کہا تھا۔

”تھینک یو۔“ اسید نے مسکرا کر اسے کہتے ہوئے ذرا سا پیچھے ہٹ کر ٹیک لگائی تھی اور بالکل سامنے بیٹھے اس کے ماموں زاد ”اسید عمر“ نے ایک ہی ٹپیلی کا سین بڑے مطمئن دل کے ساتھ دیکھا تھا، وہ نہیں جانتا تھا کہ اسید بھی اسے یہی کچھ دکھانا چاہتا تھا۔

اور شام گھر جا کر اس نے مرینہ کو فون کر کے کہا تھا کہ ”ہاں آپ نے ٹھیک کہا تھا، اسید بدل گیا ہے وہ سمجھ دار ہو گیا ہے اور اس نے سمجھوتہ کرنا سیکھ لیا ہے۔“ یہ سب کہتے ہوئے خوشی اس کے لہجے سے نکلتی رہی تھی۔

☆☆☆

زندگی میں کچھ بیماریاں روح کی ہوتی ہیں، ہر بیماری کا تعلق جسم سے ہوتا تو شاید کوئی مسئلہ اس دنیا میں جہنم ہی نہ لیتا اور زندگی میں خوشی و خوشحالی کا دور دورہ ہوتا، نفسیات دان آج تک اس بات پہ حیران ہیں کہ بچپن کی تربیت ہی انسان کی شخصیت بناتی اور سنوارتی ہے اور یہی کمیاں اور خامیاں اس کی پوری زندگی کو گہنا بھی دیتی ہیں۔

بہت دفعہ تو نفسیات بھی اس بات کا پتہ نہیں لگا پاتی کہ آخر انسانی دماغ کے ایسے کون سے راز ہیں جن کی بناء پر وہ اپنی زندگی میں ایسے حیران کن قدم اٹھاتا ہے کہ عام حالات میں وہ ان کا تصور بھی ذہن میں نہیں لاسکتا۔

طلال بن مصعب اور نوفل بن مصعب! دو خوبصورت چہرے، دو خوبصورت نام!

دونوں نے اپنے گھر اپنے بے تحاشا خوبصورت باپ اور نیکروماں کو دیکھا تھا اور ان کی

ماں اگرچہ سیاہ قام تھی مگر اس کے باوجود یہ ان کے باپ کا دیا گیا اعتماد ہی تھا کہ جب وہ میٹنگز میں، بزنس ڈیلینگز میں اور پرنٹیشن ہال میں بولتی تھی تو بڑے بڑوں کو چپ کر دیتی تھی۔

طلال کو اپنی ماں سے نفرت تھی، وہ اس سے خوف کھاتا تھا، وہ ہمیشہ سے گھر سے دور رہتا چاہتا تھا، اسے یہ تضاد بہت کھلتا تھا کہ وہ تینوں باپ بیٹے اس قدر خوبصورت تھے تو ان کی ماں کیوں نہیں؟

بچپن سے ہی وہ گھر سے دور ہوٹل میں پناہ گزین ہو گیا، وہ کسی کو بھی اپنی پہچان نہیں دینا چاہتا تھا اس کو یہ خوف تھا کہ وہ اپنی ماں کی شناخت کو کس طرح فیس کرے گا، اس نے ہمیشہ اپنے دوستوں کو گھر سے دور رکھا تھا، اس کی کوشش ہوتی تھی کہ وہ چھٹیوں میں بھی گھر نہ آئے اور باپ اور بھائی سے باہر ہی کسی طریقے سے مل لے اور بہت جلد اس چیز کا احساس صدیق احمد شاہ کو بھی ہو گیا تھا۔

اور اس احساس کی آگہی نے ان کے اندر سناٹے بھر دیے تھے، وہ آج کل چھوٹی چھوٹی باتیں ٹوٹ کرتے تھے، کہ جب وہ ٹیبل پہ کھانا کھانے آتے تو طلال کو اچانک کوئی ضروری کام یاد آ جاتا، کبھی اس کا فون بج اٹھتا تو کبھی اس کو اچانک پتا لگتا کہ اس کی بھوک مر گئی تھی۔

وہ بھی ایسا ہی ایک دن تھا، نوفل تو ہمیشہ سے ان کے ساتھ کھانا کھایا کرتا تھا، بھی وہ ماما، پاپا کا انتظار کر رہا تھا مگر ان کے آنے سے پہلے ہی طلال آ گیا، وہ دونوں اس وقت اولیوٹر میں تھے، اس نے آتے ہی بھوک بھوک کا شور مچا دیا تھا، بظلمے فوراً کھانا لگانا شروع کر دیا، اسی وقت ماما اور پاپا بھی آگئے فریش ہو کر، نوفل کو خوشی ہوئی کہ کافی عرصے بعد آج وہ اکٹھے ہو کر کھانا کھائیں

گے، جبکہ طلال کے وہی کام، اس نے جیسے ہی ان دونوں کو آتے دیکھا، کرسی دھکیل کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا بات ہے طلال؟ کدھر جا رہے ہو؟“

اس نے حیرت سے پوچھا۔

”دل نہیں چاہ رہا۔“

”مگر ابھی تو تم کہہ رہے تھے کہ۔۔۔“ نوفل حیرت سے بولنے لگا مگر طلال کی سرد نظروں نے اسے وہیں چپ کر دیا تھا۔

”طلال! کیا بات ہے بیٹا؟“ اس کی ماما نے نرمی سے کہا، طلال نے ان کی بات کا جواب دینا گوارہ نہیں کیا تھا۔

”کیا ایٹو ہے تمہارے ساتھ؟“ پاپا نے قدرے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔

”کوئی ایٹو نہیں ہے۔“ اس نے اکھڑے ہوئے انداز میں کہا۔

”تو پھر بیٹھ جاؤ۔“ انہوں نے کہا۔

”نہیں بیٹھنا چاہتا میں۔“ اس نے ضدی انداز میں کہا تھا۔

”کوئی وجہ بھی تو ہو۔“ وہ جھلا کر پوچھ رہے تھے۔

I don,t want to see”

her۔“ وہ نفرت بھرے انداز میں بولا تھا اور وہاں موجود باقی تینوں نفوس پہ جیسے بجلی گری تھی۔

”شٹ اپ۔“ نوفل نے سرخ رنگت کے ساتھ بلند آواز میں کہا تھا جبکہ پاپا شکوے سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کیا بکواس کی ہے تم نے ابھی؟“ پاپا نے بے یقینی سے اس کا بازو جھجھوڑتے ہوئے کہا، اس نے ایک جھٹکے سے اپنا بازو جھجھوڑا دیا تھا۔

”وہی کہا، جو آپ نے سنا۔“ وہ اب بھی اسی انداز میں اپنی بات دہرا رہا تھا، نوفل نے دیکھا اس کی ماں کا رنگ زرد پڑ رہا تھا۔



”تمہیں شرم آتی چاہیے، تمہیں احساس ہے کہ تم کس کو اس طرح کی بات کہہ رہے ہو، یہ ماں ہے تمہاری۔“ صدیق نے غصے سے پاگل ہوتے ہوئے چلا کر کہا تھا۔

”نو، شی از ناٹ مائی مدر۔“ وہ چلا کر بولا، آواز کسی طرح باپ کی آواز سے کم نہ تھی۔  
”یہ میری مٹی نہیں ہو سکتی، آپ جھوٹ بولتے ہیں، شی از بلیک، شی از آن ٹیکرس، آئی ہیٹ بلیک، اینڈ آئی ہیٹ ہر۔“ وہ بھی پاگلوں کی طرح گلا بھاڑ رہا تھا۔

صدیق کی آنکھوں میں خون اتر آیا، ان کے سترہ سال کے بیٹے نے ان کے بیس سال کے لازوال عشق کو ٹھوکر پر دیا تھا، انہوں نے بے اختیار اس کے گال پر ایک زوردار طمانچہ مارا تھا۔  
”آپ نے مجھے پھینچ مارا؟“ طلال نے اپنے گال پر بے یقینی سے ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا، اسے یقین ہی نہیں آیا تھا کہ وہ باپ جس نے اس کے ساتھ بھی بلند آواز میں بات نہیں کی تھی اب، آج اس پر ہاتھ اٹھایا تھا، اسے مارا تھا، وہ بھی اس عورت کے سامنے جس کی وہ شکل تک نہ دیکھنا چاہتا تھا، اس کی بے یقینی سمجھ آتی تھی، اس کا باپ اب اسے بلند آواز میں گالیاں دے رہا تھا۔  
”میری نظروں کے سامنے سے دور ہو جاؤ۔“ وہ دھاڑ رہے تھے۔

”کیوں میں کیوں جاؤں؟ میں کہیں نہیں جاؤں گا، آپ اس عورت کو دفع کریں یہاں سے، یہ اس قابل نہیں کہ اسے یہاں رکھا جائے، اس کی شکل سے نفرت ہے۔“ وہ غصے سے کہہ رہا تھا، ان کے مارے گئے پھینچنے والے اس کا خوف بالکل ختم کر دیا تھا۔

اس کی بات نامکمل تھی جب دوسرا پھینچنے والے کے گال پر پڑا اور اس کی بات مکمل ہو بھی نہ سکی،

اس کی زبان دانتوں تلے آکر کٹ گئی تھی اور اس کے منہ سے خون کی دھار نکل رہی تھی، نونل سے ہراساں ہوتے ہوئے اپنی ماں کو دیکھا، دوسروں کو خاموش کروانے والی وہ عورت جس کا دو ٹوک لہجہ اور مدلل گفتگو اگلے کو بولنے کا موقع ہی نہ دیتی تھی، آج اپنے ہی پیدا کیے ہوئے بیٹے کی نفرت سے ہار گئی تھی۔

اس کا رنگ سفید بڑچکا تھا اور وہ بمشکل کھڑے ہو پار ہی تھی، اس کو چکر آ رہے تھے، اس نے ماں کا بازو پکڑ لیا۔

”ماما! چلیں یہاں سے۔“ وہ انہیں وہاں سے لے جانا چاہتا تھا، مگر پاپا کی آواز نے انہیں وہیں رک جانے پر مجبور کر دیا تھا۔  
”کوئی نہیں جائے گا کہیں۔“

”اگر گیا تو، یہ جائے گا۔“ تو۔۔۔۔۔ طلال بن مصعب، جاؤ اپنا سامان پیک کر دو اور اس گھر سے اپنی منحوس صورت اور غلط فطرت لے کر دفع ہو جاؤ۔“ یہ صدیق احمد شاہ کا حکم تھا۔

”آپ مجھے گھر سے نکال رہے ہیں؟ صرف اور صرف اس کی وجہ سے۔“ طلال نے بے یقینی سے کہا تھا، اشارہ اس عورت کی طرف تھا۔

”نہیں، میں تمہیں تمہاری وجہ سے نکال رہا ہوں۔“ انہوں نے قطعیت سے کہا، طلال نے سرخ چہرے کے ساتھ قدرے نفرت سے اور ایک فیصلہ کرتے ہوئے قدم پیچھے ہٹائے اور باہر نکل گیا۔

☆☆☆

اس دنیا میں قدم قدم پر ہمیں ایسی حیرت انگیز چیزوں سے واسطہ پڑتا ہے اور ایسے حیران کن واقعات ہمارے سامنے آتے ہیں کہ انسانی عقل ماننے میں متعامل ہوتی ہے، مگر شاید اب

بھی معجزات اور کرامات کا ظہور ہوتا ہے، مگر مسئلہ تو سارا یہ تھا کہ شاہ بخت مغل اچھا خاصا ہوشمند انسان تھا، وہ کوئی بے وقوف اور جاہل مرد نہیں تھا کہ اپنی اتنی چاہ سے لائی گئی بیوی سے کسی قسم کی باز پرس کرتا یا سوالات اٹھاتا اس کے بدلے ہوئے روپے پر، مگر بہر حال وہ ایک مرد تھا، اس کے ذہن میں علینہ کے اتنے نرم اور محبت بھرے روپے سے یہ خیال پنہ ہو گیا تھا کہ وہ اس قابل تھا کہ کوئی بھی لڑکی جو اس کی ساتھی بنتی اسے اہمیت دینے پر مجبور ہو جاتی اور علینہ کے جھکنے کا مطلب بھلا اس کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا کہ اس نے شاہ بخت کے آگے ہتھیار ڈال دیئے تھے، وہ دلی طور پر بے حد مطمئن تھا۔

اس نے لیپ ٹاپ پر ہاتھ چلاتے ہوئے گھڑی پر نگاہ دوڑائی، علینہ تقریباً آدھے گھنٹے سے غائب تھی، غالباً نیچے کچن میں تھی، اس وقت گیارہ بج رہے تھے، شاہ بخت کو سردی محسوس ہو رہی تھی، اس نے جلدی جلدی ہاتھ چلانے شروع کر دیئے تاکہ بستر میں جا سکے، وہ چاہتا تو لیپ ٹاپ اٹھا کر بھی بیڈ پر جا سکتا تھا مگر اسے پتا تھا کہ علینہ کو غصہ آ جاتا، اسے بے ترتیبی پسند نہیں تھی اور نا چاہتے ہوئے بھی بخت کو اس کی بات ماننی پڑتی تھی، وہ اس سے انجھتی نہیں تھی مگر وہ اتنی معصوم صورت بنا کر اسے دیکھتی کہ بخت کو ہنسی آنے لگتی۔

تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا، بخت نے گردن موڑ کر دیکھا، سیاہ لمبی میض کے ساتھ کھلا فلپیر پہنے اور سفید دوپٹہ گلے میں ڈالے وہ اندر آ گئی، ہاتھ میں چھوٹا سا ٹرے تھا، جس میں دو گلاس دودھ کے تھے۔

”تمہارا کام ختم نہیں ہوا؟“ اس نے ٹرے ٹیبل پر رکھ کر بخت کو دیکھا۔

”بس ہو گیا۔“ اس نے کہا۔

وہ اس کے پیچھے آ گئی، بخت اس وقت ریوالونگ چیئر پر بیٹھا تھا، علینہ نے اس کی گردن میں بازو ڈال کر گال اس کے گال کے ساتھ ملا لیا تھا۔

”تم سے مل کے، ایسا لگا تم سے مل کے ارمان ہوئے پورے دل کے۔۔۔۔۔!“ وہ آہستہ سے گنگنا رہی تھی، شاہ بخت کا ہتھ پہا اختیار تھا۔

”آف اتنی خوفناک آواز۔“ وہ چلایا۔  
علینہ نے جھکنے سے اسے چھوڑا اور پیچھے ہٹ گئی، اس کے تاثرات ایک دم بدل گئے تھے۔  
”ہاں مجھے پتا ہے میری آواز اچھی نہیں ہے۔“ اس نے خفا خفا سے انداز میں اسے گھورا، مگر اس سے پہلے کہ بخت کچھ کہتا وہ پھر گانے لگی، انداز سے شرارت نمایاں تھی۔

”تیری میری، تیری تیری اک جان ہے۔“ ساتھ ہی وہ ہنس بھی رہی تھی، بخت نے اسے چلانے کی خاطر کانوں میں انگلیاں ٹھونس لی تھیں، مگر اس نے ذرا بھی برا منائے بغیر جھنجھلا کر اس کے ہاتھ کانوں سے نکلنے کی کوشش کی تھی مگر جب وہ اس میں کامیاب نہیں ہو سکی تو اس نے بخت کا کان کھینچنا شروع کر دیا، وہ ہنستے ہوئے اپنے آپ کو چھڑوانے لگا تھا اور جب وہ اس میں کامیاب ہوا تو اس کا کان سرخ ہو گیا تھا، اس نے کان سہلاتے ہوئے معصومی حلقی سے اسے گھورا۔

”ظالم لڑکی۔“ اب کی بار وہ اس پر جھپٹا اور اس کے دونوں بازو پکڑ کر گویا اسے چیلنج کرنے لگا کہ، ”اب بولو“ علینہ نے بے بسی سے اسے دیکھا اور پھر اپنے بازوؤں کو، پھر اس نے بے ساختہ اپنے آپ کو چھڑوانا چاہا مگر نا کام رہی، اب وہ



اسے گدگد رہا تھا، وہ جسنے لگی۔  
 ”بخت..... نہ کرو..... چھوڑ دو۔“ وہ ہنس  
 رہی تھی اور اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا، بخت کو جیسے  
 ترس آ گیا، اس نے اسے چھوڑ دیا، وہ پیچھے ہٹ  
 کر لمبے لمبے سانس لینے لگی، اتنا زیادہ جسنے کی وجہ  
 سے اس کی آنکھوں سے پانی نکل رہا تھا۔  
 ”مجھے لگا علیہ! میں تمہارا شوہر ہونے کی  
 بجائے دوست ہوں۔“ وہ جسنے ہوئے کہہ رہا تھا۔  
 ”وہ کیسے؟“ علیہ نے کسی قدر حیرت سے  
 اسے دیکھا۔

”وہ ایسے کہ..... تم مجھے ٹریٹ یوں کرتی ہو  
 جیسے ہم دوست ہیں، آئی مین، شرارتیں، میں نے  
 پہلے تمہیں کبھی اس طرح ہلکھلااتے نہیں دیکھا اور  
 مجھے لگا تھا کہ تم خاصی سنجیدہ قسم کی شخصیت ہو  
 گی۔“ وہ لیپ ٹاپ بند کر کے اب بستر پہ آچکا  
 تھا۔

”اوہ..... یعنی تمہیں اچھا نہیں لگتا میرا یوں  
 تمہارے ساتھ فرینکلی بات کرنا یا تمہیں تنگ  
 کرنا۔“ وہ کسی قدر حیران مگر افسردگی سے پوچھ  
 رہی تھی۔

”اوہ یار..... علیہ تم کتنی بے وقوف ہو۔“  
 شاہ بخت نے اسے پیاز سے کہتے ہوئے اس کا  
 بازو پکڑا اور اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”جی نہیں، میں بے وقوف نہیں ہوں۔“  
 اس نے بڑے عجیب سے لہجے میں کہا تھا۔  
 ”جی نہیں، آپ ہو۔“ اس نے اپنی بات پہ  
 زور دیا، علیہ اسے مہنویں اچکا کر چند لمحے دیکھی  
 رہی پھر ہنس دی۔

”ایک دن آپ یہ ماننے پہ مجبور ہو جائیں  
 گے کہ میں قطعی طور پر بے وقوف نہیں ہوں۔“ اس  
 نے ایک گہرے یقین کے ساتھ بڑے اعتماد کے  
 ساتھ کہا تھا۔

”اچھا میری جان دیکھیں گے۔“ اس نے  
 مسکرا کر اسے ساتھ لگا لیا تھا، مگر کہیں اندر وہ بہت  
 حیران ہوا تھا، علیہ واقعی حیرت انگیز تھی۔

☆☆☆  
 وہ آج بہت تھک گئی تھی، رات اسے بہت  
 دیر بعد نیند آئی اور نیند بھی کیا صرف سونے کا  
 دکھاوا، کروٹیں بدل بدل کر وہ بڑھال ہو گئی،  
 آدھی رات اس کی آنکھ لگی تھی مگر کبھی نیند میں ہی  
 اسے محسوس ہوا کہ کوئی دروازہ کھول کر اندر آیا تھا،  
 وہ پریشان ہوئی تھی اور جب اس نے بمشکل دروازے  
 سے جلتی آنکھیں کھول کر دیکھا تو اسید کو دیکھ کر وہ  
 شاکدہ رہ گئی، رات کے اس پہر وہ یہاں کیا کر رہا  
 تھا؟ بلکہ کیا کرنے آیا تھا؟

اسید ادھر ادھر دیکھے بغیر اب خاموشی سے  
 اس کے بستر کے قریب آ گیا تھا، جہانے نہ بھی  
 سے اسے دیکھا تھا، وہ اس وقت ٹائٹ سوٹ میں  
 تھا، لائٹنگ والے ٹراؤزر میں لائٹ کریم کلر کی  
 شرٹ پہنے ہوئے تھا حیرت انگیز طور پر اس کے  
 پیروں میں جوتا نہیں تھا، وہ حیران ہوئی تھی، اسید  
 کو ننگے پیر پھرنے کی عادت نہ تھی اور نہ ہی وہ اتنا  
 لاپرواہ تھا کہ بھول جاتا تو پھر کیا ہوا تھا؟

اس نے کمرے میں ٹائٹ بلب ہی آن کیا  
 ہوا تھا سونے سے پہلے، جیسی اس وقت بلب کی  
 ہلکی نیلی روشنی میں اس نے اسید کے چہرے کا  
 جائزہ لیا، جو کہ اس وقت سستا ہوا تھا، اس کی  
 آنکھیں سوچی ہوئی متورم تھیں اور آنکھوں کے  
 زیریں کنارے گہری سرخی میں ڈوبے ہوئے  
 تھے، جہاں خوف آنے لگا؟ بھلا اسید کو کیا ہوا تھا؟

وہ اس طرح اب سیٹ کیوں لگ رہا تھا؟  
 آخر کیوں؟ ایسا کیا ہو گیا تھا اس کے اندر عجیب  
 سے احساسات اٹھ رہے تھے، اس نے بھی ایسا  
 نہیں سوچا تھا کہ اسے توڑنے والا انسان خود اتنا

ٹوٹ بھی سکتا ہے؟  
 اسید اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر بیڈ کی  
 دوسری طرف آ گیا جہاں نے نظر دوڑائی اور اسے  
 اپنی رگوں میں خون جتا ہوا محسوس ہوا تھا، وہاں  
 شفق سوئی تھی، کیا وہ شفق کی طرف جا رہا تھا؟  
 لیکن کیوں؟ اسید ذرا سا جھکا اور دونوں ہاتھ آگے  
 بڑھائے۔

جہاں کی آنکھیں پوری کی پوری کھل گئیں، وہ  
 سب کچھ بھول کر اس غمخیزے میں پڑ گئی کہ وہ کیا  
 کرنے جا رہا تھا؟

”کہیں وہ شفق کو مارنا تو نہیں چاہتا؟“ برق  
 کی مانند ایک خیال اس کے ذہن میں آیا تھا اور وہ  
 تڑپ کر اٹھ بیٹھی، مگر تب تک اسید کے دونوں  
 ہاتھ شفق تک پہنچ چکے تھے، اس نے جہاں کو یوں  
 اٹھتے دیکھا تو ایک دم گھبرا گیا۔

مگر پھر اس نے بے ساختہ شفق کو دونوں  
 ہاتھوں میں لیا اور پیچھے ہٹنے لگا، جہانے وحشت  
 زدہ ہو کر اسے دیکھا۔

”کیا ہوا ہے؟ کیا کر رہے ہیں آپ؟“  
 ”کچھ نہیں ہوا ہے۔“ وہ ہلکے سے بڑبڑایا،  
 اس کی آواز میں کچھ عجیب تھا، کچھ ایسا جس کی جہاں  
 کو سمجھ نہیں آ سکی تھی۔

”اسے مجھے دے دیں۔“ جہاں پنگ سے  
 نیچے اتر آئی۔

”نہیں۔“ اس نے سختی سے کہا اس کی آواز  
 میں گہرا راہٹ تھی۔

”لیکن یہ سوری ہے، یہ اٹھ جائے گی۔“  
 جہاں کو عجیب سی گھبراہٹ نے آن گھیرا، آخر اس  
 نے شفق کو کیوں پکڑا تھا کیوں؟ وہ آگے بڑھی  
 تھی۔

”میں نے کہا ناں میں نہیں دوں گا۔“ وہ  
 بلند آواز میں چلایا تھا۔

”لیکن کیوں؟ ہوا کیا ہے؟ آپ نے اسے  
 کیوں پکڑا ہے؟“ جہاں کا تو دل حلق میں آ گیا تھا۔  
 ”لیکن کیوں، آپ اسے کیوں لے کر جا  
 رہے ہیں، کون سی سزا دینی ہے، مجھے دے لیں،  
 اسے مت لے کر جائیں، یہ تو بچی ہے۔“ وہ  
 حواس باختہ ہو کر بولی جا رہی تھی، اس کے حلق  
 میں آنسوؤں کا پھندا لگ رہا تھا اور اس کے ہاتھ  
 کانپ رہے تھے، اس نے آگے بڑھ کر اسید کے  
 ہاتھوں سے اسے لینے کی کوشش کی تھی، اسید نے  
 اسے ایک ہاتھ سے سنبھال کر دوسرے ہاتھ سے  
 جہاں کو برے دھکا دیا تھا، اسی دوران میں شفق  
 جاگ گئی تھی اور خود کو اس ناقابل فہم سچویشن میں  
 پا کر اس نے زور زور سے رونا شروع کر دیا۔

”دیکھیں نا وہ رو رہی ہے، پلیز۔“ جہانے  
 بے تاب ہو کر پھر اس کی طرف لپکنا چاہا۔

”کیوں کیوں کیوں؟ دوں میں اسے  
 تمہیں؟“ وہ وحشت زدہ تھا، اس کے چہرے پہ  
 کیا تھا؟ اس کے لہجے میں کیا تھا؟ شفق اب اور  
 اونچی آواز میں رو رہی تھی، جہانے بے بسی سے  
 اسے دیکھا تھا، اس کی آنکھوں سے آنسو نکل رہے  
 تھے۔

”آپ کو اللہ کا واسطہ، اسے مجھے دے  
 دیں، وہ رو رہی ہے، مجھے اسے چپ کرانے  
 دیں۔“ اس نے کرب سے کہتے ہوئے ایک بار  
 پھر اسید سے شفق کو لینا چاہا، مگر وہ دروازے کی  
 طرف جانے لگا، جہاں گلوں کی طرح اس کے  
 پیچھے بھاگی، وہ اس کے کمرے سے نکل کر اپنے  
 کمرے کی طرف جا رہا تھا اور جہاں اس کے پیچھے  
 پیچھے تھی، وہ اپنے کمرے کے دروازے پہ پہنچ کر  
 رکا اور جہاں کی طرف مڑا تھا۔

”میرے پیچھے مت آؤ جاؤ۔“ وہ حلق کے  
 بل دھاڑا اور کمرے میں داخل ہو گیا، جہانے



جلدی سے اس کے پیچھے داخل ہونے کی کوشش کی مگر اسید نے دروازہ بند کرنا چاہا تھا، جہاں دروازے کو دھکیل کر اندر جانا چاہا، اسید کے ایک ہاتھ میں شفق تھی اور دوسرے ہاتھ سے وہ دروازہ بند کر رہا تھا جیسی اس کی طاقت بٹ گئی تھی، جہاں نے اپنا ہاتھ دروازے کی درز میں پھنسا دیا تاکہ وہ دروازہ بند نہ کر سکے اور یہ حرکت اسے مہلکی پڑ گئی تھی، دروازہ پوری قوت سے بند کیا گیا اور جہاں کا ہاتھ پکلا گیا، اس کی شہادت کی انگلی کا ناخن اکٹھڑ گیا تھا، اس کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکلی تھی اور اس کی کراہٹ نے اسید کی گرفت ایک لمحے کے لئے کمزور کی تھی، جس کی وجہ سے وہ زور لگا کر اندر داخل ہو گئی اور اس نے جھپٹ کر اسید کے بازو میں محفوظ شفق کو اس سے لیتا چاہا تھا۔

”میں نہیں دوں گا، نہیں دوں گا۔“ وہ پیچھے ہٹتے ہوئے بول رہا تھا، جب اس کی نظر جہاں کے خون آلود ہاتھ پر پڑی تو اس کی آنکھوں میں عجیب سی تکلیف ابھری تھی۔

”کیا سلوک کرنا چاہتے ہیں اس کے ساتھ، مارنا چاہتے ہیں اسے؟“ وہ روتے ہوئے پوچھ رہی تھی، اسید نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”میں..... میں ماروں گا اسے، یہ اتنی چھوٹی سی بچی کو میں ماروں گا؟“ وہ اسی بے یقینی سے پوچھ رہا تھا، پھر جیسے کوئی لاوا پھٹ نکلا تھا۔

”میں انسان ہوں جہاں انسان ہوں میں، جانور نہیں ہوں، نہ ہی سانپ، جو اپنے بچے کھا جاتا ہے، یہ بیٹی ہے میری، یہ میری ہے۔“ وہ بلند آواز میں بولتا ہوا آخر میں یکدم رو ہنسا ہو گیا تھا اور جہاں ایک بار اسید مصطفیٰ سے ہار گئی، اس شخص نے آج اس پر ایک اور احسان کر دیا تھا، اس نے ”میری بیٹی“ تسلیم کیا تھا، اگرچہ اس کے ہاتھ میں بے حد درد ہو رہی تھی مگر اسے یہ الفاظ سن کر

لگ رہا تھا اس کی حیات مردہ ہو گئیں ہوں، وہ بے ساختہ زمین پر گر گئی، اسید اس کے سامنے تھا، شفق رو رہی تھی، اسید رو رہا تھا، جہاں رو رہی تھی اور وہ تینوں رو رہے تھے اور ان کے ساتھ کمرے کی ہر چیز رو رہی تھی۔

اسید نے شفق کو سینے سے لگایا ہوا تھا پھر اس نے جہاں کا ہاتھ پکڑ کر اسے بھی ساتھ لگا لیا اب وہ دونوں کو اپنے کشادہ ظرف سینے میں سینے ہوئے تھا، اس کی کریم کلر کی شرٹ پر آنسوؤں کے نشان تھے اور کمرے میں تین لوگوں کے آنسو آپس میں مکمل مل رہے تھے۔

☆☆☆

اور پھر اس نے خود پر اپنے باپ کے گھر جانے کی پابندی لگا لی، اس کو ضرورت بھی کیا تھی؟ وہ سکالر شپ پر پڑھ رہا تھا، مگر اس کے باوجود اس کے پاپا نے اسے ماہانہ خرچ دینا ترک نہیں کیا تھا، وہ اس کے اکاؤنٹ میں پیسے بھیج دیتے تھے، مگر اس کے ساتھ قطعی کوئی رابطہ رکھنے کو تیار نہ تھے، اسے بھلا کہاں ضرورت تھی ان کی، جیسی اس نے اس صورتحال کو بڑی تیزی سے قبول کر لیا، اس نے اپنی اک نئی دنیا تخلیق کی، خوبصورت لوگوں کی دنیا۔

جس کے سب چہرے خدا کے پیدا کیے ہوئے بہترین حسن کا شاہکار تھے، اس کے دوستوں سے لے کر نوکروں تک ہر شخص اچلے رنگ والا خوشنما اور دلکش تھا، اسے لوگوں کے دل سے کوئی واسطہ نہ تھا، اس کو خوبصورتی سے عشق تھا، وہ باطن نہیں ظاہر دیکھتا تھا۔

اپنی ڈیزائننگ کی تعلیم کرتے ہی اس نے فیشن ورلڈ میں انٹری دے دی، ابتداء میں اس کی شاندار شخصیت کو دیکھتے ہوئے اسے بھی کئی لوگوں نے ایڑا لے ماڈل اور ایکٹر لینا چاہا مگر وہ سہولت

سے پیچھے ہٹ گیا اور پھر اس کی کامیابی حقدہ کرمانی کی شکل میں اس تک آ گئی، اس لڑکی کو سیر می بنا کر اس نے اس دنیا کو دیکھا جس تک جانے کے ہمیشہ بس وہ خواب دیکھتا تھا، لیکن اس خواب کی تعبیر میں اس نے ”میرب فاروق“ کو کھودیا، میرب اس کی پہلی چاہت! اس کی سب سے اچھی دوست! اور اس کے حلقہ احباب میں سب سے خوبصورت لڑکی، جسے دیکھ کر اس نے پہلی مرتبہ شادی کے متعلق سوچا تھا اور جب وہ اسے حاصل کر لینے کی منزل سے بس دو چار قدم دور تھا، اس نے میرب کو کھودیا اور تب وہ پہلی بار ٹوٹا تھا، جب اسے رد کیا گیا تب اسے معلوم ہوا کہ وہ ذلت کیا تھی جو اس نے گیارہ سال پہلے اپنی ماں کے چہرے پر ملی تھی، ہاں..... تب اس خوف کا مفہوم سمجھ آیا تھا، تب اسے احساس ہوا تھا کہ اندھیرے جب ذات کے اندر اتر آئیں تب دنیا کی کوئی خوبصورتی دل کو نہیں بھاتی اور جب دل مردہ ہو جائے منزلیں خواہ کتنی بھی پرکشش کیوں نہ ہوں، اجاڑ ہی نظر آتی ہیں۔

مگر کہتے ہیں نا انسان کی عادت کبھی نہیں بدلتی ”عادت فی الموت“ یعنی عادت موت تک ساتھ دیتی ہے وہ بھی زیادہ دیر اس کا غم سینے سے لگائے نہ بیٹھ سکا، وجوہات اور ترجیحات جو ہیں۔

وجوہات، ترجیحات اور مفروضات انسان کی زندگی کے گول سیٹ کرتے ہیں، انسانی ذہن ایسی عجیب چیز ہے کہ سمجھتا مشکل، انسان کبھی بھی مرنے والے کا غم دل سے لگا کر نہیں بیٹھتا، وہ زندگی کو آگے بڑھانا جانتا ہے، اس نے بھی میرب کا غم دل سے نہیں لگایا تھا، اگر لگا کے بیٹھ جاتا تو کھانا کہاں سے اور جو اسٹیشن اس نے بنا لیا تھا اسے قائم رکھنا کوئی اتنا آسان تو نہیں تھا، اگر وہ گھر بند ہو کر بیٹھ جاتا تو دو دن میں سڑک پیا

جاتا۔

جیسی اس نے درمیانی راہ اختیار کی تھی، اس نے سب کچھ پھر سے شروع کر دیا تھا، آخر کو اس کا ایک نام تھا، وہ کیسے اپنا نام اندھیروں کی نظر ہوتے ہوئے دیکھتا جس پر اس نے اتنی بے تحاشا محنت کی تھی۔

دوسری طرف اس کے گھر والوں پہ کیا بیتیا؟ وہ اس سے بے خبر نہیں تھا، نوفل نے ہمیشہ اسے اپ ڈیٹ رکھا تھا، خواہ کچھ ہو جاتا اور نوفل اس سے ملتا بھی تھا، اگرچہ وہ دونوں بھائی تھے اور جڑواں تھے اور ان میں عمروں کا فرق نہیں تھا مگر اس کے باوجود نوفل نے ہمیشہ بڑے پن کا مظاہرہ کیا تھا۔

طلال اس چیز سے بے خبر نہیں رہا تھا کہ اس کے گھر چھوڑ کے آ جانے کے بعد باقیوں کا کیا بنا؟ اس کی ماں بہت پیار پڑ گئی، اس نے اس کے باپ کے ساتھ کام کرنا چھوڑ دیا، وہ کچھ کرنے کے قابل ہی نہ رہی تھی، وہ اکثر روتی رہتی، بار بار صدیق سے پوچھتی کہ اگر میں ایسی ہوں تو اس میں میرا کیا تصور ہے؟ مجھے تو اللہ نے ایسا بنایا ہے میں نے خود تو نہیں بنایا اپنے آپ کو اور اگر میں ایسی ہوں تو اس کا مطلب ہے مجھے میری اپنی اولاد بچکیٹ کر دے گی، چھوڑ دے گی، نوفل پھر کیوں میرے ساتھ ہے اسے کہو وہ بھی چلا جائے۔“

اور نوفل کیسے جاتا، اس نے اپنی ماں کی بیماری میں اس کا ساتھ دیا تھا، وہ گھنٹوں ان کے پاس بیٹھا رہتا، ان کی تیمارداری کرتا، ان کا دل بہلانے کی کوشش کرتا اور وہ اسے دیکھ کر پھر رونے لگ جاتیں۔

بہت دفعہ صدیق اور نوفل کے لئے انہیں سنبھالنا بہت مشکل ہو جاتا تھا اور تب نوفل باپ



کے گلے لگ کر بے حد روتا تھا۔

بعض اوقات انسان اپنے سے وابستہ رشتوں کے لئے کس قدر بے حس ہو جاتا ہے کہ اسے ان کی کوئی فکر، کوئی پروا نہیں رہتی، اس کو بھی بھلا کیا فکر تھی کہ وہ عورت جس نے اسے جنم دیا تھا، وہ کس قدر اذیت میں تھی، انسان کو رشتوں کی قدر شاید صرف تب ہی آتی ہے جب وہ انہیں کھودیتا ہے۔

اس دنیا میں کوئی غم موت سے بڑا نہیں ہو سکتا، موت اس دنیا کا سب سے بڑا غم ہے اور جب کوئی مر جاتا ہے تو پھر ہم لاکھ چاہیں اسے واپس نہیں لا سکتے، ہماری شرمندگی ہمارا چھتاوا صرف ہم تک رہ جاتا ہے اور مرنا ہوا شخص دنیا کے دکھوں سے آزاد منوں مٹی تلے دب جاتا ہے۔ وہ بھی مر گئیں۔

اس دنیا کے دکھوں سے آزاد ہو کر وہ بھی مٹی تلے پناہ گزین ہو گئیں، سب ختم ہو گیا، طلال بن معصب کی نفرت اور دھکار اور رد کیے جانے کا خوف، سب کچھ ختم ہو گیا اور بس ایک گہری تاریکی چھا گئی۔

نوقل نے روتے ہوئے فون کر دیا تھا اور وہ خاموش رہا تھا، بعض فیصلے وقت کر دیتا ہے، اس کا فیصلہ بھی وقت آنے پہ ہوتا تھا۔

☆☆☆

عباس شادی کے بعد بہت بدل گیا تھا، اس نے جو وقت کراچی تنہائی میں گھر والوں کی مداخلت کے بغیر گزارا تھا، اس نے دونوں کو بہت قریب کر دیا تھا، سین ایک باکمال لڑکی تھی، اسے ہمیشہ اپنے فیصلے پر فخر ہوا تھا۔

بخت اور علینہ کی شادی کے بعد اس کی نظر مسلسل ان دونوں پر ہی تھی، وہ بھی باقی لوگوں کی طرح اس محبت میں پڑ گیا تھا کہ آخر ایسا کیا جادو

کر دیا تھا بخت نے علینہ پر؟

وہ ایک دم سے بدلی ہوئی نظر آتی تھی، اس کی شوخیاں پہلے بھی عباس نے نہیں دیکھی تھیں اور نہ ہی اس نے علینہ کو اتنا بے فکر اور چنچل دیکھا تھا، وہ بہت حیران تھا، کئی بار سین سے بھی ڈسکس کیا تھا مگر بخت سے تاحال اس نے اپنے تاثرات چھپائے ہوئے تھے، مگر وقار سے بہر حال وہ چھپانہ سکا تھا۔

”تو اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟ تمہارے لئے یہ کافی نہیں کہ وہ خوش ہیں۔“ انہوں نے اتنی حیرانی اور ناگواری سے پوچھا کہ عباس شرمندہ ہو گیا تھا۔

”نہیں میرا ایسا مطلب نہیں تھا؟“ اس نے گڑبڑا کر وضاحت دینا چاہی تھی۔

”بہر حال تمہارا جو بھی مطلب تھا، میرا نہیں خیال اس قسم کی ڈسکشن کی کوئی بھی ضرورت ہے۔“ ان کا لہجہ سخت تھا، عباس حریف شرمندہ ہو گیا۔

”یار تم کو سمجھنا چاہیے، وہ تمہاری بہن ہے وہ خوش ہے تمہیں صرف اسی بات سے مطلب ہونا چاہیے، اس سے زیادہ تحقیق مت کرو، یہ نہ ہو اس کا نقصان ہو جائے۔“ انہوں نے اس کی طبیعت صاف کر دی تھی۔

عباس نے سرخ چہرے کے ساتھ ان کی بات سنی اور سر ہلا کر اٹھ گیا، مگر سین کے سامنے وہ پھٹ پڑا تھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آتی وقار بھائی کو کیا تکلیف ہے؟ وہ تو ابھی تک شاہ بخت کے گرد حفاظتی حصار بنے بیٹھے ہیں، بس کر دینا چاہیے اب انہیں، جو وہ چاہتے تھے وہ کر تو لیا ہے۔“

”کیا ہوا؟ کوئی بات ہوئی ہے کیا؟“ اس نے حیرت سے عباس کو دیکھا تھا، وہ غصے میں تھا۔

”ہاں ہوئی ہے، بہت سخت الفاظ میں ڈانٹا ہے انہوں نے، بھلا ایسا کیا کہہ دیا تھا میں نے یہی نا کہ آخر ایسا کیا کر دیا بخت نے علینہ کو جو وہ یوں خوش نظر آتی ہے، تو اس میں یوں غصہ کرنے کی کیا بات تھی؟ وہ تو جسے تیار بیٹھے تھے میرے سے اچھے کے لئے دیکھیں نا آپ، یہ تو نیچرل بات ہے نا کہ شاہ بخت اور علینہ کے شادی سے پہلے اسنے جھگڑے، وہ سارے تماشے یقیناً اتنی آسانی سے تو نہیں بھلا سکتا ہوں، پھر اب یہ ایکدم سے یوں ٹھیک ہو جانا، مجھے تو بالکل ہضم نہیں ہو رہا۔“ وہ تفصیلاً ساری بات بتانے کے بعد سانس لینے کے لئے رکا تھا۔

”اس بات نے تو مجھے بھی حیران کیا تھا عباس، مگر پھر میں نے یہی سوچا کہ لڑکی سمجھوتہ کر رہی لگتی ہے۔“ سین نے اپنا خیال ظاہر کیا تھا۔

عباس نے چونک کر اسے دیکھا، کیا وہ اپنا اور اس کا حوالہ دے رہی تھی، اس نے سین کے چہرے پہ کچھ کھوجا تھا مگر وہ ہمیشہ کی طرح ملائم و پرسکون تھا۔

”وہ تو آپ کی بات ٹھیک ہے مگر پھر بھی سمجھوتہ کرنے کا مطلب یہ تو نہیں کہ بندہ سب کچھ بھول جائے اور یوں ری ایکٹ کرے جیسے وہ بس اسی دن کے انتظار میں تھی۔“ وہ اب کی بار کچھ جھلا کر کہہ رہا تھا، سین ہنس پڑی۔

”اب آپ زیادہ ہی قیل کر رہے ہیں عباس، ہمیں تو خوش ہونا چاہیے کہ وہ دونوں نارمل ایک ہی کپیل کی طرح رہ رہے ہیں۔“ اس نے مسکرا کر کہا تھا، عباس نے الجھ کر سر جھٹکا تھا وہ مطمئن نہیں ہوا تھا۔

☆☆☆

اس نے کوئی اٹھارویں بار اپنے آپ کو آئینے میں دیکھا، کندھوں سے ذرا نیچے گرتے

سیدھے سیاہ بال جو کہ اسٹیپ کی شکل میں کئے ہوئے تھے، اس وقت گرون کے اوپر ایک سیاہ بینڈ میں جکڑے گئے تھے، فرسٹ اسٹیپ چھوٹا ہونے کی وجہ سے بینڈ سے باہر نکل کر اس کے ماتھے پہ گرا ہوا تھا، اس نے اس وقت سیاہ ڈائس والی ایک لمبی قمیض پہنی تھی جس کے ساتھ سفید چوڑی دار پاجامہ تھا اور سفید ہی دوپٹہ تھا۔

چہرہ صاف ستھرا تھا، کسی بھی قسم کی آرائش سے مبرا تھا، اسی طرح اس کے ہاتھ اور گلے میں کوئی زیور نہیں تھا، ہاں البتہ اس کے کانوں میں چھوٹی چھوٹی سونے کی بالیاں تھیں جو کئی سال پہلے اسے تحفے میں ملی تھیں، اس نے بالوں کی ایک لٹ کو کانوں کے پیچھے کیا اور پلٹ کر بیڈ کی طرف دیکھا، جہاں شفق گہری نیند سوئی ہوئی تھی، پھر اس نے اپنی انگلی کو دیکھا جہاں موٹی سی بینڈ سج گئی تھی، حیرت انگیز طور پر ناخن ٹوٹنے کے باوجود اسے اتنا درد نہیں تھا، ہاں واقعی اسے درد کم تھا۔

اس نے گھڑی کی طرف نگاہ دوڑائی جہاں بارہ بج کر اکیس منٹ ہو رہے تھے، وہ بیڈ کی طرف آگئی، اسے نیند نہیں آرہی تھی، اس نے ٹھیک لگائی، اسے ماما یاد آرہی تھیں، کافی دن ہو گئے اس کی بات نہیں ہوئی تھی، مستزاد کل سے ہونے والی بارش کی وجہ سے کنکشن ڈس کنیکٹ ہو گیا تھا، جیسی وہ لینڈ لائن پر بھی ان سے بات نہ کر سکی تھی، اسید نے کمپلین کر کے PTCL والوں کو بلایا تھا، شاید کل تک فون ٹھیک ہو جاتا، وہ سر گھٹنوں پہ رکھ کر کچھ سوچنے لگی تھی، اس کی آنکھیں بند تھیں، اسی وقت دروازہ کھول کر اسید اندر آیا، وہ چونک کر سیدھی ہوئی، اس کے ہاتھ میں سیل فون تھا، وہ اس کو آواز دیتا ہوا اندر آیا تھا۔

”جہا! ماما کا فون ہے۔“ اس نے سیل فون



حبا کی طرف بڑھایا تھا، حبانے حیرت آمیز خوشی سے فون پکڑ لیا اور بے ساختہ گھٹنے نیچے کر کے فون کان کو لگا لیا۔

”السلام علیکم ماما! کیسی ہیں آپ؟“ وہ خوشی سے پوچھ رہی تھی، اسید نے بغور اس کے کھلتے رنگ کو دیکھا تھا، پھر وہ آہستہ سے اس کے مقابل بیٹھ گیا، حبا تھوڑا سمٹ گئی اور پھر پیچھے کر لئے یوں جیسے اس کے احترام میں کوئی کمی نہ آنے دینا چاہتی ہو، اسید نے اس کا یہ انداز بھی نوٹ کیا تھا، پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا گھٹنا دھرا کیا ہوا، آہستہ سے سیدھا کیا، حبا کے ہاتھ میں موجود فون لرز گیا، اس نے بہت ٹھنک کر اسید کو دیکھا اور پھر اس نے اس سے زیادہ حیران کن چیز دیکھی اسید سیدھا ہو کر لیٹا اور سر اس کے گھٹنے پر رکھ دیا۔

حبا کو یہ بھول گیا کہ وہ کہاں تھی؟ کیا بات کر رہی تھی، ماما اس سے کچھ پوچھ رہی تھیں مگر وہ آگے سے چپ، اس کی نظریں اسید پر تھیں جس کی دلکش آنکھیں بند تھیں، دوسری طرف ماما نے سمجھا شاید لائن منقطع ہو گئی ہے انہوں نے کال بند کر دی، حبا کے بے جان ہاتھوں نے بڑی مشکل سے سیل کان سے الگ کر کے اس کی طرف بڑھایا تھا۔

”آپ کا فون۔“ وہ بمشکل بولی تھی، اسید کی بند آنکھیں کھل گئیں، اب وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا، یا شاید اس کی روح کو دیکھ رہا تھا، اس کے دل کو دیکھ رہا تھا۔

اور حبا کو پتہ بھی نہ چلا کہ کب اس کی آنکھوں سے بہتا سیال پانی اسید کے ماتھے پہ گرنے لگا۔

محبت پہلے جسم کو نہیں چھوتی  
محبت دل سے دل کی طرف جاتی ہے  
میں تم تک ایسے ہی پہنچی تھی

آج میں تنہا ہوں

تمہاری محبت صرف میرے جسم کو چھوتی ہے  
میری محبت تمہارے دل کو ٹوٹتی ہے  
جو خالی ہے۔۔۔۔۔!

میں تمہیں تنہا نہیں ہونے دوں گی  
خالی دل سے خالی جسم جب چھوا جاتا ہے  
تنہائی دور تک نظر آتی ہے۔۔۔۔۔!!!

وہ بکھر گئی، مگر اس کے باوجود اس نے ضبط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا، اس نے اپنے آنسوؤں پہ قابو پاتے ہوئے دائیں ہاتھ کی پشت سے اپنے گال صاف کئے اور پھر دوپٹے سے اس کی پیشانی صاف کرنے لگی، یوں جیسے وہ اپنے ہاتھوں کے لمس کو اس قابل نہ سمجھتی ہو کہ اسے چھو سکے، اسید اب بھی اسی طرح اسے دیکھ رہا تھا۔

”حبا! اگر میں تم سے کچھ مانگوں تو دے سکو گی؟“ وہ بڑے عجیب سے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔  
”میرے پاس تو ایسا کچھ ہے ہی نہیں جو آپ مجھ سے مانگیں۔“ اس نے آزر دگی سے کہا تھا۔

”ہاں ہے تمہارے پاس، مجھے سکون چاہیے دے سکتی ہو، بولو دے سکتی ہو۔“ وہ ہاتھ اس کے آگے پھیلا کر کہہ رہا تھا، حبانے ناقابل یقین نظروں سے اسے دیکھا۔

”جواب دو، دو گی سکون مجھے، میرے وجود کو، میرے دل کو، میری روح کو، سکون چاہیے حبا۔“ اس کی آواز رنڈھ گئی، حبا کو لگا اس کی آنکھوں میں نمی کی چمک تھی اور ایسے کیسے ہو سکتا تھا اسید حبا سے کچھ مانگا اور وہ انکار کر دیتی، اس نے دونوں ہاتھوں سے اسید کا ہاتھ تھاما، اس کا کے خوبصورت ہاتھ، جن سے اسے عشق تھا، وہ ہاتھ جو صرف قلم تمام کر اگر اپنا نام لکھتا تھا تو وہ حکم ہو جاتا تھا، اس کے ہمتی اور مضبوط ہاتھ، جن پر وہ

زندگی قربان کر سکتی تھی۔

اس نے بہت حقیقت سے اس کا ہاتھ تھاما اور اپنی آنکھوں سے لگا لیا، وہ بے آواز رو رہی تھی، اسید کا ہاتھ گھیرا تھا، مگر اس کے باوجود وہ اسی طرح اسے دیکھتا رہا، بہت دیر تک رونے کے بعد اس نے اسید کا ہاتھ ہٹایا اور اسے دیکھا۔  
”میرے پاس تو کچھ نہیں ہے، جو کچھ ہے آ کا دیا ہوا ہی تو ہے۔“ وہ بھگی اور قدرے بھاری آواز میں بولی تھی۔

”اور میں نے تمہیں کچھ نہیں دیا، سوائے نفرت، تکلیف اور اذیت کے۔“ وہ سفاکی سے بولا اور اٹھ کر بیٹھ گیا، حبانے تڑپ کر اسے دیکھا، پھر بے ساختہ اس کے دونوں بازوؤں پہ ہاتھ رکھتے ہوئے اس کی پشت سے لپٹ گئی، وہ ساکت ہو گیا۔

”ایسا نہیں ہے، یہ غلط ہے، ایسا مت کہیں، مت جائیں یہاں سے۔“ وہ اب اس کی پشت سے گال ٹکائے رو رہی تھی، اسید کو لگا وہ پتھر کا ہو گیا ہو کبھی مل نہ سکے گا۔

”میں دوں گی، آپ کو جو چاہیے، بس یہاں سے مت جائیں۔“ اس نے اسید کا رخ اپنی طرف موڑنا چاہا، وہ میکا کی انداز میں مڑ گیا، حبانے بھیکے ہوئے چہرے کے ساتھ ہاتھ اس کے شالوں پہ رکھ دیئے اس کے ہونٹ بڑی والہانہ چاہت، بے تابی اور محبت سے اسید کے چہرے پہ محبت لٹانے لگے اور اس کے ناتواں بازوؤں نے اسید کا چوڑا چکلا وجود خود میں جذب کر لیا تھا۔

وہ اس کے ہاتھوں کو چوم رہی تھی، اسید نے اپنے ہاتھ چھڑا کر اسے خود میں سمیٹا اور سر تکیے پہ رکھ دیا۔

ہاں، وہاں محبت تھی، جو بالآخر جیت گئی،

بے مثال عشق تھا، جو فتح پا گیا تھا۔

حبا تیور آخر کار اسید مصطفیٰ کو جیت گئی تھی، اپنے بے مثال صبر، ضبط اور حوصلے سے اور اسید مصطفیٰ نے بھی آج ہر اجنبیت کی دیوار گرا کر اس کے وجود کو اپنی روح میں اتارا تھا اور باوجود اس کے کہ وہ اس کے حصار میں تھی اس کی آنکھیں بار بار آنسو بہانے لگیں، اسید اس تکلیف کا ماخذ جانتا تھا، وہ ان آنسوؤں کے پیچھے چھپی درد کی داستان سے آگاہ تھا، اسے احساس تھا کہ وہ ان اذیتوں کا دین دار تھا، جیسی اس نے پہلی قسط ادا کرتے ہوئے اس کے اشک اپنے ہونٹوں سے جن لئے تھے۔

☆☆☆

عائشہ آبی آئی ہوئی تھیں، انہوں نے ستارا کی خوب کلاس لی تھی۔

”تمہارے سر کا فون آیا تھا اباکو، بہت پریشان ہیں وہ، دیور تمہارا ہاسپٹل پڑا تھا اور خود تم یہاں آ کر بیٹھ گئی ہو یہ کیا طریقہ ہے، اچھی لڑکیاں اس طرح چھوٹی چھوٹی باتوں پہ گھر چھوڑ کر نہیں آتیں۔“

”جب آپ کو یہ نہیں پتہ کہ بات کیا ہے تو پھر آپ اس کے چھوٹا یا بڑا ہونے کے بارے میں کیسے فیصلہ کر سکتی ہیں؟“ اس نے غصے سے کہا۔

”تم چھوٹی ہو مجھ سے، چھوٹی ہی رہو، مجھے مت سکھاؤ، گھر بسانے کے لئے قربانی دینی پڑتی ہے ستارا بی بی اس طرح دوسری بار بھی باپ کے گھر آ کر بیٹھنے سے کیا ہو گا؟“ وہ بے عزتی کرتے ہوئے بولیں تھیں، ستارا کا چہرہ سرخ پڑ گیا تھا۔

”میرے ماں باپ زندہ ہیں، آپ مجھ سے اس طرح بات کرنے والی کون ہوتی ہیں؟“ وہ



جج کر بولی تھیں۔  
 ”آواز دھیمی رکھ کر بات کرو۔“ عائشہ آپ نے سختی سے کہا تھا۔  
 ”آپ بھی۔“ وہ دوبارہ بولی تھی۔  
 ”اچھی لڑکیاں اس طرح نہیں کرتیں ستارا، اگر خدا نے تم پر کرم کیا ہے، تمہیں ایک اچھے شوہر سے نوازا ہے تو تم اس طرح ناشکری مت کرو، اگر بویں ہر بات پر تمنا شاینا کر لڑکیاں گھر چھوڑ کر آنے لگیں تو بس جگے گھر، اچھی لڑکیاں اس۔۔۔۔۔“  
 عائشہ کی بات ابھی سچ میں تھی کہ ستارا نے ان کی بات کاٹ دی۔  
 ”اچھی لڑکیاں۔۔۔۔۔ اچھی لڑکیاں، کیا مطلب ہے آپ کا؟ بند کریں یہ اچھی لڑکیوں کی رٹ، میں نہیں ہوں اچھی لڑکی، سن لیا آپ نے۔“ وہ پھٹ پڑی تھی۔  
 ”یکو اس بند کرو، تمہارا دماغ خراب ہو چکا ہے، تم گھر بسانا ہی نہیں چاہتیں۔“ وہ غضب ناک ہو کر بولیں تھیں۔  
 ”میں بس اس شخص کے گھر نہیں جانا چاہتی۔“ وہ ضدی انداز میں بولی تھی۔  
 ”کیوں؟ ساری زندگی میرے باپ کے سینے پہ بوجھ بنی رہنا ہے تمہیں؟“ انہوں نے طنز کیا۔  
 ”آپ کا مسئلہ کیا ہے؟ میں اپنے ماں باپ کے گھر ہوں، آپ کے گھر نہیں۔“ اس نے بدتمیزی سے کہا تھا، عائشہ کے جواب دینے سے پہلے ہی اماں آگئیں امداد۔  
 ”کیا تمنا شاینا ہے تم دونوں نے، آواز باہر تک آرہی ہے، کیا جھگڑا ہے؟“ وہ غصے سے پوچھنے لگیں۔  
 ”آپ کی بیٹی کے ارادے مستقل یہی قیام کرنے کے ہیں اماں۔“ عائشہ نے سختی سے کہا تھا

اشارہ اس کی طرف تھا۔  
 ”کیا یکو اس ہے یہ؟“ انہوں نے ستارا کو گھورا۔  
 ”یکو اس ہی سہی، میں کہیں نہیں جاؤں گی، آپ کو بتا چکی ہوں میں۔“ ستارا نے ہٹ دھرمی سے کہا۔  
 اماں چند لمحے ایسے دیکھتی رہیں، وہ شانہ نا قابل یقین دکھائی دیتی تھیں۔  
 ”تو تم اپنے گھر نہیں جاؤ گی؟“ انہوں نے سوال کیا۔  
 ”وہ میرا گھر نہیں ہے۔“ اس نے تصحیح کی۔  
 ”شادی کے بعد شوہر کا گھر ہی عورت کا اصل گھر ہوتا ہے۔“ انہوں نے بھی اس کی تصحیح کی تھی۔  
 ”میں نہیں مانتی اس کے گھر کو اپنا گھر۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔  
 ”اور ہم تمہیں اس گھر میں رکھیں گے نہیں۔“ اماں بھی آخر اس کی ماں تھیں، انہوں نے اسی ٹون میں جواب دیا تھا۔  
 ستارا کا رنگ بدلا تھا، اسے ماں سے ایسے رویے کی امید نہ تھی، اسے لگا تھا وہ اس کا ساتھ دیں گی۔  
 ”تو ٹھیک ہے مت رکھیں آپ، میں چلی جاؤں گی یہاں سے بھی، کسی بھی جگہ چلی جاؤں گی، مگر وہاں نہیں جاؤں گی، میں تجھوں کی میرا کوئی بھی نہیں، میرے ماں باپ مر چکے ہیں، میں کسی دارالامان میں چلی جاؤں گی اور۔۔۔۔۔“  
 وہ زور زور سے بولتے ہوئے نفرت سے کہہ رہی تھی جب ماں کے زوردار پھٹرنے اس کو خاموش ہو جانے پر مجبور کر دیا تھا۔  
 ”شرم کرو، اپنی ضد اور انا کی خاطر ماں باپ کو مارنے چلی ہو، تم اس قدر اپنے وقار سے

گر گئی ہو کہ اتنا انتہائی قدم اٹھانے کا اعلان کرتے ہوئے تمہیں ایک بار بھی احساس نہیں ہوا کہ یہ ”دارالامان“ نامی تحفہ تم اپنی ماں کے سامنے پیش کر رہی ہو۔“ وہ طیش سے بول رہی تھیں۔  
 ”عائشہ! مصعب کو فون کرو، اسے آج شام آکر لے جائے، جب دھکے ہی کھانا چاہتی ہے تو اسی در کے کھالے جس کا فیصلہ اس کے باپ نے کیا ہے اس کے لئے۔“ ان کا انداز قطعی اور غیر جذباتی تھا، وہ فیصلہ سنا کر باہر نکل گئیں، جبکہ ستارا اسی طرح ساکت سی کھڑی تھی۔  
 ☆☆☆☆  
 ”مغل ہاؤس“ میں ایک عام سادہ تھا، سہ پہر کے بعد وہ سب لوگ لاؤنج میں چائے کے لئے جمع تھے، علینہ نے بخت لگ پکڑاتے ہوئے سیدھا ہونا چاہا تھا جب نامعلوم کس طرح لگ چھلک گیا اور گرم چائے اس کے ہاتھ کے ساتھ اس کے بازو پر بھی گری تھی۔  
 علینہ کے منہ سے جھج نکل گئی، اس کا رنگ بدل گیا تھا، اس نے جلدی جلدی دوپٹے سے بخت کا ہاتھ پونچھنا شروع کر دیا جو کہ اب سرخ ہو چکا تھا، باقی سب بھی دم بخود بیٹھے تھے، یوں جیسے حیرت سے ساکن ہوں، اگر یہی چائے علینہ کی بجائے کسی اور کے ہاتھوں گری ہوتی تو اب تک بخت اسے دو تین پھپھر تو ماری چکا ہوتا، مگر وہ کسی نہیں تھی ”علینہ“ تھی۔  
 ”کوئی بات نہیں علینہ، میں شرٹ پیچ کر لیتا ہوں۔“ اس نے نرمی سے اس کا ہاتھ روکا اور اٹھ کر بیڑھیاں چڑھ گیا، وہ اس کے پیچھے بھاگی تھی۔  
 کمرے میں آکر اس نے سب سے پہلے بخت کو شرٹ تبدیل کرنے کو دی اور جب وہ بدل کر آیا تو اس کا ہاتھ پکڑ کر بام لگانے لگ گئی، وہ

خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔  
 ”سوری زیادہ درد ہو رہا ہے؟“ وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے اسے پوچھ رہی تھی، اس نے مسکرا کر اس کا گال تھکا اور نفی میں سر ہلایا تھا۔  
 ”نہیں تو، معمولی بات ہے۔“ وہ لاپرواہی سے کہہ رہا تھا، وہ سر ہلا کر ہاتھ روک کر اٹھ گئی اور ہاتھ دھوئے چلی گئی۔  
 شاہ بخت کسی کام سے باہر جا رہا تھا، وہ رات کے کھانے کی تیاری کروانے کے لئے کچن میں آگئی، جب شاہ بخت واپس آیا لاؤنج میں رمو چینل پیچ کر نے میں مصروف تھی، چند لمحوں بعد اس نے اپنی ایکٹیوٹی موقوف کی اور اس کی طرف متوجہ ہو گئی، جو کہ سیل فون پہ قابلاً مہجنگ میں بڑی تھا۔  
 ”ویسے ہٹ دھرمی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔“ اس نے طنز کیا تھا۔  
 شاہ بخت نے سیل فون سے نظریں ہٹا کر ادھر ادھر دیکھا مگر کسی اور کو نہ پا کر اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ اس سے ہی بات کر رہی تھی۔  
 ”نالائق سٹوڈنٹس کی طرح ادھر ادھر دیکھنا بند کرو، میں تم سے ہی بات کر رہی ہوں۔“ رمو نے چڑھائی کرتے ہوئے کہا، شاہ بخت کو ناچاچے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔  
 ”میں کبھی بھی نالائق سٹوڈنٹ نہیں رہا رمو، تمہیں اچھی طرح پتا ہے۔“ اس نے جوابی طنز کیا تھا۔  
 ”نہ۔۔۔۔۔ مجھے کچھ نہیں پتا، مجھے تو جو پتا تھا وہ بھی بھول چکا ہے۔“  
 ”اچھا۔۔۔۔۔ آ۔۔۔۔۔ آ۔۔۔۔۔ بخت نے حیرت سے آنکھیں پھیلائیں۔  
 ”ہاں آ آ آ۔“ وہ بھی اسی کے انداز میں بولی تھی۔



”بڑا پاکمال بندہ ہے حبیب نعمان۔“

”وہ کیسے؟“ وہ چونکی۔

”جس نے رمضہ احمد کو سب کچھ بھول جانے پر مجبور کر دیا ہے، وہ کوئی عام انسان تو نہیں ہو گا۔“ اس نے لطیف سی چوٹ کی، رمضہ ہنس پڑی۔

”مذاق اڑا رہے ہو؟“

”نہیں خوش ہو رہا ہوں۔“ اس نے تھج کی تھی۔

”اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟“ اس نے پھر طنزاً کہا۔

”وہ تم علیحدہ سے پوچھ لو۔“ وہ ترکی بہ ترکی بولا۔

رمضہ نے ذریعہ لب ”علینہ“ دہرایا تھا، پھر پھسکی سی ہنسی پڑی۔

”ہاں اب تمہارے سے متعلقہ ہر بات علیحدہ سے ہی پوچھنا پڑے گی۔“ وہ کہہ رہی تھی اور بخت صوفے کی پشت سے کمر کاٹا ہوا دونوں بازو پھیلا کر ہنسا اور گنگنائے لگا۔

”ٹھیک کہا تم نے، میں لا پتا۔۔۔۔۔“ اس کے چہرے پہ سکون اور خوشی پھیلی تھی۔

اس سے زیادہ برداشت کرنا رمضہ کے بس کی بات نہ تھی، وہ اتنی اعلیٰ طرف نہیں تھی کہ اسے کسی دوسرے کے ساتھ خوش ہوتے دیکھتی رہتی اور برداشت کرتی۔

”مجھے آج بھی یاد ہے کہ ہمارا پہلا جھگڑا علیحدہ کی بات پر ہی ہوا تھا، تمہیں اس بات پر اعتراض تھا کہ میں اسے اپنے اور تمہارے جھگڑے میں اس کو کیوں لائی ہوں، تمہیں لگا تھا کہ میں اور میری سوچیں غلط ہیں، تمہیں لگا تھا میں غلط سوچتی ہوں اور ہمیشہ غلط ہی ہوتی ہوں، کیونکہ صحیح تو صرف شاہ بخت ہی ہو سکتا ہے۔“ وہ

تلخی سے اسے یاد دلاتے ہوئے جتا رہی تھی۔

”اوہ کم آن رمضہ! چھوڑو نہ پرانی باتیں۔“ وہ لا پرواہی سے بولا تھا۔

”اتنی آسانی سے؟“ رمضہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”کیوں کیا اتنا مشکل ہے؟“ اس نے ہمنویں اچکا کر پوچھا تھا۔

”اتنا آسان بھی نہیں ہے۔“ وہ افسردگی سے بولی تھی۔

”یہ تو پھر اپنے اپنے طرف کی بات ہے نا۔“ شاہ بخت نے جیسے گیند اس کی کورٹ میں پھینک دی تھی۔

”ہاں یہ اچھی کہی تم نے، سب کچھ کر کے بات مرضی اور طرف پر ڈال دو۔“ وہ تلخ ہو گئی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ دیکھو نا، میں علیحدہ کے ساتھ بہت خوش ہوں اور یقیناً تم حبیب کے ساتھ، تو پھر آپس میں جھگڑا کرنے کی کیا ضرورت ہے، لیس می فرینڈز اگین۔“ وہ مسکرا کر کہہ رہا تھا، اس کے اطمینان پر رمضہ کو آگ لگ گئی تھی۔

”اچھا، کاش یہ اعلیٰ طرفی تم نے میری منگنی پہ دکھائی ہوتی، جب انسان کا اپنا سب کچھ ٹھیک ہوتا اس کی اپنی ساری سائیڈز سیکور ہوتاں، تب وہ دوسروں کو تسلیاں بہت اعلیٰ قسم کی دے لیتا ہے، ہونہ، مجھے سب بھول جانے کا درس یقیناً اس لئے دے رہے ہونا کہ خود بھی کیوتر کی طرح آنکھیں بند کر بیٹھے ہو، ورنہ یہ تو یقیناً یاد ہوتا تمہیں کہ علیحدہ کا سابقہ رویہ کیسا تھا تمہارے ساتھ؟ ہونہ بات کرتے ہو اعلیٰ طرفی کی۔“ اس نے تڑپ کر کہا تھا۔

مکن سے فرائز کی پلیٹ لاتے ہوئے علیحدہ نے بھی رمضہ کی یہ ساری بکواس بڑے اطمینان سے سنی تھی اور آگے بڑھ کر بخت کے ساتھ بیٹھ

گئی۔

”رمضہ آپ! اس میں غصہ کرنے کی کیا بات ہے، شادی سے پہلے انسان کی کمٹس کچھ اور ڈیمانڈ کرتی ہیں، شادی کے بعد کچھ اور، اب میرا اور شاہ بخت کا کیا کلیش تھا، وہ ہم دونوں کو پتا ہے، آپ کو نہیں، اس لئے آپ اس کے ساتھ غصہ مت ہوں، صلح کر لیں۔“ وہ فرائز منہ میں ڈالتے ہوئے اتنے پرسکون اور ہموار لہجے میں بولی تھی کہ رمضہ کو یقین ہی نہ آیا تھا۔

وہ اتنی کمپوزڈ تھی کہ رمضہ کو اپنا آپ اس کے سامنے چھ محسوس ہو رہا تھا۔

”آہاں، میں تو بھول ہی گئی تھی کہ اس سارے تماشے کی وجہ تم ہی ہو، میرے ساتھ زیادہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے، نہ ہی مجھے تمہارے مشوروں کی ضرورت ہے، باقی رہی صلح، ہونہ وہ گئی بھاڑ میں۔“ وہ غصہ نکالتی، پیر پختی وہاں سے اٹھ گئی۔

”افسوس، کاش یونیورسٹی میں آپ نے کچھ میز بھی سیکھے ہوتے۔“ اس نے تاسف سے کہہ کر گویا جلتی پہ تیل ڈالا تھا۔

”مجھے تم سے زیادہ تمیز ہے، علیحدہ صاحبہ، ذرا اپنے آپ کو آئینے میں دیکھ لو، شاہ بخت کو تو اللہ جانے کس چیز نے تمہارے پیچھے پاگل کیا ہوا تھا، تمہیں تو اس سے بات تک کرنے کی تمیز نہیں۔“ رمضہ کا چہرہ غصے سے لال بھسکا ہو رہا تھا۔

”جی ہو پور سلیف رمضہ! وہ مجھ سے جس طرح مرضی بات کرے، تمہیں کیا پرالہم ہے تمہیں گارجین بننے کی ضرورت نہیں ہے۔“ شاہ بخت نے طیش میں آ کر کہا۔

”مجھے تو کوئی پرالہم نہیں ہے پرالہم تو پورے ”منزل ہاؤس“ کو ہے۔“ اس نے تپ کر کہا تھا۔

”جن کو ہے وہ سیدھے مجھ سے آ کر بات

کریں، تمہیں سچ میں آنے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے گویا وارننگ دی تھی۔

”چھوڑو نا، شاہ بخت۔“ علیحدہ نے اس کے شانے پہ ہاتھ رکھ کر اسے اپنی طرف یوں متوجہ کیا، جیسے اس سارے معاملے کو انتہائی غیر ضروری سمجھتی ہو، رمضہ تو اس کے انداز پہ جل کر خاک ہو گئی، پیر پختی وہ وہاں سے نکل گئی۔

☆☆☆

عزت نفس!

خودداری!!!

تا!!!

آن!!!

باخمیر ہونے کا خوبصورت احساس!

غیرت مند ہونے کا فخر!

ذالی کمریم کا مان!

اور

سب سے بڑھ کر

ماں باپ کے گھر میں ہونے کا غرور!!

سب کچھ مل بھر میں راکھ کا ڈھیر بن گیا تھا، فیصلہ نہ دیا گیا تھا۔

عائشہ آپا نے فون کر دیا تھا، مگر رات کو اسے لینے نفل نہیں آیا تھا، بلکہ اس کی جگہ صدیق احمد خود آئے تھے، انہوں نے ابا سے ملتے ہوئے بڑے باوقار طریقے سے معذرت کی تھی۔

”مجھے بہت افسوس ہے بھائی صاحب، ہماری بیٹی پہلی بار آئی تھی، اصولی طور پر اسے لینے مصعب کو خود آنا چاہیے تھا مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ آج صبح انتہائی ایمر تھی میں اسلام آباد گیا ہے، بیٹی عائشہ کا فون کیا اسے تو اس نے مجھے کال کر کے خاص طور پر کہا ہے کہ بابا آپ نے خود اسے لینے جانا ہے، میں نہیں جا پتا کہ وہ یہ محسوس کرے کہ اس کی اہمیت میں کوئی کمی ہو گئی ہے اور



اس کے ماما پاپا سے میری طرف سے خاص طور پر معذرت کیجئے گا اور کہیے گا کہ میں خود حاضر ہوں گا ان کے ہاں۔" وہ انتہائی اپنائیت سے کہہ رہے تھے۔

اماں اب تو خوشی سے نہال ہو گئے تھے، کیسے ادب آداب اور رکھ رکھاؤ والے لوگ تھے اور ستارا کتنی پاکل تھی جو ناشکری کئے جا رہی تھی، انہوں نے مطمئن ہو کر کھانا لگوانے کا اشارہ کیا اور خود بھی اندر کی طرف چل پڑیں۔

اور یوں وہ اپنے سر کے ساتھ گھر آ گئی، راستے میں وہ اس سے باتیں کرتے رہے جیسے اسے تنہائی کا احساس نہ دلانا چاہتے ہوں، اسے سے پوچھتے رہے کہ اس کا قیام کیسا رہا؟ وہ مختصر جوابات دیتی رہی، گھر پہنچ کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔

ہر چیز ویسی ہی تھی جیسی وہ چھوڑ کر گئی تھی، کچھ بھی نہیں بدلا تھا، نوفل صدیق احمد کا کلاسکی ذوق، کمرے کی سجاوٹ سے عیاں تھا، بادشاہی طرز کا فریچر، دبیز اور اعلیٰ ڈیزائن کے ایرانی قالین، بھاری پردے اور منقش سنگھار میز۔ اس کی شادی کی اتنا رجڈ فوٹو!

جس کے آگے وہ تادیر کھڑی رہی، پھر جلتی آنکھوں سمیت ہاتھ روم کی سمت لباس تبدیل کرنے کی غرض سے بڑھ گئی، ٹائٹ سوٹ پہن کر اس نے کمرے کی روشنیاں ہلکی کر دیں اور خود بیڈ پر آ گئی، چنی ٹھکن نے اسے بے حال کیا ہوا تھا، کچھ لمحوں بعد ہی وہ گہری نیند میں چلی گئی، پتہ نہیں رات کا کون سا پہر تھا، جب اس نے خود کو ایک حصار میں مقید پایا تھا۔

"میری جان! میری زندگی! میری روح!" وہ اس کے قریب تھا، وہ بے یقین، یہ شخص تو شہر سے باہر تھا پھر اب ایک دم سے کہاں سے آ

گیا تھا؟ اس نے مذاحت کرنے کی کوشش کی تھی، وہ شاید حیران ہوا تھا۔

"میں بہت مشکل سے آ سکا ہوں۔" اس نے سرگوشی کی تھی۔

"یہ غلط ہے، چھوڑو مجھے۔" وہ اس کی گرفت میں پھڑپھڑا رہی تھی۔

"میں حق رکھتا ہوں، تم مجھے اس طرح انکار نہیں کر سکتی، میں بہت دنوں سے تم سے دور تھا جب پتہ لگا کہ تم اس گھر میں ہو، رہا ہی نہیں گیا، کیوں دور بھاگتی ہو مجھ سے تارا، تم جان ہو میری، جان۔" اس نے ستارا کو سینے سے لگا لیا، اس شخص کی پیش قدمی میں اتنی بے ساختگی تھی کہ وہ کسی طور مذاحت نہ کر سکی۔

اگلی صبح ناشتے کی میز پر ستارا کی آنکھیں سرخ اور سوجی ہوئی تھیں، پاپا نوفل کو دیکھ کر حیران رہ گئے تھے۔

"تم کب آئے؟"

"لیٹ ٹائٹ آیا تھا پاپا، تھکا ہوا تھا، آتے ہی سو گیا، آپ کو کیا ٹھک کر تارات کے وقت، جیسی بس سوچا صبح مل لوں گا۔" اس نے چائے کے سیپ لیتے ہوئے اطمینان سے بتایا تھا۔

اس کے "آتے ہی سو گیا" پر ستارا نے ایک جلتی ہوئی نگاہ اس پر ڈالی تھی، مسئلہ تو یہ تھا کہ وہ ڈرامے کی روایتی ہیروئن نہیں تھی جو گھر چھوڑ کر کسی سچے سچ کے دارالامان میں چلی جاتی اور کوئی اسے پوچھنے والا بھی نہ ہوتا یا پھر ایک دم سے ہی وہ اتنی بہادر ہو جاتی کہ تنہا کسی قلیٹ میں رہنا شروع کر دیتی اور ساتھ ہی اسے جاب بھی مل جاتی اور وہ ہر وقت روتی بسورتی سوچتی کہ زندگی وہ تنہا گزارے گی اور بیک گراؤڈ میں کوئی سیڈ سوگ چل رہا ہوگا۔

ہاں وہ واقعی کسی افسانے اور ڈرامے کی

ہیروئن نہ کی، یہ کسی زندگی کی اور زندگی کی اور اس سے چھٹکارا اتنی آسانی سے کہاں ممکن تھا اور بہت بہادر بن کر اگر وہ غلطی سے ایسا کوئی قدم اٹھا بھی لیتی تو اماں اب کا تو اسے پتہ نہیں تھا مگر وہ ایک شخص کہ جس کا نام نوفل صدیق تھا وہ کسی صورت چھوڑنے سے نہ آتا، وہ اسے پاتال سے بھی ڈھونڈ لاتا وہ اچھی طرح آگاہ تھی اس کے رسوخ سے، اب اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ شخص کیا کیا کر سکتا تھا اور اس کے ہاتھ کتنے لمبے تھے؟ اور وہ تھی کیا؟ آخر کار ایک عام سی لڑکی ہی تو تھی۔ جیسی وہ عزت سے اپنی اس جگہ پر آ گئی جو کہ اس شخص نے اس کے لئے منتخب کی ہوئی تھی۔

"آفس جاؤ گے تم؟" پاپا نے پوچھا۔

"نہیں بہت ٹھکن محسوس کر رہا ہوں، آرام کروں گا، دوپہر میں کسی وقت آ جاؤں گا۔" اس نے کہا۔

"یہ بھی ٹھیک ہے اور ہاسپٹل نہیں جانا؟" انہوں نے استفسار کیا۔

"وہاں کون ہے؟" ستارا کو فوری طور پر طلال کا حادثہ یاد نہ آ سکا، اس کے سوال پر نوفل کا چہرہ سرخ ہوا تھا، اس نے چائے کا کپ ٹیبل پر چٹا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

"وہاں وہ شخص ہے جسے زعمہ رہنے کا کوئی حق نہیں تھا، جیسی میں نے اسے گولی مار دی۔" اس نے سرد مہری سے کہا تھا، ستارا کا رنگ سفید پڑ گیا، اسے یقین نہیں آیا۔

"گولی مار دی؟" اس کے لب پھڑپھڑائے تھے۔

"ہاں۔" اس نے کہا اور چیئر دھکیل کر لمبے قدم اٹھا تا وہاں سے نکل گیا۔

"یہ کیا کہہ رہے تھے پاپا؟ کیا یہ سچ ہے۔" اس نے بدحواسی سے صدیق کو دیکھتے ہوئے

پوچھا۔ ان سے پہلے پر زور دینا چاہتا ہوا تھا، انہوں نے بے چارگی سے سر ہلایا اور اٹھ کر چلے گئے، جیسے اس کے مزید سوالات سے بچنا چاہتے ہوں، اس نے بھی کچھ کہنے کی بجائے کرسی پیچھے کی اور اٹھ کر اندر کی طرف چلی گئی، نوفل لب ٹاپ گود میں رکھے بیڈ پہ نیم دراز تھا، وہ سیدھی اس تک آئی۔

"یہ تم نے کہا ہے جو ابھی ابھی، وہ کیا ہے نوفل؟" اس نے پھر سے سوال اٹھایا، نوفل نے نظریں سامنے سے ہٹا کر اسے دیکھا۔

"ہاں، سچ کہا ہے میں نے۔" اس کے اطمینان نے ستارا کو حیرت بدحواس کیا تھا۔

"تم نے اپنے بھائی کو شوٹ کر دیا؟" اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے پھر پوچھا۔

"اس شخص نے میرا گھر تباہ کر دیا، اسے زعمہ رہنے کا کوئی حق نہیں تھا، مگر پھر بھی وہ سچ گیا۔" اسے افسوس تھا۔

"ایسا کیا کر دیا ہے اس نے؟" وہ الجھ پڑی۔

"اس کی بکواس کی وجہ سے ہمارا جھگڑا ہوا تھا، تم شاید بھول رہی ہو۔" اس نے باور دلایا۔

"یہ فضول بات ہے، سچ بھی نہ سمجھتی تھی پتا چل ہی جاتا تھا۔" اس نے سرد مہری سے کہا اور باہر نکل گئی، نوفل نے پر سوچ نظروں سے اسے کی پشت کو دیکھا تھا۔

☆☆☆

اس کی آنکھ کھلی تھی اور بہت دیر چوت پہنکی رہی، پھر اس نے اپنے بائیں طرف دیکھا جہاں وہ سو رہی تھی، اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں سمیٹ کر اپنے گال کے نیچے رکھے وہ اس سے مکمل طور پر بے خبر اور گہری نیند میں تھی، وہ بہت دیر تک اسے دیکھتا رہا، وہ اس کے سونے کی سب



ہیرون نہ مٹی، یہ سٹی زندگی بھی اور بڑی تلخ بھی اور اس سے چھٹکارا اتنی آسانی سے کہاں ممکن تھا اور بہت بہادر بن کر اگر وہ غلطی سے ایسا کوئی قدم اٹھا بھی لیتی تو اماں ابا کا تو اسے پتہ نہیں تھا مگر وہ ایک شخص کہ جس کا نام نوفل صدیق تھا وہ کسی صورت چھوڑنے سے نہ آتا، وہ اسے پاتال سے بھی ڈھونڈ لاتا وہ اچھی طرح آگاہ بھی اس کے رسوخ سے، اب اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ شخص کیا کیا کر سکتا تھا اور اس کے ہاتھ کتنے لمبے تھے؟ اور وہ بھی کیا؟ آخر کار ایک عام سی لڑکی ہی تو تھی۔ جیسی وہ عزت سے اپنی اس جگہ یہ آگئی جو کہ اس شخص نے اس کے لئے منتخب کی ہوئی تھی۔ ”آفس جاؤ گے تم؟“ پایا نے پوچھا۔ ”نہیں بہت تھکن محسوس کر رہا ہوں، آرام کروں گا، دوپہر میں کسی وقت آ جاؤں گا۔“ اس نے کہا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے اور ہاسپٹل نہیں جانا؟“ انہوں نے استفسار کیا۔

”وہاں کون ہے؟“ ستارا کو توری طور پر طلال کا حادثہ یاد نہ آ سکا، اس کے سوال پر نوفل کا چہرہ سرخ ہوا تھا، اس نے چائے کا کپ ٹیبل پر بٹھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”وہاں وہ شخص ہے جسے زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں تھا، جیسی میں نے اسے گولی مار دی۔“ اس نے سرد مہری سے کہا تھا، ستارا کا رنگ سفید پڑ گیا، اسے یقین نہیں آیا۔

”گولی مار دی؟“ اس کے لب پھڑ پھڑائے تھے۔

”ہاں۔“ اس نے کہا اور حیرت دھکیل کر لمبے لمبے قدم اٹھاتا وہاں سے نکل گیا۔

”یہ کیا کہہ رہے تھے پایا؟ کیا یہ سچ ہے۔“ اس نے بدحواسی سے صدیق کو دیکھتے ہوئے

پوچھا جن کے چہرے پر دکھ اور رنج پھیلا ہوا تھا، انہوں نے بے چارگی سے سر ہلایا اور اٹھ کر چلے گئے، جیسے اس کے مزید سوالات سے بچنا چاہتے ہوں، اس نے بھی کچھ کہنے کی بجائے کرسی پیچھے کی اور اٹھ کر اندر کی طرف چلی گئی، نوفل لب ٹاپ گود میں رکھے بیڈ پہ نیم دراز تھا، وہ سیدھی اس تک آئی۔

”یہ تم نے کہا ہے جو ابھی ابھی، وہ کیا ہے نوفل؟“ اس نے پھر سے سوال اٹھایا، نوفل نے نظریں سامنے سے ہٹا کر اسے دیکھا۔

”ہاں، سچ کہا ہے میں نے۔“ اس کے اطمینان نے ستارا کو مزید بدحواس کیا تھا۔

”تم نے اپنے بھائی کو شوٹ کر دیا؟“ اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے پھر پوچھا۔ ”اس شخص نے میرا گھر تباہ کر دیا، اسے زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں تھا، مگر پھر بھی وہ سچ گیا۔“ اسے افسوس تھا۔

”ایسا کیا کر دیا ہے اس نے؟“ وہ الجھ پڑی۔

”اس کی بکواس کی وجہ سے ہمارا جھگڑا ہوا تھا، تم شاید بھول رہی ہو۔“ اس نے یاد دلایا۔

”یہ فضول بات ہے، سچ بھی نہ بھی تو مجھے پتا چل ہی جاتا تھا۔“ اس نے سرد مہری سے کہا اور باہر نکل گئی، نوفل نے پرسوج نظروں سے اسے کی پشت کو دیکھا تھا۔

☆☆☆

اس کی آنکھ کھلی تھی اور بہت دیر چھت پہ نکلی رہی، پھر اس نے اپنے بائیں طرف دیکھا جہاں وہ سو رہی تھی، اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں سمیٹ کر اپنے گال کے نیچے رکھے وہ اس سے مکمل طور پر بے خبر اور گہری نیند میں تھی، وہ بہت دیر تک اسے دیکھتا رہا، وہ اس کے سونے کی سب

ادراؤں سے واقف تھا، بہت عرصہ پہلے کبھی بچپن میں اور اواکل لڑکپن میں وہ ایسے ہی بے فکری سے سوئی تھی، پھر وہ بڑی ہو گئی، اسید نے اسے بدلتے دیکھا، پھر وہ رات گئے جاگتی تھی اور پتہ نہیں کب سوئی تھی؟ پھر ان کی شادی ہو گئی۔

پھر وہ اس کے پاس آ گئی، تب وہ بہت برا سوئی تھی، بلکہ سوئی کب بھی بس روتی رہتی تھی، رات گئے تک اس کی سسکیاں اور آنسو اسے جگائے رکھتے تھے، بہت دفعہ وہ نیند میں بھی اذیت سے روتی تھی اور ”ماما“ کو پکارتی تھی، پھر وہ تیمور کے ساتھ واپس چلی گئی اور اب ایک بار پھر اس کے ساتھ تھی، اس کے پاس تھی ہاں وہ اس کی ساری ادراؤں سے واقف تھا، وہ جا کی نبض کو جانتا تھا، اسے پتا تھا اب وہ بہت پرسکون ہو کر سوئی ہوئی تھی، اس نے خود کو ڈھیلا چھوڑا ہوا تھا اس کے اعصاب مکمل طور پر پرسکون اور ریلکسیڈ تھے، اس نے اپنے دائیں طرف دیکھا، جہاں کچھ فاصلے پر شفق سوئی تھی، اس کی بیٹی، اس نے بازو آگے کر کے اسے اپنے قریب کر لیا اور پھر دونوں کو اپنے سینے سے لگالیا۔

وہ اس کی تھیں، اس کی ذمہ داری تھیں، خدا کے بعد اس زمین پر وہ ان کا سہارا تھا، ان کا وارث اور چھتبار تھا، وہ اس کی ملکیت تھیں، بلکہ اس کی متاع تھیں۔

اس نے اپنے خزانے اپنی متاع حیات کو سینے سے لگایا اور آنکھیں بند کر لیں، وہ اس وقت ایسا سکون محسوس کر رہا تھا کہ اگر کوئی اس سے اس کی ساری دولت بھی مانگ لیتا تو وہ کبھی انکار نہ کرتا، اس سکون کے بدلے تو وہ ہر چیز دینے کو تیار تھا۔

زندگی میں ہر شخص اپنے تجربے سے خود سبق سیکھتا ہے اگر لوگ دوسروں کا حال دیکھ کر سبق

سیکھ لیں تو مثالیں کہاں سے بنیں گی، اس نے بھی اپنی غلطیاں خود سمدھاری تھیں اور سبق بھی سیکھا تھا، مگر اک سبق اور بھی وقت نے اس کی جھولی میں ڈالا تھا۔

”جس سے ایک بار محبت ہو جائے نا، وہ بچتا بھی درد دے، کتنا بھی رسوا کرے، خواہ آپ کے وجود کو ٹکڑوں میں تقسیم کر دے، اس دنیا میں ایسی کوئی چیز نہیں جو اس محبت کو نفرت میں بدل سکے۔“

☆☆☆

اس نے ہلکے سے دروازے پہ دستک دی اور اندر چلا آیا۔

”جی امی! آپ نے بلایا تھا۔“ وہ ان کے پاس بیٹھ گیا۔

نیلیم اور طارق نے ایک دوسرے کا منہ دیکھا تھا، طارق نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کے کندھے کے گرد بازو پھیلا لیا۔

”دیکھو بیٹا! میں جو بات تم سے کہنے جا رہا ہوں، اس پر غصہ کئے بغیر کھلے دل سے غور کرنا، ہو سکتا ہے تم میری بات سے اتفاق نہ کرو، مگر پھر بھی تمہیں کوئی قدم ضرور اٹھانا پڑے گا۔“ انہوں نے تمہید باندھی۔

”ایسی کون سی بات ہے؟“ اس نے الجھ کر انہیں دیکھا۔

”مجھے تم سے علینہ کے معاملے پہ بات کرنی ہے۔“

”علینہ؟ کیا مطلب؟“ وہ حیران ہوا۔

”اسے لے کر گھر میں جو مسائل ہو رہے ہیں وہ کوئی اتنے خوشگوار نہیں ہیں، اس کا تمہارے ساتھ رویہ مجھے شروع سے پسند نہیں ہے، حقیقت پسندی کا تقاضا بھی یہی ہے کہ بہر حال اسے اپنے اور تمہارے رشتے کا دھیان رکھنا چاہیے، تم اس





بھی اسے جانتے ہیں، وہ کس سے بحث و مباحثہ میں بالکل نہیں پڑتی اور آخری بات مجھے بہت اچھی طرح سے اپنی خاندانی روایات کا پاس ہے، میں صبح ناشتے کے وقت سے پہلے تیار ہو کر کمرے سے باہر آتا ہوں اور رات جب سب سونے کے لئے جاتے ہیں تو تب ہی میں بھی جاتا ہوں، میں نے احتیاط کا دامن بالکل فراموش نہیں کیا، مجھے بھی پتا ہے کہ ہم تنہا نہیں رہتے بلکہ جوائنٹ فیمیل سسٹم میں رہتے ہیں، میں نے تو کبھی سب کے سامنے اس کا ہاتھ تک نہیں پکڑا، میرے خیال سے اتنا کافی ہے۔" وہ سرخ چہرے کے ساتھ اٹھا اور باہر نکل آیا۔

لاؤنج میں خاموشی تھی، سب لوگ سونے کے لئے اپنے اپنے کمروں میں جا چکے تھے وہ تیز قدموں سے سیڑھیاں چڑھتا گیا، کوری ڈور میں اسٹینڈ پر رکھے پی ٹی وی ایل سے علیحدہ کسی سے بات کر رہی تھی۔

"ہاں جیسا تم نے کہا، سب ویسا ہی ہو رہا ہے، تم کمال ہو۔" وہ ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی، شاہ بخت نے بے دھیانی اس کی بات کو سنا۔

"علینہ! رات بہت ہو گئی ہے سونے کا ارادہ نہیں، کس کا فون ہے، بعد میں بات کر لینا۔" وہ دور سے ہی بولا تھا، اسے دیکھ کر علیہ نے جلدی جلدی فون بند کیا اور آگے بڑھ آئی۔

(باقی آئندہ)

کے ہم عمر نہیں ہو، تم اس سے چھ سال بڑے ہو، اسے تمہارا احترام کرنا چاہیے، سب کے سامنے یہ "بخت، بخت" کرنا مجھے بالکل پسند نہیں ہے، کم از کم اسے تمہیں آپ تو کہنا چاہیے اور دوسری بات شادی ہو جانے کا مطلب یہ قطعی نہیں کہ انسان باقی دنیا کو بھول کر صرف ایک ہی شخص کا ہر کر رہ جائے، باقی لوگ بھی اس گھر میں موجود ہیں، آپ دونوں پر ان کا بھی حق ہے اور آخری بات علیہ اس گھر میں سب سے چھوٹی ہے، اس کا فرض ہے کہ وہ سب کی عزت کرے، مجھے پتا چلا ہے کہ تم دونوں نے رمضہ سے الجھنے کی کوشش کی ہے بلکہ تمہاری اور رمضہ کی تو تلخ کلامی بھی ہوئی ہے، مجھے یہ سب پسند نہیں آیا، میں اس حق میں قطعاً نہیں ہوں، تم دونوں مشترکہ خاندانی نظام میں رہ رہے ہو، کہیں تنہا نہیں ہو جو یوں ساری احتیاط انسان فراموش کر دے، اب تم شادی شدہ ہو، ذمہ دار اور سمجھ دار بھی ہو، اس لئے تمہیں اس صورتحال کو بدلنا ہو گا۔" انہوں نے نرمی سے اپنی بات مکمل کی تھی البتہ لہجہ بہت دو ٹوک تھا۔

شاہ بخت نے بہت کھل سے ان کی بات سنی تھی پھر وہ ہلکے سے سیدھا ہوا اور انہیں دیکھا۔

"میں نے آپ کی ساری باتیں بہت دھیان سے سنی ہیں، اب آپ میری سنیں، پہلی بات تو یہ کہ مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ مجھے کیسے بلاتی ہے، میرے نزدیک اہم یہ ہے کہ وہ مجھ سے پیار کرتی ہے، مگر پھر بھی میں آپ کی بات ویلو کرتا ہوں، میں اسے سمجھاؤں گا، دوسری بات رمضہ نے خود میرے ساتھ بحث شروع کی تھی، مجھے اس سے الجھنے کا کوئی شوق نہیں ہے اور رہی بات علیہ کی انوالومنٹ کی تو یہ قطعی طور پر غلط ہے میں یہ اس لئے نہیں کہہ رہا کہ وہ میری بیوی ہے بلکہ اس لئے کہہ رہا ہوں کہ آپ سب



شر جب صبح نہا کر نکلی کرتی تو عالی کی محبت بھری انگلیاں اس کو روک لیتیں، شراب روز بروز یہ احساس گہرا ہونے لگا کہ اس کے اندر کی ساری محبتیں اور باہر کے سارے موسم عالی کے سبب سے، عالی کے لئے ہیں، ابھی وہ انہی سوچوں میں غلطاں تھی کہ پیچھے سے عالی نے اپنے بازوؤں کے حلقے میں لے لیا، اور اوں اوں اس کے بولنے سے پہلے اس کے ہونٹوں پہ چھوئی سی شرارت کر ڈالی، گھسما کر اس نے خود کو چھڑانا چاہا، عالی کی گرفت مزید ٹائٹ ہو گئی، ابھی شرکی شادی کو کچھ ہی دن ہوئے تھے، سونے جاگنے اور جاگ کر سونے کے دن چل رہے تھے، آنکھوں میں مستی اور نیند اتری رہتی، مگر ساس کا خشک رویہ اور طنزیہ نظریں اسے صبح جلدی روم سے نکل کر کچن میں جانے پر مجبور کر دیتیں۔

نئی شادی کے اولین دنوں کی لازوال اور شدید محبت تھی، پھر تو لاتعداد مسائل شروع ہو جاتے ہیں کہ ایک دوسرے کو نظر بھر کے دیکھنے کی فرصت بھی نہیں بچتی، عالی نے شر کو بیڈ پہ گرا لیا، اس کی نیت میں فتور آچکا تھا اور ابھی شر کو اپنی آغوش میں بھرنے ہی والا تھا کہ بڑب کے نکل گئی اور اپنا دوپٹہ اس کے ہاتھ سے پھڑائی نیچے بیڑھیاں اتر گئی۔

اسے معلوم تھا کہ صبح ناشتہ بنانے میں دیر ہو گی تو وہ امی جان کا موڈ کچھ آف سا ہو جاتا ہے اور پھر وہ بہانے بہانے سے اپنے وقت کی باتیں سنانا شروع کر دیتیں کہ ”اب تو آسانیاں ہی بہت ہو گئیں ہیں، چند سیکنڈوں میں پلینڈر نے لسی تیار کر دی، مائیکرو سے رات کا سالن ایک منٹ میں گرم کر لیا، بس وہ گئے پراٹھے تو بیکن نے اسے بھی شاد کٹ کر دیا، دس منٹ میں ناشتہ تیار ہو جاتا ہے، پھر بھی مصیبت لگتی ہے آج کل کی

لڑکیوں کو اور ہم اتنی بڑی فیملی کے لئے جن میں (چار دیوڑ اور تین نندیں شامل تھیں) کے لئے چائے میں لسی بلویا کرتے دس بارہ پراٹھے بناتے اور کتنے کھٹے صرف ہو جاتے، سارے شر کو بھاگ بھاگ کر ناشتہ دیتے، پھر جا کر دو نوالے منہ میں ڈالنے نصیب ہوتے۔

کیونکہ ہماری ساس کا خیال تھا کہ بہو بیٹیوں کو سب سے بعد میں ناشتہ کرنا چاہیے اور شر خاموشی سے کام میں لگن رہتی، کئی باتوں کے جواب اس کے پاس موجود ہوتے مگر پلٹ کر دیکھتی بھی نہ تھی، مبادا بے ادبی کی صنف میں نہ آ جائے، شر کی تربیت بڑے سلیقے سے ہوئی تھی بڑوں کا احترام تو لازم تھا، رات جب وہ کچن کا کام ختم کر کے آئی تو عالی کو شرارتیں سوچ رہی تھیں، وہ پیار کے موڈ میں ہوتے، اس موقع پر ایک شر کے دماغ میں در آئی۔

کائنات کے خالق

دیکھ تو میرا چہرہ

آج میرے ہونٹوں پہ

آج میری آنکھوں میں

کیسی جگمگاہٹ ہے

میری مسکراہٹ میں

تجھ کو یاد کیا آیا

میری جھگی آنکھوں میں

تجھ کو کچھ نظر آیا

اس حسین لمحے کو

تو تو جانتا ہوگا

اس سمعے کی عظمت کو

تو تو مانتا ہوگا

شر کا جی بھی کبھی کبھی ادب جاتا اس کی شدتوں سے۔

”عالی بس کریں مجھے نیند آ رہی ہے، فجر کی

جاگی ہوتی ہوں۔“

”یار میں رات کا انتظار کرتا ہوں، کب تم فارغ ہوگی اور ہم مل کے کوئی رومینگ سی مودی دیکھیں گے، اور تم ہو کہ بس نیند کی دیوانی ہوئی رہتی ہو۔“

”کیا کروں پھر؟“ وہ جھنجھلائی۔

”صبح پھراٹھنا ہوتا ہے۔“

”جام تو تم دوپہر کو تھوڑا آرام کر لیا کرو۔“

عالی نے پیار سے اس کا ہاتھ پکڑ کے سہلایا اور اس نے افسردگی سے اپنا سر اس کے شانے پہ ٹکا دیا۔

کیا بتاتی اپنے پیارے شوہر کو جو اس سے تب سے محبت کرتا تھا جب دو سال پہلے وہ ایک دوسرے سے منسوب ہوا تھا۔

دوپہر کے کھانے سے فارغ ہو کر ابھی وہ آرام کی غرض سے اپنے کمرے میں جانے کا سوچ رہی ہوئی کہ سر فیکٹری سے آ جاتے تو پھر انہیں بھی کھانا چائے دے کر وہ اپنے کمرے میں آتی تو ڈھیروں کام منتظر ہوتے اور ہر شام پھر اگلی رات میں تحلیل ہو جاتی، قرعیں سنکتی چلی گئیں، مصروفیات نے ہوش کم کر دیے، شادی کے چار ماہ بعد بریلیسی نے طبیعت مقفل کر دیا، خالی پیٹ بھی صبح اس کا دل خراب ہوتا اور وہ التلیاں کرتی، بے قرار پھرا کرتی۔

اور پھر گزرتے وقت نے اس کی گود میں جڑواں بچیاں ڈال دیں اور اسے اپنا سونا جاگنا بھی بھول گیا، سارہ عمارہ نے اور گھر کی ذمہ داریوں نے اسے بے حال کر دیا، جب وہ چار سال کی ہو گئیں تھیں تو ایک خوشگوار سی صبح وہ ان دونوں کو اسکول داخل کروا کے گھر آئی تو طبیعت ایک دم سے خراب ہو گئی، لیڈی ڈاکٹر کے پاس پہنچی تو نئی خوش خبری سن کر تھکی، وہ عالی سے بڑ

پڑی۔  
”ابھی تو سکون کا سانس بھی نہ لیا تھا تو۔۔۔۔۔ اور وہ ہنس پڑے۔“  
”میں ہوں نا تمہارے ساتھ کیوں گھبراتی ہو۔“

موسموں نے تبدیلی کا پتہ دیا، زین نے جہم لیا تو شرکی خوشیوں کا ٹھکانہ نہ رہا۔

## ابھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالئے

ابنئے انشاء

طنز و مزاح، سفر نامے

اردو کی آخری کتاب  
آوارہ گرد کی ڈائری  
دنیا گول ہے  
ابن بطوطہ کے تعاقب میں  
چلتے ہو تو چین کو چلئے

فلسفۃ اللہ شہاب

یا خدا  
دل جی

کہانئے اکرکھو مولوی عبدالحق

قوان اردو  
انتخاب کلام میر

لاہور اکیڈمی





پڑیا۔  
”شر! ساری زندگی کام کیا ہے، یار اب آرام سے سویا کرو صبح بھوٹے کی تو ناشتہ بنائے گی۔“

”ارے جناب! کچھ نہیں ہوتا، اگر بچے کسی فینشن کے بغیر صبح انہیں گے تو مجھے سکون لگے گا۔ کیونکہ.....“ اور وہ اپنی شادی کے دو پہلے دنوں میں کھو گئی۔

جب صبح جلدی اٹھنے کی فکر ہوا کرتی، ساس کارڈ بھی لاحق ہوتا، بس وہ دن پھر لو ٹکڑہ آئے اور میں نے خود سے عہد کیا تھا، کہ میں ایسا نہیں ہونے دوں گی ناشتہ تیار کر کے ٹیبل پہ بیٹھے وہ بچوں کا انتظار کر رہے تھے۔

”السلام علیکم!“ سانسے کمرے سے دونوں خستے مسکراتے نکلے اور اپنے بڑوں کو سلام کر کے ابھی کرسیوں پہ بیٹھنے ہی والے تھے کہ سندس کا سیل فون جج اٹھا، وہ ایکسیو ز کرتی ہوئی باہر لان کی طرف نکل گئی، کافی انتظار کے بعد ناشتہ کر لیا گیا، عالی کہنے لگے۔

”بیگم تیز پتی چائے لا دو، سر میں ہلکا سا درد محسوس ہو رہا ہے۔“ وہ کچن میں گئی تو کچن کی ایک کھڑکی لان کی طرف بھی کھلتی تھی، بہو اپنی کسی دوست سے کہہ رہی تھی۔

”کہاں یار ہم نے کیا حرے کرنے ہیں، کچن میں تو ساس کی حکومت ہے۔“ شر کے کانوں سے یہ بات نگرانی تو چائے کا کپ جو ہاتھ میں تھا وہ زمین یوں ہو گیا، اتنے عرصے کی ریاضت اور محبت مٹی میں مل گئی۔

اقدار کی بازی جیت کہ نازک احساسات اور انسانیت کی بازی ہار جاتا ہے تو کوئی سب کچھ ہار کر انسانیت کا بازی جیت لیتا ہے۔

\*\*\*

بیٹے پیدا ہوتے ہی مائیں ان کو دوسلے کے روپ میں دیکھنے لگ جاتی ہیں اور خود کو بھول جاتیں ہیں، بس یاد رہتی ہے تو بس ممتا کی شدت، غزاں کے بعد بہار اور سردیوں کے بعد گرمی ریس چاری رہتی، زمین کی پیاری باتیں سب فینشن بھلائے رکھتیں، زمین میٹرک کا سٹوڈنٹ تھا، سر کو پہلا ہارٹ انگیک ہی جان لیوا ثابت ہوا تھا۔

یونہی ایک کے بعد ایک دن گزرتا رہا۔ جوئی بی اے کا رزلٹ آیا، عالی کی کزن ثوبیہ آپی، سارہ عمارہ کو بڑی چاہت سے اپنی بہویں بنا کر اپنے بڑس مین بیٹوں کے لئے لے گئی، تو دونوں کو اپنے گھر میں خوش دیکھ کر ضرر اور عالی کا ڈیروں خون بڑھ جانا، عالی کا خیال تھا کہ تعلیم مکمل کر کے زمین ان کے ساتھ ہی بڑس میں ہاتھ مٹائے گا۔

”لہذا اب گھر میں بھولے آؤ، امی جان کی طبیعت بہت خراب رہنے لگی تھی، شوگر لو ہو جاتی تو نیم بے ہوشی سی طاری ہو جاتی۔“ وہ بھی پوتے کے سر پر سہرا دیکھنے کی آرزو مند تھی۔

سر کے جانے کے بعد ان کی صحت کے ساتھ حراج میں بھی چڑچڑاہن آ گیا تھا، چھوٹی چھوٹی باتوں پہ غصہ آ جاتا۔

ایک رات جو سو میں تو صبح دیکھنی نصیب نہ ہوئی اور وہ ابدی ستر پہ روانہ ہو گئیں، زمین کی تعلیم مکمل ہوئی تو وہ اپنے پاپا کے ساتھ سیٹ ہو گیا۔

شر کی دوست کی بیٹی سندس بہت پیاری تھی، وہ دونوں کو پسند آ گئی اور وہ قارمیلیٹی پوری کر کے بہو بنا کر گھر لے آئے، دونوں ان کو دیکھ دیکھ کر جیتے تھے، ان دونوں کی آپس میں انڈر سٹینڈنگ بھی بہت تھی، جس سے شر بہت خوش تھی صبح وہ بیڈ سے اٹھنے لگی تو عالی نے اس کا ہاتھ



”خالہ! خواتین کا سب سے بڑا مسئلہ کیا ہے؟“ نمرہ نے مٹر کے دانے چھلتی عفت آراء سے سوال کیا تو وہ بھڑک اٹھیں۔

”تیرا کیا مسئلہ ہے؟ پہلے تو مجھے بتا دیجئے“

”ایک ہی رٹ لگا رکھی ہے تو نے، تو کیا مسئلہ حل کر دے گی جو بار بار پوچھ رہی ہے؟“

”میں تو خالہ! وہ کالج میں ٹیچر نے کہا ہے کہ مضمون لکھ کے لاؤ کے خواتین کا سب سے بڑا مسئلہ کیا ہے؟“ اٹھارہ سالہ نازک حسین سی نمرہ نے مسکین سی صورت بناتے ہوئے بتایا۔

”عجیب ٹیچر ہے تمہاری خود خاتون ہو کر خاتون کے مسائل کا غلم نہیں ہے اسے کل کی بچیوں، لڑکیوں، بالیوں سے کہہ رہی ہے خواتین کے مسئلے یہ مضمون لکھ کے لاؤ۔“ عفت آراء نے طنز یہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”خواتین کے مسائل یہ ایک مضمون کیا ہزاروں کتابیں لکھی جاسکتی ہیں۔“ شاہدہ بھابھی نے کچن سے نکلتے ہوئے کہا تو نمرہ مدد طلب نظروں سے اٹھیں دیکھتے ہوئے بولی۔

”لیکن کوئی ایک اہم مسئلہ بتا دیں ناں پلیز۔“

”آج کیا پکائیں؟“ عفت آراء بولیں۔

”جی۔“ نمرہ نے حیرانگی سے ان کی طرف دیکھا اور پھر کہا۔

”جو مرضی پکالیں۔“

”اے لو، میں ان کے سوال کا جواب دے رہی ہوں، مسئلے کا حل بتا رہی ہوں، مسئلے کی نشاندہی کر رہی ہوں اور یہ کہہ رہی ہیں کہ ”جو مرضی پکالیں“ لی بی اس وقت تو تم مجھے پکار رہی ہو، عقل کی ڈلی کچھ کھلی نہیں ایک۔“ عفت آراء حسب عادت نان اسٹاپ بولتی چلی گئیں۔

شاہدہ بھابھی کو ہنسی آگئی، نمرہ منہ بسور کے

بیٹھ گئی کہ اس کا مسئلہ تو جوں کا توں تھا ابھی تک، وہ فیسٹ ایئر کی اسٹوڈنٹ تھی، اردو کی ٹیچر ار نے مضمون لکھنے کا حکم دیا تھا اور وہ اب تک ایک سطر بھی نہیں لکھ پائی تھی۔

”عفتی بھابھی! گیارہ بج رہے ہیں دن کے آج کیا پکائیں؟“ شاہدہ بھابھی نے اپنی جھٹانی عفت آراء کو دیکھتے ہوئے پوچھا تو بھنا کر بولیں۔

”میرا سر پکا لو۔“

”وہ تو بھابھی! پکا گئے ہیں، اب آپ بھیا کے لئے کیا پکائیں گی؟“ شاہدہ بھابھی نے ہنس کر کہا۔

”خالہ! بھنڈی پکالیں یا کریلے پکالیں۔“

نمرہ نے مفت مشورہ دیا، عفت آراء اس کی خالہ تھیں اور شاہدہ بھابھی تو ابھی دو سال پہلے بیاہ کر خالہ کی دیورانی بن کر ”امجد ہاؤس“ میں آئی تھیں لہذا نمرہ انہیں بھابھی کہہ کر ہی مخاطب کرتی تھی، خالہ کہلوانا شاہدہ بھابھی کو پسند نہیں تھا کیونکہ ابھی وہ ستائیس کی ہوئی تھیں اور ایک بیٹے کی ماں تھیں۔

”دل تو بہت کرتا ہے گرمیوں میں ہی تو دو سبزیاں ہیں جو سب شوق سے کھا لیتے ہیں، مگر ابھی اپریل شروع ہونے کو ہے گرمی ابھی دور ہے ذرا۔“ عفت آراء بولیں۔

”ہاں مگر بے موسمی سبزیاں تو کب سے سبزی منڈی میں بک رہی ہیں۔“ شاہدہ بھابھی نے کہا۔

”قیمتیں سنی ہیں تم نے۔“ عفت آراء نے شاہدہ بھابھی کو گھورا۔

”کریلے ایک سو ستر روپے کلو اور بھنڈی ایک سو تیس سے ایک سو چالیس روپے کلو یک رہی ہے، قیمتیں سن کر ہی دماغ سن ہو جائے، اتنی مہنگی

سبزی کون خریدے؟ کون پکائے؟ کون کھائے؟“

”تو ٹینڈے پکالیں۔“ نمرہ بولی۔

”ارے رہنے دو بی، ساری گرمی پڑی ہے ٹینڈے، کدو کھانے کو۔“ عفت آراء نے منہ بنا کر کہا۔

”تو دال پکالیں۔“ نمرہ کھسانی ہو کر بولی۔

”ابھی کل ہی تو چنے کی دال پکائی تھی، صبح ناشتے میں دال بھرے پرانے بنائے تھے سب نے وہی کھائے تھے، تمہارے خالو تو پیٹ میں درد اور گیس کی شکایت کر رہے تھے کہہ رہے تھے آج کچھ اچھا پکا لیتا۔“

”تو بھابھی مرغی پکالیں آج۔“ شاہدہ بھابھی نے فوراً مشورہ دیا۔

”نہ بھئی برا کر مرغی کھانے سے بہتر ہے انسان گلے سڑے پھل کھالے۔“ عفت آراء نے آپشن بھی رد کر دیا تھا اور نمرہ بیچاری انہیں بے بسی سے دیکھ اور سن رہی تھی، ان کی اس پکانے کی گردان میں اس کا مضمون تو بیچ میں ہی رہ گیا تھا۔

”ارے بھابھی! حزرہ تو مرغی کھانے کا ہی ہے نا بھلے اس میں غذائیت اور صحت نہیں رہی اب پر زبان کا ذائقہ تو ہے نا۔“

”ارے چوہے میں جائے ایسا ذائقہ جو بعد میں پیاریوں کا ذائقہ چکھا دے۔“ عفت آراء ہاتھ سے جھٹکنے والے انداز میں اشارہ کرتے ہوئے کہا تو نمرہ، شاہدہ بھابھی کو دیکھ کر ہنس پڑی۔

”تو بھابھی پھر کڑی پکالیں؟“

”کڑھی۔“ کڑھی کا نام سن کر عفت آراء کے منہ میں پانی آ گیا۔

”مشورہ تو خوب ہے مگر تمہارے بھیا رات کو کڑھی کھانے سے منع کرتے ہیں کے رات کو

کڑھی کھانا معرصت ہے۔“

”اچھا تو وہ خود کو آپ کے پاس آنے سے منع کیوں نہیں کرتے رات کو، وہ تو پورے کے پورے معرصت ہیں۔“ شاہدہ بھابھی بڑبڑائیں، نمرہ ان کی بڑبڑاہٹ سن کر ہنسنے لگی۔

جبکہ عفت آراء تیوری چڑھا کر شاہدہ بھابھی کو گھورتے لگیں، گو کہ ان کے کانوں تک شاہدہ بھابھی کا جملہ نہیں پہنچا تھا مگر انہیں اندازہ ضرور تھا کہ انہوں نے ان کے متعلق ہی کچھ اول فول بکا ہے جیسی نمرہ کی ہنسی چھوٹ رہی ہے۔

”اب بتاؤ کیا پکاؤں آج؟“ عفت آراء نے نمرہ کو دیکھتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”بھیا پکالیں۔“ شاہدہ بھابھی نے نمرہ کے کچھ بولنے سے پہلے ہی چٹکلا چھوڑ دیا۔

”کس کا؟“ عفت آراء نے سنجیدگی سے استفسار کیا۔

”میاں کا تو بچا نہیں ہوگا، گائے یا بکرے کا ہی پکالیں۔“

”مجھے پسند نہیں ہے۔“ عفت آراء نے ناک بھوں چڑھائی۔

”تو بھابھی جان! قل اینڈ فائل یہ ہے کہ آج بیگن پکالیں۔“ شاہدہ بھابھی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بادی ہوتے ہیں تمہارے بھیا تو بیگن کا نام سنتے ہی چڑ جاتے ہیں۔“

”اب نہیں چڑیں گے آپ بھائی صاحب کو بتائیے گا کہ امریکی ماہرین نے بیگن کے لاتعداد فائدے بتائے ہیں، امریکی ماہرین کی نئی تحقیق کے مطابق بیگن ذہانت میں اضافہ کرتا ہے، آدی چست چاق و چوبند ہوتا ہے، ہاضمہ درست رہتا ہے جلد چمکدار بناتا ہے۔“

”بھابھی! یہ بیگن کے فوائد ہی ہیں ناں؟“



☆☆☆

سارا دن ”خیال رکھئے“ اور ”سب کچھ آئے“ والوں کے سفارشی فون اٹیچ کر تے

جس دن زلزلہ آؤٹ ہوا تو وہ خاتون اسے اسکول میں نظر آئی جو اسکول کی مالکہ، جو کہ اسکول کی ہیڈ مسٹر لیں بھی تھیں، اس سے ایک کونے میں کھڑی بات کر رہی تھی، جواباً ہیڈ مسٹر لیں، اسکول کی مالکہ نے فوراً اس کے بیٹے کا رپورٹ کارڈ اس سے لیا اور وہیں کھڑے کھڑے اسے پاس کیا اور پھر بڑی گرم جوشی سے اس سے ہنڈ ٹیک کر کے رخصت کیا تو وہ اسے طنز یہ مسکراہٹ سے دیکھتی ہوئی چلی گئیں اور اسے ایسا

☆☆☆

”اچھا بھابی۔“ شاید بھابی نے عفت  
آراء کے ہاتھوں سے چلے ہوئے مٹر کے دانوں



کرتے وہ مسلسل بھی سوچتی رہتی کہ کاش وہ ان سے کہہ سکے۔  
”اگر بھی کچھ کروانا ہوتا ہے تو پھر اتنی بھاری فیس دے کر نامور پرائیویٹ اسکولوں میں بچوں کو پڑھاتے کیوں ہو؟“

☆☆☆

### بی حی

کتنی عجیب بات ہے کہ اکثر محض بچوں کی باتوں یا لڑائیوں میں بڑے بھی کود پڑتے ہیں اور پھر محلے، رشتہ داروں میں ٹھن جاتی ہے اور بات گالی گلوچ سے بھی نکل کر باقاعدہ لڑائی بھڑائی تک پہنچ جاتی ہیں اور لوگ کسی ان جھگڑوں میں زخمی بھی ہو جاتے ہیں اور قتل بھی ہو جاتے ہیں اور ایسی خبریں میڈیا کے لئے موضوع بن جاتی ہیں۔

مگر..... جب درندہ صفت لوگ چھوٹی چھوٹی بچیوں کو بھی نہیں بخشے اور درندگی کا شکار بناتے ہیں تو نہ تو پڑوسی احتجاج کرتے ہیں نہ رشتے دار، فقط میڈیا آواز اٹھاتا ہے۔ آخر کیوں؟

☆☆☆

### بہادری

اسٹوڈنٹ لیڈر کی جوشیلی تقریر۔  
”ہم کسی سے نہیں ڈرتے، ہم بھاگنے اور بکنے والے لوگ نہیں، ہم جیلوں سے نہیں ڈرتے، ہم جان ہتھیلی پر رکھے کھومتے ہیں، ہمیں اپنے

مقصد سے کوئی بھی ہٹا نہیں سکتا۔۔۔۔۔ ارے۔۔۔۔۔ بھاگو۔۔۔۔۔ پولیس۔۔۔۔۔ آرہی ہے۔۔۔۔۔“

☆☆☆

### انصاف یا نا انصافی

اس نے بورڈ کے سپر میں آج اپنی ڈیوٹی Invigilator کی حیثیت سے بہت ایمانداری کے ساتھ کی اور کسی بھی لڑکی کو کاپی کرنے نہیں دی، حالانکہ کہ انہوں نے بہت کوشش کی، جب اس نے بہت سختی کی تو آخر ایک لڑکی نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

”میم! اس سے پہلے کے سپر میں اتنی سختی نہیں تھی اور دوسرے بلاکس میں اس وقت کھلے عام چیٹنگ ہو رہی ہے اس لئے ہم نے بھی کاپی کے آفسرے کی وجہ سے پڑھا، نہیں ہے، آپ ہمیں مت روکیں پلیز۔“

”میرا کسی اور سے کوئی واسطہ نہیں، میں اپنے کام میں ایماندار ہوں، میں کوئی غلط کام برداشت نہیں کروں گی۔“

سپر کی ڈیوٹی کے بعد جیسے ہی وہ جانے کے لئے مین گیٹ کے قریب پہنچی تو ایک لڑکی دوڑتی ہوئی اس کے پاس آئی، اس کے آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑی جاری تھی اور وہ چیخ چیخ کر کہنے لگی۔

”آپ نے ہمارے بلاک کی لڑکیوں کے ساتھ ظلم کیا ہے، ہم ٹیل ہو گئے تو زمیندار آپ ہو گئی، جب ہر طرف کالی پتھر کا ماحول ہے، تو آپ کچھ اسٹوڈنٹس پر سختی کر کے کون سا کارنامہ انجام دیتیں ہیں؟ اتنا ہی شوق ہے تو اس پورے سسٹم کو جا کر سمجھ کریں، آپ نے ہمارا لٹو چڑھا

کر دیا، سب لڑکیاں رو رہی ہیں اور آپ کو بد دعائیں دے رہی ہیں، کیا ملا آپ کو یہ سب کچھ کر کے۔“

وہ روتی ہوئی واپس چلی گئی اور اسے ایک ایسا جھٹکا دے گئی کہ گھر آنے کے بعد بھی اس کے دل پر بوجھ رہا اور اس نے سوچا۔

”بھئی! بھی انصاف کرنا بھی نا انصافی بن جاتا ہے، جہاں چاروں طرف بے اصولی چل رہی ہو وہاں فقط چند لوگوں کو اصول پر چلانا ظلم ہی ہوتا ہے، سسٹم کو وہ بدل نہیں سکتی۔“  
اس نے اس کے بعد آج تک پھر کبھی بورڈ کے امتحانات میں Invigilator کی حیثیت سے ڈیوٹی نہیں دی۔

☆☆☆

### سوال

جب وہ چھوٹی تھی تو اس کے بھائی نے ایک غیر ملکی لڑکی سے خط و کتابت کے وسیلے اور میٹ پر غیر ملکی لڑکیوں سے دوستی کی اور ان میں تصویروں کے تبادلے ہوئے تو ان کے والدین اپنے رشتہ بھاگ کر لڑکی نے لڑکے سے شادی کی تھی) روز روز کی تکرار کے بعد ایک دن لڑکے نے لڑکی کو مار ڈالا۔

ان میں سے کوئی ایک خبر بھی جھوٹی نہیں کہ اخبارات میں چھپی تھیں، ہر روز ایسی کہانیاں جنم لیتی ہیں، چھتی بھی ہیں، پھر بھی نہ جانے کیوں، کوئی سبق نہیں سیکھتا۔

☆☆☆

داروں اور ملنے والوں سے فخر سے ان کا ذکر کرتے اور ان کو لڑکیوں کی تصویریں دکھاتے۔  
جب اس نے میٹ پر ایک لڑکے سے دوستی کی اور تصویروں کا تبادلہ ہوا تو اس کی ماں نے اسے خوب سنائیں اور دھمکی دی کہ وہ اس کے والد کو بتائے گی تو وہ اسے زندہ نہیں چھوڑے گا۔  
تب ڈرتی، سہتی بچی کے دماغ میں ہر وقت یہی سوال گونجتا رہتا تھا۔

”بھائی! اگر لڑکیوں سے دوستی کرے تو فخر اور ماڈرن پھر اور وہ اگر ایک لڑکے سے دوستی کرے تو گناہ؟ آخر کیوں؟“  
آج وہ بڑی ہو چکی ہے، اب بھائی جب بھی امی اور بہنوں سے اپنی گرل فرینڈ کی باتیں کرتا ہے تو وہ صدمے واری ہو کر کہتیں ہیں۔  
”کیسی ہے وہ؟“

”بھئی جلدی ملو! نا اس نے۔“  
”رشتہ مانتے کب جائیں؟“  
تب وہ سوچتی ہے کہ اگر وہ اپنے گھر والوں کو اپنی پسند کے لڑکے کے بارے میں بتائے تو کیا اسے بھی ایسی پڑیرائی ملے گی؟

☆☆☆

### خبر کہانی

- ۱ پسند کی شادی پر والدین کی رضا مندی نہ ملنے پر لڑکے اور لڑکی نے ایک ساتھ خودکشی کر لی۔
- ۲ پسند کی شادی کے دو ماہ بعد میکے اور سسرال والوں کے رویوں سے دل برداشتہ ہو کر لڑکی نے گلے میں پھندا لگا کر خودکشی کر لی۔
- ۳ پسند کی شادی کے تین ماہ بعد (گھر سے





گرہ کھلنے تک  
مصنف: شہزاد نیر

تبصرہ — سیمیں کرن

ہاں اور بھی خوبی ان کے موضوعات میں ہے، جس آکھ حساس دل اور احتجاجی و لب و لہجہ، یہ شہزاد نیر ہیں۔ کتاب کا انتخاب ہی بڑا معنی خیز ہے اور ان کے مخصوص لب و لہجہ اور زاویہ نگاہ کا عکاس، اک بغاوت ہر اس روایت اور اس نکل و غارت و خنزیری جو مذہب کے نام پر انسانوں پر مسلط کر دی گئی دیکھئے۔

”زمین کے ان ہاسیوں کے نام جو آسمان کی خاطر قتل کر دیے گئے“ کتاب کا آغاز منظور پیش لفظ ”ساختیات“ سے ہے پیش لفظ بھی ان کی بشر مرکز فلاسفی کا عکاس ہے اک گھرو شکوہ بھی ہے بغاوت نہ صرف روایت سے بلکہ لفظ و حرف کی روایت پر بھی احتجاج ہے۔

”گنہ کو نگہ سے ہٹانا  
کبھی بین کو بین میں نہ لگانا  
سعادت کو عبادت بنا کر عبادت بنانا  
درستی، درستی سے کچھ دور رکھنا  
خیر، خیر کرتا.....“  
اور پھر

خدا کو نہ خود سے جدا کر کے لکھتا  
خود آدھ خود کو خود ہی خدا کر کے لکھتا  
ان لفظوں میں انسانی عظمت کا احساس اور اپنے اختیارات کی خواہش کا فور ہے وہ فور جو حلوں سے بغاوت پر مجبور کر کے ان کی شکست و ریخت کے عمل میں معنی کے نطن میں اترنے کی خواہش ہے، خدا کی ذات میں ”خود“ کی آئینہ

پاک فوج کے اپنی عزائم اور اس ناقابل تخیل خاکی وردی کے نیچے اک حساس ادب پرورد دل بھی دھڑکتا ہے اور اس بات کا بین ثبوت یہ ہے کہ پاک فوج نے بڑے نامور ادیبوں کو جنم دیا جن پر اردو ادب کو بجا طور پر ناز ہے کرنل محمد خان اور کرنل اشفاق حسین اور میجر ضمیر جعفری اس کی درخشندہ مثالیں ہیں۔

میجر شہزاد نیر قلم کے اک عمدہ نقیس اور نمایاں شاعروں میں شمار کیے جاتے ہیں، شہزاد نیر کے اس سے پہلے دو شعری مجموعے آچکے، ”مخاب“ 2006ء میں نظمیں کا یہ مجموعہ PEN ایوارڈ یافتہ ہے، دوسرا شعری مجموعہ ”چاک سے اترے وجود“ 2009ء غزلوں نظمیں کا یہ مجموعہ پروین شاکر عکس خوشبو ایوارڈ یافتہ ہے۔

شہزاد نیر اک مخصوص لب و لہجہ کے حامل شاعر ہیں اور ان کی نظمیں آہنگ و تمسکی سے بھرپور ہونے کے باوجود ان کی سوچ و نفسیات اور علم کی بھرپور عکاس ہیں۔

شاعری بے شک اک وجدانی تجربہ ہے مگر یہ آپ کے علم اور سوچ کے مخصوص زاویے کا بھی عکاس ہوتا ہے۔

شہزاد نیر کی نظمیں کا اصل موضوع تو انسان ہے یہ نظمیں ان تمام سماجی و مذہبی رویوں کے خلاف اعلان بغاوت ہیں جو انسان کو ”Subject“ کی بجائے ”Object“ بنا دیں، یہ بغاوت ہے ہر ظلم و جبر کے خلاف، اک تلاش، اک جستجو نظر آتی ہے ہمیں شہزاد نیر کے

گری ہے، انسانی عظمت و بشریت کا کمال کہ وہ نکس ہے اس بے مثل آئینے کا، یہ احساس ہی شہزاد نیر کو یہ جرأت دیتا ہے کہ وہ ”مخو آئینہ داری“ کی قلم کہہ دیں۔

”خدا و حال حسن گریز یا، یہ خبر ہے  
کہ جو روپ تم کو عزیز ہے  
اسے دیکھنے سے دوام ہے  
جو بدن پر پھولوں کے رنگ ہیں  
یہ نظر کے باغ سے آئے ہیں  
سو گواہ حسن کی عرض ہے  
رہو محو اپنے جمال میں  
مگر آئینے کو بھلا نہ دو“

شہزاد نیر کی نظموں میں تصوف کا رنگ بھی بڑا گہرا ہے مگر اس تصوف میں کھوج تلاش و تجسس روح کے رنگ گہرے ہیں جو جاننے کو اس قدر بے چین ہے کہ لب و لہجہ میں بے باکی کی بو ہے۔

اک تلاش خاص اک جستجو اک پیاس  
یہ عجب پیاس ہے جو پرانے جواہروں سے بھتی نہیں  
بحر بیچاری، میں سوالوں کے ساحل کا موتی  
نہیں تھا، تجسس مجھے روتا ہے۔

اور یہ ہی بحر بیچاری شہزاد نیر کو مجبور کرتا ہے کہ وہ کہہ دیں۔  
”آج تک میں تجسس کی میزاں پر کھتا رہا،  
آج تجسس مجھے توتا ہے“

سماجی نا انصافی و نا قدری بھی شہزاد نیر کا مرغوب ترین موضوع ہے پھر وہ نا قدری مذہبی روایت کا نتیجہ ہو یا سماجی یا پھر مردانہ معاشرے میں پستی استحصال زدہ عورت۔

شہزاد نیر کا قلم خوب روانی سے چلتا ہے۔  
قلم ”نیر“ ہی ترازو“ میں مردانہ سماج پہ اک گہرا طنز ہے۔

تم میرے گھر میں رہتی ہو، میری ہو، میری! تمہیں حق نہیں ہے کسی اور جانب کو پھسلو تمہارے لئے صرف میں ہوں  
ہر گز نہ بھولو  
کہ تم، تم ہو اور میں تو صدیوں سے ”میں“ ہوں  
مردانہ سماج پہ گہرا طنز کرتے ہوئے وہ صنف نازک کی عظمت کا اعتراف قلم ”ورنگ وومن“ میں کچھ یوں کرتے ہیں۔  
”دونہیں سے کاغذوں پر تم اتنا بوجھ اٹھاتی ہو۔“

صنف نازک کہلاتی ہوا  
یہ شہزاد نیر کا حساس قلم ہے جو عورت کی نفسیات و کیفیت پوری طرح احاطہ کرتا ہے عورت کی وہ ساتویں حس جو اسے بتاتی ہے کہ کوئی اسے چاہتا ہے۔

”اگر سوچتا تو میری ساتویں حس بتاتی  
میں لڑکی ہوں، سب جانتی ہوں  
مجھے جب جہاں کوئی دیکھے کہ سوچے۔۔۔۔۔“  
یہ قلم ”ادب رانجے ورگناں“ اک لڑکی کی محبت کی داستان ہی نہیں اک گلا بھی ہے اور عورت کی فطرت کی عکاسی بھی کہ اسے خدا سے بھی بڑھ کر اپنے مرد کی چاہت مطلوب ہے اور یہ چاہت کی طلب کا غلبہ ہے جو اسے رب میں بھی رانجھانہ ملنے کا شکوہ ہے مگر سوال یہ ضرور پیدا ہوتا ہے کہ کیا اک عورت کے من میں رب کی طلب اپنی پوری شدت سے نہیں بیدار ہو سکتی؟ شہزاد نیر کی نظموں کا اک مخصوص مزاج ہے کہ قلم کا قلم کے آخری حصے میں کھلتا ہے اور قلم اپنے موضوع کے ساتھ پوری طرح قاری پر اخیر میں ہی عیاں ہوتی ہے مگر اپنی کچھ نظموں میں شہزاد نے اس روایت سے خود ہی انحراف بھی کیا ہے، قلم ”ستراط“ ایسی ہی نظموں میں سے ہے کہ قلم آغاز



سے ہی اپنی معنویت کو عیاں کر رہی ہے۔  
”پتھر کاٹنے والے کو معلوم نہیں تھا  
اپنا آپ ہی سب سے بھاری پتھر ہے  
جسم کا پتھر کٹ جائے تو رستہ بہتر کٹ جاتا  
ہے۔“

ڈھیروں پتھر کاٹ کاٹ کے  
وہ روز و شب کاٹ رہا تھا۔“  
شہزاد نیز کی نظموں میں ان کے شعبہ  
ملازمت کی جھلک ”اندھ کی جنگ“ نظم میں دیکھی  
جاسکتی ہے۔  
”زمین جسم میں دروں کی بارودی سرنگیں  
ہیں

کبھی گولی صورت غم اترتا ہے جو سینے میں  
اسی طرح نظم میں ”کفن چور“ و یلغار  
ڈے اور ”چپ کی چادر“ سماجی نا انصافی کے  
خلاف بھرپور آواز ہیں۔

چپ کی چادر بھی ان کے اسلوب کے  
برعکس آغاز ہی سے معنویت اختیار کر لیتی ہے۔  
”جتنے اونچے ہیں اتنے ہی خاموش ہیں  
کن پہاڑوں میں رہتا پڑا ہے مجھے  
نظم ”کفن چور“ سماجی قدروں پر اک گہرا

ظہر و ان کے خلاف اک بغاوت ہے اک ایسے  
معاشرے پر ظہر ہے جو مردہ بدن کو تو کفن سے  
ڈھانپ دیتا ہے مگر زندگی کی عریانی ڈھانپنے میں  
نا کام ہے، کفن چور اک ایسا عنوان ہے جو یہ  
سوال ضرور پیدا کرتا ہے کہ کیا سماجی قدروں کا یہ  
استحصال و الہام اخلاقیات کی عمارت کو ڈھانے  
کے مترادف نہیں خاص طور پر ایسے معاشرے میں  
جہاں کفن چوری اک مکروہ صنعت میں ڈھل چکی  
ہو؟

اسی طرح اس مجموعے میں ”دست شفا“ سی  
رومانٹک لائٹ نظم بھی ہے اور ”میٹھا جھوٹ“ اور

”بدن کی حمايت میں“ سی گہری روانوی نظمیں  
بھی ہیں، ان نظموں میں ہمیں اک مختص روح  
نظم آتی جو محبت میں بھی اپنے تجسس و تحیر کو ڈال کر  
نتائج اخذ کرتی ہے۔

”میٹھا جھوٹ“ میں دیکھئے شہزاد نیز کیا کہتے  
ہیں۔

”ہماری تسکلی ان کو محبت نام دیتی ہے  
ضرورت سب کو ہوتی ہے۔

کسی کو چاہنے کی اور کسی سے چاہے جانے  
کی

کسی کی آنکھ سے تعریف کے دو بول پانے  
کی

کسی کے ساتھ چلنے کی، کسی کو راہ دکھانے  
کی

کہ تنہا کٹ نہیں پاتیں کٹھن راہیں زمانے  
کی

ضرورت روپ بھرتی ہے محبت کا!  
اسی طرح ”بدن کی حمايت میں“ بڑی بے

باکی سے اعتراف و اظہار کرتے ہیں۔  
”خیال کی بیمار صنعت سے نکلا خیالی سراپا

نہیں ہے کہ جو سوچے کو حسین ہے، چھوڑ تو نہیں  
ہے۔

اور حقیقت تو یہی ہے کہ تمام خیال و عالم  
مثال کی عمارت کھڑی تو اسی بدن پر ہے۔

”ملاسی 1757ء“ اک تاریخی واقعے کو مقید  
کرتی نظم مگر اس کو دیکھنے و تصویر کشی کرنے کا انداز

شہزاد نیز کا اپنا ہے۔  
”جاننا طاقت میں بدلا

تجربہ چشم تحیر سے ملا گویا دھماکہ ہو گیا!  
جب علم کی طاقت حدود سے بڑھ گئی

تو ظلم کی صورت سمندر میں اتر آئی“  
اس مجموعے میں خالد احمد اور اسلم سراج

الدین کو بھی نظموں کی صورت خراج تحسین پیش کیا  
گیا ہے۔

اسی طرح اک اور خوبصورت نظم ”تم اداسی  
کو دیکھ سکتے ہو“ سے ملیئے یہ ”اداسی صبح کی پہلی

کرن کو کاٹتی ہے اور پھر سفر کرتے کرتے۔  
”اداسی دوپہر کی دھوپ کی قاشیں لگتی ہے“

مگر پھر دن تمام ہوتا ہے اور  
”اداسی رات کے کاجل سے دو آنکھیں

بناتی ہے“  
گویا اک اداس دن کو شاعر نے تصویر کر

دیا!  
”وہی آخری موت تھی“ نظم نہیں بلکہ انسانی

تاریخ کی کہانی ہے جب معیشت کے پوچھل پیسے  
تسلے اندر کا خالص انسان مر گیا، اسی طرح ”کوئی

پہاڑ ہٹ گیا“ شہزاد نیز کے تحیر و تجسس سے ہٹ  
کر بالکل الگ اک خاص باطنی تجربے و کیفیت

کی نظم ہے جیسے خیر و شر کے پردے شہزاد نیز پر  
واشگاف کر دیے گئے۔

”وہ آگ تھی کہ آگئی  
کہیں پر جور کی نہیں

جوا کے آگے چل پڑی تو راستہ نکل پڑا  
خدا کو پیچھے چھوڑ کر

میں خود کو لے کر چل پڑا“  
”آٹھواں دن“ بھی اک بے مثال نظم

ہے، یہ خدائے کن فیکون کے سات دنوں کی کہانی  
ہے وہ خالق جو کہتا ہے کہ اس نے اس کائنات کو

سات دنوں میں تخلیق کیا اور ان سات دنوں کے  
بعد۔

”آٹھواں دن تو تیرا دن تھا  
تو نے مجھ کو بڑھنا

بڑھ کر کام مکمل کرنا تھا۔  
تخلیق کار جیسے تخلیق کے پاتال میں جا

اترا۔  
”نوحہ گر“ طویل اور اس کتاب کی آخری

نظم ہے اور بقول سعید امیر ایم۔  
”سچ کہوں؟ شہزاد نے سائنس کو رومانس بنا

دیا ہے اور اردو زبان کی کم مانگی کے باوصف پہ  
بات کسی مجرے سے کم نہیں۔

اک طویل نظم! یہ گویا اک طویل تاریخی  
انسانی تہذیبی ارتقائی سفر طے کرتی ہوئی نظم ہے،

تخلیق کائنات کے آغاز سے انسانی تہذیبی سفر  
مختلف ادوار میں اس نظم نے رقم کیا ہے۔

بلاشبہ شہزاد نیز کی ”مرہ ٹھلنے تک“ ادب  
کے سنجیدہ قاری کو اپنی جانب مبذول کرنے کی

پوری قوت رکھتی ہے۔

☆☆☆

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت  
ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب .....
- ☆ خمار گندم .....
- ☆ دنیا گول ہے .....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری .....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں .....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے .....
- ☆ نگری نگری پھر مسافر .....
- ☆ خط انشاجی کے .....
- ☆ ہستی کے اک کوپے میں .....
- ☆ چاندنگر .....
- ☆ دل و دشت .....
- ☆ آپ سے کیا پردہ .....



فرمانِ رسول  
نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”لوگو! میری مثال ایسی ہے کہ ایک شخص نے آگ جلائی اور جب آس پاس کا ماحول آگ کی روشنی سے چمک اٹھا تو کیتڑے پتنگے اس پر گرنے لگے اور وہ شخص پوری قوت سے ان کیتڑوں پتنگوں کو روک دیتا ہے لیکن پتنگے ہیں کہ اس کی کوشش ناکام بنائے دے رہے ہیں اور آگ میں گھسے پڑ رہے ہیں، اسی طرح میں تمہیں کمر سے پکڑ پکڑ کر آگ سے روک رہا ہوں اور تم ہو کہ آگ میں گرے پڑ رہے ہو۔“

فرح راؤ، کینٹ  
حضرت محمد ﷺ کی ازواجِ مطہرات

(1) حضرت خدیجہؓ۔ یہ رسول اکرم کی سب سے پہلی بیوی ہیں، نکاح کے وقت آپ کی عمر چالیس برس جبکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عمر مبارک پچیس برس تھی۔

(2) حضرت سودہؓ۔ یہ بھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زوجہ ہیں، آپ کے پہلے شوہر کا نام سکران بن عمرو تھا۔

(3) حضرت عائشہؓ۔ آپ حضرت ابو بکر صدیقؓ کی بیٹی ہیں، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے نکاح کے وقت آپ کنواری تھیں اور ازواجِ مطہرات میں سب سے کم عمر بھی آپ ہی تھیں۔

(4) حضرت حفصہؓ۔ آپ حضرت عمرؓ کی بیٹی

ہیں، آپ بہت سخی اور عبادت گزار خاتون تھیں۔  
(5) حضرت زینب بنت خویلدؓ۔ آپ بہت سخی اور نہایت عبادت گزار خاتون تھیں، آپ غریبوں کی ماں کے نام سے بھی مشہور تھیں، آپ کے پہلے شوہر کا نام عبداللہ بن جحش تھا۔

(6) حضرت ام سلمہؓ۔ آپ کی سخاوت کا یہ عالم تھا کہ کبھی کسی غریب محتاج کو خالی ہاتھ نہ لوٹاتیں، آپ کے پہلے شوہر کا نام ابوسلیہ تھا۔

(7) حضرت زینب بنت جحشؓ۔ آپ بہت مالدار خاتون تھیں آپ کا پہلا نکاح حضرت زیدؓ سے ہوا تھا، پردے کا پہلے پہل حکم ان کی شادی پر ہی آیا تھا۔

(8) حضرت ام حبیبہؓ۔ ہجرت مدینہ میں یہ بھی شامل تھیں اور حبشہ گئی تھیں، حبشہ کے بادشاہ نجاشی نے نصرانی سے مسلمان ہونے کے بعد آپ کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے پیام دیا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قبول کرنے پر نکاح کا بندوبست بھی خود نجاشی نے کیا۔

(9) حضرت جویریہؓ۔ یہ ایک لڑائی میں جو (بنی مطلق کی لڑائی کے نام سے مشہور ہے) میں قید ہو کر آئی تھیں، حضرت جویریہؓ کے پہلے شوہر کا نام مسافع بن مغوان تھا۔

(10) حضرت میمونہؓ۔ ان کے پہلے شوہر کا نام خویلد تھا۔

(11) حضرت صفیہؓ۔ یہ ایک لڑائی میں قید ہو کر آئی تھیں اور ایک صحابی کے حصے میں دی گئی تھیں، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان سے مول لے کر آزاد کر دیا اور پھر نکاح فرمایا، یہ حضرت

ہارون کی اولاد میں سے ہیں، ان کے پہلے شوہر کا نام کنانہ بن ابی اسحاق تھا، یہ پہلے یہودی تھیں۔  
زرین اطہر، پشاور

مسکراتی کرئیں

☆ علم کے پالے کو اپنے ہونٹوں سے لگا لو جوں جوں علم کے قطرے تمہارے جسم میں پہنچیں گے تمہارے دل و دماغ روشن ہو جائیں گے یہ ہی وہ روشنی ہوگی جو تمہیں منزل مقصود تک پہنچائے گی ڈھونڈ ڈھونڈ کر تاریکی کو علم کی روشنی سے روشن کرو پاکستان کو شمعِ علم سے جگمگاؤ۔

☆ سب سے اچھا کام وہ ہے جو دوسروں کے لئے کیا جائے۔

☆ علم کو دوسروں تک پہنچانا بھی نیکی ہے۔

☆ جو شخص علم کو پھیلاتا ہے وہ صدقہ دیتا ہے۔

☆ جو شخص اخلاق سے محروم ہے وہ اچھا مسلمان نہیں ہے۔

نبیہ راؤ، سیالکوٹ  
عظمت کی باتیں

1 احسان کرو خواہ ناشکرے پر کیونکہ وہ میزان میں شکر گزار کے احسان سے عاری ہے۔  
(حضرت علیؓ)

2 نظر اس وقت تک پاک ہے جب تک اٹھائی نہ جائے۔ (بوعلی سینا)

3 کامیابی کا زینہ ناکامیوں کی بہت سی سیڑھیوں سے بنتا ہے۔ (ارسطو)

4 اس چھوٹی سی دنیا میں نفرتوں سے بچو اس لئے کہ زندگی کم بلکہ بہت کم ہے۔ (سقراط)

5 مصیبت میں آرام کی تلاش مصیبت کو اور بڑھا دیتی ہے۔ (حضرت امام جعفر صادقؓ)

سپاس گل، رحیم یار خان  
باتوں سے خوشبو آئے

○ زندگی میں اگر ایک دوست مل گیا تو بہت بے دخل گئے تو بہت زیادہ ہیں تین مل ہی نہیں سکتے۔

○ سچی محبت نایاب ہے اور دوستی اس سے بھی نایاب ہے۔

○ محبت ایک جادو ہے جو وجود کو سحر زدہ کر دیتی ہے۔

○ محبت ایک ایسا آئینہ ہے کہ ذرا سی ٹھیس سے ٹوٹ جاتا ہے۔

○ محبت کا لطف محبت کرنے میں ہے۔  
مہناز کوثر سومرو، رحیم یار خان

☆ اپنے بھائی کو دیکھ کر تو مجسم ہوتا ہے تو یہ صدقہ ہے۔

☆ لوگوں کو نیکی کی طرف بلانا اور برائی سے روکنا بھی صدقہ ہے۔

☆ کسی بھٹکے کو سیدھا راستہ بتا دینا بھی صدقہ ہے۔

☆ کانٹا یا پتھر وغیرہ کا ہٹا دینا بھی صدقہ ہے۔

☆ اپنے ڈول میں پانی بھر کر اپنے بھائی کے ڈول میں ڈال دینا بھی صدقہ ہے۔  
زرین امین، لاہور

☆ اے دوست تیری دوستی

دوستی کیا ہے؟ اس کے بارے میں مختلف آراء ہیں، کچھ لوگ کہتے ہیں دوستی وفا کا نام ہے، کچھ کا خیال ہے دوستی دھوکا، فریب، نفرت کا نام ہے اور کچھ اسے محبت کے ترازو میں تولتے ہیں۔

☆ محبتوں کا گلدستہ اپنی تمام تر رعنائی اور خوشبو لئے زندگی کے ساتھ ساتھ چلتا ہے، دوستی روح کی شاعری ہے، جس کا ایک مصرعہ آپ لکھتے ہیں

اور دوسرا آپ کا دوست، دوستی میں وفا کا ہونا

بہت ضروری ہے، وفا کے بارے میں شاعر نے



”اب دنیا میں وہ بہترین گروہ تم ہو جسے انسانوں کی ہدایت و صلاح کے لئے میدان میں لایا گیا، تم نیکی کا حکم دیتے ہو، بدی سے روکتے ہو اور اللہ پر ایمان رکھتے ہو۔“

اقامت دین کا یہ کام ہی تحریک اسلامی کا مقصد و جود اور فرض منصبی ہے یہی رضائے الہی کا ذریعہ اور حصول جنت کا ضامن ہے، اس مقصد کی تذکیر، مختلف انداز سے، جس کی تفصیل ہمارے لٹریچر میں موجود ہے ہر وقت ہونی چاہیے۔

راشد ترین، منظر گڑھ قیمتی جوہر

1 ہر رات کے بعد دن ضرور طلوع ہوتا ہے اور جو راب صبر سے گزاری جائے اس کی سحر بہت حسین ہوتی ہے۔

2 انسان کو باد صبا کی طرح ہونا چاہیے کہ ہر کوئی اس کے آنے کا انتظار کرے۔

3 بارش چیتے کی جلد کو بھگو سکتی ہے مگر اس کے دے نہیں دھو سکتی۔

4 اتنا اونچا مت اڑو کہ سورج کی گرم شعاعیں تمہیں پگھلا دیں اور تم ایک بے جان شے کی مانند زمین پر آ گرو۔

5 ڈیوڑھی پر چراغ اس وقت تک روشن رکھو جب تک گھر کے سارے افراد واپس نہ آ جائیں۔

6 اعتماد اس پرند کا نم ہے جو صبح کاذب میں ہی روشنی کے احساس سے چھپھانے لگتا ہے۔

7 بیماریوں میں بڑی بیماری دل کی ہے اور دل بیماریوں میں سب سے بڑی دل آزاری ہے۔

رابعہ سعید، کاموکی

☆☆☆

کیا خوب کہا ہے۔  
خلوص دل ہی نہیں ربط باہمی کے لئے  
وفا بھی شرط ہے اے دوست دوستی کے لئے  
اس دنیا کا ہر اصول ہے کہ ہر نئی چیز اچھی  
معلوم ہوتی ہے، مگر دوستی جتنی پرانی ہوگی اتنی ہی  
پائیدار ہوگی، سچا دوست وہی ہوتا ہے جو دوسرے  
دوست کو اس کی برائیوں سے آگاہ کرتا ہے، دوستی  
ایک نازک پھول ہے جسے بد اعتمادی کی ذرا سی  
گری بھی مرجھا دیتی ہے، ایسا کالج کا برتن ہے جو  
ذرا سی ٹھیس سے چور ہو جاتا ہے اس لئے خلوص  
دوستی کی شرط اول ہے۔

آسیہ زبیر، عارف والا  
چمن چمن خوشبو

☆ جس دروازے سے شک اندر آتا ہے محبت  
اور اعتماد اس دروازے سے باہر نکل جاتے  
ہیں۔

☆ بیماریوں میں بڑی بیماری دل کی ہے اور دل  
کی بیماریوں میں بڑی بیماری دل آزاری  
ہے۔

☆ انسان کو باد صبا کی طرح ہونا چاہیے کہ ہر کوئی  
اس کے آنے کا انتظار کرے۔

☆ اتنا اونچا مت اڑو کہ سورج کی گرم شعاعیں  
تمہیں پگھلا دیں اور تم ایک بے جان شے کی  
مانند زمین پر آ گرو۔

☆ انسان اتنا غلط نہیں جتنی ان کی سوچ اور  
رویے غلط ہیں۔

☆ بارش چیتے کی جلد کو بھگو سکتی ہے مگر اس کے  
دے نہیں دھو سکتی۔

☆ طنزوں کے تیر چلانے کے بعد دل جوئی  
کرنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا نہ خود کو نہ  
دوسروں کو۔

حنا محمد خالد، کراچی

زرین اطہر  
دل کی گلیوں کے سبھی راستے ازیرا ہیں ہمیں  
اک ذرا نظر کی چوکت سے پرے آنے دے  
ہم تیرے نام پہ لکھ دیں گے زندگی اجر  
بس وہ اک لمحہ اظہار وفا آنے دے

ہم بھی اتریں گے تیرے دل پہ وحی کی صورت  
نگماں کی جستجو میں عہد یقین کی صورت

ہم نے جن سے پیار کیا اور جن کے ناز اٹھائے  
ان لوگوں نے شیشے گھر پر پتھر ہی برسائے  
سباس گل رحیم یار خان

جب سے اترتا ہے وہ آسیب کی مانند مجھ میں  
جوگی بن کر ہیں کئی خواہشیں محو رقصاں

بڑھے ہی آ رہے ہیں پھر کسی طوفان کی صورت  
لگا کر ہی یہ دم لیں گے ٹھکانے آشیاں میرا  
بہت سا گولہ و بارود بھی ہمراہ لائے ہیں  
چلے ہیں پھر یاروں جلائے آشیاں میرا

خودی کے ساتھ زندہ ہوں ابھی تک اس لئے یارو  
کسی کو بھی میرا یہ بانگین اچھا نہیں لگتا  
کریں گے موسم گل میں چمن زاروں کو دیرانے  
چمن والوں کو شاید اب چمن اچھا نہیں لگتا  
مہناز کوثر سومرو رحیم یار خان

مجھے اس کا غم نہیں کہ بدل گیا زمانہ  
میری زندگی تم سے ہے کہیں تم بدل نہ جانا

یوا کٹھن ہے راستہ جو آ سکو تو ساتھ دو

یہ زندگی کا فاصلہ مٹا سکو تو ساتھ دو  
بڑے فریب کھاؤ گے بڑے ستم اٹھاؤ گے  
یہ عمر کا ساتھ ہے نباہ سکو تو ساتھ دو

ملے وہ دھم کہ کوشش سے بھی چھپا نہ سکے  
کہ اب کے سال تو جبراً بھی مسکرا نہ سکے  
یہاں تو لوگ عجیب نفرتوں میں زندہ ہیں  
ہمیں تو پیار کے لمحے بھی راس آ نہ سکے  
راجہ اسلم رحیم یار خان

درد انعام میں بخشا ہے تیری یادوں نے  
ڈوبتے دل کو دیا جب بھی سہارا ہم نے

کچھ بات ہے تیری باتوں میں  
یہ بات کہاں تک آ پہنچی  
ہم دل سے گئے دل ہم سے گیا  
یہ بات کہاں تک آ پہنچی

کبھی سائباں نہ تھا بھگم کبھی کہکشاں تھی قدم قدم  
کبھی بے مکاں بھی لامکاں میری آدمی عمر گزرتی  
اسے پالیا اسے کھو دیا بھی ہنس دیا بھی رو دیا  
بڑی مختصر ہے یہ داستان میری آدمی عمر گزرتی  
نبیہ حیدر

اے خاصہ خاصان رسل وقت دعا ہے  
امت پہ تیری آ کے عجب وقت پڑا ہے

خامشی جرم ہے جب منہ میں زبان ہو اکبر  
کچھ نہ کہنا بھی ہے ظالم کی حمایت کرنا  
مصائب میں الجھ کر مسکراتا میری فطرت ہے  
مجھے ناکامیوں پر اٹک برسانا نہیں آتا



خطہ ارضی کو خود جنت بنا سکتے ہیں ہم  
دولہ دل میں امنگوں کا اگر پیدا کریں  
محمد سعید نوکی عارف والا  
شعلہ حسن سے جل جائے نہ چہرے کا نقاب  
اپنے رخسار سے پردے کو ہٹائے رکھنا

چہرہ ہر صورت کو اپنی شکل میں ڈھال گیا ہے  
شہر کے آئینوں سے باقی سارے عکس نکال گیا ہے  
اب تو شاید وہ وفا سن کر بھی میرا دل نہ دھڑکا  
یاد کا جھونکا پھر اس پھول میں خوشبو ڈال گیا ہے

فراق یار کے لمحے گزر ہی جائیں گے  
چڑھے ہوئے دریا اتر ہی جائیں گے  
تو میرے حال پریشان کا کچھ خیال نہ کر  
جو زخم تو نے لگائے ہیں بھر ہی جائیں گے  
نعیمہ صدیقی راولپنڈی

یہ دو دلوں کی میت کہانی ہے  
پیشانی پہ میرا بھی نام لکھنا ہے  
سجاوٹ کی جب میں چوڑیاں ہاتھوں میں  
مہندی میں سجاں تیرا نام لکھنا ہے

وہ داستان محبت کرنے کے بیاں ہنر جانتا تھا  
اس لئے لوگ آج اسے بڑا کہانی گو مانتے ہیں

کل تو کسی سے کہہ رہا تھا  
ہوا بہت خشک ہے آج دوست  
تجھے کب معلوم ہوا تھا کہ  
شامل اس میں میرے چند آنسو بھی ہیں  
عمیرہ صدیق کراچی

اوراق پریشاں کے شعلوں کے دیکھنے سے  
پھولوں کے مہکنے سے چڑیوں کے چپکنے سے  
ذہن کے گلستاں میں یہ بات سے آگے  
شاید کہ باد صبا نے کی ہے انگڑائی

جو یادگار بل ہمارے سنگ گزرے ہیں  
کبھی تو کسی موڑ پر ہم تمہیں یاد آئیں گے  
اچھا لگتا نہیں مجھ کو ہم نام تیرا  
کوئی تجھ سا ہو تو نام بھی تجھ سا رکھے

بیٹھے سوچتے ہیں مگر کچھ یاد نہیں آتا  
جانے کب سے آباد تو دل کے نگر میں ہے  
کوئی تصویر نہ ابھری تیری تصویر کے بعد  
ذہن خالی ہی رہا کاسہ سائل کی طرح  
حنا مین کراچی

جھیل سی اپنی طبیعت ہے ذرا سی بات پر  
ذہن میں الفاظ جم جاتے ہیں کائی کی طرح

جانے کیوں یہ گماں رہتا ہے  
کہ وہ نظر آئے گا سرراہ چلتے وقت  
خدا لکھ دے گا اسے میری قسمت میں  
کسی قبولیت کی کٹری میں شام ڈھلتے وقت

کس طرح مجھے ہوتا گماں ترک وفا کا  
آواز میں ٹھہراؤ تھا لہجے میں روانی  
بہت کم لوگ واقف ہیں سخن آثار لکھوں سے  
جسے محسوس کرتے ہیں اسے لکھا نہیں جاتا  
رضوانہ گوریچہ لاہور

ہو لاکھ کوئی شور مچاتا ہوا موسم  
دل چپ ہو تو باہر کی فضا کچھ نہیں کہتی

شعور اب تک اسی شے کی کمی ہے  
وہی جو چاہیے تھا چاہیے ہے

جنگلوں میں شام اتری خون میں ذات قدیم  
دل نے اس کے بعد انہونی کا ڈر رکھا نہیں  
نجم زیدی حافظ آباد  
یہ تیرا عزم سفر یہ میرے ہونٹوں کا سکوت

اب تو دنیا نہ کہے گی شکایت کی تھی  
میں سمجھ لوں گا میں نے اک انساں کے عوض  
اک بے جان ستارے سے محبت کی تھی

میرے قلم سے لکھی گئیں  
نہ میری زباں سے ادا ہوتی ہیں  
جو نظر سے کہنے کی بات ہے  
کسی حرف نہیں نہ سناے کی

کوئی پھول چتا ہے کس طرح  
کوئی ڈھول ہوتا ہے کس طرح  
تو وقت کی بات ہے  
تجھے زندگی ہی بتائے گی

فرح راؤ کینٹ لاہور  
آنکھوں میں رہا دل میں اتر کر نہیں دیکھا  
کشتی کے مسافر نے سمندر نہیں دیکھا  
پتھر کہتا ہے مجھے میرا جانے والا اکثر  
میں موم ہوں اس نے مجھے چھو کر نہیں دیکھا

حاصل زندگی عشق وہ ایک لمحہ ہے  
عمر بھر جو بھی حاصل نہیں ہونے پاتا

نہ اعتبار خدا ہے نہ اعتماد خودی  
کھلا ہوا ہے عجب زہر سا نضاؤں میں  
یہ کیا ستم ہے کہ اک شہر میں رہتے ہوئے  
نہ تم ملو بھی ہم سے نہ ہم دکھائی دیں  
جاوید علی مردان

ریت میں پھول اگے دھوپ میں جاگی ٹھنڈک  
دشت احساس میں پھیلا تیری یادوں کا گلال

دل داغ داغ ہے تو بہاروں کا کیا تصور  
دھوکا فسیل رنگ پہ خود ہو گیا ہمیں

قافلہ جیسے اجالوں کا یہیں اترے گا

وقت سے پہلے چراغ اپنے بجھائے ہم نے  
پلو شہ خان چارسدہ  
خوابوں کے جزیروں میں اتر آتے ہیں اکثر  
وہ لوگ کہ اب جن سے ملاقات بھی کم ہے

مل کے اس شخص سے میں لاک خوشی سے چلوں  
بول اٹھتی ہے نظر پاؤں کی پائل کی طرح

یہ اور بات ہے تھک مار کے وہ سویا ہے  
جو تم ملو گے تمہیں رنجے بھی دے گا وہ  
عمیر احمد ساہیوال  
بس ایک تیرے چھڑنے کی دیر تھی  
سمٹ کے آگیا لکھوں میں کرب صدیوں کا

دکھوں کی رت کا وہ پھیلا ہے کرب سوچوں میں  
کہ سکھ رتوں میں بھی یہ دل اداس رہتا ہے

ہے ایک عمر سے جاری یہ رجحان کا سفر  
ہماری آنکھوں میں نیندوں کا ذائقہ نہ رہا  
فیصل آباد

اے دوست میرے طرف محبت کی داد دے  
ہے دل کی چوٹ لب پہ تبسم بنی ہوئی

بے کار چاہتوں کے تقدس میں وہ مجھے  
کچھ نہ ہوا تو ہدیہ تنہائی دے گیا  
بخشا ہے ٹھوکروں نے سنبھلنے کا حوصلہ  
ہر حادثہ خیال کو گہرائی دے گیا

جانے کیا بات تھی اس روز کوئی در نہ کھلا  
عمر مسافر تھا اور ایسا کہ ٹھکانہ جا ہے  
اسامہ امجد لاہور

اپنی چاہت میں خود کو کئی خط لکھے  
ان کو کھولا پڑھا تھا کیا رکھ دیا

☆☆☆



ایک دیہاتی شخص نے اپنے دوست سے کہا۔  
”چلو بارشہر کی سیر کر کے آتے ہیں؟“  
دوسرا شخص۔  
”نہیں میں ایک بار شہر گیا تھا لیکن اب دوبارہ نہیں جاؤں گا۔“  
”کیوں بھلا ایسی کیا بات ہو گئی؟“  
دوسرا شخص۔

”شہر میں جگہ جگہ جو ہدایات لکھی ہوتی ہیں ان پر عمل کرنا بہت مشکل ہوتا ہے، کچھلی بار میں شہر گیا تو ایک جگہ تحریر تھا، ”یہاں مت تھوکنے“ مجھے مجبوراً وہاں تھوکنا پڑا، آگے بڑھا تو لکھا ہوا تھا ”ردی کا غذا اس میں ڈالنے“ میں نے سڑک سے ردی کا غذا اٹھا کر ڈال دیئے“ ایک اور جگہ لکھا ہوا تھا ”رفار چالیس میل فی گھنٹہ“ اب تم ہی بتاؤ مجھے جیسا بوڑھا آدمی اتنا تیز کیسے دوڑ سکتا ہے مرتا کیا نہ کرتا میں نے دوڑ لگا دی اور پھر شہر جانے سے توبہ کر لی۔“

رمشا حیدر، کینٹ  
بہت ہے  
خطا تو ہو گئی پر آپ نے بھی  
ذرا سی بات پر ڈانٹا بہت ہے  
کلا شکوف سے تو مت ڈراؤ  
مجھے تو ایک ہی چائنا بہت ہے  
سہاس گل، رحیم یار خان

چلو اب مسکراؤ  
ایک کامل شخص کے مکان میں آگ لگ گئی،  
لوگ بچانے دوڑے لیکن وہ مزے سے بیٹھا رہا،  
اس پر ایک شخص نے کہا۔  
”تجربہ ہے تمہارے گھر میں آگ لگ گئی  
ہے اور تم آرام سے بیٹھے ہو۔“  
کامل آدمی نے اطمینان سے کہا۔  
”آرام سے کہاں بیٹھا ہوں بارش کے  
لئے دعا کر رہا ہوں۔“

☆☆☆  
ڈاکٹر۔  
”آپ اچھے ہو جائیں گے لیکن مجمع میں  
جانے سے پرہیز کیجئے۔“  
مریض۔  
”لیکن میں اپنے پیسے سے مجبور ہوں۔“  
ڈاکٹر۔  
”پیشہ کیا ہے؟“  
مریض۔  
”جیب تراشی۔“

☆☆☆  
استاد کلاس کو بجلی کے بارے میں پڑھا رہا  
تھا۔  
”فرض کرو کہ میں سیکھے کا بٹن آن کروں اور  
چمکانہ چلے تو اس کا کیا مطلب ہوا؟“  
”یہ کہ آپ نے بجلی کا بل ادا نہیں کیا۔“  
شاگرد نے معصومیت سے جواب دیا۔  
آسیہ زبیر، عارف والا

ہنسنا منع ہے  
ایک آدمی اپنے گدھے کو نہلا رہا تھا،  
دوسرے نے پوچھا۔  
”ارے بھئی آج گدھے کو کس خوشی میں  
نہلا رہے ہو؟“  
پہلے نے کہا۔  
”آج گدھے کی شادی ہے۔“  
دوسرے نے کہا۔  
”ہمیں اس خوشی میں کیا کھلاؤ گے؟“  
”جو دو لہا کھائے گا وہی تم بھی کھا لینا۔“  
راشد ترین، مظفر گڑھ

رنگ حنا  
بجائیں رات اندھیری ہے  
سکھیاں بھی تیری ہیں  
بس گی اک تیری ہے

تو اک ایسا لیرا ہے  
میرے دل میں ٹھہرا ہے  
اعتبار بھی بس تیرا ہے  
آمنہ خالد، ملتان  
ہنی مون  
شادی کے بعد میاں بیوی ایک صحت افزا  
پھاڑی مقام پر ہنی مون پر گئے تو ہوٹل کے منیجر  
نے نام پوچھے بغیر اندراج کر لیا یہ دیکھ کر بیوی  
حیران رہ گئی اور کہنے لگی۔  
”منیجر صاحب! آپ کو میرے شوہر کا نام  
کیسے معلوم ہے؟“  
منیجر بولا۔  
”آپ کے شوہر ہر سال ہمارے ہوٹل میں  
ہنی مون مناتے ہیں۔“  
مہناز کوثر سومرو، رحیم یار خان  
بہت خوب

بیوی بہت تیزی سے گاڑی چلا رہی تھی،  
شوہر نے اس سے کہا۔  
”تم تیزی سے گاڑی کو موڑتی ہو تو مجھے  
بہت ڈر لگتا ہے۔“  
بیوی نے ہنستے ہوئے کہا۔  
”اس میں ڈرنے کی کیا بات ہے تم بھی موڑ  
پر میری طرح آنکھیں بند کر لیا کرو۔“  
عفت علی، سرگودھا  
دورانہ لکھی

ایک صاحب اپنے دوست کے سامنے اپنی  
بیگم کے خلاف دل کی بھڑاس نکال رہے تھے۔  
”کبھی کبھی اس کی اوٹ پٹانگ باتیں سن کر  
میرا دل چاہتا ہے کہ اسے اٹھا کر اوپر کی منزل  
سے نیچے پھینک دوں، مگر معصیت یہ ہے کہ میں  
ایسا نہیں کر سکتا۔“  
”کیوں؟“  
دوست نے کہا۔  
”یقیناً اس کا وزن زیادہ ہو گا۔“  
”نہیں۔“

ان صاحب نے چڑ کر کہا۔  
”سوچتا ہوں اگر وہ بچ گئی تو میرا کیا ہو  
گا؟“  
فرح راؤ، کینٹ  
یقین  
اگر آپ کے ریڈیو کی باریک سی سوئی رات  
کی تاریکی میں ہزاروں میل دور کی آواز آپ تک  
پہنچا سکتی ہے اور اگر سارنگی کے پیٹھے سر سمندروں،  
پہاڑوں، صحراؤں، دریاؤں اور پر شور شہروں سے  
پرے بچ سکتے ہیں تو پھر آپ کو یقین کیوں نہیں  
آتا کہ خدا بھی تو آپ کی دعا سن سکتا ہے۔  
پلو شہ خان، چارسدہ  
اجازت



دل کے جذبے ہار مانتے نہیں  
اور عقل کا فلسفہ  
شکستہ پیچھے کہیں رہ جاتا ہے۔

نیلہ نعمان، گلبرگ لاہور  
وقت مختلف لوگوں کی نظر میں

☆ وقت کو پیچھے سے مت پکڑو، اسے آگے سے  
روک کر اس پر قابو پانے کی کوشش کرو۔

☆ وقت خام مسالے کی مانند ہے جس سے آپ  
جو کچھ چاہیں بنا سکتے ہیں۔ (امام غزالی)

☆ وقت ایک ایسی زمین ہے جس میں محنت کیے  
بغیر کچھ پیدا نہیں ہوتا، اگر محنت کی جائے تو

یہ زمین پھل دیتی ہے اور بیکار چھوڑ دی  
جائے تو اس میں خاردار جھاڑیاں اگ آتی

ہیں۔ (اقلاطون)

☆ وقت ضائع کرتے وقت اس بات کا خیال  
رکھیں کہ وقت بھی آپ کو ضائع کر رہا ہے۔

(ارسطو)

☆ وقت روٹی کے گالوں کی مانند عقل و حکمت  
کے چرنے میں کات کر اس کے قیمتی پارچے

جات بنا لو ورنہ جہالت کی آندھیاں اسے  
اڑا کر دور پھینک دیں گی۔ (قیما غورث)

☆ وقت دولت کی مانند ہے جس کا اسراف  
واجب نہیں یا در حکومت کما سکتے ہو وقت

میں اضافہ نہیں کر سکتے۔ (فرینکلین)

☆ آپ سرور ہوں یا مغموم تکلیف اور مصیبت  
سے بچنے کا واحد طریقہ یہی ہے کہ آپ کے

پاس وقت نہ ہو۔ (نیولین پونا پارٹ)

مہناز قاطر، خوشاب

☆☆☆

عمیر احمد، ساہیوال

اقتباس

صبح ناشتے میں نفسیات، دوپہر کھانے میں  
نفسیات، اونگھنے میں نفسیات، چھٹکنے میں نفسیات،  
اوہو کیا تمہارے ملک میں اس مضمون سے زیادہ  
دوپہری جا رہی ہے، افسانوں سے لے کر گورکھی  
تک نفسیات مسمی ہوئی ہے، گورکن کھودتے  
کھودتے سوچ میں گم ہو جاتا ہے کہ آخر عورتوں  
نے اس پیشے کو کیوں نہیں اپنایا، کچھ میں نہیں آتا تو  
قبر ادھوری چھوڑ کر یونیورسٹی کی راہ لیتا ہے،  
یونیورسٹی ہاں یونیورسٹی اور وہاں سے فرائڈ فرائڈ  
کا نعرہ لگاتا ہوا واپس آتا ہے اور پہلے سے بھی  
زیادہ سمدھ سے گورکھی میں مصروف ہو جاتا ہے۔  
فرح علی، فیصل آباد

چاند

اپنی روشنی پورے آسمان پر  
پھیلا دیتا ہے

لیکن  
دل کے داغ

صرف  
اپنے سینے تک محدود

رکتا ہے

یہ جذبے  
سرکش ہیں، باغی ہیں

توڑ دیں گے دیواریں رستے کی  
کہ

عائشہ شمس: کی ڈائری سے ایک غزل  
محبت اک ادھورا سا خواب ہے  
جونہ دکھا تو نصیب ہے جو دکھ گیا تو کمال ہے

محبت اک انوکھا سا کھیل ہے  
گر پالیا تو فتح ہوئی جونہ پاسکے تو زوال ہے

محبت اک ادھوری سی بات ہے  
جونہ کہہ سکے تو ادب میں صرف گر جو کہہ دیا تو بجل ہے

محبت اک ادھوری برسات ہے  
جو چھڑی لگی تو لگی رہی جو رک گئی تو مثال ہے

محبت اک انوکھا سا طلسم ہے  
جو طاری ہوا تو یوں ہوا حرار بار پہ دھمال ہے

لیہیا حیدر: کی ڈائری سے ایک نظم  
تمہیں جاناں اجازت ہے

کہ ان تاریک راہوں پر  
حکمن کی خود میں پاؤ تو

اندھیروں نے بھی دل ڈوب جائے تو  
میرے جلتے ہوئے لمحوں

میرے کنکال ہاتھوں سے چھرا کے اپنے ہاتھوں کو  
فضا کی تنگی سے تم نے گیتوں کو چن لینا

حسین پلوں کی نوکروں پر نئے کچھ خواب بن لینا  
کوئی گر پوچھ لے میرا تو اس سے ذکر مت کرنا

میرے جیون کی جلتی دوپہر سے بے غرض ہو کر  
تم اپنی چاندنی راتوں میں جلتو پالتے رہنا

میری تنہائیوں کی وحشتوں کی فکر مت کرنا  
تمہیں یہ بھی اجازت ہے

میری ہریاد کو دل سے کھرچنا اور مٹا دینا  
کہ جب چاہو بھلا دینا

مگر اتنی گزارش ہے  
اگر ایسا نہ ہو جاناں

کہ میری چاہت کو تم بھی بالکل سمجھ نہ پائی

تو اچھا ہے  
فرواز بیز: کی ڈائری سے خوبصورت نظم

اگر ہو ممکن  
کبھی جو آؤ

تو میرے کمرے  
کی سب کتابیں

الٹ پلٹ کر تلاش کرنا  
میری پرانی سی ڈائری میں

ورق ورق پہ لکھا ہے  
وہ نام تیرا!

اگر ہو ممکن  
تو اس حقیقت کی آگہی ہے

یقین رکھنا کہ خواہشوں کو  
جو میں نے حرفوں میں ڈھال رکھا

محبتوں میں کمال رکھا  
تمہیں اجازت ہے

مرے حرفوں کے سب مجھے  
وہ ہجر لمحوں کے نقش سارے

جو لکھ چکا ہوں  
جلا کے رکھ دو، یا پھاڑ ڈالو

تمہیں یہ حق ہے  
میں آخری حرف وقت آخر

جو لکھ رہا ہوں  
میری لگا ہوں کے زرد آنسو

گو ابھی دیں گے  
کہ میں نے کتنی اذیتوں سے

یہ دن گزارے  
مگر حقیقت تو یہ ہے جاناں

کہ میری چاہت کو تم بھی بالکل سمجھ نہ پائی



یہی کہوں گا  
میری صداقت اسی میں ہے

مجھے محبت تھی سے ہے

نومہ وقاص: کی ڈائری سے ایک غزل

چھوڑ کر تجھ کو گیا وہ بھی کہ جس پر مان تھا  
کیوں کہیں کہتے ہو اس کو وہ تو اک مہمان تھا  
وہ تو شہرت کے حوالے سے تھا حاتم طائی سا  
لوٹا اس آدمی کو کس قدر آسان تھا  
کہتے ہیں کہ بیٹیاں تو سب کی سا بھی ہوتی ہیں  
جس نے سلی ہیں یہ کلیاں وہ ایک شیطان تھا  
کس لئے پھرتی ہے محراؤں میں تل کھائی ہوئی  
دھوپ جو دے کر گیا تجھ کو وہ سائبان تھا  
دل سے کچے گھر کو وہ اشکوں کی بارش دے گیا  
جو میرا دل تھا میری آنکھیں تھا میری جان تھا  
لے گیا جذبوں کی پونجی اور دعا دے کر گیا  
روٹی ہے اس کے لئے کیوں وہ تو اک نادان تھا  
روح میں خانم سکوں کا اک خزانہ آ گیا  
سایہ ہے جس کا تیرے دل پر وہ اک قرآن تھا  
فرح ظفر: کی ڈائری سے خوبصورت غزل

تے رستوں پہ چلنا چاہتا ہوں  
ہوا کا رخ بدلنا چاہتا ہوں  
نہ کرو مجھ پر اندھیروں کو مسلط  
میں سورج ہوں لکھنا چاہتا ہوں  
کسی کے تجربوں کا کیا بھروسہ  
میں خود کو تو بدل سکتا نہیں ہوں  
میں خود کو بدلنا چاہتا ہوں  
زمانے کو بدلنا چاہتا ہوں  
پہن رکھا ہے کانٹوں کا لبادہ  
مگر پھولوں پہ چلنا چاہتا ہوں  
میں ہوں فیضان لفظوں کا سمندر  
خزانوں کو اگھنا چاہتا ہوں  
فریح بسم: کی ڈائری سے ایک نظم

پرے دل کی ڈوری تمام کہ

میں چلی پل صراط پر

مرے آس پاس اندھیرا ہے

ہر جانب سایہ تیرا ہے

مجھے خبر نہ ارد گرد کی

آنکھوں میں بھی تیلیاں درد کی

میری سانچ سوئی شام دے

آ تو بھی دل کی ڈوری تمام لے

تو بدل دے رنگ جدائیوں کے

آٹن کے لمحے

سنگ میرے گزاردے

خروش خان: کی ڈائری سے خوبصورت نظم

”اعتبار“

اک اداس کمرے میں

رات کے اندھیرے میں

سوچ کے درپوں میں

یاد کے جھروکوں میں

اک دیا سا جلا ہے

سوچتا ہوں کس طرح

اس نے زندگی گائی کو

دکھ بھری کہانی کو

معبر بنایا ہے

مختصر بنایا ہے

پھر تمام سوچوں کی

کریاں سمٹ گئیں

قاصلوں میں بٹ گئیں

اس لئے تو کہتا ہوں

پیار سے جدائی میں

نکا شوق ہے تو پھر

مے کشی ضروری ہے

خود کشی ضروری ہے

تقنا سے خوف ہے تو پھر

کبھی کسی کی چاہت پہ

اعتبار مت کرنا

اور

پیار مت کرنا

راجہ اسلم: کی ڈائری سے ایک نظم

اڈتوں کے تمام نشتر

میری رگوں میں

اتار کر

وہ بڑی محبت سے پوچھتا ہے

تمہاری آنکھوں کو کیا ہوا ہے؟

عائشہ عباس: کی ڈائری سے ایک نظم

میں زندگی کی اداس وسعتوں میں الجھ گیا ہوں

میں لہو لہو بھر گیا ہوں

میرے لہو میں سٹے جانے کی اک خواہش

سی اک رہی ہے

ہر ایک تمنا سلگ رہی ہے

تمہیں شریک سفر بنا لوں

لیکن میں دنیا کو جانتا ہوں

کہ میری سوچیں حقیقتوں کے

لبو سمندر میں نہا چکی ہے

میں سوچتا ہوں

تیرے سارے

خواب رہی ہیں

تو میرا کھد رقا توں کا

بھرم کہیں بھی نہ رکھ سکے گا

مہنا ز کوثر: کی ڈائری سے ایک نظم

”تسلی تو ہو“

تنہائی میں جس کی خاطر روئے

وہ حسین یاد تم ہی تو ہو

محفل میں بسے جس کی خاطر

وہ خوبصورت بات تم ہی تو ہو

جس کے پیچھے بھاگے عمر بھر

وہ حسین خواب تسلی ہی تو ہو

جس خواہش کے لئے بھٹکے در بدر

وہ دلفریب تعبیر تم ہی تو ہو

کیا کہوں تم میرے لئے کیا ہو

میری زندگی، میری ہر خوشی تم ہی تو ہو

سیاس کل: کی ڈائری سے ایک غزل

محببتیں بے حساب دینا

کبھی تو خط کا جواب دینا

پہلے قربتوں سے نہال کرنا

پھر دوریوں کے عذاب دینا

وہ بے وفا کی میں با وفا ہے

کوئی تو اس کو خطاب دینا

وہ لاکھ دشمن جاں بنے

تم نہ دشمنوں سا جواب دینا

وہ سنگ باتوں میں لے کے آئے

تم تب بھی اس کو گلاب دینا

جو نفرتوں کے امین ٹھہرے

انہیں چاہتوں کے سراب دینا

اتنا آساں نہیں ہے گل

بے خواب آنکھوں کو خواب دینا

فریحہ اقبال: کی ڈائری سے ایک غزل

تیری یادیں سنبھال رکھتے ہیں

تم تو یہ بھی کمال رکھتے ہیں

تم بھی اپنے عروج پر رہتا

خود کو ہم لازوال رکھتے ہیں

ان کے بارے میں یہ سنا ہے کہ وہ

موزنی جیسی چال رکھتے ہیں

سال میں چاہے چار دن ہی سہی

ریٹ ان سے بحال رکھتے ہیں

آزماؤ تم اپنی نفرت کو

ہم محبت کی ڈھال رکھتے ہیں

آج ملنے وہ آئیں گے فرحان

موت کو کل پہ ٹال رکھتے ہیں

☆☆☆



افشاں اشرف ————— عارف والا  
س: عین غین بھیا دل کا دروازہ کس طرف ہوتا ہے؟  
ج: آنکھوں کی طرف۔  
س: عین غین بھیا سر پر کتنے بل ہوتے ہیں؟ اگر آپ کے ہیں تو کن کرتائیں؟  
ج: جتنے آسمان پر ستارے نظر آتے ہیں اگر آپ کی آنکھیں ہیں تو گن لیں۔  
س: عین غین بھیا سنا ہے آپ اپریل میں اپنی سوویں سال کر رہے ہیں؟ کیا واقعی؟  
ج: یہ آپ کو خواب آیا ہے۔  
س: عین غین نکم اپریل کو "ان" سے کیا شرارت کروں؟  
ج: "ان" کے سامنے آجانا وہ ڈر جائیں گے۔  
آصفہ انبساط نائیک ————— حافظہ آبادی  
س: "مدت ہوئی ہے آپ کو پریشان کئے ہوئے" اگلا مصرع لکھیں تو جائیں؟  
ج: اس لیے پھر تنگ کرنے آگئے ہیں ہم۔  
س: الو غنوجی کل آپ کو انگلیوں پہ کون نچا رہا تھا؟  
ج: وہی جو دوسرے ہاتھ کی انگلیوں پر آپ کو نچا رہا تھا۔  
س: میرے بی۔اے کے پیپر سر پر ہیں کوئی جلدی سے ایسا وظیفہ بتائیں پیپر بھی دے دوں اور فیل بھی نہ ہوں؟  
ج: محنت کا وظیفہ کرو۔  
س: اصول اور فضول میں کیا بنیادی فرق ہے؟  
ج: اگر اصول آپ کو اچھا انسان بناتا ہے تو اصول

ہے وگرنہ فضول ہے۔  
ڈاکٹر واحد ————— ملیر کالونی  
س: عظمیٰ اور بیوقوفی میں کتنا فاصلہ ہے؟  
ج: بہت کم۔  
س: کبھی کی دن بڑے کبھی کی راتیں۔ آپ کا کیا خیال ہے؟  
ج: نیک خیال ہے۔  
رابیعہ اسلم ————— رحیم یار خان  
س: مائیکل جیکسن کی روح یہ بتا کل تو لنڈے بازار کی طرف کیوں جا رہا تھا؟  
ج: مائیکل جیکسن مر گیا۔ اچھا ہمیں تو معلوم ہی نہیں تھا۔  
س: ہائے ٹوٹی ناراض تو مت ہو بات سنو نبجانے کیوں تم بڑے اپنے اپنے سے لگتے ہو؟  
ج: لگتا ہے کہ ٹوٹی کا خط تم نے غلطی سے مجھے بھیج دیا ہے ویسے یہ ٹوٹی تمہیں اپنا کیوں لگتا ہے کہیں تم بھی تو۔۔۔۔۔؟  
س: اپنی ایک تصویر لفافے میں رکھ کر بھجوا دو؟  
ج: تصویر کا کیا کرنا ہے؟  
س: سن دے بلوری اکھ والیا۔۔۔۔۔ بھلا کیا؟  
ج: آگے پورا گنا سن لو۔  
س: میرا شعور بھلتا نہیں ہے لفظوں سے؟  
ج: رحیم یار خان بہت دور ہے کیا کروں۔  
سمیرا انور ————— رحیم یار خان  
س: صرف ایک بات پوچھتا تھی اگر محبت پر ٹیکس لگ جائے تو؟  
ج: سگریٹ کالجنوں کے دروازے سے رش ختم ہو جائے گا۔

ساجد عباس اعوان ————— حافظہ آبادی  
س: مسٹر عبداللہ ایک مدت بعد اس محفل میں حاضر ہوں کیا ساچار ہیں کیسے رہے اتنا عرصہ کیا بھی ہماری یاد آئی؟  
ج: دوبارہ خوش آمدید۔ ساچار سننے ہیں توئی دی لگاؤ۔  
س: تمہاری سوال پہ سوال کرنے کی عادت نہ گئی کچھلی بار آمنہ کاظمی نے پوچھا دنیا تمہیں اس موڑ پہ لے آئے گی تمہارا جواب تھا کس موڑ پر جواب دیا کرو سوال نہ کیا کرو؟  
ج: یہ تم آمنہ کاظمی کی طرف سے کیوں پوچھ رہے ہو کہیں۔۔۔۔۔؟  
س: میری روح کی دھرتی پر ہی دکھوں کی فصل کیوں لگتی ہے؟  
ج: دھرتی پر جس کا بیج بوو گے وہی فصل اگے گی۔  
س: اجاڑنے والے بھی کیوں اکثر بھول جاتے ہیں؟  
ج: اگر بھولیں نہ تو ان کا جینا حرام ہو جائے۔  
محمد سعید نوٹی ————— عارف والا  
س: سیلو مسٹر عین غین تلی دونوں ہاتھ سے بکتی ہے ایک ہاتھ سے کیوں نہیں؟  
ج: ایک ہاتھ سے بھی بچ سکتی ہے ذرا ہاتھ زور سے اپنے منہ پر تومارو۔  
س: اے مسٹر عورت یہ کب کہتی ہے "گیلیں دے دکھ دکھ کرے"؟  
ج: جب کوئی تم جیسا ایک ہاتھ سے تلی بجانے کی کوشش کرتا ہے۔  
س: ارے دل دے جانی ناراض ہو گئے ہوں تینوں لگن تے فیر میں پوچھاں؟  
ج: میں نے ناراض کیوں ہونا ہے تلی تو تم نے بجا لی ہے۔  
رانا محمد سزاو ————— عارف والا  
س: عین غین جی قربانی کے جانور کو تو اس لیے

بجایا جاتا ہے کہ اس کا آخری وقت قریب ہوتا ہے  
مردن کو اس طرح بچانا کیا ظاہر کرتا ہے؟  
ج: کہ دو لمبے کا وقت قریب ہے۔  
س: عین غین جی میری ساس مجھے اس واسطے اپنا بیٹا نہیں سمجھتیں کیونکہ پھر میں ان کی بیٹی کا بھائی لگوں گا پلیز اس کا کوئی حل بتائیے؟  
ج: تم بھی اپنی ساس کو ماں نہ سمجھنا وگرنہ ان کی بیٹی تمہاری بہن لگے گی۔  
س: لگتا ہے بوجھالے نے آپ کے جواب دینے کی سکت پر قبضہ جمالیا ہے اگر ایسا ہے تو فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہم مر گئے ہیں کیا؟  
ج: اسی کی تو فکر ہے۔  
س: کہتے ہیں کہ کسی کو ذلیل کرنا ہو تو اسے ایکشن میں کھڑا کر دیں یا پھر پاکستانی کرکٹ ٹیم کا کپتان بنا دیں۔ ان دونوں میں سے آپ کون سی سیٹ لینا پسند کریں گے؟ (صرف اپنی بات کہنی ہے)  
ج: میں تو کرکٹ ٹیم کا کپتان بننا پسند کروں گا کیونکہ ایکشن میں کھڑے ہو کر جو تمہارے ساتھ ہوا ہے اس کے بعد تو میری توبہ۔  
مہناز کوثر سومرو ————— رحیم یار خان  
س: عین غین جی آداب محبت؟  
ج: تسلیم۔  
س: محبت میں دل ہی کی چلتی ہے دماغ کیوں نہیں؟  
ج: اگر دماغ کی چلتی ہوئی تو تم ایسے سوال نہ کرتے۔  
س: وہ نہ ڈاکٹر ہو نہ انجینئر ہو نہ وکیل ہو وہ تو بس۔۔۔۔۔؟  
ج: انسان ہو۔  
س: میں جب بھی باتیں کرتی ہوں وہ ہنسا شروع کر دیتے ہیں بتائیں کیوں؟  
ج: تم باتیں ہی ایسی کرتی ہو کہ۔

☆☆☆



### بج ٹو پڈ پنیر سلاد

اشیاء  
آڑو  
اپیل جام  
مکس ڈرائی فروٹ  
کریم  
چینی  
ترکیب

آڑو کے چار پیس کر لیں، ایک دیکھی لیں اس میں چار چمچے چینی اور چار چمچے پانی ڈال کر چوبے پر رکھ کر ایک ابال دلائیں، اس کے بعد اس میں آڑو ڈال کر پکا لیں، احتیاط سے کہ آڑو ٹوٹنے نہ پائیں، جب چینی کا پانی خشک ہو جائے تو دیکھی چوبے سے نیچے اتار لیں۔

ایک پیالی لیں اس میں کریم ایک چمچ چینی، پنیر اور جام ڈال کر ساتھ ہی ڈرائی فروٹ بھی ڈال دیں پھر ان سب کو آپس میں مکس کر لیں، آڑو ٹھنڈے ہو جائیں تو انہیں ایک باؤل میں رکھ کر اس میں کریم اور پنیر کا آمیزہ اس طرح بھریں کہ وہ چوٹی کی طرح ہو جائے، لذیز بیج ٹو پڈ پنیر تیار ہے۔

### مزے دار سلاد

اشیاء  
کاہنو (سلاد کا پودا)  
شملہ مرچ  
ٹماٹر  
ایک پھول  
ایک عدد  
تین عدد

پنیر  
گوشت کے ٹکڑے  
تیل  
سیب کا جوس  
نمک  
کالی مرچ پس ہوئی  
چینی  
ترکیب

کاہنو کے پھول سے چوں کو علیحدہ کر کے ان کو اچھی طرح صاف کر کے ایک طرف رکھ لیں، ان چوں کو ایسے برتن میں ڈال کر رکھیں جس میں چھوٹے چھوٹے سوراخ ہوں تاکہ ان پر لگا ہوا پانی بھی نیچے گر جائے اور پتیاں بالکل خشک ہو جائیں۔

شملہ مرچ کا تمام گودا اور بیج اس میں سے نکال لیں اور اس طرح باقی صرف خول رہ جائے گا، پھر اس خول کے لمبائی کے رخ ٹکڑے کر لیں اور اس طرح کہ ایک ٹماٹر کے آٹھ ٹکڑے بن جائیں، پنیر اور ایلے ہوئے گوشت کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لیں اور سلاد کے پتے کاٹ لیں پھر سلاد کے پتے، ٹماٹر، پنیر، گوشت، ہری مرچ کے ٹکڑے ایک بڑے پیالے میں ڈال دیں، اس کے بعد ان چیزوں میں تیل، سیب کا جوس، نمک، کالی مرچ، چینی ڈال دیں ان تمام کو اچھی طرح ملا دیں، سلاد تیار ہے، یہ سلاد چار افراد کے لئے کافی ہے۔

دہی و سبزیوں کا سلاد

اشیاء  
دہی  
آلو ایلے ہوئے  
پیاز باریک کٹری کٹی ہوئی  
کھیرا  
نمک کالی مرچ پس ہوئی  
مرغی ایلے ہوئی  
ترکیب

مرغی کے باریک ٹکڑے کر لیں، ایلے ہوئے آؤ کش کر لیں، ایک عدد کھیرا، کش کر لیں، دوسرے کھیرے کے پتلے ٹکڑے کر لیں، ایک کھلے منہ کے پیالے میں دہی ڈال کر پھیلتیں، لیں، دہی میں آلو اور کٹی ہوئی پیاز ڈال کر پھیلتیں، ساتھ نمک اور کالی مرچ شامل کر دیں، دہی میں مرغی کے ٹکڑے اور کش کیا ہوا کھیرا ڈال کر یکجا کر لیں، ڈش میں دہی کا آمیزہ ڈالیں، دہی کے آمیزے پر کٹا ہوا کھیرا رکھ دیں، عمدہ ترین اور لذت سے بھرپور سلاد تیار ہے، تناول فرمائیں۔

اشیاء  
آلو  
ٹماٹر سلائس کیا ہوا  
آٹا  
پانی  
پنیر  
سرکہ  
تازہ دھنیا کے پتے  
نمک  
سیاہ مرچ  
کھیرا سلائس کیا ہوا  
پیاز سلائس کیا ہوا  
لیموں و پودینہ کے پتے

چھ عدد  
ایک عدد  
چار بڑے چمچے  
ایک چوتھائی کپ  
ایک پاؤ  
آدھا کپ  
ایک بڑا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
ایک عدد  
ایک عدد  
سجاوٹ کے لئے

### شکر ترکیب

ایک کھانے کا چمچ  
سب سے پہلے آلوؤں کو ابال لیں اور ٹھنڈا ہونے کے لئے تو انہیں پھیل لیں، اس کے بعد انہیں باریک سلائس کی شکل میں کاٹ کر ایک بڑے پیالے میں ڈال دیں اور پھر اس میں شکر اور آٹا شامل کر لیں، اس کے بعد اس میں نمک اور سیاہ مرچ بھی ڈال دیں اور پھر بتدریج اس میں سرکہ اور پانی بھی ڈالتے جائیں اور چمچ چلاتے جائیں، جب گاڑھا ہو جائے تو اس مچھر کو آلو والے پیالے میں انڈیل دیں، کھیرا، ٹماٹر، لیموں اور پودینہ کے پتے سے سجا کر پیش کریں، بہت ہی عمدہ اور ذائقے سے بھرپور صحت بخش سلاد ہے۔

### بار لے ود چکن سلاد

اشیاء  
بار لے (جو)  
نمکن  
چکن ٹکڑے  
سیاہ مرچ  
نمک  
سلاد کے پتے  
پانی  
ادرک پس ہوئی  
سیسم آئل  
ترکیب

مرغ کے ٹکڑے اور بار لے (جو) پانی میں ڈال کر ہلکی آگ پر پکا لیا جائے اور جب ٹھوڑا سا پانی رہ جائے تو اسے چھان لیں اور گوشت کے ٹکڑے نکال کر پلیٹ میں رکھ لیں، اس کے بعد اسے اس پانی میں پکا لیں جو پھینک دیں اور پھر اس میں ادرک اور پیاز ڈال کر پختے کے لئے



پھر اس پیسٹ کو پڑے کی تھیلی میں ڈال دیں، پھر اسے بند کر کے زور سے دبائیں اور اس میں موجود تمام مواد نکال دیں۔

پھر موگ پھلی کے تیل کو ایک ساس پن میں گرم کر لیں اور جب تیل اچھی طرح سے گرم ہو جائے تو پھر اس میں بین پیسٹ ڈال کر فراہی کر لیں، یہاں تک کہ پیسٹ خشک ہو جائے اور لیس دار بھی ہو جائے، اس کے بعد تیز چھری سے اس کے ٹکڑے کر لیں اور اس پر سلاد کے پتے ڈال دیں، اس کے بعد سرکہ اور چینی ایک پیالے میں ڈال کر اسے اچھی طرح سے مکس کر کے چینی کی بنالی جائے اور پھر لچھے دار کٹا ہوا پیاز پیسٹ کے ٹکڑوں پر پھیلا دیا جائے، اس کے بعد اس پر سرکہ والی چینی ڈال دی جائے اور اس پر کٹا ہوا اورک اور سیسم آئل ڈال دیں، اس کے بعد نان اور روسٹ گوشت کے ساتھ پیش کریں، سلاد کی عمدہ ترین اور لذت سے بھرپور ڈش تناول فرمائیں۔

### کبابی منٹن

آدھا کلو  
آدھا کپ  
نصف کپ  
ایک چائے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ

ٹیل کے علاوہ تمام اشیاء کو منٹن میں ملا کر آدھے گھنٹے کے لئے رکھ چھوڑیں پھر اسے اہال لیں، جب گوشت گل جائے تو گرم تیل میں منٹن تل لیں، جب سنہری ہو جائے تو نان کے ساتھ پیش کریں۔

☆☆☆

رکھ دیں، کچھ دیر بعد اسے اتار لیں اور گوشت کے ٹکڑوں کو پلیٹ میں ڈال کر پسپی ہوئی سیاہ مرچ اور نمک چھڑک دیں، پھر اس کے اوپر سرکہ ڈال دیں، اس کے بعد اس پر سیسم آئل چھڑک دیں اور خوب اچھی طرح سے ہلا لیں اور پھر اس پر سلاد کے پتے ڈال کر نان کے ساتھ تناول فرمائیں، بہت ہی مزے دار اور پر لطف سلاد ہے۔

### ریڈ بین سلاد

اشیاء  
ریڈ بین فلنگ کے لئے  
ریڈ بین سرخ پھلیاں  
پیاز لچھے دار کاٹیں  
سوڈا واٹر  
سلاد کے پتے  
وائٹ گرنولڈ شوگر  
اورک کٹا ہوا  
موگ پھلی کا تیل  
سرکہ  
سیسم آئل  
چینی  
سیاہ مرچ  
نمک  
ترکیب

سب سے پہلے ریڈ بینز یعنی سرخ پھلیوں کو دھو کر صاف کر لیں اور پھر ان کو ایک گہرے برتن میں ڈال دیں، پھر اس قدر پانی ڈالیں کہ اس سے پھلیاں اچھی طرح سے ڈھک جائیں، ہلکی آگ پر ابال لیں اور صرف اس قدر ابالیں کہ پھلیاں نرم ہو جانی چاہیں، سوڈا ڈالنے سے پھلیاں جلد اور کالی نرم ہو جاتی ہیں، اس کے بعد پھلیوں کو کچھ مر نکال کر ان کا پیسٹ بنا لیں اور

رائے کی روشنی میں ہم حنا کو سجاتے سنوارتے ہیں۔

خوش رہے اور ان کو بھی خوش رکھیں جو آپ کو خوش دیکھنا چاہتے ہیں، اپنی دعاؤں میں یاد رکھئے گا اور اپنا بہت سا خیال رکھئے گا، اس عہد کے ساتھ کہ۔

دروہ پاک، کلمہ طیبہ اور استغفار کو ہم نے اپنی زندگی کا لازمی حصہ بنانا ہے اسی میں دنیا و آخرت کی کامیابی ہے۔

آئیے آپ کے خطوط کی طرف چلتے ہیں، یہ پہلا خط ہمیں واہ کینٹ سے رعنا حیدر کا ملا ہے وہ لکھتی ہیں۔

مئی کا شمار ہمسایہ ممالک کی ماڈل سے سجا دیکھ کر انتہائی ناگوار لگا، (معذرت) پسند اپنی اپنی۔

آگے بڑھے اور سردار صاحب کو پولیو کے حوالے سے محو گفتگو پایا، بڑے اچھے انداز میں انہوں نے مسئلہ کو اجاگر کیا، حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری محفل میں قلب و روح کو سکون ملا، ”ایک دن حنا کے ساتھ“ میں شہینہ بٹ صاحبہ سے ملاقات ہوئی، اچھا لگا، سلسلے وار ناول ”آخری جزیرہ“ کی قسط اس بار کچھ خاص نہیں تھی وہی معاذ اور پرناں کی غلط فہمیاں زینب کی ہٹ دھرمی، ام مریم پلیز کہانی کو کچھ آگے بڑھائیے اب، یہ سدرہ جی کیوں غائب ہیں اس بار ”اک جہاں اور ہے“ کے سفر پر مدد کیوں؟ مکمل ناول تین عدد تھے، ”میرے ہم سفر میرے مہربان“ رمشا

السلام علیکم!  
جون کے شمارے کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہیں، آپ سب کی صحت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ۔

کسی بھی کام کی کامیابی میں صلاحیت، محنت، یقین، اعتماد اور مہارت کے ساتھ ساتھ مثبت سوچ اور تعمیری جذبہ بھی بے حد کار فرما ہوتا ہے، اچھی سوچ اچھے عمل کی بنیاد ہے، صحیح راستوں کا تعین اور ان پر اس پورے یقین اور اعتماد کے ساتھ سفر حقیقی کامیابی کی طرف ہماری راہنمائی کرتا ہے، کامیابی کے لئے ایک اور بات جو بے حد اہمیت رکھتی ہے وہ ہے ہمارے آس پاس رہنے والے ہمیں محبتوں سے نوازنے والے کی طرف حوصلہ افزائی اور تعریف و تحسین جو کہ ہمیں مزید کامیابیوں کی طرف بڑھنے کے لئے معاون ثابت ہوتی ہے۔

حنا آج مقبولیت اور پسندیدگی کی جس شاہراہ پر گامزن ہے، اس میں ہماری شب و روز کی محنت کے ساتھ ساتھ آپ سب کی حوصلہ افزائی کا بھی بڑا حصہ ہے، ہمیں جب کہتی ہے کہ ”حنا“ سے ہمیں قدم قدم پر راہنمائی ملتی ہے تو یہ بات ہمارے لئے باعث فخر ہوتی ہے۔

”حنا“ کی تیاری کے دوران ہم اپنے قارئین کو اپنے ساتھ پاتے ہیں، آپ ہمیں اپنے قیمتی مشوروں کے ساتھ ساتھ اپنی رائے سے ضرور نوازا کریں، آپ کی تعریف و تنقید دونوں ہمارے لئے بے حد اہم ہے، آپ دوستوں کی



آپ کی اس طرح کی تحریریں لکھتی رہیں اور ہمیں پڑھنے کے لئے دیتی رہیں، سہاس گل ایک عرصے کے بعد اپنی کسی طویل تحریر کے ساتھ آئی، اچھا لکھا ہمیشہ کی طرح رومان سے بھرپور سہاس گل کی تحریر ہو اور اس میں محبتوں کی چاشنی نہ ہو کیسے ہو سکتا ہے؟ فرحت عمران کے ناول کا عنوان ”تم دل میں بیٹے“ زیادہ پسند آیا تحریر کی نسبت، بہر حال اچھی کوشش تھی فرحت کی طویل تحریر لکھنے کی۔

ناولٹ ”کاسہ دل“ میں اب سندس جبین صاحبہ نیاپن نہیں لارہی، ایک ماہ کے وقفے سے آئی ہیں تحریر میں کوئی دلچسپی والی چیز نہیں، سندس جبین جی اپنے اندر سے اصل والی سندس کو جگایے اور پلیز اب اپنے ناول کو مزید طویل مت کریں۔

تحسین اختر کا ”اک سمندر میرے اندر“ بے حد پسند آیا تحسین جی کہاں غائب رہتی ہیں، آپ کی تحریروں میں اب لمبے لمبے وقفے آنے لگے ہیں، افسانے بھی اچھے تھے، عزہ خالد، کنول ریاض، حمیرا خان کی تحریروں میں پختگی نظر آئی جبکہ حیا بخاری، حنا اصغر اور عمارہ امداد نے بے حد اچھا لکھا۔

سیمیں کرن صاحبہ کا طاہر نقوی کی کتاب پر تبصرہ بے حد پسند آیا بڑے اچھے انداز میں انہوں نے پوری کتاب کا احاطہ تین صفحات میں کیا، شگفتہ شاہ کا سلسلہ ”چٹکیاں“ بھی بے حد اچھا ہے، بڑی خوبصورتی سے وہ بڑے بڑے مسائل کو چند لائنوں میں رقم کرتی ہے اور بڑے خوبصورت انداز میں۔

مستقل سلسلے تمام پسند آئے، خصوصاً کس قیامت کے یہ نامے والا سلسلہ تو مجھے بڑا پسند ہے

اس میں اپنی مرتبہ سرت لرز رہی ہوں اس امید پر کے آپ کی محبتوں پر ہمارا بھی حق ہے۔  
رعنا حیدر اس محفل میں خوش آمدید، مکی کا شمارہ آپ کے ذوق پر پورا اترایہ بات ہمارے لئے فخر کا باعث ہے، آپ کی پسندیدگی تمام مصنفین کو پہنچا دی ہے شکریہ قبول کریں، اپنی رائے اور محبتوں سے نوازی رہیں گے کا ہم منتظر رہیں گے شکریہ۔  
شمینہ بٹ: لاہور سے لکھتی ہیں۔

سب سے پہلے سرورق تو وہ مجھے پسند نہیں آیا، معذرت کے ساتھ۔  
مردار سر کی باتیں ہمیشہ کی طرح بے مثال اور سیدھی دل میں اترتی ہوئی تھیں اور بالکل حسب حال بھی۔

جناب ریاض محمود صاحب کو کہ آج ہم میں نہیں لیکن ان سمیت ان کے تمام ساتھیوں (چاند پبلک کیشنرز) کے ہاتھوں لگائے گئے ان حسین گلدستوں (حنا، شعاع، کرن، خواتین وغیرہ) کی خوشبو سے ادبی دنیا کے ایوان آج تک مہک رہے ہیں، اللہ تعالیٰ سے دلی دعا ہے کہ اللہ پاک محمود ریاض صاحب کے درجات بلند فرمائے اور انہیں جنت بریں کے اعلیٰ ترین مقامات عطا فرمائے آمین۔

منیر نیازی اور ناصر کاظمی کی حمد باری تعالیٰ اور ہدیہ نعت رسول مقبول ماشا اللہ بے حد اچھی اور دل پذیر تھیں، پیارے نبی کی پیاری باتیں میں سید اختر ناز صاحب نے حقوق العباد کے حوالے سے بے حد اچھی اور خوبصورت احادیث بتائیں، بہت شکریہ سید اختر ناز صاحب، جزاک اللہ۔

اور کچھ ادھر ادھر سے ابن انشاء اپنے خوبصورت، دلنشین انداز بیان کے ساتھ کچھ ایسے

آئے کہ بس چھا گئے، بہت خوبصورت تحریر اور جناب افسانے اس بار چھ تھے، اور کیا خوب تھے۔

میں سب سے پہلے بات کرنا چاہوں گی ”عمارہ امداد“ کی چھوٹی سی بات کی، ویلڈن عمارہ آپ نے بہت اچھا لکھا۔  
”حمیرا خان“ کی پہلی اور آخری قسط بھی خوب تھی، بات پھر وہ ہی آجاتی کہ نئے گھر، نئی جگہ سسرال میں اپنی جگہ بنانے کے لئے عموماً لڑکی کو ہی جدوجہد اور محنت کرنا پڑتی ہے۔

بہت خوب حمیرا آپ نے اچھی کوشش کی اور اس کے لئے آپ یقیناً مبارکباد کی مستحق ہیں، ”مانگتے پھرو گے غرور اپنا“ عزہ خالد، فیوڈل لارڈز کے ظلم کی کہانی جو وہ خود کو خدا سمجھتے ہوئے اپنے سے کم حیثیت کے لوگوں پہ ظلم ڈھاتے چلے جاتے ہیں، مگر یہ بھول جاتے ہیں کہ خدا کی لائی بے آواز ہے۔

”اعتبار“ کنول ریاض کی اچھی تحریر تھی، واقعی ایک بار اگر اعتبار کھو جائے تو پھر اسے بحال کرنا بڑا مشکل ہوتا ہے، باقی کے دونوں افسانے بھی ٹھیک ہی تھے، حنا اصغر کے ”روشن راستے“ کافی اندھیری اور تھکن زدہ گلیوں میں سے ہو کر نکلے۔

”حیا بخاری“ کا ”احساس زیاں“ بھی عجیب سے احساس میں مبتلا کر گیا، ایک ماں ہونے کے باطن، اتنا تو میں بھی وثوق سے کہہ سکتی ہوں کہ اپنی ساری اولاد میں سے کسی ایک کو بہت زیادہ اہمیت دینا ممتا کی کھلی نفی اور توہین ہے، بہر حال ایک بہت حساس مسئلہ جس پر حیا نے بڑی روانی سے خوبصورتی سے قلم اٹھایا۔

ناولٹ اس بار دو ہی تھے، ”کاسہ دل“ سندس جبین نے اس قسط میں بھی کچھ اسرار

کھولے، کچھ ان کھلے رہنے دیئے، یہ قسط بھی اچھی تھی، اب اگلی قسط کا انتظار ہے اور پلیز ”سندس“ قاصد مت ہو جایا کیجئے اور کہانی کی رفتار بھی ذرا بڑھا دیں تاکہ کہانی کے خدوخال پوری طرح واضح ہو سکیں اور دوسرا ناولٹ ”اک سمندر میرے اندر“ تحسین اختر کی بہت اچھی کاوش رہی، ”شارٹ کٹ“ کی تلاش اور وقت سے پہلے اور مقدر سے زیادہ کی چاہ انسان کو کس قدر تیزی سے اور کس قدر گہرائی میں لے جاتی ہے، امداد کا حال دیکھ کر بخولی اندازہ ہو گیا۔

تحسین اختر کی بہت اچھی تحریر اور اس میں شامل شاعری بھی بہت اعلیٰ اور دل کو چھو لینے والی تھی۔

ناولٹ میں فرحت عمران کا ”تم دل میں بیٹے ہو“ باقی دونوں ناولٹ پر بازی لے گیا، بعض اوقات ایسا ہوتا ہے قسمت ہمارے لئے بہترین اور خوبصورت راستہ چھتی ہے مگر ہم اپنی عاقبت نا اندیشی کی بدولت اسے پہچان نہیں پاتے، ویری ویلڈن فرحت، ایک اچھے موضوع پر اچھے انداز میں ناول لکھنے پر میری طرف سے بہت بہت مبارکباد قبول کیجئے۔

رمشا احمد کا ”میرے ہم سفر میرے مہربان“ اور سہاس گل کا ”محبت مان دیتی ہے“ اپنی اپنی جگہ پر اچھی کاوش تھیں۔

”ذی قادی“ کی شرارتیں بھی مزہ دے گئیں اور ان کی دوستی بھی اچھی لگی۔

سہاس گل کی ”محبت مان دیتی ہے“ حسب روایات محبتوں کے لوگوں میں ڈوبی ہوئی تحریر، سہاس گل بہت اچھی لکھتی ہیں، ان کی تحریر کا ایک خوبصورت اور مخصوص انداز ہوتا ہے اور رومانس تو شاید ختم ہے سہاس گل پر، اپنے نام کی طرح خوبصورت اور دلنشین خوشبو بکھیرتی ہوئی تحریریں



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی مارل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورمٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اسے لکھیں پھر ہمیں مکمل بجوائیں، باری آنے پر شائع کریں گے، حتا کو پسند کرنے کا شکریہ۔  
زویا حسن: کی ای میل سرگودھا سے موصول ہوئی وہ لکھتی ہیں۔

مٹی کا ٹائٹل پسند آیا، سردار صاحب کی باتیں بڑی اچھی ہوتی ہیں، حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتوں کو پڑھ کر دل و دماغ کو روحانی سکون ملا، ایک دن میں تینہ بٹ سے ملاقات اچھی لگی، سلسلے وار ناول ”تم آخری جزیرہ ہو“ کی یہ قسط بھی دلچسپ رہی، سدرہ جی غائب کیوں؟ سندس جبین کا ناول بھی بڑی کامیابی سے آگے بڑھ رہا ہے، بس مصنفہ کا ہر دو ماہ بعد غائب ہونا اچھا نہیں لگتا، مکمل ناول اس مرحلہ تینوں ہی بہترین تھے، خاص طور پر رمشا احمد کا، دوستوں اور کزن کی نوک جھونک مزہ دے گئی، ایک عرصے بعد کوئی ایسی مزے کی تحریر پڑھنے کو ملی، فرحت عمران اور سہاس گل نے بھی تحریر کے ساتھ انصاف کیا۔

افسانوں میں کنول ریاض اور عمارہ امداد بہترین رہی، مستقل سلسلے بھی بہت خوب تھے، فوزیہ آبی پلیز ایک دن حتا کے ساتھ میں رمشا احمد، فرحت عمران، سہاس گل، کنول ریاض سے ملا دایئے۔

زویا اس محفل میں خوش آمدید مٹی کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کی فرمائش نوٹ کر لی ہے انشاء اللہ جلد پورا کریں گے شکریہ جو

ہوں ہیں ان کی اور یہی ان میں سے ایک می، مبارکباد۔  
”ام مریم“ اپنے ناول کو خوبصورتی سے اختتام کی طرف بے جا رہی ہیں، نرسب کو اپنے غلط فیصلے اور غلطی کی بہت کڑی قیمت چکانی پڑی، مگر معاذ بھی وہ ہی غلطی دہرانے چلا ہے، بہت غلط ہے، بہت ہی غلط، خیر دیکھیں آگے کیا ہوتا ہے، ام مریم نے یقیناً پر نیاں کے لئے کچھ اچھا ہی سوچا ہوگا، چلیں اگلی بار سہی۔

باقی تمام سلسلے بھی حسب روایت شاندار رہے، مختلفہ بھی کی ”چنگیاں“ ذہن اور شعور پر بڑے پردے ہٹانے میں کامیاب رہیں اور سیمیں کرن کا اس بار ایک اور خوبصورت کتاب ”کوؤں کی بستی میں اک آدمی“ پر بے حد خوبصورت اور جامع تبصرہ بے حد پسند آیا، بہت خوب سیمیں اتنی اچھی کتاب پراتنا بہترین تعارف اور تبصرہ پیش کرنے پر شکریہ۔

اس کے علاوہ باقی کے تمام سلسلے اور ان میں شامل تمام تحریریں بھی بے مثال تھیں، خاص طور سے ”میری ڈائری“ کے لئے صائمہ محمود نے جو کام چنا، وہ اعلیٰ ترین تھا اور آخر میں جناب کس امت کے یہ نامے جی جناب یہ تو واقعی بے حد درست اور خوبصورت ہوتے ہیں، حتا سے آپ بے پورے حتا کے پیارے پیارے اسٹاف سے بے لوث محبت اور پیار کا اظہار لئے یہ حسین و نشین نامے واقعی بے مثال ہوتے ہیں۔

تینہ بٹ صاحبہ کیسی ہیں آپ؟ حتا کو پسند نے کا شکریہ آپ نے رمشا احمد کی تحریر کا اپنی زندگی سے موازنہ کیا، آپ خود مصنفہ ہے بھی طرح جانتی ہیں افسانے اور حقیقت میں مایاں فرق ہوتا ہے طویل ناول کے سلسلے ہم بھی کہیں گے کہ آپ اطمینان کے ساتھ

جون 2014

258

حصہ